بازرسی شد
۱۲ - ۳۶

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۴۸۰۲۳

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: البارع فی احکام النجوم - النتایج التجربیه
مؤلف: و سه رساله دیگر
موضوع
شماره قفسه ۴۴۴۸
شماره ثبت کتاب
۶۲۶۸۵
۳۲۶۵

خطی - فهرست شده
۴۴۴۸

البارع في احكام النجوم للشيخ علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر اوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم النجوم وغرائب اسرارها من كتب علمائها واضاف اليه ما انتخبته فكرته واتت عليه تجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سني المواليد مع الاختيارات ثم تحويل سني العالم في جزء فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء (كشف الظنون - طبع اسطنبول - ج ١ ص ١٨٠)

هذا المجلد يشتمل على كتابين اولهما البارع نسخة كاملة تامة وثانيهما: النتائج التجربية عن المقدمات الفلكية ولم يظفر بهذا الاخير صاحب كشف الظنون ولا صاحب الذريعة فلم يعرفاه ولم يذكرا اسمه

ثم يلي هذين الكتابين كتاب ثالث في الادوار والسيرات والانتهاءات والظاهر انه لابي معشر جعفر بن محمد البلخي المنجم المتوفى سنة ١٩٠ كما يستفاد من كشف الظنون ج ١ ص ٧٥

ثم يلي هذه الثلاثة كتاب نمودار هرمس ثم يلي هذه الثلاثة فائدة نجومية نافعة ثم

ثم يلي هذه الاربعة كتاب تحفة الالباب في بيان حكم الاذناب لعبد الله بن محمد المقدسي الحنبلي ولم يقف صاحب كشف الظنون على ما سوى الاول فقط فصارت هذه المجموعة مشتملة على خمسة كتب والحمد لله

محسن همشيره
الله

٤٤٨

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار خالق الليل والنهار وكاشف مستور الحكم والاسرار الذي خلق فسوى
وقدر فهدى وامات واحيا ذي الطول والاحسان والعز والسلطان الاول بلا ابتداء يعرف والاخر بلا نهاية توصف
خالق الافلاك الدوائر والنجوم السوابح والسماء المظلة والارض المقلة الذي له في كل ما ادركته الابصار واحتوت
عليه الافكار ايات ناطقات بربوبيته واعلام دالة على وحدانيته وصلواته على سيدنا محمد خاتم انبيائه وسيد اصفيائه
المبعوث بالحق الى جميع الخلق وسلم عليه وعلى آله الطيبين تسليما كثيرا وبعد فهذا كتاب جمعت فيه من معاني علوم
النجوم وغرائب اسرارها واخترته من كثير من كتب علمائها واضفت اليه ما انتجته فكرتي واتت عليه تجربتي وان كانت صناعة
النجوم اكثر واعظم من ان يحاط بها ويقدر العالم على ايضاح جميعها او شرحه اذ كان علم وجوهه مشتبهة واحكامه مختلفة واسراره
مستورة مكتومة فالفهم الذكي والحاذق الالمعي يستخرجها بحسن فهمه وذكاء طبعه والجاهل العجل يقصر عن معرفتها بجهله وخرقه
وعجلته وقد جعلته كتابا جامعا يشتمل على سائر انواع هذا العمل من ابتداء اصوله الى استكمال سائر فصوله وبدأت فيه بالكلام
ثم في وجوه الاخبار
على البروج وطبائعها والكواكب واحوالها ومما لا ينبغي عن تقدمته قبل الاحكام ثم الكلام على المسائل في ثلثة اجزاء ثم المواليد
في جزئين ثم تحويل سني المواليد في جزء واحد ثم تحويل سني العالم في جزء واحد فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء والله اسئل واليه ارغب
في الهداية والارشاد بحوله وقوته **باب في ذكر البروج** البروج الاثنى عشر في الفلك كالاعضاء والجوارح ومن طبائعها تستمد
الجواهر الاربع المفتقرة فيه المحتبسة عليه ومن محال الكواكب منها ودخولها اياها وخروجها منها يكون اختلاف الازمنة وزيادة
الحر والبرد ونقصانهما في كل سنة **فاولها** الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم
العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت **فستة** منها شمالية وستة منها جنوبية فالشمالية من راس الحمل الى اخر
السنبلة والجنوبية من راس الميزان الى اخر الحوت وخط ما بين راس الحمل الى راس الميزان الفلك المستقيم الذي يكون فيه استواء

الليل والنهار واعتدالهما وكل برج من هذه البروج يطلع عن ناحية ميله ويخالف البرج الذي يليه من مشرقه ومغربه وبهذا الاختلاف
يكون طول النهار وقصره والزيادة والنقصان في ساعته ومطالعه **ومن هذه** البروج النارى والارضى والهوائى والمائى ومنها
ما هو على صور الناس ومنها ما هو على صور السباع ومنها ما هو على صور الدواب ومنها ما هو على صور الهوام ومنها ما هو
الصامت والناطق ومنها الولود ومنها العاقر ومنها المتصل ومنها المنقطع ومنها الذكر ومنها الانثى ومنها السعد ومنها
النحس ومنها المر ومنها المالح ومنها الحلو ومنها الحامض ومنها الزائد ومنها الناقص ومنها الشرقي ومنها الغربي ومنها الشمالي
ومنها الجنوبي فالحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ارضية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان
والعقرب والحوت مائية **فالذكران** منها النارية والهوائية **والاناث** الارضية والمائية **والذكور** منسوبة الى النجوم والسعادة **والاناث** منسوبة
الى الشر والنحوسة **والتي** على صور الناس منها الجوزاء والميزان والدلو والسنبلة **والتي** على صور الدواب الحمل والثور والجدي والقوس **والتي**
على صور السباع فالاسد **واما** صور الهوام فالسرطان والعقرب والسمكة **واما** المنقطعة الاعضاء فمنها الحمل والاسد والسمكة وسائر البروج
الباقية موصولة **واما** الناطقة فالميزان والدلو والجوزاء والسنبلة **والتي** على ذوات الحمل والاسد والثور والجدي والقوس **والتي** لا اصوات
لها السرطان والعقرب والسمكة **واما** الكثيرة الاولاد فالحوت والسرطان والعقرب **والقليلة** الاولاد الحمل والثور والقوس والجدي والميزان
والتي لا اولاد لها الاسد والجوزاء والسنبلة **قال** بطليموس القليلة الولد الحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو والكثيرة
الولد السرطان والعقرب والحوت **والعقيمة** الجوزاء والاسد والسنبلة **والكثيرة** الجماع الحمل والاسد والجدي والسمكة والشرقية الحمل والاسد
والقوس والغربية الجوزاء والميزان والدلو والجنوبية الثور والسنبلة والجدي والشمالية السرطان والعقرب والحوت فاما الحامضة
فالثور والجدي والسنبلة والمرة الحمل والاسد والقوس والحلوة الجوزاء والميزان والدلو والمالحة السرطان والعقرب والحوت والمستقيمة
منها الحمل والقوس والجدي والنيرة الاسد والعقرب والدلو والمستقيمة من اول السرطان الى اخر القوس والمعوجة من اول الجدي
الى اخر الجوزاء وتتغير هذه البروج في مدار الفلك فيكون الحار فاترا والرطب منها يابسا واليابس رطبا فالثور نهارى في المشرق بارد في المغرب
والجوزاء حارة يابسة في المشرق باردة رطبة في المغرب والسرطان اذا كان في المشرق كان حارا يابسا واذا كان في المغرب كان باردا رطبا والاسد
في المشرق حار يابس وفي المغرب بارد رطب والسنبلة في المشرق حارة فاترة وفي المغرب باردة رطبة والقوس في المشرق بارد رطب وفي
المغرب حار يابس والجدي في المشرق بارد رطب وفي المغرب بارد رطب والدلو والحوت جميعا في المشرق والمغرب باردان رطبان
الحدود والحدود هي البروج الصغرى وهي خمسة حدود في كل برج اربعة منها موافقة الطبائع الاربع التي هي حارة يابسة وباردة يابسة
وحارة رطبة وباردة رطبة والطبيعة الخامسة ممتزجة من الطبائع الاربع على قدر المزاج عطارد في يبسه مرة ورطوبته مرة وحرارته مرة و
برودته مرة لكل حد من هذه الحدود واذا دخل كوكب من الكواكب فانه يقوى فيه اذا كان ملائما للطبيعة وشكله ويضعف ويهن اذا كان
مخالفا الطبيعة وشكله فان كان الحد باردا يابسا وكان الكوكب باردا يابسا زاد في برده ويبسه واذا كان حارا يابسا زاد في يبسه وحرارته
وان كان باردا رطبا زاد في برودته ورطوبته وكذلك الحار واليابس يغير الكوكب البارد والرطب بمجامعته ويبسه والحد البارد الرطب

يغير الكوكب الحار ببرده و رطوبته واذا كان الحد من حدود السعود و دخله كوكب من الكواكب السعيدة فانه حينئذ يزيد في خيره
ونفعه وسعادته وان كان نحساً زاد في شره ونحوسته ومضرته وسيما اذا كان ذلك البرج موافقاً لجوهره وعنصره مثل ان يكون
بهرام ويكون في الحد ود النارية والبروج النارية او يكون زحل ويكون في الحدود الارضية والبروج الارضية وعلى هذا الحكم
يتغير في لونه ولباسه اذا مازج لون الحد لون البرج قوي ذلك اللون واكده وزاد في غلظ طبعه وكثافته مثل ان يكون حد بهرام
ويكون في الحمل والاسد والقوس نيتين نضاعة وحمرة او يكون حد زحل ويكون في الميزان والعقرب والجدي يزيد سواداً وكودة
وظلمة فاما في البروج المخالفة فانها تختلف وتنقص عن المقدار الذي كان عليه حتى يكون احمر واصفر حمرة منه واسود وادق سواداً
منه حتى يصهب الاحمر ويخضر الاصفر ويغبر الاسود ويسود الاخضر على قدر ممازجة لون الحد ولون البرج وصاحب الحد اذا كان في حده
فهو اولى به من صاحب بيته وصاحب شرفه اذا كان في البروج الغريبة وان كان صاحب الحد في حده و دفع الى صاحب البرج وكان مجامعاً
في موضعه فصاحب الحد اولى بذلك منه والدلالة دونه واذا كان رب الحد في بيته قويت دلالته وانبسط في فضله وعطيته وكل كوكب
يدخل برجاً من البروج المضرة به فان ذلك الكواكب اذا كان في حده من ذلك البرج نقضت تلك المضرة عنه وقوي على النضوض والمدافعة
عن نفسه وان كان برجاً من البروج المسعدة له وكان من ذلك البرج في حده تمت سعادته وصدق فعله وقوي باذن الله في كل ما دل
عليه وشهد به **الوجوه** اعلم ان لكل برج ثلاثة وجوه في كل وجه منها ما وصفت الحكماء من الصور والتماثيل والاشباه وهي مقسومة
بين الكواكب على قدر توالها في افلاكها فاذا بلغت القسمة الى الكوكب الاسفل عادت ورجعت الى الكوكب الاعلى الارفع منها ولها طبايع
واشكال موافقة بطبايع اربابها واشكالها وكذلك توافقها في الدلالة على ما دلت بجواهرها واخلاقها واعمالها **فالوجه الاول من الحمل**
للمريخ وهو وجه فظاظة وسفه وسطوة وعلو وقاحة وهو تام واضر في جوهره وطبعه وعزيمته الوجه الثاني للشمس وهو وجه شرف
ورفعة وملك وعظم ورياسة الوجه الثالث للزهرة وهو وجه تانيث ورقة ولطف ولهو وطرب وزينة **والوجه الاول من الثور**
لعطارد وهو تام في طبيعته وجه حرث وذرع وبناء وعمارة وادب وحكمة في تقطيع الارضين والهندسة والوجه الثاني للقمر وجه
قدرة وشرف وولاية وحواب البلاد وشدة على الرعية والوجه الثالث لزحل وجه ذل وخدمة وضرب وشدة ومهانة **والوجه
الاول من الجوزا** للمشتري وهو تام في طبيعته وجه كتاب وحساب واخذ وعطاء ومطالبة وعلم لا يستفاد منه ولا ينتفع به والوجه الثاني لبهرام
وجه كد وحث وسرعة وعنف وعجلة مذمومة والوجه الثالث للشمس وجه غفلة وسهو ولعب وهزل وبطالة **والوجه الاول من السرطان**
للزهرة وهو تام في طبعه وجه ظرف وعقل وتودد ورقة ولطافة والوجه الثاني لعطارد وجه لهو وطرب ونساء وشرف ونعمة والوجه
الثالث للقمر وجه صيد وطرد وادراك الامور بالقتال والمنازعة والمضادة **والوجه الاول من الاسد** لزحل وهو تام الصورة جائر
الطبيعة ذو قوة وجلد ونشاط وسطوة وغلبة والوجه الثاني للمشتري فيه تبلبع وجهل وجبن وركوب من اهل الجهل للسفهاء
الجهلة وقتال واستلال سيوف ومحاربة والوجه الثالث للمريخ وجه مودة ومكافات وتخاب ومشاركة ومسالمة **والوجه الاول من السنبلة**
للشمس وجه ذرع وحرث وعشب ونبات ومودة وعمارة وجمع المال واصلاح المعيشة والوجه الثاني للزهرة وجه اكتساب وطلب

وادخار وشح وبخل ومنع الحقوق الواجبة والوجه الثالث لعطارد وجه كبر وهرم وضعف وعجز وزمانة وقلع الشجر وخراب العمارة **والوجه الاول
من الميزان** للقمر وجه عدل وحق ورفق وانصاف ودفع الاقوياء الظلمة عن اهل الضعف والضيق والحاجة وهو وجه تام الصورة والطبيعة
والوجه الثاني لزحل وجه راحة ونعمة وحسن عيش وحفظ ودعة وطمانينة والوجه الثالث للمشتري وجه فسق ومخزية ولواط وغناء وطرب ولذة
والوجه الاول من العقرب للمريخ تام الصورة والطبيعة وجه شر ومكر وهم وغم وغب وعجلة والوجه الثاني للشمس وجه شنعة وشهرة وفضيحة
وابتغاء البلاء والغضب على نفسه والوجه الثالث للزهرة وجه فجور وشوق ونكاح فاسد ويرضى بالمكاره والغضب والمغالبة **والوجه
الاول من القوس** لعطارد وجه جرءة ونشاط ومزح وصبر وفروسية والوجه الثاني للقمر وجه جزع وصياح وبكاء وفزع وحزن وخوف على
نفسه والوجه الثالث لزحل وجه ركوب الهوى وجزم من غير بدو وغضب واجتهاد في عار وشر وعيب ومكروه ومضرة **والوجه الاول
من الجدي** للمشتري تام الصورة والطبيعة وجه فرح ونشاط واقبال وادبار في عجز وضعف ومهانة والوجه الثاني للمريخ وجه طلب لما لا يعرف
ولا يدرك ولا يبلغ غايته والوجه الثالث للشمس وجه شر وعجبة واحتكار واستكثار وفهامة **والوجه الاول من الدلو** للزهرة وجه كد ونصب وتعب
وفقر وقلة وحاجة وخصاصة والوجه الثاني لعطارد وجه جمال ونبل وحسن خلق وتمام صورة وكمال زي ومروة والوجه الثالث للقمر وجه
سوء وشهوة وشنعة وفضيحة **والوجه الاول من الحوت** لزحل تام الصورة والطبيعة وله بطش وصلف وكثرة اسفار وتقلب ونصب وطلب المال والمعيشة
والوجه الثاني للمشتري وجه عظم نفس وكبر وهمة وتناول الامور العظام الرفيعة والوجه الثالث للمريخ وجه نكاح وعناق ومباضعة وشهوة
وعلة وحب الدعة والراحة واعلم ان هذا الباب سر لا يعلمه الا العالم المجرب البصير باستخراج الامور الغامضة وهو ان الكوكب يكسر الكوكب
والحد يكسر الوجه والوجه البيت والطبايع تدخل بعضها على بعض كالماء الذي يطفي حر النار والنار تذهب ببرد الماء والماء يرطب يبوسة التراب
ييبس رطوبة الماء واذا تغالبت الطبايع وتكاثرت غلب الاقوى الاكثر منها واذا تكافت وتوازنت اعتدلت وتساوت امدادها وافعالها
فالشمس تقوى طبيعة المريخ والمريخ يقوى طبيعة الشمس والافراط في الطبايع مفسدة لها ونقص لتمامها وكمالها فعند تمام الصحة يكون المرض
وعند انتهاء الثمرة يكون الحصاد والكبير من الجوهر يبيد الضعيف الصغير بثقله وقوته والصغير يحمل في الكبر الثقيل بدقته ولطافته كالحبة التي
تقتل ما اعظم من الهوام والاجناس القوية وتهلكها الدود الصغير الحقير بالكثرة والصغر واللطافة **زحل** في بيوت بهرام فرق يقلبه جوى
بلسانه يقول ما لا يفعله ويكلف نفسه ما لا يطيقه الجبن غريزته والشجاعة محنته ان ضعف عنه حمل وتوثب وان بت له تكل عنه واحجم
وعجز وهو في بيت الشمس ملك يذل النفس وضيع دني الخطر اسمه اكبر من قدره الملك برفعه ودناءة النفس وصغر الخطر يحطه ويضعه وهو
في بيت المشتري يظهر النسك ويسر الريبة دني العرض ردي السريرة ظاهره احمد من باطنه يدخل المكروه على نفسه برياه وعجزه وهو في بيت
الزهرة يظهر الزينة والنظافة والوسخ والقذارة طبعه وعزيمته ان تمرا وتهيا لم يلق ذلك به مبغض لنسائه وولده كالبهيمة البهيمة همته
بطنه وفرجه وهو في بيت عطارد صاحب مكر وخديعة وحيلة وعلوم ضارة وتلبس على الناس بالسحر والتخريبة وهو في بيت القمر صاحب
عجز وكسل وفشل وفقر وحاجة ومسكنة وهو في بيت نفسه يعمل بطبيعة الكد والزرع وحفر الانهار والبناء والعمارة وعلى مثل هذا الحال
من المزاج تمتزج طبيعة السعادة بطبيعة النحوسة واكثر ذلك واغلبه في المواليد خاصة فقد قيل في الاثر بهج الفارسي ان الشمس رتبة

الحيوة اذا كان في اول وجه من الحمل الذي هو وجه المريخ فان المولود يكون شجاعا ونجيبا مسرورا بالقتال والسلاح والخيل ونحو ذلك فان
كانت في الوجه الثاني الذي هو لها يكون بهيا مذكورا حسن الشان ظاهر النعمة يحب القتال والسعادة والمغالبة وان كانت في الوجه الثالث الذي
هو وجه الزهرة فانه يكون مونثا شبيها بالنساء يحب الجماع يحب الاكل والشرب والخفض والدعة والراحة **فصل** الكواكب تتعاون باتفاقها
وتتناقص وتتضاد بتباكرها واختلافها والبيت يعادي البيت والشرف يعادي الشرف والفلك يعادي الفلك فما دخل من فلك زحل خرج من
القمر وما دخل من فلك المشتري خرج من فلك عطارد وما دخل من فلك المريخ خرج من فلك الزهرة وحيث يشرف زحل يهبط الشمس وحيث تهبط الشمس
يشرف زحل وحيث يشرف المشتري يهبط المريخ وحيث يهبط المشتري يشرف المريخ وحيث يشرف عطارد تهبط الزهرة وحيث تشرف الزهرة يهبط
عطارد **والبروج** تتفق بطبايعها في اخلاقها وصورها واجناسها ومقاديرها فالمتفقة في المطالع منها متفقة والمختلفة في المطالع منها مختلفة
والكوكب يعادي الكوكب اذا كان في بيت ضده ومقابلته ويقوى ويوافقه اذا كان في تثليثه وتسديسه واذا ناظر الكوكب الكوكب في بيت هبوطه عاداه و
ابغضه واذا رده عليه تدبيره ابغضه واذا لم يقبله ابغضه واذا كان في الفال الذي يفعل وخلقه وهمه ابغضه وعاداه وابطل سهامه وتقص دلالته
الشمس اعلم ان الشمس نور الفلك وسراجه ومدبر الدنيا ومغير الازمنة وبها يكون تشريق الكواكب وتغريبها واستخفاؤها وظهورها وهي نهار
وبخروجها كل حركة وينشا كل ناش وينبت كل ورقة ويبلغ كل ثمرة وهي روح الفلك الاعظم الذي يحيى به وينتقل كل برج منها اذا كانت فيه على
سائر البروج الباقية لانها اذا كانت فيه احيته وانارته والقت فيه الضو واشراقها واهبطت جوهرها الى الارض وطبعه حتى يظهر منها في اهلها
وفي اهلها فعله وعمله واذا خرجت من ذلك البرج وخلفته كان كالبدن الخالي الميت الذي لا نهوض له ولا حراك به وكذلك الكواكب كلها **كل**
كوكب منها يبدل به حاس البروج فانه لذلك البرج الفضل والشرف على سائر البروج الفارغة والذي يكون فيه الكوكب منها مستوحشا من الفارغ
كالمستوحش المحب من المحب اذا واصله وقرب منه والشمس يكون بها جري المياه وهبوب الرياح وتنزل الغيوم ودرور المطر وهي كوكب ذات
عز ودفعة وتعظم وتكبر وسطوع تسعد بالنظر وتنحس بالمجامعة الا تراها اذا قارنت كوكبا احرقته وقهرته والمغيبت نوره وضوءه واتفاق مسائل
الطلب تدل على ما يقهر وتبوت وتبين مطلبه واينما كوكب جامعها ودخل تحت شعاعها اماته وصغرته واذلته وهي دليلة الاباء ومكانها من
الفلك الرابع لانها تشبه دلائل الاباء في شكلها وفعلها وعملها وذلك انه اذا جامعها القمر في الوقت الذي يكون فيه استتاره ومحاقه كان
شبيها باجتماع الرجل والمراة فيفارقها القمر حين يفارقها وقد احدثت فيه نورا وضوءا يتولد فيها كتولد الولد من النطفة فلا يزال ذلك
النور بها وينمو حتى يصير تاما مثل المولود بكابنة الذي ينجه ويرضخه وهي تدل اتيهم من بدن الانسان على الراس لرفيها في الحمل الذي له من
منه الانسان الراس وتدل من اوعية البدن الباطنة على المعدة وذلك انها شبهت بطبعها المياه في بطون الارض وتقيها ما اغلظ واخشن
منها وانضاجها اياه بحرارتها وقوة طبعها وغربتها ودفع مارق ولطف منه الى اطراف الشجر وفروعها واغذى كل شجر ونبات وعشب حظه ونصيبه
منها كما تفعل المعدة في طبخها ما يصل اليها من الاغذية ودفعها صفو ذلك ورقيقه وجليله الى الكبد حتى يقسم الكبد بين العروق فياخذ
كل عرق منها بقدره وقسطه وحظه منه والشمس اشرف الكواكب وافضلها وارفعها خطرا لان طبعها يعمل في جميع الطبايع ولا يعمل شي
من الطبايع فيها وبيتها افضل البيوت نورا وارفعها خطرا وكذلك شرفها ووجهها ومثلثتها ومكانها من الفلك الرابع بين الكواكب

السبعة

السبعة كالملك في سياسته وتدبيره ودفعت الى المريخ الجنود والرياسة لان فلكها تحت فلكه وان نورها وطبعها يتصل بطبعه وحرارته الحيبه والى
المشتري الحكومة لاعتداله وصحة مزاجه ونقاوه وسلامته من الجاحه لهرطه الجابرة والملك الى زحل الذي تدفع جميع الكواكب الاموال اليه والذي
والى الزهرة الفهرية لتواصل الافلاك وقرب المجاورة والى عطارد الكتابة لان مكانه منها مكان الكاتب من ملكه يبين بسيره ويحل عقلوله والى
القمر الوزارة لتشبه الوزير بالملك في جميع ما يتصرف فيه من اموره والشمس في اقسام الحمل كلها مذلة للعظماء مصغرة والى ورساحبة حي د
وظلم وتسلط وغلبة واعتداء وفي اقسام الثور كلها ملك همته القتال والمحاربة والقهر والمغالبة والاغارة والسطوة وفي اقسام الجوزا كلها تدل
على دني النفس صغير القدر متبع لهواه يركب ما يعيبه ويشينه وفي اقسام السرطان كلها صاحب غزل ولهو وطرب وسماع واستهتار والعزام بالنسا
والفتى والصدى والنبه والمروه وفي الاسد ملك مشهور بسلاحه مسلول سيفه مجرد خيله وجنوده للمحاربة من حاربه من الملوك وعاداه وفي اقسام السنبلة
صاحب غزل ولهو وانكباب والنوا وغير طبيعة همته الاكل والشرب والعطر والراحة والدعة والنعمة وفي اقسام الميزان ملك قد سلب ملكه وقتل
جنده وشرد وطرد وهو هارب خايف على نفسه وفي اقسام العقرب رجل من العظما جمال وكمال ومرقة ولباس وهيبة حسنة وفي اقسام القوس
ملك مسلط جاير مظهر للظلم والغشم مهلك للناس مخرب للعمارات وفي اقسام الجدي ملك مشهور عظيم الشان كبير الامر كاف لاهل الشر والظلم عن اهل
الضعف والحاجة والذلة وفي اقسام الدلو ملك صغير الشان قليل الاعوان يباشر اموره واعماله بيده شديد المملكة مقتدر على رعيته شديد البا
عظيم الهمة وفي اقسام الحوت صاحب لهو ولعب وضحك وبطالة وركوب الى ما يشينه وامتنانه الى من تجوف عليه شره وحيلته وشر طبيعته
القمر النير الاصغر ورب طالع الدنيا واشبه الاشيا بابن ادم في ابتدائه ونشوه وانتقاصه ومرضه وبيده واضمحلاله ثم يستمد من نور الشمس حتى
يصير في مقابلتها فان صادف في ذلك الموضع احدى العقدتين انكسف وكذلك يكسفها اذا اجتمع هو والشمس وكان الجوزهر مجامعا في ذلك
الموضع لهما ولهذه العلة من انكساف الشمس والقمر وتثبت الشغل والدماء على ملوكها وعظمائها وكان بالعقوبات والمهالك والقتل والسقوط
من الناس وزوال الدول وتنقلها وانتقالها وهو من الشمس كالوزير الرفيع الدرجة القريب الرتبة والمنزلة اما تحتها مستمد بالنور والقوة
حتى يكون في المقابلة فاذا كان مقابلا لذلك الموضع عاندها وخالفته وانقص نوره واخذت ما كانت اعارته وافادته كالملك الذي يرفع وزيره
ويملكه ويبسط يده في سلطانه وسياسة رعاياه ومملكته واهل مملكته واذا صار في عظم القدر وارتفاع السلطان والامر مثله حطه واسقطه ووضع
رياسته ودرجته وهو فيح النجوم وحمالها الداخلة بينها والناقل من بعض الى بعض وطبيعته باردة رطبة بضرة المريخ اذا كان في كماله وتمام ضوئه
ونوره وبضرة زحل اذا كان في محاقه ونقصانه ملك الليل ومدبره والموكل بالبحر في مده وجزره والذي به يكون انفتاح كل ثمرة ما بينه وزيادة
ونقصانه تكون الزيادة والنقصان في مخ كل طاير ودماغ كل ذي روح من انسان او بهيمة وهو شريك الطالع ورب في كل مولود ومستلمه
وهو يقوم مقام الطالع اذا لم يكن القياس ولم يعلم درجة الطالع منه ويحل محل الشمس في تدبير كل سر وامر مكتوم والمهان والدلالة عليه وهو
بالسير والسرعة وخفة الحركة وكل مولد يجلس فيه القمر محترقا شديد البلا كان او نهارا فان ذلك غير محمود في التربية والسعادة واذا حل القمر في
تحويل السنين مخاصمه وان لم يكن له شهادة في السنة فان تلك المحروسة والافات تصل الى جميع العوام في ذلك التحويل والقمر احد الكواكب الثلاثة
المطرقة ودليلها منه وتولده يعرف ارتفاع السعر واتضاعه وله دلالة عظيمة في حال مسقط النطفة ولذلك يدل على ما يكون من حال المولود

في الشهر السابع فانه اذا ولد في تدبير القمر ولد سالما ويحيى بقاؤه بمشية الله وعونه وصحة عيشه وهو ينسب الى الكسل والعجز ومهانة
النفس والتجهل والفتنة وليس يثبت على حالة واحدة ولا يتم له صحبة ولا مودة كثير النكبات والغموم والنوائب والاعراض المهلكة وذلك انه يخرج
في شهر ولد اربعة وعشرين محنته والقمر اذا كان في اقسام الحمل كلها يكون ملكا رفيع القدر عظيم الشان ذا جمال وكمال وهيبة حسنة وفي اقسام
ملكا واسع المملكة مستقيم الامر محببا الى رعيته صاحب دعة وراحة وسرور ولذة ونعمة وفي اقسام الجوزا فقيرا محتاج دنس سيئ الحال في لباسه
ومعيشته وفي اقسام السرطان كبير المرتبة واسع الملك صاحب امر ونهي وبهاء ومروة وجمال وهيبة حسنة ولباسة وفي اقسام الاسد ملك شريف
متوج مخبر اهل مملكته ويعطوه الامر والنهي في الملك دونه وفي اقسام السنبلة مهموم مغموم مصاب بمصيبة رث اللباس خبير بالناس بالذكر
والقصص والمواعظ مدخل الصبر والمكروه على نفس وفي الميزان ملك متوج قد اهتم الدعة والنعمة قليل النظر في امور محب الطرب واللهو
والنكاح والسماع والمعادلة وفي اقسام العقرب كثير الغموم والهموم شديد الغفلة يجني على نفسه شيء وانه يدخل على نفسه المكروه وفي اقسام
القوس ملك متوج شديد الغفلة جاهل بما يصلحه فارغ وادع لا يهتم بسلطانه ورعيته وفي اقسام الجدي رجل من الاشراف والعظماء ذكي
وصيت وبهاء وجمال ولباس ومروة وفي اقسام الدلو نادر يحب الطرب والصيد والحركة الشديدة والاقبال والادبار ويابى ما لا ينفعه ولا
يصلح حاله ومعيشته وفي اقسام الحوت شبيه بالعبيد والمهان في زيه ولباسه صاحب صيد ولهو وخسارة ولعب وفراغ وبطالة **زحل** الكوكب
الشيخ الكبير الهرم كوكب المهانة والهموم والغموم والامراض المتطاولة طبيعة باردة يابسة شبيه بالمرة السوداء التي تمدها الطبايع كلها ولا تمد
هي شيئا منها وهو حسود حقود مدد الكلام محب الوحدة والخلق غواص الفكر عميق النظر دقيق الفطنة صاحب روية ونظر في الامور القديمة ليس
له بديهة كذاب غدار صاحب عقد وسحر واعاجيب مشتبهة ملك مع الملوك تدفع الكواكب كلها التدبير والطبايع والقوى اليه وضيع مع
الوضعاء سفلة مع السفلة محب البناء والزرع والغروس والعمارة لا ينبسط لاحد ولا يانس به ثقيل السير والحركة قليل الجماع عنين عاقر لا ولد له
دينه اليهودية واكثر فعله ما هو عليه ولانه خلق من برد الماء وظلمة الضباب ليس له نور في نفسه ولكنه يقبل النور من ساير الكواكب التامة
واكثر قبوله من الشمس لانها تولد الحر والضيا فيه وهو ضدها وعدوها والمقابلة بينه وبينها ولان ظلمته تخالف نورها وبرده يخالف حرها
وليس يذعن ولا ينقاد كوكب من الكواكب غيرها لاحتراقه بها ورجوعه اليها وتشريقه وتغريبه لقربه وبعده منها وهو شريك بهرام في نحوسته
وضده وعدوه في طبعه وجوهره فانه يبرده وافراط طبيعته يطفي حره وطيبه فكر على المشتري عدله ينقص عمر المولود ويفسد بنيته قليل الصبر على
النحوسة عاجز جواد في العمل والحركة بعيد الفهم منقطع اللسان فيه مع فكرته ورويته فرح شديد يبدي في الجوزا والسرطان والاسد وينقص
نوره في السنبلة والميزان والعقرب ويظلم في القوس والجدي والدلو وينقص في ظلمته في الحوت والحمل والثور فاذا كان في اقسام الحمل الثلاثة كان
في اولها موفق النظر ظاهر الزينة يتعاطى القتال والمحاربة وان كان في القسم الثاني الهب الميزان وافق الناس ويبلى بلبسهم بالشر والاضداد
والامور المكروهة وان كان في القسم الثالث يلبس الورع وقلع الشجر وحب العمارة وفي اقسام الثور الاول مؤنثة الخلقة يفسق بالغلمان والصبيان
واهل الصغر والحداثة من الذكور والاناث وفي الثاني والثالث شيخ ضعيف دنس منهود الجسم والقوة يدعوا بالويل والخراب على نفسه
وفي اقسام الجوزا كلها الحال كئيب حزين ضيق الحال والمعيشة وفي اقسام السرطان كلها مشوه الوجه بديع الخلق في صورة مهولة يتعجب منه كل من راه

ولم

ويسمع به وفي القسم الاول من الاسد يظهر الشجاعة والجلد وهو يحب الحرب والحرج وفي الثاني منه يتعاطى ورعا وبكاء على الذنوب وفي الثالث منه فقير حريص
خايف وفي اقسام السنبلة الاول منها صحيح بادنا كثير الهم والتب لا تروح له ولا راحة به وفي القسم الثاني يتعاطى من الامور ما لا يقدر عليه ولا يدركه
وفي الثالث منه سيئ الحال ظاهر الفاقة ما دايرا الى الناس بالاستطعام والوقاحة والمسالة وفي القسم الاول من الميزان صاحب ملك ورفعة وتاج
وشرف ورياسة وفي الثاني منه صاحب قتال ومحاربة ومغالبة وخيل وسلاح وعدة وفي الثالث منه فقير محتاج مهموم مغموم بادي العورة يدعوا
بالويل والثبور على نفسه وفي قسم العقرب صاحب رمي وصيد وفروسية وفي الثاني فاسق خناق وصاحب تبييح وحيلة وفي الثالث بديع الخلق شديد
يبرح الناس بالمكر والظلم والامور البديعة وفي اقسام القوس الثلاثة كبير الهم هرم ضعيف دنس خفي الطهر ظاهر الفاقة والحاجة والمسكنة وفي اقسام
الجدي الاول محزون منكوب ذليل مهموم مصاب بمصيبة يبكي ويتلف شعره وفي الثاني والثالث صاحب حرث وبنا ومعالجة وزرع وكري الانهار و
واستنباط المياه وحرص على الغروس والعمارة وفي اقسام الدلو الثلاثة صاحب باس وصراع وقتال واقدام وتجاسر على الامور المهولة وفي اقسام الحوت الاول
صاحب قتال وظلم وغضب وعادة وفي الثاني والثالث يقود العميان ويواصل المساكين ويلبس الزمانة والعاهة **المشتري** كوكب العدل والخير والصلاح
والفهم والعقل والحلم لانه معتدل مقتصد سعد بالنظر والجامعة دليل على الخير والصلاح والنسك والورع والعبادة يصلح ولا يفسد ويعمر ولا يخرب
يكسر على زحل طبيعته وبرده وظلمه واشتطاطه وجوره جميل المنظر حسن الهيبة صاحب هدى وبهاء وسكينة ووقار وديانة ورحمة يامر بالمعروف
وينهى عن المنكر ويرفع اهل الصنعة ويبدد فاقة ذوي الافضال والفاقة صادق اللهجة كريم المعاشرة والمولود سليم في خلقه موفق في فعله صاحب
قضا وحق وحكومة اذا شهد على شيء من امور الخير والصلاح قواه وحققه وان شهد على امر من امور الشر والمنكر والمكروه كفه باذن الله فاذا طلع
وادخل الغم والالتوا والعقوق منه وبه ويقوته واقباله وثباته في المواليد تتم سعادة المولود وتربيته وبسقوطه وفساده يفسد ويبقى ويبوء حاله
ويقل عمره وليس ينتفع بعمل من الاعمال ولا بامر من الامور الا به لانه وقطارد به يكون الصحو وهبوب الارياح والامطار النافعة المقتصدة و
باعتداله وصحة مزاجه يعتدل حر الصيف وبرد الشتا ويقل الامراض والوبا والعلل في مولد السنة وبلائه وفي نته في الشهر التاسع من مسقط النطفة
يتخلص المولود ويخرج الى الدنيا وروحها ونسيمها من ضيق الرحم وغمه وظلمته ويقال انه خلق والله اعلم من صفا الهوا ونوره وبينه وهو يعاري كوكب
يدل على الاخوة والاصدقا والقرابة كان في وقت طالع الدنيا يوم ابتداء الله خلقه في السرطان يبين في الحمل والثور والجوزا وينقص ضوؤه في السرطان و
والاسد والسنبلة ويظلم في الميزان والعقرب والقوس وينقص في ظلمته في الجدي والدلو والحوت واذا كان في قسم الحمل الاول كان صاحب شربه
ولذة ونعم واكل ولباس وزينة وكذلك هو في الثاني والثالث منه وفي القسم الاول من الثور صاحب علم وحكم وادب وكتابة وفي الثاني والثالث
اجذب دنس منتن العنق مخلى الطهر سيئ الحال ظاهر الفاقة والمخاصمة والحاجة وفي اول الجوزا موفق المنظر حسن الخبز صاحب كتاب وقراءة وعلم وادب
وحكمة وفي الثاني يتبعون نساءهم بطلب النكاح بالفساد والمواثبة والمغالبة وفي الثالث منهمك الشر بادي العورة يعلم المكر والخداع وكل علم مؤثم لا خير
فيه ولا نفع به وفي الوجه الاول من السرطان صاحب خصومة ومنازعة وشغب وقتال وفي الثاني ملك عظيم الشرف رفيع الامر لابس
سلاحه قد استعد للقتال والمحاربة وفي الثالث صاحب صيد وقتل وحبل وطرد السباع الكلبة العاتية وفي اقسام الاسد كلها صاحب
صيد ورمي وجهاد وقتل وضرب والقسم الاول من السنبلة صاحب كتاب وحساب وعلم وحكم ودولة حسنة والثالث صاحب غضب وظلم

واصناد للقتل والتحجر والبنا وخراب العمارة والثالث صاحب ضعف وهم وعجز وهم وخبث وزمانة وفي القسم الأول من الميزان صاحب تلاف
للطير وصيد وطرد واستجلاب وفي الثاني صاحب فخر وصنعة وقل وخصاصة وفي فقر وحاجة والثالث ملك وشرف وعز ودفعة ورياسة
والقسم الأول من العقرب صاحب رمي وقتال وقيادة ورياسة وتعرف وفروسية والثاني والثالث صاحب سعادة في الصيد وجد وحظ
وظفر وتهتك ومجانة وشهوة وفضيحة وفي اقسام القوس صاحب ركوب وتشرف وتمني الحروب واستعداد بالسلاح والخيل والرجال والعدة للجنة
واقسام الجدي كلها شر حال وضعف وفاقة وخبث وحزن وزمانة وفي القسم الأول والثالث من الدلو صاحب صيد ولباس ومنظر حسن وجمال وهيبة
وزينة وفي الثاني اكل وشرب ونعيم ودعة ولذة وفي القسم الأول من الحوت صاحب تعليم وفتيا وقراءة للكتب ونظر للأمور الغامضة العميقة وفي
الثاني صاحب شرف وسرور وطرب ولهو وفخر ولذة وفي الثالث قتيل ملقى بين يدي السباع ثم كل مريخ كوكب حار يابس ناري حار الطبيعة ليلي انثى
صاحب سفه وظلم وغضب وقهر وتسلط وغلبة يحب القتل والقتال والشر والخصومة ومنازعة سريع الحركة فيه طيش وسفه وعجلة جلد نشيط متدله كثير
محبة في الامور شديد الغضب لا يملك نفسه ولا يرد يده عما يهم فيه يثير الفتن ويهيج الشغب ويوقع الحرب ويخرب العمران يشرف في بيت زحل الذي هو دليل الغوغا
والرعاع واهل الشغب والتهور والفتنة يقبله بالشر والنحوسة ويضاده بالبرد والظلمة مائل الى الشمس بمودة وبصرية لانها تشرف في بيته ومنها مادة
حره ويبسه وجوهرها وطبيعتها موافق لجوهره وطبيعته جاهل فتان قليل الفهم منقص العقل قليل النظر في عواقب الامور وبه وبصعوده وانحداره في فلكه
يكون الزيادة والنقصان في حر الصيف وبرد الشتاء في كل سنة وطبيعته منفعلة مضرة يرطب مرة وييبس مرة اذا صعد في فلكه وعلا عن بخار الارض ورطوبتها
الشديد حره ويبسه فاذا انحدر في فلكه وقرب من الارض والبخار رطب ونقصت حرارته ودل عند ذلك على الامراض والعلل الدموية التي هي من جنس الحرارة
والرطوبة وهو عدو للقمر دون الكواكب لان جوهره مخالف لجوهرها لانه يذل ويضعف في بيتها واذا غلب في مولد من المواليد وخلا عن نظر المشتري و
الزهرة فهو دال على فساد المولد وقلة الرتبة وبحلوله في الاوتاد والمواضع المقبلة الى الاوتاد يستدل على ما يكون من امر الحروب في مولد كل سنة
وله السرق وقطع الطريق واخافة السبل والبثوق والذبح والخنق وما اشبه ذلك واذا اتصل في دلائل المطر دل على البروق والرعد والصواعق والاهوال
السماوية الهوائية ويضعف في البروج المائية فيقوى ويعلو طبيعته في البروج النارية او الرياحية والترابية ويتبين ويزيد ضوءه في الدلو
والحوت والحمل وينقص نوره في الثور والجوزا او السرطان ويظلم في الاسد والسنبلة والميزان وتنقص ظلمته في العقرب والقوس والجدي واذا كان في
اول قسم من الحمل كان صاحب بديع وعجائب وخبث ومكر ومخاصمة واستعلا على اهل السفه والشرور وفي الثاني شاهر السلاح متهيئا
للشر قيام كل من دنا منه وقاهر مبيحا بالقتل الى كل من ناقضه وجادله وفي الثالث حسن الهيئة ظاهر الزينة بيده سيف مسلول يهتز ويجود
به ويعهم به وفي القسم الأول من الثور صاحب شهوة وشهوة ودعة وعجز وطلب النكاح بالقهر والغضب والغلبة وفي الثاني يسلل السيوف
ويهيج الحرب ويسفك الدماء ويقتل النفوس المحرمة وفي الثالث مشوه الخلقة بديع الصورة صاحب لهو وطرب وغنا وشهيق وجلبة وفي القسم
الأول والثاني من الجوزا رجل من الاساورة قد تقلد سيفه وحمل عدته كانه في طلب شيء قد فاته وهرب منه وفي القسم الثالث وضيع ذليل محتاج
يرى اهل الفاقة والزمانة والحاجة وفي القسم الأول من السرطان صاحب ركوب ودواب ودمي وهيبة وفروسية وفي القسم الثاني مشوه الخلقة
بديع الصورة يتعجب الناس منه ويضحكون به والثالث يصيد الهوام ويرقي الحيات ويعالج الناس بالرقى والعزايم والادوية البديعة الغريبة

وفي الق

وفي القسم الأول من الاسد صاحب رمي وسلاح وشجاعة ونجدة وشدة وفي الثاني والثالث كئيب مهموم حزين يلطم رأسه وينتف لحيته وفي القسم
الأول من السنبلة كريه المنظر مشوه الوجه شديد الحقد مسرعا الى القتال وارتكاب الامور المكروهة والمذمومة وفي الثاني والثالث احدب زمن سيئ
الحال كبير السن ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة وفي القسم الأول والثاني من الميزان صاحب سلاح ودمي وهيبة وزينة وعتق وفي الثالث صاحب
لذة ولهو وطرب وغنا وخفض ودعة ونعمة وفي القسم الأول من العقرب شجاع خائن مكشوف مشهور قد نال لعنة وظفر بعدوه وفي الثاني متهتك
الستر يتبع السحرة ويبوس اهل البغي والحسد والشغب والفتنة وفي الثالث شبق يغتصب الناس على انفسهم ويطلب النكاح بالمكابرة والمغالبة و
في القسم الأول والثاني من القوس ذو هيبة وجلد وقوة ونشاط وشجاعة ونجدة وفي القسم الثالث متهتك مشبه بالنساء في الضعف والعجز والتملق و
اللباس والزينة وفي اقسام الجدي الثلاثة صاحب ملك وعز وقهر وظفر ورياسة وركوب الامور المهولة وفي اول قسم الدلو يسعى بالشر ويعمل
بالمنكر ويتسلط على الناس باهل الجور والظلم والغشم وفي الثاني يركب الدواب ويحث على القتال والسير للعدو ويبوس السفهاء ويرمي الحبل
وفي القسم الثالث احدب زمن لا يقدر على نفسه نفع ولا ضر وفي القسم الأول من الحوت صاحب غزل ولهو ومفاكهة للنساء وشبق وشهوة ومباضعة
وفي الثاني صاحب مغالبة ومواثبة وقتل الرجال بالقهر والتسلط والقوة وفي الثالث صاحب آيات واعاجيب وامور شنيعة مخوفة الزهرة سعد
باردة رطبة ليلية انثى فرحة مسرورة ضحاكة طلقة بائنة صاحبة شكل وزي وهيئة لطيفة جميلة ملائمة تحب اللهو والطرب والغنا والنغمة واللذة
ضعيفة البطش قليلة ضعيفة الحركة دليلة النساء والنكاح والمودة والمصادقة معشوقة معروضة مقصودة تقبل بهرام لما فيه من طبع الزنا والفسق
والزينة وتكرهه لمخالفتها ما فيه من طبع الحرارة واليبوسة بعيدة قريبة منه تدفع شره وهو يستر عنها بلطف اللسان وحسن البشر ولين الكلمة وتوافق
زحل في بيوته ومشاكلة اياها في الميزان الذي هو بيتها وبيت شرفه وتخالفه في خلقه وثقله وحزنه وهمومه وانقباضه وقلة مجامعته ومكانها من الشمس
مكان المرأة من الرجل اذا وقعها وجامعها انتجت بلة ورطوبة ولهذه العلة كانت الدليل على الامطار والضباب والندا فانه يقال الزهرة اذا كانت
ترجع والشمس في الجدي والدلو والحوت فان تلك السنة يكون رطبا ممطرا وان رجعت والشمس في الحمل والثور كان اكثر الامطار والرطوبات في
الربيع لرجوع الزهرة في ذلك الوقت وقربها الى الشمس ودنوها منها وتحتها تحت جرمها وشعاعها والزهرة عندهم كريمة النفس حلوة النطق صحيحة
النغمة اكثر ادبها وحكمها وضع الالحان وضرب الاوتار والطبل والزمر وما اشبهه وتمادت على حرفة الخط اذا كان لعطارد معها ادنى شركة
وشهادة لان عطارد الكاتب ولها المصابيح والتماثيل ورفق الكف ولطف الحيلة وليس لها صبر على الجفا والمكروه والنحوسة لان طبعها طبع النسا
ومن كان طبعه التانيث والغزل قل صبره واشتد همه وجزعه من الامر اليسير اذا ناله ونزل به ولهذا لا قوة لها في تربية المولود وسعادته لانها اذا غلبت
على مولد من المواليد وكانت قوية متمكنة ظاهرة الدلالة والشهادة كان سعيدا مجدا عظيم الرياسة كثير المال بعيد الصيت رفيع القدر محمودا لكل من رآه
او سمع به والزهرة اذا كانت في اقسام الحمل كلها كانت كئيبة محزونة مهمومة في فقر وغل ونكبات ومصائب وامور شديدة شانه منكس وهمة وان
كانت في اقسام الثور كانت شريفة رفيعة عظيمة القدر والحظ والمنزلة من الملوك ومن ينتسب الى الاشراف والتودد والرياسة وان كانت في اقسام
الجوزا كانت رقيقة الفؤاد رحيمة تطلب للناس الخير وتعنى باهل الضعف والمخافة والحاجة وان كانت في اقسام السرطان كلها كانت محبة للنزهة
والاكل والشرب مع العوام راغبة في كسب اللؤلؤ والزينة والكساوات وان كانت في اقسام الاسد كانت مزينة فقيرة محتاجة مسكينة الحال مختلفة الكل

والطبيعة في اقسام السنبلة حزينة مغمومة زمنة تخالطها اهل الزمانة والفقر والمسكنة وفي اقسام الميزان صاحبه جبل وقيادة وجهاد العدو ومباشرة الجنود ذو
السلاح والالوية وفي اقسام العقرب صاحبه قتال وغضب وجور وظلم وطلب الامور بالمنازع والمكابرة والمغالبة وفي اقسام القوس صاحبه ذو رمي
وحذف ونفاقة وفروسية وفي اقسام الجدي صاحبه لهو وشراب وطرب ونهمة ومجالس ولذة ومنادمة وفي اقسام الدلو صاحبه صيد وطرد وبزاة
وعقبان وصقورة وفي اقسام الحوت ملك اديب عالم عظيم الملك تام الرياسة ناجح بسط وحزم وتدبير جميل وحكمة وسياسة محمودة **عطارد** كوكب
العلم والفهم والادب والكتابة والحساب والحكمة سريع التنقل متصرف الشكل والطبيعة ذكر مع الذكور انثى مع الاناث سعد مع السعود نحس مع النحوس
صاحب منطق وكلام وبديهة جميل المنظر حسن الهيئة حديث السن يجادل ويناظر في المحاسبات ويعجب بالصناعات والبلاغات والخطب والشعر والكتب
والحكمة سريع الحركة متوقد الغريزة نشيط كثير التحرك في اموره يدفع مناحس النحوس بالكلام والجدل والمناقضة والمحاجة يشرف في بيته ويهبط في
الحوت ويدل في بيته الزهرة وشريك المشتري في حكمته وادبه وعلمه وفهمه وشريك المريخ في نشاطه وحدته وعزمه وحركته جبان القلب كذاب ملم
لطيف الحيلة والمكيدة مكانه من الشمس مكان الكاتب الخفيف الحال المعبر عن ملكه فقير الوتر كثير الانكباب والالتباسات والرجعة وبه يعرف ذو
ثباته في الاوتاد وسعادته ونحوسته يعرف منطق المولود ونحوسه وسلامة لسانه وعيه وجهله وعلمه وهو احد الكواكب الثلاثة المطرة وبه
ويتنقله واقامته ورجعته واستقامته ومقابلته ومجامعته يعرف هبوب الرياح وعصوفها في جميع اجزاء السنة وذلك انه اذا خرج من برج الى
برج واقام او رجع دل على رياح عواصف وندى ومطر وعلى علة تكون في الهوى وضباب او غبرة او كدورة وكذلك اذا قارن القمر من البروج
المائية والهوائية وهو دليل على الشهر السادس من سقط النطفة وفي ذلك الوقت الذي يتولى فيه الدلالة يضطرب فيه المولود ويتقلب في الرحم
ويدفع الله عز وجل القوة والحركة في يديه ورجليه ولسانه وسمعه وله دلالة نما دنه في الخراج والجارات والصبيان والاطفال في مولد السنة
فمتى كان في اقسام الحمل كان صاحب قتال وجدل ومنازعة ومناقضة وخصومة واذا كان في اقسام الثور كان صاحب شرب ولهو وطرب ونعمة ودعة
ولذة وان كان في اقسام الجوزاء كان متشوقا للحرب مستعدا للقتال ويدع الناس الى امور عظيمة مكتومة مستورة وان كان في اقسام السرطان كان صاحب
حزن وهموم وغموم واكتئاب وحالة سيئة وان كان في اقسام الاسد كان شجاعا فارسا مقاتلا يطلب الامور بالمكابرة والمغالبة والاغارة والجدال
وان كان في اقسام السنبلة فانه يكون صاحب شجاعة وذي وسلاح ودواب وفروسية وجهاد وجنود واعوان وعدة حسنة وان كان في
الميزان كان صاحب كتاب وقراءة ونظر ومحاسبة ومطالبة وان كان في العقرب كان صاحب جمال ومنظر وهيبة ولباس وبهاء وركوب وزينة
ومروءة وان كان في القوس كان صاحب قتال واستعداد وتسلح وتعرض للقتال والمحاربة وان كان في الجدي فانه يكون فقيرا محتاجا ظاهر الخلة والجفا
والشقاء والمرض والزمانة وفي الدلو صاحب نجوم وعبادة وزجر وتعبير وكهانة وفي الحوت جميل نبيل موثق النظر دافع الناس كامل الزي والرياسة
والمروءة **صفات البروج الحمل** كثير الشعر جعد الصهوبة منكر النظر صغير العينين والاذن طويل العنق **الثور** عريض الجبهة نابتها طويل الانف واسع
المنخرين كبير العينين قائم الشعر مختلف الخلق غليظ الرقبة شديد سواد الشعر والحاجبين ضعيف البدن **الجوزاء** معتدل القامة عريض الصدر حسن
الهيئة ينسب الى الامانة وربما كان كاتبا او ممن يحتاج لحساب **السرطان** ادم اللون غليظ الاعضاء حافي الجلد اسفله اغلظ من اعلاه عظيم الجثة معوج
الاسنان جعد الشعر صغير العينين واسع المنكبين **الاسد** اصهب ازرق حسن الهيئة منبسط باسمه رقيق من اعلاه غليظ من اسفله واسع الصدر جري كثير

الغضب حديد النظر دقيق الساقين جهم الوجه كريه اللقا **السنبلة** حسن القامة معتدل الخلق كامل الهيئة لبيس بالعينين حسن اعلى البدن صدوق ومنهم من
يعلم الادب والكتابة وما اشبه ذلك **الميزان** حسن الصورة معتدل اللحم والعظم والهيئة اسمر الوجه اسود الجعد منهم من يصنع الشعر والغناء محبب ومنطقه
حريص على النساء والشهوات **العقرب** ان مغاسه احمر كثير الشعر صغير العينين والوجه طويل الساقين عظيم الفخذين جري خفيف مخادع لا يبعد **القوس**
اصهب اللون طويل الساقين غليظا طويل الوجه واللحية وهو من خلفه احسن من قدامه محدد اللحية دقيق الشعر عظيم البطن **الجدي** دقيق الساقين يابس الجسم
في وجهه مشابهة من وجوه المعز دقيق اسفل الوجه دقيق طرف اللحية الى التحديد كثير الشعر **الدلو** ربع عظيم في نفسه حسن الصفة كثير النفقة ملبس لماله جري
احدى ساقيه اغلظ من الاخرى ظاهر الدم واللون **الحوت** عريض الصدر صغير الراس حسن اللحية عظيم الفخذين كانه افطس كثير النوم ابيض في حلقه عيب مدور العينين
والله سبحانه وتعالى اعلم **صفات الكواكب زحل** ادم غليظ الشفتين جاحظ العينين في احدى عينيه عيب واحداهما اصغر من الاخرى جعد جهم الوجه
كريه المنظر مخالف الاسنان والثنايا مشقق الرجلين الغالب عليه البرد واليبوسة اذا كان مشرقيا وان كان غربيا فاليبس **المشتري** ابيض مائل الى الشقرة وهو
عظيم العينين صغير الحدقة وجل الشعر جعد اللحية حسن الهيئة نافي الوجنتين غليظ الانف معتدل اللحم والعظم والقامة نظيف متهلل الوجه فان كان شرقيا كان
الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان غربيا يكون انزع واضع متوسط العينين صغير الجسم الغالب عليه الرطوبة **المريخ** ان كان شرقيا كانت الحلية بين البياض
والحمرة حسن المقدار متوسط البدن ازرق العينين متكاثف الشعر متوسط وتمام مزاجه والغالب عليه الحر واليبس فان كان غربيا يكون احمر اللون حمرة مطلقة
صغير العينين اصهب الشعر سبط خفيف فاما مزاجه فالغالب عليه اليبس من ذي الوجوه مما كان فيه به شين عظيم الهامة اجلح او به ضربة او شجة في جبينه او نحو
الكتفين ضخم الانف حديد النظر عبوس غضبان طويل الاصابع قليل اللحم واسع الخطا قبيل على القلب **الشمس** اصفر بهيئته صغيرة باهر العينين مدور
الوجه عظيم الهامة مشرق الوجه سبط جاحظ العينين وحسن النظر حسن الصوت معتدل القامة فيها من هو مصلف في سطالة **الزهرة** مشبهة بالمشتري الا ان
الذي يحدث عنها انها اجمل واملح واكثر مقولا وشكلا وجمالها جمال النساء واحد اعتدالا والين بدنا وتخفيف العينين تمهلا وبين جبينين وقبل ابيضا
ذوبته مشربة بحمرة ضعيفة جميلة المنظر سود عينيها اكثر من بياضها متكلفة الوجه صغيرة الحاجبين دقيقة الشفتين كثيرة لحم الخدين حسنة العينين دقيقة
الصدر قصيرة الاضلاع غليظة الساقين حلوة المنظر صبيحة الوجه غزيرة جعدة الشعر دقيقة البشرة **عطارد** ان كان شرقيا كان لون المولود على لون العسل معتدل
في قد البدن حسن التاليف صغير العينين متوسط الشعر الغالب على مزاجه الحرارة وان كان غربيا يكون فيما بين الادمة والصفرة نحيفا ولا دقيق الصوت غائر العينين
يكون حدقته شبيهة بحدقة المعز مائلة الى الحمرة الغالب عليه اليبس ويميل الى الخضرة مع الادمة وجعد وجل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين
مقرونا حسن الانف واسع الفم لين الاوصال صغير الاسنان خفيف اللحية لحج الوجه منحو كامعتدل القامة قصير الخطا دقيق الاعضاء مصفرا وجه كثير العقل والفهم
واسع الادب متى تولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومتى استولت النحوسة عليه كان وخالفها **القمر** ابيض جميل الوجه والنظر مدور الوجه صريح حسن اللحية
صافي اللون صحيح الجسد كامل الخلق معتدل المزاج والله تعالى اعلم **الفلك سعادة ونحوسته** وكذلك للبروج سعادة ونحوسة فسعادة الفلك الاوتاد والاماكن الصالحة
المقبلة ونحوسته الزوال والاماكن الساقطة المدبرة وسعادة البروج ان يكون البرج مناسبا للكوكب وحدا او وجها او يكون له فيه طبيعة او مزاجه ونحوسته
ان يكون له فيه هبوطا او وبالا او يكون مخالفا له في شكله وطبعه وتتغير الالوان بدوران الفلك ودواله لا يتغير باتصال الكوكب واحتراقه واستقامته
ورجوعه والمواضع المستقبلة منه وفي الاوتاد والكواكب المستقيمة الثابتة وكذلك المواضع المدبرة وفي مائل الزوال او الكواكب المحترقة الراجعة

٧

الطالع باب الفلك ومفاتحه والسبب المؤدي الى دلالة وحوائجه وسائر الطوالع يتصل به ويتبعه كبيت المال والاخوة والاباء والاولاد وسائر البروج
الباقية ما ثبت منها وسعد وحسنت حالة وقوته وقبوله دل على النجح والقوة من حيث شكله ودلالته وما نحس وضعف دل على الانتقاص والفساد والنحوسة
كل مسئلة يكون القمر فيها قويا مثابا مسعودا ويكون صاحب بيته في سعد ونحس او دبا فانه يدل على قوة الامر وصلاحه في الابتداء يدل على الفساد والضعف و
الانتكاث في العاقبة وان كانت القوة والسعادة لصاحب بيت القمر وكان القمر فاسدا نحسا ضعيفا كان في اول الحاجة الياس وعطل وفساد ويكون اخرها الى
النجح والتمام والسهولة اذا كان صاحب بيت الحاجة سعيدا وينظر رب الطالع الى السائل من صاحبه طالع يرجيه ويحتسبه وينال فيها نفع وزيادة وسهولة مطالبه
وان كان نحسا وكان عنه زايلا الى رب الطالع او الدليل فان الحاجة تعسر وتلتوي ويدخل الفساد والعرض فيها ويلحق بعضها ما جيها ويتمنا انه لم يكن تلبس بها فاما
القبول من النحوس فانه يدل على نجح الامر وتمامه ويدخل العسر والنكد فيه لان طبيعة النحس طبيعة حاجية معوزة لا تعطي شيئا الا كدرا وامده وادخل الغم والتنغيص
فيه باذن الله **الكواكب** الشبيهة باشكال الحاجة اذا كانت في الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان يكون الشمس في وسط السماء والزهرة في بيت النساء والمريخ
في بيت المرض والمشتري في بيت المال فانها تعين على النجح او الفساد على قدر قوتها وتمكنها في مواضعها وان كانت متضادة متغايرة بالدلالة والجوهر كسر
بعضها على بعض وكانت الغلبة للقوي والثابت المسعود منها **فقد ذكر** اكثر العلماء ان القمر اذا كان في الطالع او في وسط السماء او الحادي عشر او الخامس وكان مقبولا
من رب بيته وكوكب سعد يقويه ويصدقه وكان لذلك الكواكب في ثبات وقوة فان الحاجة تقضى ولا ينظر الى صاحب الطالع ولا الى حاله الا ان يكون
صاحب الرابع من الطالع نحسا او يكون عنه راجعا او في سقوط في بيت العاقبة فان ذلك يعوق الحوائج ويكدرها سيما ان قابل الطالع نحس معادله او كان رب
بيت الحاجة محترقا او راجعا او كان لا ينظر الى الطالع فان هذه الشواهد كلها تدل على الفساد والنقص والعسر والرجوع في كون تلك الحاجة وفسادها وانتقاضها
الى ما وصفنا من حسن حال القمر **ومزج الكواكب** اذا سعدت او نحست او خلطت باذن الله القوة والضعف على قدر سعادتها ونحوستها واجود ذلك ان يسعد ها
الكوكب المشاكل لها وامتزج ان تحسها الكوكب المضاد لها ولذلك لانها درجة بيت المال يصلحها المشتري ويفسدها المريخ والشمس درجة بيت الاخوة يصلحها
عطارد ويفسدها المريخ وزحل درجة بيت الاباء يصلحها الشمس وزحل ويفسدها المريخ العاق القاطع درجة بيت الولد يصلحها الزهرة ويفسدها
الشمس وزحل درجة بيت النساء يصلحها الزهرة ويفسدها بهرام وزحل درجة بيت السفر يقويها الشمس وبهرام ويفسدها زحل درجة بيت السلطان
يصلحها الشمس والمشتري ويفسدها المريخ وزحل درجة بيت الاصدقاء يصلحها الشمس والمشتري ويفسدها بهرام وزحل **الكوكب النحس** كالمريض والراجع
كالفاسد والمحترق كالمحبوس والساقط عن النظر كالغايب والكواكب تفسد بعضها على بعض وتصلح بعضها على بعض وهم في المثال كبني ادم ينتفعون بالمصافاة
والمصادقة ويتفرقون بالمضادة والمعاداة ومن احسن تشبيه العلوي بالسفلي بتغير ابيه ونتج نظر **الكوكب** اذا كان في غاية بعد عرضه فما دل عليه من جزاو شر
سد فيه باذن الله تعالى وحققه واحضل ذلك ان يكون العرض في الناحية الشمالية المعمورة فاما العرض في الناحية الجنوبية المهجورة فانه اضعف واوهن لا قوة له
في عطية الخير والنفع والسعادة الا ان يشاء الله تعالى لا ينبغي ان يتحمل الى التوقيت حتى يعرف حال الكوكب في خفته وثقله وفضل البرج الذي هو فيه والبرج الذي
ذلك البرج منه من ارباع الفلك فان العلط والفساد كله في باب الثقل والخفة وينبغي ان يعلم ان الكوكب اذا دنى بحقيقة خفة البرج والبرج كان ذلك
داخلا في الساعات والايام التي هي من الاوقات السريعة وان كان نحسا في ثقل كان ذلك داخلا في الشهور والسنين الثقيلة والمتوسطة واعرض السرعة والثقل
في الاوقات ادق والطف من ان يحيط الناظر على استقصائه ومعرفته اذا كان الكوكب راجعا وقف استقامته وان كان مستقيما وقف رجوعه وان كان مغربا وقت

٨

تشريقه وان كان مشرقا وقف تغريبه وان كان في برج وقف انتقاله فان كان ثابتا وقف زواله وان كان زائلا وقف ثبوته ومن انتقال الكواكب
وتغير اشكالها في المسائل العارضة يكون الاحداث المختلفة والحركة ومن سال عن مال هل يصل اليه ام لا وكان صاحب الطالع متصلا بصاحب بيت الطالع
او صاحب بيت المال متصلا بصاحب الطالع ظفر بذلك المال وصار بيده فان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصل ذلك المال في يده ولم يظفر به ومن
سال عن مال يطلبه من جزوه فانظر الى رب الطالع وصاحب الثامن الذي هو بيت مال المطلوب منه هل بينهما سبب من الاسباب التي يكون منها الظفر والنجح فان كان
بينهما سبب او وصلة انجح والظفر وان لم يكن بينهما سبب اكدى في الطلب من ذلك ودخل الاعراض فيه بالتعويق والنكد والمنع وان كان بين رب الطالع ورب الثامن مع
ذلك السبب والوصلة قبول كان يدل المطلوب بما يطلب منه بحجة وسرور وسهولة نفس واتساع صدر وان كان بغير قبول فان الطالب يظفر بذلك المال على
كره من المطلوب اليه وضيق وتسخط واعتزام على الرد والمنع وكذلك فقل لمن طلب سلطانا من جزوه او عبدا وابتداء او ما بالمراتب من ابواب الحوايج المطلوبة وموضع هذا
الفصل يثبت في الباب الثاني من الطالع ان شاء الله تعالى ثم **فصل في اختلاف الاوائل** اختلفوا في الحدود وهي خمسة اقوال قول المصريين وبطليموس واهل بابل والهند
واسطرطو فالذي يعمل به اكثر الناس حدود المصريين والامثل منهم حدود بطليموس والباقي لا يعمل به احد لبعده عن الصدق واختلفوا في الوجوه على ثلاثة اضرب قول
اليونانيين وهو على توالي الافلاك يبتدا بالمريخ على ترتيب الساعات وقول الهند وهو على ترتيب المثلثات وقول حكاه الكندي والعمل على الاول وهو صحيح
عند اكثر العلماء واختلفوا في الدرج المذكرة والمؤنثة وهو على قولين قول انطيقوس ووالس وقليل من العلماء من يعمل بهما اهل المغرب واختلف في السعد
من الكواكب السبعة والنحس فزعم هرمس انه ليس فيها سعد ولا نحس في الحقيقة لكن بعضها يجري على بعض الاعمال دون غيره كان قوة زحل على الفلاحة واشباهها
وقوة المشتري على الولد والقنية وقوة المريخ على الحروب وسفك الدماء واشباهه وقوة الشمس على الملك والعز وقوة الزهرة على النكاح واللذة وقوة عطارد على
الكتابة ودقة الفهم وقوة القمر على الضجيج والنسل **وقال** بطليموس السعود المشتري والزهرة والنحوس زحل والمريخ والشمس بالمجاسدة والمقابلة نحس وذكر انها
مع السعود سعد وان عطارد والقمر ليسا بسعدين ولا نحسين ولكن القمر اقوى سعادة من عطارد **وقال** دوروثيوس ان النحوس زحل والمريخ فقط وقال
انهما لكدان لا يبليان بخير على كل حال وان المشتري والزهرة سعدان وان الشمس وعطارد والقمر ربما كانوا سعودا وربما كانوا نحوسا على قدر الاماكن والنظر
والبيس السعود المشتري والزهرة والنحوس زحل والمريخ وفي المجامعة الشمس نحس الا ان يكون الكواكب معها في درجة واحدة فلبث نحس وقال عطارد
والقمر اذا كانا مع السعود كانا سعدين واذا كانا مع النحوس كانا نحسين **وقال** صاحب كتاب الامثال السعود لعبة المشتري والزهرة والعقرب والراس والنحوس زحل
والمريخ والشمس والذنب وعطارد سعد مع السعود نحس مع النحوس وقال قد يكون هذه السعود نحوسا والنحوس سعودا لمرض الا ان النحوس اذا كن سعودا اعطين
عطاء باسراف بطاء واذا كن السعود نحوسا خففن الشر وسهلنه من اصله وانا ارى ان قول دوروثيوس اشبه واكثر تحقيقا في هذه المقالة **واختلفوا في المسائل**
فانكر بطليموس المسائل والاختيارات وقال انما الحق المواليد وتحاويل سنيها وان كان من مولده سعيدا وتحويل سنته وقاسمه وصاحب شعاعه في ماكن السعود
كان في تلك الحال سعيدا وان كان على خلاف ذلك لانه لما اتبع راي الاوايل على المواليد وتحويل سنيها كان لا يعذر ان يخرج انسان باختيار الى سفر او تزويج وقد
دل مولده وتحويل سنته على انه السفر له ردي فيتحول ذلك يكون صالحا لمكان الاختيار والمسائل ويبطل ما دل عليه المولد وتحويل السنة فلما لم يجز عنده ان يبطل ما
دل عليه المولد وتحويل السنة لفساد المعنى كان الاختيار والمسائل عنده باطلا لا حقيقة لها ان يكون تحويل سنته رديا في السفر او التزويج فيعتقد ذلك الانسان
ان يختار له صالحا فان يتفق له ذلك وزعم انه لو جاز ذلك لكان يجوز له ان يحول طالعه ومولده الى برج اخر وكوكب اخر في ذلك الحال وذلك محال ان يمكنه اختيار في

جيد وزعم ذاروثيوس ان المسائل منبعثة وانما هو المولد وبعده الاختيارات ويتبعها ابتداء الاعمال لان الاختيار سببه بالمولد ودليله انه لما صحت عنده المواليد
وتحويل السنين كان ابتداء الاعمال عنده تبعها بالمواليد لان المولد شيء احدث تلك الساعة وكذلك لما احدث بناء حائط قضى على الحائط بمثل ما قضى على المولود
واما واليس فانه ذكر انه يصح كلما احدث في العالم من المسائل والاختيارات والمواليد وتحويل سنيها او تحويل سني العالم جميعا وتحويل سني العالم مع المسائل شيئا واحدا
ودلالة واحدة قال مؤلف هذا الكتاب وهذا رأيي وقال واليس انه لو جاز ان يبطل شيئا مما ذكرناه لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولكان عنده محالا ان يدل اول طلق
وتحويل سنته على ما في السفر والتزويج الا كان ذلك ابتهم بيتين في المسألة وانه لا يمكنه ان يصفوا اليه وفيها الا على مثل المسألة والمولد وتحويل السنة ولو جاز ان
يبطل واحدا مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولو جاز ان يتعهد باصلاح المسألة لجاز ان يتعهد باصلاح التحويل فلما استحال ذلك عنده صح الاختيارات والمسائل
وعلى هذا كان رأي هرمس بقي واما الفيلسوف صاحب كتاب الامثال فانه ذكر انه لا ابتداء الاشياء مثل المواليد وابطل المسائل والاختيارات واستدل على صحة
قوله انه لما ادى الى ان يولد من واحد في وقت واحد جيد او شر وحياة او موتا وصحة وسقما كان محالا ذلك لان حكم كل واحد منهما مثل حكم صاحبه فلما ذلك علم انه يبطل
وانه ليس السعود والنحوس الا الشيء يقضي على نحو ما يأتي واختلفوا في معرفة الدليل فقال بطليموس ان الدليل هو الكوكب المبتز على درجة الطالع والنيرين والاجتماع
والاستقبال فان لم يكن كذلك فالكوكب النهاري الذي يكون بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض والكوكب الليلي الذي يكون بالليل فوق الارض وبالنهار
تحت الارض فان لم يكن كذلك فالدليل هو اقرب الكواكب الى الشمس واما ذاروثيوس فانه قال الدليل هو الكوكب المبتز على درجة الطالع وعلى النيرين وعلى
سهم السعادة فان لم يكن كذلك فالكوكب القريب من القمر منفصلا كان او متصلا هو المبتز لان اول كوكب يمر به القمر او كان قدم مر به وعلى هذا كان رأي هرمس
المقدم واما واليس فانه زعم ان الدليل هو الكوكب المشرق من صاحب الطالع المغرب من صاحب السابع فاي كوكب كان على هذه الصفة فهو الدليل فان لم يكن
فينبغي ان تنظر الى الاوتاد فاي كوكب كان في وتد وله في الطالع نصيب فهو الدليل فان لم يكن فالكوكب الذي يكون اسرع دخولا الى درجة الطالع بدوران
الفلك لا بالسير واما ذكر الفيلسوف في كتاب الامثال فانه زعم ان الدليل يكون على ثلاثة اوجه بعضها ارفع من بعض وهي الاوتاد ثم ما يلي الاوتاد ثم الزوائل
عن الاوتاد وينظر الى مدور الرجل المنظور له ومحله فان كان ملكا نظر له من الكوكب المبتز الكثير الشهادة على الاوتاد لا سيما اذا كان مبتزا على وسط السماء وبالنهار
على الشمس وبالليل على القمر وان كان الرجل المنظور له من اوساط الناس نظرنا الى المبتز من الكواكب على ما يلي الاوتاد والكثير المزاعمة والشاهدة فيها ولا سيما
الكوكب الذي له حظ في الحادي عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل وان كان الرجل المنظور له من سفلة الناس وممن لا قدر له نظرنا الى الكوكب الذي يكون
له شهادة ومزاعمة على السواقط لا سيما على البيت الثاني عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل فنأخذناه دليلا واما ماشاء الله فانه ذكر ان الدليل يعرف من
من يجي القمر او من مقابلته فان كان مع القمر او في تربيعه او مقابلته كوكب له في الطالع وموضع القمر شهادة فذلك الكوكب هو الدليل فان لم يكن شهادة فنظرنا الى
القمر فان كان ينظر الى كوكب له في الطالع مزاعمة فذلك الكوكب هو الدليل وان لم ينظر القمر الى كوكب له في الطالع مزاعمة كان القمر هو الدليل قال ابن الفرخان
مؤلف هذا التأليف ذلك اقول ان الدليل هو الكوكب المبتز على درجة الطالع فان لم يكن ذلك فالكوكب الذي هو اسرع خروجا من البرج الذي هو فيه الى برج غيره
وقد اختلفوا في حدود النظر فاما بطليموس فانه يرى انه يتناول الاشياء على ثلاثة وجوه اولها كون الماضي يكون تجلد ويعقد والثاني ليثبت ام لا يثبت
والثالث ما هو آت ايكون ام لا يكون وعلى هذه المقالة عمل جماعة من الاولين وكثير من المحدثين واما ذاروثيوس فانه اول الاسود على اربعة اوجه منها ما
قد كان فمضى ومنها ما قد كان وهو مقيم ومنها ما هو مقيم فيمضي ومنها ما لم يكن فيكون واما واليس فانه قال ليس في العالم شيء الا كان على وجهين ان يسال عما

مضى كان او لم يكن والثاني عما يستقبل كان او لا يكون وزعم انه ليس شيء من الاشياء يخرج من هذين الوجهين واما الفيلسوف فانه قال في كتاب المعاني
ان كل ما في العالم لا يخرج عن خمسة اوجه الاول منها عما مضى كان ام لا يكون والثاني عما هو آت ايكون ام لا والثالث عما لم يكن هل يكون ام لا يكون فلا يكون
والرابع عما هو مقيم ايبلغ غايته ام قد بلغ والخامس متى كان الذي كان ومتى يكون الذي يكون واما ماشاء الله فقال ان الفلك مركب على ستة اجزاء اولها
يسال السائل عن شيء ام لا والثاني ان يسال عن اي شيء يسال والثالث اين هو والرابع كم هو والخامس ايكون ام لا يكون والسادس متى يكون قال ابن الفرخان
ينبغي ان يتناول لكل شيء على ثلاثة اوجه وهي ثابت وزائل ومنتظر واختلفوا في الضمير وبما يستدل عليه واما ذاروثيوس فانه قال انظر الى رب مثلثة الطالع
الاول فان كان في بيته او شرفه او مثلثته او حده فاقض من موضعه الذي هو فيه ان كان في بيت المال فعن مال او عرض او غير ذلك مما يخرج منه المال
وكذلك فقل في سائر المواضع بحسب دلالتها فان كان في السقوط اي الهبوط او في موضع ليس له فيه مزاعمة فلا تقض من الموضع الذي هو فيه ولكن انظر الى
بيته بطرح الشعاع اليها من عيزانه بقطعه الشمس او كوكب من الكواكب فاحكم عليه وعلى هذا كان رأي هرمس وجماعة من الاوائل ممن يرى رأيه واما والبر
فينبغي ان يطلب الدليل على الضمير من الكواكب الذي يقارن القمر او يقابله او يربعه فان لم يكن ذلك انظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر فاحكم عليه ان كان له
في الطالع نصيب وله في موضعه شهادة فان لم يكن له شهادة في موضعه فانظر الى اي بيتيه ينظر او الى شرفه فاحكم عليه وعلى مثل هذا كان رأي فارس وجماعة
من علماء العجم خاصة واما ماشاء الله فانه قال ينبغي من قبل الاقدام على القول ان يفصل الاشياء على اربعة حيوان ونبات وجوهر واو عمل فاما
الان عمل فهو اي عمل العباد مثل السفر والتزويج والدنيا والاحلام ذلك من دلالات البيوت الاثني عشر وانما تعلم ذلك الجوهر والاعاميل من ما يبين انظر
اذا كان احد الكواكب السبعة في مكان الاعمال وهو ان يشرق الكوكب على الكوكب والاشراق ان يكون احدهما في البرج العاشر من الذي فيه صاحبه فاذا كان كذا
فاعلم ان السائل انما قصد بشيء من الاعاميل فان لم يشرف كوكب على كوكب اخر فاعلم ان السائل انما قصد يسال عن احد الجواهر الثلاثة فاذا اردت ان تعلم
ما هو فانظر الى اقوى كوكب يعلو كوكبا من الكواكب السبعة سوى القمر بالجوهر وجوهر البرج الذي هو فيه مشرف منه على الاخر فاحكم عليه فان نظر الى القمر قبل ان
يزول ذلك الكوكب او تاومه قبل ان يقارن غيره فاعلم ان الشيء الذي يسال عنه نباتي فان لم ينظر القمر ونظرت الشمس نظرا او جامعت ذلك الكوكب قبل ان تجامع
غيره فاعلم ان ذلك الشيء حيوان وان كان على خلاف ذلك فهو جوهر فاقض على جوهر ذلك الكوكب وجوهر البرج الذي هو فيه قال العجم ينبغي ان يطلب دليل
الضمير من اول كوكب يكون في الاوتاد الذي يكون له مزاعمة في الطالع ذي بيت النوبة فيقضي على حظه من الفلك فان لم يكن في الاوتاد كوكب وكان فيما
يلي وتدا هو رب الطالع او رب شرفه وهو المبتز علمنا ان الدليل هو فيما يلي وتدا فنأخذ اقوى الكواكب في موضعه اذا اتفق كوكبان او ثلاثة فاكثرها
شهادة في الطالع وفي رب النوبة حكمنا عليه كما حكمنا اولا وينبغي على كل حال ان تنظر الى اي بيتيه ينظر الدليل فيقضي عليه بالضمير وان كانت كلها سواقط
من الكواكب الساقط الذي هو اكثرها شهادة في الطالع او القمر فنأخذناه دليلا ثم نظرنا الى اي بيتيه ينظر فقضينا على حظه من الفلك هذا الجميع ما اختلفوا فيه
الاوائل من الاصول خاصة واما اختلافهم في الفروع مثل من يستدل على الاب من التاسع وعلى الدواب من السادس وعلى الولد من العاشر وعلى الخادم في
الزوج والعتاق من العاشر وهو كثير شائع بالمتعلمين وممن لم يتعمق في العلم بعد الصناعة فاما الفاضل المتبحر فاذا رأى ما يخرج من الاصول المتفق عليها
دفعه وانكره وقضى على ما يصح عنده مما يجري عليه سنن الاصول الصحيحة بالله ولي التوفيق فصول وقسمات كل درجة بعدها من ذاتي المنقلب ما بعد
اخرى منه عشرة وخيرة بين الدرجتين المعتدلتين وكذلك البروج التي تنفق في طول النهار وهي التي بعدها من المعتدلين واحد وبعد ينظر الكوكب

بعضها الى بعض من هذه الاماكن **البروج المعوجة** تسمع ويطع للبروج المستقيمة السعود عجبة فاضلة كريمة والنحوس عادة جاهلة لئيمة السعود اذا اعطت شيئا
تممته وهنئته والنحوس اذا اعطت شيئا استرجعته واخذته المحنة التي تحدث من النحسين اذا التقيا مساوية للسعادة التي تكون من السعدين اذا اقترنا لا تنفع
النحوس من نظر التسديس والتثليث كما لا يضر السعود من نظر التربيع والمقابلة **النيران** اثنان نير نهاري ونير ليلي والسعود اثنان سعد نهاري وسعد ليلي
والنحوس اثنان نحس نهاري ونحس ليلي وبين كل واحد منهما والاخرى وسطة تجمعهما الكواكب الذكران هي المقبلة والكواكب الاناث هي المدبرة وكذلك البروج
من الاحكام الظاهرة حلول الكواكب في الاوتاد خيرا كان او شرا سرعة الانقلاب لا يكون الا من المريخ وكثرة الثبات لا يكون الا من زحل من استولت السعود
عليه كان نظيفا كريما ومن استولت النحوس عليه كان وخا لئيما **المريخ** يعطي العهكة كما يعطي زحل السنونة ما يكاد يموت ميتة السوء من كانت السعود في ثامنه وبالعكس
من تبادل النيرين تعلم المودة بين الاثنين ما يصل الى القمر من المضرة وهو كذلك في النوبة من المريخ مسا ولما يصل اليه من زحل وهو ناقص النور بيوت الكواكب
العلوية للملوك والبيوت السفلية للعوام عطية الدنيا وهو في الربع الشرقي في الساعات وفي الجنوبي الايام وفي الغربي الشهور وفي الشمالي السنين
الجلب قيل انه الخير وقيل انه الحظ والاحرى عندي الصواب صاحب نوبة القمر هو الكوكب الذي يتصل به القمر في ذلك الوقت في هبوطه اعني في العقرب
او في موضع مذموم للقمر مثل السقوط فيتصل القمر من ذلك الموضع بكوكب يقبله يمنع عليه ويخرجه من سقوطه وقيل بل هو رب شرف برج القمر والاولى عندي
انه الكوكب القناك هو رب مثلثة ومن الارض الاول **انوار الكواكب** الشمس خمسة عشر درجة القمر اثنا عشرة درجة زحل والمشتري كل واحد منهما تسع درج
المريخ ثمان درج الزهرة وعطارد لكل واحد منهما سبع درج فاذا اجتمع كوكبان في برج وكان بينهما ما هو دون انوارهما كانا متصلين من مقارنة واما
في النظر فثلاث درج وقيل في النظر ان الكوكب اذا انصرف عن كوكب بدرجة فقد فاته ويسمى منصرفا قال ذوروثيوس اذا كان بين جرم الكوكب وجرم الكوكب
اثنا عشر درجة كان متصلا به وقال بطليموس واليس وهرمس ان الاتصال لا يكون باكثر من ثلاث درجات **الاوتاد** هي الابدان فما نالها من سعود او نحوس
نال البدن والتي تلي الاوتاد هي مشتركة بين النفس والبدن فما نالها نال الانفس والابدان بلا ضعيفا والزايلة عن الاوتاد هي الانفس فما نالها نال الانفس وقيل
انهم ان المواضع التي لا تنظر الى الطالع تدل على الامور الخفية اللطيفة ولذلك ما تدل به على الاشياء العقلية واجودها الثاني ثم الثامن وشرها السادس ثم
الثاني عشر ويدل على لون الشيء بدليل العين وعلى صوته بدليل الاذنين وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رائحته بدليل المنخرين وعلى خواته بدليل القلب وعلى عفته بدليل
الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى ذكره ونكاحه بدليل الكليتين وعلى حلمه وجهده بدليل المعدة وعلى حسن صورته وقبحه بدليل الرئة وعلى جبن نفسه وطيبها
بدليل المرارة وعلى جودة الشيء ورداءته وقدره بدليل من صاحب بيت القمر لانه دال على اجسام الاشياء وعلى صحة الاشياء من صاحب بيت القمر **ما للكواكب**
من بدن الانسان لزحل السمع الايمن والطحال والمثانة والبلغم والمشتري اللمس والرئة والاضلاع والشريانات والمني وللمريخ الاذن اليسرى والكلى والعروق
والمذاكير وللشمس العين اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن وللزهرة الشم والكبد واللحم ولعطارد المنطق والفكر واللسان والمقعد
وللقمر العين اليسرى والذائقة والاذواء والمعدة والبطن والرحم وجميع اعضاء الجانب الايسر وحد من الامة **مدخل مختص العلم** ان الطالع دليل على ذات الشيء
والثاني على قيمة الشيء والثالث على ما يصيبه والشيء جنس واحد والرابع على مثل الشيء واصله والخامس على منافع الشيء وما يتولد منه والسادس على آفات الشيء
وما يحدث منه والسابع على مقابل الشيء في القوة وهو من جنسه والثامن على بوار الشيء وموته وبطلانه والتاسع على زوال الشيء وشرطه اللفظ اللازمة له
والعاشر على شرفه وقدره وعزته وخاصيته من الفعل والحادي عشر دليل على التمامية وبهجته وقوته وملاحته والثاني عشر على مخالفته من الاشياء التي تدخل

عليه الغريزة وحولته لها فانها كان به عجال صلاح صلحت تلك الطبيعة على قدر معنى الصلاح ان كانت سعادة فسعادة وان كانت قوة فقوة وان كانت قبول فقبول
وهذه كلها من باب الكيفية وان كان ما يضاده هذه دل على ضد ما دل عليه من الفساد في موضع فان فيه زيادة الصلاح او الفساد كان صلاحا او فسادا في تلك
الطبيعة ويكون الصلاح والفساد على طبيعة الكواكب المصلح له او المفسد للذاتية اللازمة له وطبيعته عينه من البرجة الذي هو اليه اجود نظرا او يكون ذلك الفعل
منه بسبب الموضع الذي هو فيه من البرجة وحيث البرج الذي هو فيه ويكون مقدار قوة ذلك الصلاح او الفساد على قدر قوة الكوكب الفاعل له واي حال كانت
بالفاعل والمفعول به ملكية كانت في المستدل عليه مثلها سفلية ان كان الفاعل ذا برجة ظاهرا كان الامر الذي يدل عليه ظاهرا وان كان خفيا كان خفيا
وعلة كل شيء العنصرية هي عنصره وموضعه وعلته الصورية هي صورته موضعه من الكواكب الفاعل فيه او المالك لموضعه وعلته التمامية فيه الكوكب الفاعل فيه لما له
من طبيعة الموضع الذي له واذا كان الفاعل متصلا بالمفعول فان المفعول ما ناله بارادة الفاعل واذا كان المفعول متصلا بالفاعل فانه ما ناله بارادته في ذلك
المتصل به راجعا فانه بالرجاء في الفاعل ابدا هو الاعلى في الحيز وان كان الاتصال من مقابلة كان ما دل عليه من مضادة وتعب وان كان من تربيع كان في
تعب وكان قويا وان كان من تثليث كان في سهولة ولذة وعافية وان كان من تسديس كان مثل ذلك الا انه اضعف واقل وان كان في الجامعة كان تاما سريعا في
والغلبة على المتضادين في الجمع المسير والعاقبة لاعلاها في الافلاك وثبات الحال والديمومة لاقربهما من الاوتاد بالاشكال واحدة والمضادة والحبس الطبيعي
الشاذ والاكاش لاعلاها اشرفها والسرعة لاسرعهما سيرا والشهرة لاصحها نظرا الى الهيلاجات الخمسة على مراتبها في السديدية واسلمهما من الآفات انقاهما من النحوس
واشرفهما اعلاهما في الاشراف وحظوظه على توالى من تيهما في العظم واحسنهما ذكرا انظرهما الى السعود بالقوة واقلهما شرا واكثرهما نفعا اسعدهما في جوهره واقواهما بدليل
الملكيهما بهرمس بالحظوظ والنظر واسعدهما بذلك اشدهما له هرمس سعادة واعظمها بحده هو المشتري واشدهما ملكا الاحمر واعظمها حظا في الحرب الذي مال اليه الاحمر
وعاونه واعظمهما سلامة في الحرب المواجه الاحمر بالنظر او بالشكل واكثرهما نفعا واسعدهما بدنه وحظا واشدهما اناة وصبرا الذي مال اليه الشيخ واشدهما انتقاما
بابانه الذي ذكره الشيخ بنظره ومشاكلته واصوبهما بابا وانقاهما ذكرا واسعدها النظر الى البيت الاعظم سيما اذا كان في وسط السماء ولم يبعد من الاوتاد واحسنهما تأثيرا
اسعدهما بالمشتري واكثرهما اعوانا واكثرهما مناظرة ومودة وافضحهما اعوانا اسعدهما فصاحب ثانية واولاهما بالامر املكهما بالمطلوب او ملكهما به اشدهما به اتصالا
وكل جوهر حل موضعا اعلى الموضع طبعه او عاد الى صاحب الموضع اعطاه ملكه من الافق الاخص به وكل معطى فانما يعطي على قدر القوة في اول الكون الاول الامر وكل
واحد بعد عدة صادقة يجوزها اذا وفى واكثر القوة في الاعمار قوة الصحة او الشعاع وان او على الاصل الذي عده صدقا يجوزها عند قوة ذي جوهره **القول في**
اخذ الطالع مختلف في ذلك الامم الماضية فاما هرمس فقال الوقت فيه يكون باتفاق السائل والمسؤول والقياس وقالت الهند وفارس واهل بابل ان السائل
على قدر العقد للسؤال عنها وقالوا تختلف ادلة المسألة على قدر اختلاف المسائل في الاوقات **وقال واليس** ان الطالع المسألة يكون عند وصول السائل للمسؤول
فاسأل ولم يقس وانا ارى ان الوقت هو ساعة تبين باخذ الطالع لا ساعة وصل السائل الى المسؤول ولم يأمر بالقياس **ونظائره لامر المسألة** وزعم بطليموس ان بقاها
بمقدار دور الشمس على الفلك وزعم واليس ان بقاء المسألة على قدر دور الكوكب الدال على المسألة او رب الطالع على الفلك وزعمت الهند وفارس ان بقاءها لانه
المسألة الحالات فيغيرها مسألة اخرى وقالت القدماء ان بقاء دلالة المسألة الى مرور دليلها على جميع البروج وجميع الكواكب والذي نعتمد عليه ان بقاء المسألة
الى ان والاعالة المسؤول عنها بعضها الحاجة والياس منها ان كان السؤال عن امر يكون ام لا يكون فان كان عن امر معتم في انفساخ ذلك الامر او اتمامه تعم
في معرفة المبتز المبتز على السائل والمسؤول عنه وعن الحاجة والعاقبة اعلم ان المبتز في السؤال السائل عن نفسه وحاجته له وعن ما بينه وبين غيره صاحب

الطالع اذا نظر الى الطالع فان سقط عن الطالع ونظر القمر الى الطالع فاجعله دليل السائل فان لم يكن للقمر اتصال ولا انصراف فاجعل رب السابع دليل المسؤول عنه
ان ناظر السابع وان لم يناظر القمر الطالع ولا كان له اتصال وانصراف فالكوكب المنصرف عنه القمر دليل السائل والكوكب المتصل به القمر دليل المسؤول عنه فان سقط
القمر عن الطالع مع سقوط رب الطالع ولم يكن له مع ذلك اتصال ولا انصراف فالقمر بعينه دليل السائل ورب بيته دليل المسؤول عنه فان كان القمر عند ذلك
في بيته فالقمر دليل السائل ورب شرفه دليل المسؤول عنه وان كان القمر عند ذلك في شرفه ولم يكن له اتصال ولا انصراف فالقمر دليل السائل ورب مثلثته
دليل المسؤول عنه واذا انقل كوكب النوبهار او جمع ما بين رب الطالع ورب السابع او ما بين القمر وكوكب فانه جعل دليل المسؤول عنه والقمر دليل السائل واستشهد
الكوكب العارض في الطالع ورب السابع للمسؤول عنه وان لم يناظر **المبتز على رأي الكندي** على السائل والمسؤول عنه وعلى الحاجة اكثر الكواكب حظا في ذلك
البيت والكوكب الذي على طباع الحاجة والسهم الدال على الحاجة وصاحب الساعة والدليل على طلب الحاجة اكثر الكواكب حظوظا في الهيلاجات الخمسة التي هي الشمس
والقمر والطالع وسهم السعادة وجزء الاجتماع والاستقبال الذي قبله فيه الحاجة فصاحب البيت له خمسة حظوظ وصاحب الشرف له اربعة حظوظ وصاحب الحد له ثلاثة
حظوظ وصاحب المثلثة له حظان وصاحب الوجه له حظ واحد **وقال الطبري** المبتز هو الدليل وهو الكوكب المستولي على معنى الحاجة والاغلب في كثرة الشهادات
مثل رب البيت ورب الشرف ورب الحد ورب المثلثة ورب الوجه ومن جعل يوم لرب الساعة حظا واحدا مثل صاحب الوجه فاذا اعتبرت هذا فانظر الى رب الطالع فاجعل
له التقدمة والقوة فان كان مع ربوبيته الطالع هو رب الشرف او الحد او المثلثة او الصورة فهو الدليل وهو المبتز ولا يحتاج الى احد معه يصيبه ولا شركه وان
وجدت رب الطالع في وتد من الاوتاد ولا سيما في العاشر وان لم يكن له من الحظوظ الا ربوبية الطالع فهو الدليل لا شريك له معه في الدلالة الا ان يكون كوكب اخر له
الشرف والحد والمثلثة فاذا تداعيه فعند ذلك يشركه رب الطالع في الدلالة وذلك ان كان رب الطالع في اول البرج الى تمام خمس عشرة درجة منه فاما بعد
ذلك فان صاحب الثلاثة حظوظ اذا كان في العاشر في الدرجة بعينها فهو اقوى وهو المتفرد بالدلالة وان لم يكن رب الطالع يلي من الدلالة شيئا وكان ساقطا
فصاحب الثلاث ولا سيما اذا كان اقوى منه في اول البرج واما في اخره فصاحب النصيبين اقوى اذا كان رب الحد والشرف او رب المثلثة فاما رب الصورة فانه في الضعف
الا ان يكون يلي ربوبية البيت الذي فيه الشمس بالنهار او ربوبية البيت الذي فيه القمر بالليل او يلي ربوبية الساعة **واعلم** ان الاوتاد تعين بالدلالة فيغلب عليها
اصحابها والسقوط يضعفها ورب بيت الشمس بالنهار والقمر بالليل او رب الساعة اذا كانت مستوية في القوة فالذي يلي ربوبية الشمس بالنهار والقمر بالليل او رب
الساعة فهو الدليل فاحكم معرفة الدليل ومتى تعرف الدلالة لكوكب هي او لكوكبين او اكثر من ذلك فان استوت قوة كوكبين مشتركين فتشككت في دلالتهما فانظر فان
كان احدهما يتصل به القمر او كان القمر في الطالع في بيته او يلي حد الشمس بالنهار وحد القمر بالليل او كان هو رب سهم السعادة فله القوة وكيفما اذا كان المبتز الذي
له النوبهار واقوى وذلك اذا كان القمر يتصل به وهو الطالع في الكوكبين كثرت فيه الشهادة فله الربوبية ولا سيما ان اتصل به القمر وكان كما وصفت وسهم السعادة
في مسائل الليل بالليل اقوى بالدلالة ثم انظر الى الدليل ممن يتصل في برجه الذي هو فيه او من يتصل به فان الاتصال على مقدار اقوام الكواكب وقوتها ما يتهيأ
وان ابتداء النحوس يقطع الحوائج واتصال السعود تسهلها وتعجلها وذلك على ما يتبين في تولية الكواكب **وقال** الخياط فيه انه يستخرج من رب الطالع والكوكب الذي
يدفع اليه مدبره وموضعه من الطالع **وقال** ابطلميوس ودروثيوس والبس من سهم السعادة وربه والمكان الذي هو به واذا نزل ان الكوكب اذا دخل في
بيت كوكب **ح** ورب البيت مبتز على الحال في بيته مثال ذلك ان الطالع كان الحمل وكان رب المريخ في الجدي وهو في بيت زحل فزحل مبتز على المريخ فان كان كل واحد
منهما في بيت صاحبه واستويا في الادلة فاشدهما تمكنا في البيت هو المبتز واقربهما درجا الى الوتد هو المبتز فان استويا في عدد الدرج فالمشرقي الاقرب هو المبتز

فان

فان استويا في التشريق فاقربهما درجا الى الشمس هو المبتز فان استويا في ذلك فالكائن منهما في وتد هو المبتز وصاحب النصيبين مبتز على صاحب النصيب الواحد **قال**
وذلك ان يكون المبتزين في الوتد والوتد هو بيت او شرف او مثلثة فيكون رب البيت او الشرف له الابتزاز وهو اولى بكينونة المبتز في برج هو سعادة بعينه ذلك البرج اذا
كان المبتزين في بيت كوكب فالقوة لصاحب البيت واذا كان الكوكب في بيت المبتزين فالقوة للمبتزين والكوكب ضعيف عن معاونة المبتزين مثال ذلك بان كان الطالع
الاسد والمبتزين في الثور فصارت الشهادة للزهرة ربه بيته ورب الطالع وربه شرف القمر **المبتز على الاجتماع والاستقبال** كان الاجتماع في السنبلة **مسئلة**
ليلا على عشر ساعات مضت من اوله والسنبلة فوجدت عطارد رب البيت ورب الشرف معا والقمر رب المثلثة لانه كان الاجتماع ليلا والزهرة رب الحد والغالب على
السنبلة وعلى تلك الدرجة عطارد لانه رب البيت ورب الشرف ولان القمر رب المثلثة ابتز عليه عطارد لكونه في بيته وكذلك ابتز عطارد على الزهرة رب الحد
لكونها في بيته وعلى المبتزين لكونهما في بيته وكذلك فاستخرج المبتز على الطالع وعلى سائر البيوت واعلم ان رب الساعة اذا كان في احد الاوتاد وكان القمر ساقطا
ورب الطالع قوي في الدلالة بنفسه وبمن هو متصل به وبالبيت الذي هو فيه ورب ذلك البيت لاني اقول ان المستولي على المسئلة اذا كان دافعا الى كوكب
كان المبتز الكوكب المدفوع اليه فان وقع ذلك الى جزء كان اقوى له في الابتزاز اعني الذي يقبل من القائل ولو كانوا ثلاثة او اكثر من ذلك لكان المبتز اقواهما
قبولا اللهم الا ان يكون الدافع قويا والقابل ضعيفا لا يقبله فيرد عليه قوته هذا في باب المسائل **واعلم** ان القمر ربما اتصل بكوكبين وهما جميعا في برج واحد
متصل بهما في ساعة واحدة فان كان احدهما سعدا والاخر نحسا فانظر ايهما كان اولى بموضع القمر بالحد والبيت الذي هو فيه فاعط القمر الاتصال بذلك اولا
ثم بالاخر بعده اذا وجدت القمر او الكوكب في وتد كوكب او مقارنا له وكان بين ذلك الكوكبين حد غير الحد الذي هو فيه وهذا الاخر فيه فانه لا يبقى اتصالا الا في
الحد الثاني الذي لم يكن فيه احد الكوكبين فقد انقطع اتصاله ه واما ما قاله بطلميوس وبطيموس في الاتصال فهو على قدر الاجرام **واعلم** ان الشمس تقبل القمر
على كل حال لكن بعض القبول افضل من بعض وربما ان لم يدفع الى من ضده الكوكب الذي يحمل النور من رب الطالع الى رب الحاجة ان لم يقبل لم يعرف ولم يصدق
واعلم ان الشمس اذا كان معها كوكب وربما عطارد والزهرة فان لم يتصلا في ذلك البرج بشيء فان الشمس تدل على حالهم لانها قد اخذت قوتهما ونظر في قوة الشمس
وقربها من الطالع او رب بيت القمر ورب بيت الشمس من كل واحد فان اتصلا به دفعا القوة والتدبير وكذلك الدليل اذا كان مع الشمس لا يتصل بشيء غيرها
وان كان قابل التدبير ينظر الى بيته كلاهما فانظر الى ايهما هو اقوى نظرا او متصل به من كوكب او متصل هو بكوكب هناك فانه يعمل بصيغة ذلك البيت الذي ينظر
اليه **واعلم** ان الشمس طبعها ان تدفع الى من هو تحتها من النجوم والذين من تحتها يدفعونه الى زحل والقمر يدفع الى جميعهم ولذلك فضلت النجوم العلوية
اعلم ان رب ناصر موضع الكوكب ورب سادسه ورب ثاني عشره اعداء له وكذلك النجم اذا اتصل بنجم في هذه الثلاثة مواضع دل على عداوته وكذلك من مقابلة
بيته وسادسه وثاني عشره وثامنه اذا كانت الادلة سعودا وانصرفت عن النحوس دلت على السرعة وتعقد في الخير في مسائف لروالى اعمره ه والنحوس دلت
الادلة وانصرفت عن السعود والقبول او احدهما دلت على الحرمان والعطلة ه لا يعد القمر ولا الكوكب منصرفا عن كوكب حتى يفارقه بدرجة **الكوكب** بجرمه ادى في سمائه
او مقابله جزءا كان او شرا اذا مر برب الطالع او بالمكان الذي هو فيه واذا اتصل بالطالع او بربه او المستولي عليه **الكوكب** اذا اتصل بكوكب وحمل بطبيعته فانه يجئ
بعمل تلك الطبيعة التي حمل منه حتى يلقي غيره من نظر او مجاسدة فيترك تلك الطبيعة ويتحول ويحمل طبيعة الاخر ه اذا اتصل الدليل بنجم من هبوطه كان الذي نابه كانه
من بيت عدائه لا صلة له ولا بدية واذا كان الدليل في هبوطه وهو متصل بنجم ليس ذلك النجم في موضع الدليل صعب لم يرج لشيء اصلا كالسائل لا يعرف بعطاء ه واذا كان
الكوكب المتم نحوسا فاة الفساد من البيت الذي فيه النحس فان كانت النقمة من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او عامة فان الفساد ياتي من موضع في بلد النذير الذي منه

اذا اتصل الدليل بنجم من موضع برج فيه او يحترق فيه فانه يبغضه ولا يحبه وهو بمنزلة الهبوط اذا ابت قبل التدبير الدليل او رب الطالع فقد ودع البرج
وصوبر بدا الخروج منه الى برج آخر ولا ينظر الى الطالع فذلك ايضا نحوسة في الطالع المستقبل وهو بمنزلة النجم المتصل به الساقط فان ما يقبل عنه في المستقبل
اذا انقسم موضع الحاجة من برجين فقابلهما الاول فان كان الثاني اكثر درجا من الاول فصاحب الثاني مثل الاول في القوة والاتصال وان كان الثاني اقل
درجا لم يدل على شيء فلا تعنا به ۝ انا يبدا النحس السعد لم يكد يعجز لا سيما ان سلم من شكال المعاداه ۝ تعظم محنة الكوكب ۝ في المواضع الوحشية هذا قول
اعلم ان دليل المال او الحاجة اذا كان في الاوتاد ذهب بضعف الحاجة وان تعلق بما يلي الاوتاد فلذلك في الساقط السدس ۝ وقال الكندي في الضمير اخذه
عن ديموش وذلك ان تاخذ من رب الساعة الى درجة الشمس ثم تطرح مبلغ ذلك من احد لحساب انتهى الحساب فقل على طبيعة ذلك البرج في الضمير وطبع ربه وقال
غيره واما دليل الضمير ففي الطالع ستة ادلاء وفي غيره ثلاثة ادلا فاما الذي في الطالع فرب الطالع ورب شرفه ورب مثلثته ورب وجهه ورب حده ورب
ساعته ورب حظه والكوكب الذي يبراليه درجة الطالع ومن في الطالع واما الذي في غير الطالع فسهم السعادة وربه ورب الساعة ورب بيت الشمس بالنهار
ورب بيت القمر بالليل فاكثرها دلالة وشهادة هو الدليل قال والبيس اينعم اضرب درجات الطالع في عدد الساعات الماضية من النهار او الليل فما بلغ فاطرح
من النيرين الذي له النوبة فحيث انتهت فالضمير على طبيعة ذلك البرج وطبيعة ربه واعلم ان الاتصال الاول في مسائل الضمير هو للضمير والحاجة الاتصال الثاني
وقال هرمس اينعم اعرف الدرجة الطالعة ساعة السوال ثم اطلب الدليل من ارباب حظوظ برج الطالع والنيرين وسهم السعادة وجميع الاشتراكات فانه
اصوب ما يجيء دلالة الدليل اذا دل على عدة دلالات ولا يعتريك من الكوكب كثرة شهوده واعوانه ولكن انظر ايهما الى من كان في دلالته مرة الاعظم له دون
الالف او عن قبل القرانات او تحويل العالم او سائر الدلالات العالية على ما قدمت ذكره فان من حظ بعض هذه كان اولى بالدلالة من ذي الشهادات الكثيرة ممن عن
اذا كثرت عليك المسائل قال ذوبثوس اجعل المسالة الاولى من الطالع والثانية من وسط السما والثالثة من الحادي عشر والرابعة من الخامس والخامسة من
السابع والسادسة والسابعة من وتد الارض والثامنة من التاسع وقال الحاجة الاولى من الطالع والثانية من الثاني والثالثة من الثالث وهكذا فاجعل حتى
تنتهي الى الثانية عشر وتنظر في الحاجة الاولى من اتصال القمر الاول والثاني من اتصال القمر للحاجة الثانية او السايل الثاني على هذا المنهاج فلو اوكثروا
فان لم يكن للقمر اتصال فاجعل مكانه صاحب الساعة الاولى ورب الساعة الاولى والثاني رب الساعة الثامنة على هذا النحو القول على الطالع وهو من رب
هذا البيت وتد المشرق وباب الفلك وهو يدل على مسلة السائل على نفسه ومعارض بدنه وكل امر يطلبه او هو فيه وعلى المولود وهزالته وسمنه و
وعبالته وعلى السحر والرقى وكم كان لبث المولود في بطن امه وعلى العمر والشرف وعلى البلاغة والنطق والارض التي ولد فيها وعلى النكبة والتنقص منها
والامور المحدثة وملك بدو والتربية والولادة والتدبير وما يحدث وعلى الامور الهوينة والتماثيل بادة في اخال والنباهة وعلى حال بعد حال والكلام
والبحث عن الاشيا والدلالات وعلى الامور الفقهية والمكر وهيبة والتنوير والصبا والعين والمطر وهو موضع فرح عطارد في معرفة عمر الانسان السائل
انظر الى رب الطالع والقمر فان انصراف القمر يدل على ما مضى من عمره واتصاله يدل على ما يبقى من عمره ورب الطالع وسلامته وصلاحه يدل على طول البقا
وباحتراقه ومحنته يدل على قلة البقا فان كانت السعود تشاهد الطالع والقمر ورب الطالع بريئين من النحوس والكواكب الضارة بهما وهي برب الناس والثاني
عشر والسادس والرابع وصاحب مثلثة الرابع الذي له النوبة فان ذلك يدل على طول عمر الانسان السائل وبقائه مع صحة جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع
يدخل في الاحتراق والقمر منحوس او ساقط عن الطالع ونحس النحوس في الطالع او الرابع فانه يدل على موت السائل وقت ذلك يعرف من رب الطالع وذلك

بان

بان تنظر الى ما بين رب الطالع وبين درجة الاحتراق فما وجدت بينهما من الدرج فذلك وقت موته فان كان رب الطالع في برج منقلب فايام وان كان في برج
ذا جسدين فشهور وان كان في برج ثابت فسنين بعدد تلك الدرج واشد ذلك واصعبه ان يكون النحس في الطالع وينظر الى الطالع من المقابلة او التربيع او بعض
الكواكب الضارة له ثم انظر الى القمر وما بينه وبين النحوس والكواكب الضارة فما كان بينهم عدد تلك النكبات الى انقضاء عمره وانظر ايضا الى ارباب مثلثات الطالع
وصلاح كل واحد منهما او فساده في نهار وليلة على صلاح الثلاث العمر وفساده ورب الرابع اذا انفرد بالقوة والدلالة يدل على عواقب امره وصلاحه وفساده ورب
بيت القمر اذا قوي وكانت له شهادة في الطالع يدل على عواقب امره وعلى امور يخشى من صاحب الطالع وعلى عواقب نكباته من رب بيت القمر في الحدود والقاسم
يجعلون لرب المثلثة الاولى النصف من العمر والثاني الثلث والثالث السدس ومنهم من يقسم العمر ارباعا فاذا سئلت عن اي ارباع عمره خير له جعل الربع الاول
للمشرق والثاني للعاشر والثالث للمغرب والرابع لوتد الارض ثم وجدت السعود وسهم السعادة والقمر نقيا من النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك
ان سئلت اي نواحي الارض خير له او يحول عن بلده من موضع الى موضع فانظر الى الناحية التي فيها السعود من طالعه فاخرج له فان سئلك اي ارباع يومه
اصلح وانفذ لقضاء حوايجه فانظر الى الطالع والاوتاد واعلم من درجة الطالع الى وسط السما للمشرق ومن درجة وسط السماء الى السابع للجنوب ومن السابع
الى وتد الارض للمغرب ومن وتد الارض الى الطالع للشمال فان كانت السعود في ناحية المشرق فيطلب حوايجه من الربع الاول من النهار وان كانت السعود
في الجنوب فيطلب حوايجه في الربع الثالث من النهار وان كانت السعود في المغرب فيطلب حوايجه في الربع الثالث من النهار وان كانت السعود في الشمال فيطلب
حوايجه في الربع الرابع من النهار قال بعض الاوايل ان كانت السعود في المشرق فيطلب حوايجه من طلوع الشمس الى نصف النهار فان كانت في الجنوب فيطلب
حوايجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت في المغرب فيطلب حوايجه من غروب الشمس الى منتصف الليل وان كانت في الشمال فيطلب حوايجه من نصف
الليل الى طلوع الشمس من غد ذلك اليوم اقول القولان صحيحان والعمل في ذلك على اعتقاد السائل وما قدمنا قبل وقت القياس واخذ الطالع فان كان
سواله وضميره عن اي ارباع النهار خير له فالاول صحيح وان كان سواله عن اي ارباع يوم وليلة افضل وخير له فالقول الثاني صحيح اينعم وليجتنب ابدا الارباع
التي فيها النحوس من طالعه واعلم ان الموضع الذي يكون فيه سهم السعادة والقمر نقيين من النحوس والاحتراق فهو خير له في جميع امور من سائر الارباع وانظر
في صلاح الجسد وفساده اذا سئلت عن ذلك فاي اعضائه اقوى وانفع له وايها اضعف واشرها له علم ان من الطالع الى السابع لاعلى الجسد فان كانت السعود
من الطالع الى السابع فان اعلى جسده اقوى واصح وانفع له وان كانت النحوس هناك فاعكس القول ومن السابع الى الطالع لاسفل الجسد فان كانت السعود
من السابع الى الطالع فاسفل جسده اقوى واصح وانفع له فان كانت النحوس هناك فاعكس القول وحيث دلت النحوس ابدا فهو ضعف وشر واعلم
ان الراس للحمل والعنق للثور وكذلك حتى تنتهي للعقدين فنصير للحوت كما قسمها الاوايل وقالوا ايضا ان الراس للطالع والعنق للثاني حتى تنتهي الى القدم
فتصير للثاني عشر من الطالع فانظر الى البرج الذي يكون فيه السعود ففيه الصحة والخير والبرج الذي يكون فيه النحوس ففيه الفساد والشر ومنه ينبغي ان
يخاف وجعه منه واما اقول ان تنظر في هذا الباب اينعم مع ما تقدم اذا سأل السائل عن نفسه وما يصير اليه حاله فيما يستقبل فيصير له القمر ايهما
كان اقوى وانظر في اتصاله الاول والثاني والثالث ما دام في برجه الذي هو فيه فان تحول من ذلك البرج تحول ذلك الحكم فيطلب تلك الدلالة واعلم
ان انصراف القمر يدل على الحالة التي كان فيها قبل المسلة واتصاله يدل على حاله بعد سواله فاذا اتصل القمر في المسلة عن انصال من سقوط بكوكب
ساقط فان تلك دلالة ردية لا سيما ان كان السعد اذا ضعف نقل جزوه وضعفه واذا قوي حقق ما دل عليه من نفع وخير باذن الله تعالى وقوته وصدقه وكذلك

فقل في النحوس ولا تلتفت الى ما تجده في الكتب من ان اشد ما يكون في النحوسة والشر اذا كان نحسا فان ذلك لا يكون الا مع الثبات والتمكن في الاوتاد فاما
السقوط فانه يكون بمنزلة المريض الدنف الذي لا ينهض له ولا حراك **في فاري** ان تعلم المسألة فيها حاجة وتخذ ما لا تعمله في المواليد **في طلب بقاء الرجل**
اذا اراد الرجل ان يصير الى رجل فلك هل يجد فيها ام لا فانظر الى رب السابع فان كان في الاوتاد فان الرجل في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما
يلي الاوتاد فهو في قرب موضعه وان كان ساقطا فليس في موضعه وفي كل ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب فيجمع بينهما كوكب
ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا **في الجلوس في المنزل** اذا اردت الجلوس في منزلك فاجلس ابدا في جهات السعود فان اتاك احد استر بجها
فاجلسه معك في تلك الجهة او في جهة السعد الاخر **في علم** ان من نقطة وسط السما الى نقطة المشرق للزهرة ونقطة المشرق نفسها للشمس ومن نقطة المشرق
الى نقطة الشمال وهي نقطة وتد الارض للمشتري ونقطة الشمال نفسها لعطارد ومن نقطة الشمال الى نقطة المغرب للقمر ونقطة المغرب نفسها لزحل ومن نقطة
المغرب الى نقطة وسط السما للراس ونقطة وسط السما نفسها للمريخ وكذلك ابقم اذا دعيت الى مجلس فانظر الى صاحب البيت في اي النواحي هو جالس
كان كان جالسا في نواحي السعود فاجلس معه في تلك الجهة او في جهة السعد الاخر وان كان جالسا في حيز زحل فاجلس انت في حيز السعدين وان
كان جالسا في جهة المريخ فلا تقعد في ذلك المجلس واحمل على الانصراف منه فهو اصلح من جلوسك فيه **ما في نفس الداخل** عليك اذا
اردت ان تعلم ما في نفسه فتركه حتى يجلس كيف شا ثم انظر فان جلس في جهة المشتري او الزهرة فانه طيب النفس حامد لك مادح حسن الثنا عليك وان
جلس في جهة زحل فاعلم ان في نفسه شرا وغيظا ويجب ان يؤذيك بلسانه فاحذره وان جلس في جهة **الشمس** فاعلم ان في نفسه شرا ودناه عليك
وان جلس في جهة عطارد فاعلم انه حقود بخيل يرى ان له عليك الفضل وان جلس في جهة المريخ فلا خير فيه فاحذره اشد الحذر **في التهمة**
اذا سئلت عن انسان انهم بتهمة من خيانة او سرق او غيره فانظر الى الدليل فان كان يقبل من النحسين شيئا فان التهمة صحيحة فانه سرق وان كان
لم يقبل شيئا فانه لم يسرق شيئا فهو بري من التهمة **في صحة بصر الانسان وسمعه** انظر الى النيرين وصحتهما وفسادهما وانظر في كل مسألة
الى الطالع حين تسأل عنها فان كان دليل ذلك العضو مسعودا حكمت بالصحة والسلامة وان خالف فاعكس القول **في امر متى يكون خيره ام شره** اعرف
الطالع ثم انظر الى رب برج الشمس ورب برج القمر ورب بيت الحبوة ايها اقوى في منزلته واملك بالطالع فاجعله المبتز والكدخذاه فاعرفه فانظر
حتى فانه ان كان في وتد يعطي سنين وان كان في الثاني من الوتد يعطي شهورا وان كان في الثالث من الوتد فايام وانا اعلمك العدة لكل واحد من
الكواكب وهي عدد سني الكواكب الصغرى سنين او شهورا او اياما على ما ذكرناه في الاوتاد وما يليها والزوايل عنها **في امر يكون ام لا يكون**
انظر في ذلك من القمر والبرج الذي هو فيه فعليه الحكم فان كان ثابتا دل على السنين وان كان مجسدا دل على الشهور وان كان منقلبا فعلى الايام وان
كان القمر في برج ذكر فعلى الشهور وان كان في انثى فعلى الايام ثم انظر الكدخذاه ينظر اليه من مقابلة او تثليث او تربيع او تسديس فانه يوم يبلغ الكدخذاه
الى ذلك الكوكب فيومئذ يكون من النحس الشر ومن السعد الخير فاول العمل واصله من القمر وعاقبته من رب بيت القمر فيما كان اقوى في الاوتاد دل على
الصلاح في الاول والعاقبة **في الرجا والخوف** اذا سئلت عن شي يرجا فانظر الى القمر فانه ان كان يدفع تدبيره الى كوكب في وتد فالرجا حق وخير ذلك
ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا مكشوفا للناس وكذلك فقل في الطالع فان وجدته في السابع فانه كان مكتوما ثم نشر فان وجدته
في وتد الارض فانه مكتوم ورب الساعة اتم يدل على تحقيق الرجا اذا كان ما وصفنا **في امر الخوف** فانظر الى رب الطالع فان كان نقيا من النحوس

وهو ينظر الى الطالع فاعجب في الخوف باطل وليس يصل الى السائل من المكروه شي فان كان في المواضع الردية مثل الثاني والسادس والثامن والثاني عشر فانه
قد دخله رعب من الوجه الذي فيه رب الطالع فان شهدت النحوس مما لا وتاد فهو اصعب والخوف واقع به وان كان النحس رب الثامن خيف عليه الموت وان
لم يكن رب الثامن اصابته نكبة شديدة ثم يسلم فان لم تشهد له النحوس لم يقع به فزال عنه ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البرج فان المنقلب يدل على البقية و
ذوات الجسدين والثابتة تدل على الدوام وثباتها مع شهادة الكوكب لها فان كان النحس في الثاني عشر دل على النجاة من الوثاق والعذاب وان كان في الثاني دل
على انه يؤخذ بمال وان كان رب الطالع في الثاني عشر دل على الهرب والنجاة وانه لا يعقب عليه وانظر مع ذلك فان افضل نحس دل على المكروه في هربه
الا ان يكون النحس رب بيته او يكون رب الطالع فان كان غير ذلك دل على المكروه **في انقطاع الاشيا** وذلك ان افضل الدليل على الشي بكوكب متم او القمر
بكوكب متم او يكون يتصل بشي منها او يكون راجعا او ساقطا او غريبا ليس هو في بيت ولا شرفه ولا مثلثته او يكون تحت الشعاع محترقا او يكون في غير حيزه او كان
اذا لم يكن له مراعاة اصلا من حد او وجه او يكون نحسا بلا سعد وهو ان يكون نسبها بالمنقوط بين نحسين او يكون محترقا او يكون في غير مطلعه مثل الحمل و
الحوت مطالعهما واحد والدلو والثور واحد وهي مشاركة للمنظر في نقصان الكواكب **البيت الثاني من الطالع وما فيه من فنون المسائل** اعلم ان هذا البيت
الثاني يدل على ان الذخاير والمال وخصومات النساء ويتمن والمعاش والاخذ والعطا والشركة والاعوان وكتب الهيبة والامور الحادثة في المستقبل والتوال
والقسم والامانة والعدد وحساد الاصدقاء واخوان والمفاتيح وصناعة الاولاد والداخل والحاصل وكتاب السلطان القادم والمدخل في المدينة وهو يلي وتد
الطالع فان كان في المثلثة والصيفية برج نادى والدليل فيه فالمسألة عن المال وان كان ارضيا فعن مدخل الى المدينة كيف هو وان كان هوائيا فعن اعوان
وان كان مائيا فعن معاش واقوى اصحاب مثلثة الثلاثة واجودهم موضعا احق بالدلالة على المال من باقيها ومن جهة البيت الذي هو فيه يكون العطية
فان كان في وسط السماء كانت الافادة من السلطان على قدر ما قدمناه من الطبايع لسائر البيوت ولون هذا البيت اخضر فيه حمرة ان كان الرطان او الاسد
وان كان بيت زحل اصاب المال في الارض وقل في سائر بيوت الكواكب على ما يليق به وحب ما قدمناه **في ذي سؤل سائل** عن مال يهم بطلبه لسبب يعرفه بعينه
ممن يطلبه فانظر الى رب الطالع فان كان متصلا برب بيت المال يقبله النيرات والنيرات ناظران اليه لا سيما ان نظر صاحب بيت المال الى الطالع والى ربه فانه
يصيب المال وان اتصل رب بيت المال برب بيت سهم السعادة وكانت احواله من النيرين كاحواله من رب بيت المال وسيما ان نظر القمر الى رب سهم السعادة فانه
يصيب المال ايضا فان لم يتصل رب الطالع برب سهم السعادة وان اتصل بصاحب سهم المال وكانت احوال صاحب الطالع وصاحب سهم المال من النيرين كحالها
من النيرين المذكورة ايضا اصاب المال ايضا واقوى ما يدل لذلك ان يكون المشتري ناظرا الى صاحب الطالع والطالع المستدل به من هذه الدلايل الثلاثة على المال واقوى
حال المشتري في المال ان يحل في الثاني مع رب الطالع والمستدل به على المال في الطالع او في الحادي عشر او العاشر او في وتد من الاوتاد الباقية الا انه ان حل
في الطالع كان يسعى بنفسه وان كان في الثاني كان يسعى اعوانه وبتدبيرهم وان كان في العاشر كان بسبب السلطان او الصدقة وامور الرفاه وسعادة وجده وان كان
في السابع كان بسبب الازواج والمعاملات والمطالبات والمنازعات وان كان في الثامن كان بسبب اموال الازواج والمواريث والوصايا واسباب الموتى وان كان
في الرابع من قبل الامور القديمة والعقارات والحرث والامور الخفية والكنوز وان كان في الخامس كان بسبب الولد والهدايا والرسل والصلات وما اشبه ذلك
وان كان المشتري رب الطالع المستدل به على المال في الثاني عشر كانت الاصابة من ضعف الاعداء والسرقات والمحبسين والحبوس وان كان في التاسع فمن
الاسفار ومن الامور الدينية واللقطة المصابة في الطريق وان كان في السادس فمن العبيد والاسقاط ومن بسبب الامراض والاسقام والدواب والحبوس

الصغار امثال المقاصير وما اشبه ذلك وان كان في الثالث من الاخوة والنقل والاسفار والاصدقا واعلاء الاباء واقوى الدلالة في كثرة المال وفوقه
ان يكون رب الطالع ورب بيت المال والمشتري في الدلالة التي حددناها مع صاحب المال الدال على المال في الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم
الرابع ثم ما يلي الاوتاد وهو الحادي عشر ثم الثاني ثم الخامس ثم الثامن واكثر الامور اعرضها ان يكون دلايل الاموال المشتري والزهرة مشرقة مستقيمة وخطوطها
او مقبلة كان صعفا واهنا ما يكون ان تكون احد الدلايل مقبولة وانه يكون في مناظرة الزهرة وهي غايبة على النحس وانفعهما ان يكون عطارد قابلا لها وهو
مسعود قوي في نور نفسه وما خالف ذلك فخالف القول فيه **في اوقات افادة المال** وهو ان يعدل درجة الاقصار التي هي بين دليل الطالع
ودليل المال بايما او شهور او سنين بقدر ما يوجب البرج من ذلك واما انفاقها وانماقها فانه يكون من اتصال رب الطالع بسعد في وقت وكذلك صاحب
المال وما استدل به من دلايل المال فان كانت دلايل المال متصلة بصاحب الطالع كان ذلك باقي عصوا وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب
كان الاتصال بالوجهين كان ذلك بفنية وان كانت الاوتاد واجع مع دلالتها على الكون كان في الطلب اختلاط والتواوان كانت منحوسة عرض فيها تعوق
ونقص على قدر طبيعته اي النحس وطبيعة بيته من الناحية الذي هو به اجود نظر وان كان طلب المال من قبل رجل معروف او بلد معروف فصير الطالع
للسائل والسابع للرجل المطلوب ذلك منه او البلد المطلوب ذلك منه فان اتصل رب مال الطالع برب مال السابع او صاحب مال السابع بصاحب مال
الطالع او اتصال سهم السعادة برب السابع او سهم مال السابع او بسهم السعادة وكانت السعادة عليها وصفنا في الباب الاول اصيب ذلك المال وان خالف
فخالف القول فيه والاسباب والعوائق على ما قد مناه انشاء الله تعالى **والقول** ان من سال عن مال هل يصل اليه ام لا فان كان رب الطالع يتصل
برب بيت المال ورب بيت المال يتصل برب الطالع ظفر بذلك المال وصار في يده وان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك المال في يده فقم
به واعتمد على سهم السعادة واتصال رب الطالع به فانه اقوى في هذا الباب **في طلب الصلة** اذا سالك طالب صلة عاجلة او آجلة فانظر الى رب الطالع
وربه وسهم السعادة وربه فان كان رب الطالع سعدا قويا ونظر الى رب سهم السعادة فانه يصيب في وجهه ذلك خيرا وان كان رب الطالع نحسا او كان
منحوسا وكان رب سهم السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فانظر ابن هو منهما مع ايهما اتصل وايهما احق به فاقض عليه وعلى قدر ذلك ولكن لا بد للنحس
ان ينقص على قدره وموضعه ومقابلته وقوته التي وصفت لك فاعمل على ذلك تصب انشاء الله تعالى والله اعلم **البيت الثالث وما فيه من صنوف المسائل**
وهو يدل على الاخوة والسفر القريب والنقل والفرج وعلى صغار الاخوة وحسن حالهم وسوء حالهم وعلى الاصدقاء والاقرباء والاخوات والاصهار والاحلام
والدين والفقه والاسرار وامور الاخوات والاقرباء والمرضعين والسادات من النساء والنقلة والفكرة والفهم وشرف العبادة لله وبيع النصارى و
كنايسهم والكنايس لليهود وهو موضع فرح القمر **اذا سئل** سائل عن اخ له فانظر الى البرج الثالث من الطالع وربه ومن فيه وصاحب مثلثة بيت الاخوة
ومن ينظر اليهما من السعود والنحوس والى مكان المريخ وارباب مثلثاته فانك ان وجدت رب الثالث في السادس من الطالع او متصلا بصاحبه فان الاخ
مريض وكذلك ان وجدت رب السادس في الثالث وان كان في الخامس او الحادي عشر فان الاخ غايب وان كان المبتز على الثالث منحوسا او في الثاني عشر
فان الاخ في غم ومرض وان كان المبتز على الثالث والمريخ جميعا تحت الشعاع يدخلان في الاحتراق فانه يتخوف عليه من ذلك المرض فان كان محترقين فهو في حين
موته سيما ان نحس رب مثلثة بيت الاخوة او كانا جميعا منحوسين ثم اجتمع بما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب الاول وكذلك سولت عن جوهر
بيت من بيوت الفلك وغيره مثل الاعمام والولد والعبيد والنساء والسلطان والاصدقاء والاعوان والاعداء فانظر فيه كما نظرت في هذا الباب على مثال ما تقدم

في المواليد من نظر السعود والنحوس الى المكان الذي سئلت عنه او نظرها الى صاحب ذلك المكان او كينونتها في ذلك المكان فان من جواهر
النحوس ما في الغم والحزن والنكبة ومن السعود ما في الفرج والصحة والخير وحسن الحال ولا بد ان تشترك جواهر الافلاك مع البيوت وذلك ان تشهد
الشمس في المسالة عن الاباء والقمر في المسالة عن الامهات وان تشترك الزهرة في امر النساء والمشتري في المسالة عن الولد وعطارد في المسالة عن العبيد
فان هذه تشترك في الدلالات مع المستولي على البيوت الدالة عليها باذن الله تعالى **واذا اتاك ناصح** بنصيحة واردت ان تعلم اناصح هو ام لا فان كان
سعد في وسط السماء فهو صادق ناصح وان كان هناك نحس فهو غاش كذب وتاول القول انه اذا اتاك والطالع او ربه في برج ذي جسدين فانه
غاش يريد المكروه والخديعة فلا تقبله **النظر في صدق الخبر وكذبه اذا سئلت** عن خبر احق هو ام باطل اجيد هو ام ردي او سئلت عن رجاء او خوف هل كان
لذلك اصل فانظر الى المستولي على الطالع والقمر الكاين منهما في وقت فان لم يكن واحد منهما في وقت وكان لهما بالطالع فابدا به **فان** كان الخبر الوارد عليك
نسر به السايل ووجدت المبتز على الطالع او القمر وربه في الاوتاد وما يلي الاوتاد متلبسا بالسعود بريا من النحوس ومن الكواكب الفاسدة لها وهي ارباب السادس
والثاني عشر منهما فالخبر حق وهو حسن جيد فان خالف ذلك فاعكس القول فيه الى الرداءة والشر **في الخبر ايضا** الخبر الصحيح الذي يرد والاوتاد ثابتة وعطارد والقمر
في برج ثوابت والقمر منصرف عن السعود وفي احد الاوتاد سعد **الاخبار** التي يطيع النحوس تحققها النحوس باستيلائها على الدلالة وبالعكس وان كان الوتد
العاشر والرابع والقمر ثابتين مقبولا فانه لا بد من صحة الخبر وبعضه وان كان الخبر المذموم وفي الطالع سعد والقمر مسعود يدل على بطلان الخبر وعكسه في الخبر
الجيد ومجوع عطارد والمتصل به عطارد او القمر لا سيما اذا كان رب الطالع يدل على انتقاص الخبر وقال الكندي في الاخبار اذا اردت ان تعلم حقيقة الخبر المحمود
فانظر فان كانت الاوتاد ثوابت والقمر ورب الطالع في برج ثابت وهو مقبول ورب الطالع والقمر مما سعد فيما السعود فالخبر حق باذن الله تعالى **وان كان**
الخبر محمودا والاوتاد منقلبة ورب الطالع والقمر في برج منقلبة وسيما ان كانا منحوسين فان الخبر باطل وقبل الى الباطل فان كان الخبر شرا وكانت الاوتاد
ثابتة ورب الطالع والقمر في برج منقلبة والنحوس مستولية فان الخبر حق فان كانت النحوس مع ما ذكرنا من حال الاوتاد فانظر الى القمر والى رب الطالع كان الخبر
حقا **واعلم** ان الخبر انما تصحح الاوتاد حيز او شر اثبات الاوتاد واقبال الادلة وثباتها وحيز الشر مع ذلك تحقق النحوس وتبطل السعود والخبر المحمود تحققه
السعود وتبطل النحوس ٥ فان اردت ان تعلم ما سببه فانظر الى رب الطالع والقمر في اي البروج هما فاقض على مواضعهما وسبب ذلك من اصحاب تلك
وطبايعهما ٥ فان اردت ان تعرف عاقبة ذلك الخبر بعد ان تصح فانظر الى صاحب بيت القمر وصاحب الطالع فاقض على طبايعهما ومواضعهما في الفلك وعلى
ارباب مواضعهما وما لهما من الفلك فان كانت مسعودة دلت على السعادة على طبع السعد وان كن منحوسا دلت على النحوسة على طبع النحس وان كان رب
الطالع تحت الشعاع كان الخبر في ذلك سترا لا يعلمه اكثر الناس وان كان مشرقا او في مناظرة الشمس وسيما ان كانت الشمس في مناظرة القمر ونظر جميعا الى الطالع
فانه يكون ذايعا منكشفا شنيعا لمكان خفاء السهم باطلا وان كان سهم الغيب سليما من المريخ والذنب ونظر اليه رب بيته او لحدى النيرين نظر محمودا فالخبر حق
البيت الرابع وما فيه من صنوف المسائل يدل على الاباء وهو وتد الارض والعاقبة والعقارات والضيع والمياه والامر المكتوم والشي المخفي والخبي
على صفة البيت الذي ولد فيه المولود والحبس والوثاق والقعاد والاقارب من الاباء والامهات والاجداد وعلى الباطن من الاعطاء الخفية نفعا والبناء
والاصل وما يؤول اليه الحكم بعد الموت الى ما يصير فيدل على جهة الاباء والامهات والحصون والمنازل والشي القديم وعلى تدرج الامر وضلالتها
وما يصيب العالم من خير وشر واخر امر الحكم والمكان الذي فيه السرقة ومواضع تعليم الصبيان والكنوز **اذا سئلت** عن ضيعة او دار يطلبه رجل

ام لا فاجعل الطالع وربه والمنصرف عنه القمر للسائل والمتاع والسابع وربه والمتصل به القمر للمسؤول عنه والبرج الرابع وربه من ضمن العمر

للشيء الذي يبتاع ووسط السماء للثمن فان وجدت رب الطالع ينظر رب السابع وهو متصل برب الطالع فان البايع حريص على البيع وان

وجدت رب الطالع هو المتصل برب السابع فان المبتاع حريص على المبيع وانظر الى رب الطالع والسابع فان اتصلا وكان بينهما نظر اجمع فتفق

البيع بينهما وان لم يكن شيء من ذلك تباعد والامر ولم يتفق بينهما بيع فان كان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة كان ذلك بعد عسر

نكد يدخل بينهما وان كان من تثليث او تسديس كان في سهولة وان كان بينهما قبول كان الشرا بطيب النفس من المشتري ثم انظر فان اتصل رب الطالع

والقمر او اتصلا بصاحب الرابع او اتصل صاحب الرابع والقمر برب الطالع او اتصل صاحب الرابع وحده بصاحب الطالع وهو يقبله او يقبلهما ان كان له

نظر او كان رب الطالع والقمر في البرج الرابع ورب الرابع في الطالع دل على شرى العقار والتمام ملكه وان لم يكن كذلك ونقل القمر من احدهما الى الاخر دل

على كون ذلك على ايدي الوسائط وان لم يكن اتصال ولا كوكب ينقل بينهما او يجمع نورهما لم يتم ملكه ولا شراؤه فان اردت ان تعلم صفة الربع وعمارته

او خرابه فان وجدت في البرج الرابع نحسا متمكنا غريبة دل على خراب ذلك الذي يشتري وفساده وكذلك ان كان رب الرابع راجعا او نحسا او في هبوطه

وان كانت السعود هنالك غريبة او مريبة دل على عمارته وصلاحه هذا في العقارات والدور واستشهد بسهم العقارات وهو ان تأخذ ما بينهما من

درجة الرابع الى زحل فان كان هو رب الدرجة فخذ درجته ورب الطالع الى زحل ورب الليل بخلاف ذلك ويلقى من درجة الرابع وسهم ثاني بان يوخذ ليلا ونهارا

من زحل الى القمر ويلقى من الطالع وهو طرحين فان اتصل السهم او ربه بصاحب السابع من الطالع وقبله تم البيع فان نحست درجة السهم ودرجة رب السهم

دل على خراب العقار وان سعد السهم وربه دل على عمارة العقار فان كانت ضيعة فاردت صفتها فاجعل الطالع دليل الاجرة ومن يعمل بها والرابع دليل

على كيفية الارض وتشكلها ووتد المغرب يدل على ما فيه من الحشيش والنبات الذي دون الشجر ووسط السماء يدل على ما فيها من الشجر والثمار فان كان

النحس في الطالع فالاجرات لصوص عاصون غاشون ۵ وان كان في الطالع سعد فالاجراء امناء ناصحون ۵ وان كان السعد مستقيما فاسوا منها وان كان

راجعا فخرجوا منها وان كان هنالك نحس مستقيم فتعلق في الضيعة على ما بهم من اللصوصية وان كان النحس راجعا فلا منها وان كان في وسط السماء سعد مستقيم

فان شجرها قوي مستقيم كثير ۵ وان كان راجعا كان كثيرا اخضل وخشي ان يبدو للمتاع ينزع كل شجرة منها ۵ وان كان فيه نحس دل على قلة الاشجار فان كان

النحس راجعا فانه ينزع ما بقي فيها من الشجر وان خلا وسط السماء من النجوم فانظر الى رب وسط السماء فان نظر الى مكانه فان فيها شجرا وان لم ينظر فلا وان

كان رب السماء ينظر الى مكانه وهو شرقي فان الشجر حديث الغرس ويعرف كم غرس من حال ذلك النجم وبعده من الشمس فان كان غربيا فان الشجر عتيق

او كلين ۵ وان كان مستقيما فان شجرها يبقى وان كان راجعا فشجرها لا يبقى حتى يصيد ثم انظر في وتد المغرب حال النبات على ما وصفت لك من وسط السماء

وانظر معرفة جوهر الارض من وتد الارض فان كان الحمل ومثلثه فالارض جبل شديدة التربة والحجر وان كان الثور ومثلثه فالارض سهلة وان كان

الجوزاء ومثلثاه فانها صحارى من سهل وجبل ۵ وان كان السرطان ومثلثه فانها غياض وقرب ماء ۵ وان كان وتد الارض مجتمعا فانها البست عتوق

بل فيها صحارى وفيها جبال ۵ وان كان الذي يبتاعه السائل دارا او بيتا فاردت صفته فانظر في ذلك كما وصفت لك في باب السرقة **في معرفة قدر**

ثمن العقار اذا اردت ان تعلم كم قدر الثمن فانظر الى رب وسط السماء والكوكب المتمكن في وسط السماء فاجعل اقواهما دليلا على القوة فيشر بعضه او

سيره وكونه في بيته او شرفه او مثلثه فاعطه سنين ذلك الكوكب الصغرى عقودا ان كان في بعض حظوظه فان كان في بيته او شرفه فانها الوفاق مكين

وفي مثلثة مبين او عشرات فان لم يكن رب وسط السماء في شيء من حظوظه او كان ساقطا من بعض الجهات فاعمله وانظر لذلك من الكوكب المتمكن في

في وسط السماء فان لم يكن هناك كوكب مع سقوط رب وسط السماء عن وسط السماء وعن سنه او رجوعه او احتراقه دل على شيء رب وسط السماء الصغرى

اعدادا او عشرات باذن الله عز وجل **معرفة هل ينتفع بالعقار ام لا** فان اردت هل ينتفع بهذا العقار ام لا فانظر كيف اتصال الادلة بعضها ببعض فان

كان اتصالها كلها او بعضها من تثليث او تسديس وبينهما قبول دل على ملكه لها وانتفاعه بها وان اتصل صاحب الخامس برب الطالع من تثليث

او تسديس وكان نقيا مسعودا دل على انه ينتفع بها وان لم يكن ذلك وكان اتصالها او اتصال اكثر الادلة برب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة

دل على ان المنفعة تكون بالعسر والنكد والتعب وان كان بينهما قبول كان اخف واستشهد في نيل المنفعة بسهم السعادة وربه فان كان بريا من النحوس نا

الى الادلة وسيما ان كان سعدا دل على المنفعة من ذلك وان وجدت زحل في بعض حظوظه سليما من المريخ سعيدا من نظر المشتري من مودة او من وتد وا

نالها في النوبة متصل بالمشتري وزحل وسيما ان كان القمر في بعض حظوظه او في وسط السماء دل على عمارة الارض ورخائها ان شاء الله تعالى **في معرفة**

وقت شرائها انظر لذلك من اتصال رب الطالع ورب السابع من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول فخذ ما بين درجة بدرجة يكون وقت

الشراء وان لم يكن بينهما قبول دل على الشرى بتعب وتعب وعسر فان اردت وقت ملكه لها فانظر لذلك من اتصال رب الطالع لرب الرابع فاطلب منه الوقت

كما وصفنا باذن الله تعالى **وقت الفصد** والبس خاتم العقار وقال اجعل الطالع وصاحبه دليل الارض وعمالها والمشتري والكوكب المنصرف عنه القمر دليل

المتاع والخامس وصاحبه دليل سكانها واكرتها والمتصل به القمر دليل العاقبة وما يصير اليه حال الارض فانظر فان كان دليله قويا سليما من النحوس اصلح

دلالته وان كان فاسدا من النحوس افسد ما دل عليه باذن الله تعالى **في القبالة والمواجر والسكنى** انظر في امر المتقبل من الطالع وامر المقبل ودر

الضيعة من السابع وغلة الشيء واجرته من وسط السماء ومن الرابع عاقبة ذلك فان وجدت في الطالع سعدا فان المتقبل موات وبين وان وجدت فيه

نحسا فان المتقبل خائن النفس يخلف ويرجع عنها ويقبلها بخديعة وخبث ومشقة ومضرة فان وجدت في السابع نحسا فان المقبل رب الضيعة يرجع عما اراد

ولا يعطيه فان اعطاه ادخل فيه شدة ومضرة ولا يتم له وان كان فيه سعد فان المقبل موات وان كان في وسط السماء نحس مقارن له او ينظر اليه من عداوة

فان تلك الاجارة لا تستقيم وان كان نحس في وتد الارض او نظر نظرا قويا فان عاقبة ذلك الى بلاء وشر وعقوبة ۵ فان كان فيه سعد صلحت العاقبة وانظر ايضا

الى المنصرف عنه القمر واتصاله فان القمر اذا كان متصلا او منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اولى بالدلالة فان انصرف عن سعد واتصل بسعد دل على وفاء كل واحد

منهما لصاحبه سيما ان نظر المتصل به القمر والمنصرف عنه من مودة واتصلا فان ذلك دليل على الموافاة والوفاء وان كان القمر نقيا سليما او مسعودا دل على

الشيء المتقبل وصلاح حاله وانظر الى عاقبة ذلك من رب بيت القمر **النظر في النبات والبذر اعلم** ان الطالع لبدء النبات والرابع لموضعه فاذا سألت

عن نبات او بذر اينكو ام لا وما الذي يكون حاله فاجعل له الطالع وربه والقمر فاذا سعدت هذه كلها فاحكم بالنماء والتمام واذا نحست فاحكم بالفساد واذا

نحس اثنان منها وسعد اثنان فاحكم بالتوسط في ذلك **النظر في المياه والقنى** اذا سألت عن قناة او نهر او اجراه او ما اشبه ذلك فانظر الى زحل

والقمر خاصة ونظر النحوس والسعود اليهما فان ان وجدت زحل مستقيم السير شرقيا والقمر في المكان الثالث والخامس والحادي عشر نقيا من المريخ خاصة

وهو مسعود دل على سلامة ما ينال عنه وبشر سيما ان اتصل القمر برب بيته وهو يقبله او يكون سعدا ثابتا في برج ثابت فان ذلك دليل على الكثرة

والاتصال والنفار وكذلك اذا كان احد السعدين وخاصة المشتري في وسط السماء دل على نبات النهر والقناة وان وجدت زحل قويا وخاصة في المكان الحادي عشر

والقمر بناظره من مودة ورب بيت القمر في برج ثابت او مجسد وبجا ان كان في برج الاعطان التي هي السرطان والاسد والعقرب والدلو والحوت دل على اجراء
القضاة وكثرتها ودبابرتها وان وجدت احد النحسين في وسط السماء دل على ان القضاة تميل وان كان نيرا عطيما **في الكنز والدفين** اذا سلت عن مال
مدفون او شي مدفون مما يضعه الناس او التماثيل والعقود وغير ذلك فاقم الطالع بادق الحساب ثم انظر سوال السائل فان سئل عن مال فاستفهمه او هو مال
دفنه هو ولا يدري موضعه او هو مال ابيه دفنه ابوه او مال اخيه او غيره ممن يعرف نسبهم صاحب المسلة او عن دفين هو على ظن منه ولا يدري موضعه او عن
دفين مرسل وحيث فاذا احضرها لك فاجعل الطالع للسائل فان كان الدفين له دفنه ونسيه فانظر الى رب الثاني من الطالع وان كان من مال اخيه فانظر
رب الرابع الذي هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه فانظر رب بيت مال الاب وكذلك على هذا المنهاج فاتخذ رب بيت مال البيت الذي اتى منزله دليلا
فان وقع في اوتاد الطالع او في اوتاد رب الطالع فان الدفين في الدار فان كان في الطالع او في برج رب الطالع فان الدفين في بيت نفسه ومجلسه وان كان
في وسط السماء من الطالع او من رتبة في البيت الذي يتابع منه عمله وصناعته وان كان في السابع من الطالع او في سابع رب الطالع ففي بيت نسائه وان كان في الرابع
من الطالع او من كان رب الطالع ففي البيت الذي كان مجلس منه اباؤه واجداده واقربه الدفين من قبله او وسط داره وان لم يكن لذلك رب ثم انظر كيف اتصال القمر في رب
الطالع بهذا الدليل وهل بينهما نور من مودة او من عداوة فان ذلك يدل على الظفر بما سئل عنه ان كان من مودة ففي سهولة وان كان من عداوة ففي تعب ومشقة و
فان لم يكن اتصال ينتقل او جمع نور وان لم يكن ناظرا ولم يقبلا ولم يكن كوكب يجمع بينهما ولا ينقل لم يدل على الظفر بما يطلب **اذا اتاه** السوال عن دفين مجهول هل هو هناك
ام لا او هو مجهول عن منسوب لمال احد فاردت ان تعلم اهناك دفين ام لا ومعرفة ذلك ان تنظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد او كان سعد فيها فهناك شي وقال
الاكوون وماشا الله انظر الى البرج السابع من الطالع فان كان فيه سعد فثم دفين وان كان هناك نحس مكان السعد والمسلة عن تمر او تماثيل او عقد ونحو
ذلك فلا وان كانت المسلة عن دفين من مال وهناك نحس فهناك دفين قد نقل واستخرج **وقال ارسطا** الهندي انظر الى درجة المغرب وتسع اي كوكب
هو فان كان في تسع ذلك التسع كوكب سعد فهناك دفين ويستخرج سريعا وان كان هناك ذلك السعد قد سقط من تسع درجة المغرب الى المكان السادس سقوطا
قريبا فانه قريب الوجود وان كان قد سقط عن درجة المغرب مقدار درجة اخماس ساعة فان الدفين قد سرق وذهب به وان لم يكن في وتد المغرب سعد ولا
نحوس والمسلة عن دفين معلوم كونه فانه لم يخرج ولم يستخرج **في معرفة جوهر الدفين اذا عرفت** ان هناك دفينا فاردت معرفة جوهره فانظر الى الكوكب الدال على
كون الدفين الحال في السابع وما جوهره ان كان هناك مستوليا على السابع وان لم يكن مستوليا على السابع فاشركه مع رب السابع وان لم يكن شيئا من ذلك فصاحب
السابع هو الدليل فان كانت الشمس الدالة وهي في بيتها او شرفها فهو ذهب او جوهر احمر براق مرتفع وان كان في غير هذين الموضعين فهو جوهر من جنس الشبه
والزجاج ونحوهما كلها وان كان ذلك القمر وهي في بيته او شرفه فهو فضة او مهات او شي ابيض له قدر وان كان ذلك المريخ وهو في بيته فهو شبه او قد حاج
مزعفر او نحاس او شبهه وان كان ذلك زحل وهو في احد بيتيه فهو شي اسود او حجر او حديد او مغنيسا او كحل او شبهه وان كان ذلك المشتري وهو في احد
بيتيه فهو فضة او ثياب بيض او ياقوت ابيض او شبهه وان كانت الزهرة وهي في احد بيتيها فهو لولو وزبد وما يخرج من البحر شبهه وان كان عطارد وهو
في احد بيتيه فهو زجاج او زيبق او كتب وجلود او قماقم او ما اشبه ذلك وان كانت هذه الكواكب في غير بيوتها فامزجها بالكواكب التي في بيوتها وبالكواكب التي
تتصل به او ينفصل بها فان اشترك زحل هناك في الدلالة مع عطارد او نبا ولا الامكنة واحدها ولبد دل على ان الدفين حجر او شبهه وكذلك التدبير
معرفة هل يظفر السائل بالدفين ام لا انظر الى الكوكب الذي دل على الدفين فان اتصل برب الطالع او اتصل به رب الطالع او نقل او جمع نور هما كوكب

دل على الظفر بالدفين فان كان من تربيع او مقابلة فبعد تعب وان كان من مقارنة او تثليث او تسديس ففي سهولة وكذلك اذا نظر المريخ الى الطالع
او كان احدهما في الطالع دل على سرعة وجوده فان سقطا ولم يشهد الطالع دل على التعب والعقد وقالوا ان سهم السعادة وربه اذا كانا في الطالع او
نظرا او ناظر النيرين ورب الطالع كان اكد في الظفر به وان سقط سهم السعادة والنيرين عن مجاسة القمر عن السهم وسقط السهم وربه عن الطالع وصاحبه كان
دالا على التعويق واليأس منه **في مكان الدفين** واستخراجه اذا اردت معرفة موضع الدفين فانظر الكوكب الدال على الدفين في اي برج هو واي ربع هو من
ارباع الفلك فالدفين يكون في تلك الناحية من الدار والمكان فان كان في الطالع او الربع الشرقي كان في شرقي الدار وان كان في وسط السماء او الربع
الجنوبي كان في قبلي الدار وان كان في المغرب او الربع الغربي كان في غربي الدار وان كان في وتد الارض او الربع الشمالي كان في ناحية الشمال من الدار وان كان
صفة ذلك البرج الذي هو فيه نابا فهو مدفون في الارض وان كان في برج ذي جسد بين فهو في الحائط وان كان في برج منقلب فهو في السقف من ذلك
الربع الذي وجدته فيه **وان اردت** معرفة موضعه فاقسم البيت او المكان او باطنه او ربع الربع الذي دل عليه انه فيه من حائط او سقف او بيت فاعرف
من عمر ثم انظر الدليل في برجه كم سار فيه وفي اي وجه هو في ذلك الربع اثلاثا فان كان الدليل في الوجه الاول فهو في الثلث الاول منه وان كان في الوجه
الثاني فهو في الثلث الثاني وان كان في الوجه الثالث فهو في الثلث الثالث ثم انظر ذلك الثلث فاقسمه على عشرة اجزاء ثم عد منها مقدار ما سار الكوكب في
الذي هو فيه بحيث انتهيت فهو موضع ذلك الدفين من اثلاث ذلك الربع الذي وجد فيه **وقال** الكندي في الدفين واحسن اذا اردت ان تعلم اين الربح
كنزام لا فاقم الطالع والاوتاد فان وجدت في الطالع سعدا او في احد الاوتاد فان في الموضع دفينا او كنزا على قدر السعد وقوته وضعفه يكون قدره فان كان
السعد محترقا او نحس قوي فقد بطل الكنز واخذ من مكانه اي اخذ صاحبه كنزه وان كان السعد مسعودا فهو هناك وان اردت ان تعلم ايظفر به السائل ام لا فانظر
الى صاحب الطالع والقمر فان كان بينهما او بين ذلك السعد الذي دل على الكنز او الدفين اتصال او حول ظفر به وان كان على خلاف ذلك فقد بالخلاف
فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع من مركزه الى نهايته بما شئت عرفتها تحيط به ورابا مستقيمة ثم اخرج من المركز خطا يقسم زاوية البرج الذي فيه الكوكب
بقدر ما سار في برجه ان كان سار ثلثه فاعلم ان الخط يقسم ثلث الزاوية او ربعا وخرج ذلك القسم الذي يخرج من المركز ويقسم الزاوية التي فيها بين
البرج بقدر اجزاء ما سار الدليل على الكنز في برجه ان كان سار ثلث البرج فالخط الذي يقسم زاوية البرج الذي فيه الدليل وصير نقطة الطالع جهة المشرق
لتلك الدار على قدر بعده بالدليل من جهة الطالع يكون بعد الكنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب او الى نهاية الخط الذي هو فيه فاقسم
الذي هو فيه بقسمين وصير تلك العلامة دائرة البرج ثم انظر الى الكوكب في العرض الشمالي هو او في الجنوبي فان كان شماليا فهو في جهة الشمال من تلك العلامة
وان كان جنوبيا فهو في جهة الجنوب منها فاقسم ما بين العلامة والمركز على قدر درج نهاية العرض لذلك الكوكب كانه اكثر عرضه خمس درج فقسمت ذلك
الخط على خمسة اقسام متساوية فان كان قد مال عن نطاق البرج شيئا فخذ على قدر ذلك من الخط ان كان مال خمس عرضه فخذ من تلك العلامة التي في نطاق
البرج خمس الخط الذي من المركز الى العلامة وان كان نصف ثلثه فثلاثة او ما كان فعلى قدره فان كان في الجنوب فعلى قدر ذلك من جهة الجنوب وان كان
من الشمال فعلى قدر ذلك من جهة الشمال وان كان في خط نطاق البرج لم يمل الى شمال ولا الى جنوب فالدفين في موضع العلامة التي فصلت الخط بقسمين
ثم انظر في علوه في الجو وهبوطه منه فعلى قدر ذلك يكون عمقه في الارض وان كان في بعده الاوسط كان في التنصيف ما بين وجه الارض والجبل الممتنع
ان كان اعلى من بعده الاوسط او اهبط فعلى قدر ذلك يكون علوه عن ذلك الموضع مثل ما وصفنا من موضعه من المنزل وان اردت ان

وقتا لاخواجه فليكن والقمر متصل بالدليل مسعود او صاحب الطالع الساعة متصل بدليل مسعود وهو قوي ان اجتمعا جميعا واحذر ان يكون في ساعة

اختيارها النحوس في الاوتاد اشد الحذر فانه يعرض بذلك اعراضا يمنع منه منع قوي فتدبر جميع قولنا ان شاء الله تعالى والله اعلم

الباب الخامس في المسائل

وهو يدل على الاولاد الذكور والاناث والكسب من غلة وميراث الحرب والهدايا والفرح والرسائل والاحباب والسلط على اموال الماضين والاخبار

الاباء والابناء والدعوات والشرب وما يقال في الانسان بعد موته من جميل او قبيح وحاله فيما ينقلب اليه من خير او شر وما يخلفه من ورث ايثبت ام لا او يدل

على البر والرخاء والمدن وحالات اهلها من تحويل سني العالم وعلى الضياع والحبل ومخالطة النساء والمجالسة والزينة والطيب وعلى صداقات النساء وصدق

الاصدقاء ورب مثلثة الاولى يدل على الولد والثاني على التجارة والثالث على الهدايا والرسل وقوة النكاح وضعفه وان كان هذا البيت في المسائل وخاصة في الصبي

نادبا والدليل فيه يدل على النسل وان كان ارضيا دل على الزرع والنبات والغلاة وان كان هوائيا دل على الولد وان كان مائيا دل على الهدايا والاشربة

ولونه اي برج كان ابيض فيه سواد او معه سواد **فان سئلت** عن ولد ايكون ام لا فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد او برب الطالع وحده

فان اتصلا والمتصل به سالما بريا من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك ان وجدت رب بيت الولد في الطالع قويا او رب الطالع او القمر في بيت الولد

فانه يكون وان لم يتصل رب الطالع او القمر برب الخامس ورد كوكب نور بعضها على بعض او نقل بينهما النور او جمع دل ايضا على كون الولد الا ان فيه ابطا

ثم انظر بعد ذلك الى قابل التدبير فان كان بريا من النحوس والاحتراق والرجوع والسقوط فانه يتم وكذلك ان كان الكوكب المنصرف عنه القمر صاحب خامس

برج الكوكب المتصل به القمر وتناظر الكوكبان دل ايضا على الكون وان لم يتناظرا وكان المتصل به القمر في وتد مقبلا دل ايضا على الكون **قال بعض الحكماء**

الاوايل اذا سئلت عن رجل او امرأة ايكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود تنظر اليه ورب الطالع في الطالع او وسط السماء او

الحادي عشر او الخامس ووجدت المشتري في موضع صالح مع ان يكون في مثلثة من غير ان يكون تحت الشعاع فاقض بالولد والحبل وان كان رب الطالع في الربع

او السابع والمشتري في مكان جيد يولد له في ابطا من مسئلته وان وجدت الطالع فاسدا من النحوس وربه في مكان ردي والمشتري ساقطا او تحت

الشعاع او في بيت الموت دل على قلة الولد وقلة بقاءهم ان كانوا وكذلك اذا نحس القمر لا يحبل فان وجدت سعدا في بيت الولد او ينظر اليه فانه يولد

له عاجلا وان كان فيه النحوس او نظرت اليه لم يدل على الولد فان رأيت فيه نحسا وسعدا شواهد المسئلة دالة على الكون فانه يكون له ولد ولكن يموت

من يومه وان وجدت المشتري في وتد شرقي دل على كون الولد عاجلا وان كان غربيا في وتد ورب الطالع في مكان صالح فانه يولد له في ابطا وتأخير

وان سئلت عن امرأة هل بها ام لا قال ماشاء الله اذا سئلت عن امرأة هل بها حمل ام لا وهل يتم ذلك ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا في بيت

الولد او كان رب بيت الولد في الطالع وهو بري من النحوس مقبولا فقل بها حمل وان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى كوكب في وتد فالحمل حق لذلك

ان كان رب الطالع مقبولا والذي يقبله مقبولا فالحمل حق وان دفع رب الطالع الى كوكب ساقط دل على انه باطل او فيه سيما ان كان الطالع منقلبا

او نحس في وتد او كان القمر ساقطا الى نحس ليست له شهادة فان ذلك يدل على الفساد وان كان قابل تدبير القمر بريا من النحوس والاحتراق وهو يدل

للقمر دل على صحة الحمل اتصال القمر بنجم سعد مقبول في وتد له شهادة دل على صدق الحمل اذا كان القمر مقبولا او رب الطالع جيد الموضع له شهادة قوية

دال على الحبل دفع القمر تدبيره الى كوكب في الخامس وله فيه نصيب قوي يدل على الحبل **اتصال** القمر برب الطالع دليل على الكون وقال بعضهم

انظر رب الخامس ان كان في الطالع او العاشر ولم يكن ساقطا فان هناك حبل فان شهد له رب بيت القمر وكان في وتد الطالع او سابع الاوتاد وحقق

امر الحبل وان كان رب الساعة في وتد ايضا حقق الحمل ۞ وكذلك اذا سئلت عن شجرة اتثمر ام لا وعن حبل ايخرج منه الملدام لا فانظر واحد **وقال دوثيل**

ان قوما ما انظر الى النيرين وحظوظ اثني عشرا بينهما والطالع وربه فان كانوا في برج مجسد او كثير الاولاد والسعود تنظر اليهما او هي معهما او تكون ارباب هذه

البروج التي ذكرناها في برج فرد جسدين او كثيرة الاولاد او معيزات وقوعهم وسهم السعادة او ربه او كوكبان من هذه الاكثر شهادة في الاوتاد والحادي

عشر او الخامس او في البروج التي وصفنا او واحد وهو في موضع جيد فثم حبل وان كان رب وسط السماء ورب حبله كوكبا واحدا وهو في موضع صالح فثم حبل وان كان

سعدا في وتد سليم من المناحس دل على الحبل والمشتري اذا كان سليما من الشعاع وهو مع ارباب مثلثاته في موضع صالحة دليل على الحبل **سقوط** المشتري وارباب

مثلثاته عن المراكز وهي تحت الشعاع ومعهم رب وسط السماء دليل على انه ليس هناك حبل رب وسط السماء مع المشتري في موضع صالح ينظر اليه السعود دليل

على الحبل كون القمر وارباب مثلثاته في البروج الكثيرة الاولاد وهي في مواضع صالحة دليل على كون الحبل بحسب السعدين ومطلوب الصبي ودليل على انه

ليس بها حبل سيما ان نحس معهما القمر ايضا وكونهما في الاوتاد سليمة من النحوس يدل على الحبل اتصال القمر بعد انفصاله من عقدة الاجتماع او الاستقبال

بنحس يدل على انه ليس بها حبل **سهم** الولد الذي يؤخذ من المشتري الى زحل ويلقى من الطالع في مقابلته او مربعه سعد دليل على صحة الحبل وخلاء وخلو

مرجانه من الكواكب دليل على انه لا حبل ۞ وقال ماشاء الله اذا كان الطالع برجا جسدا او برج الطالع في برج ثابت او ذي جسدين يدل على كون الحبل

فان كان سعد في احد الاوتاد الاربعة غير زائل بالدرج فكذلك يدل على الحبل فان لم يكن حبل تم فيحبل بعد ذلك فان كان نحس في الاوتاد وهو في حظ

اثني عشرية ذلك الوتد او في نوبهره فليس هناك حبل فان كانت حبلى اسقطت ۞ وقال بعض العلماء في ذلك انظر الى البرج الغارب فان كان فيه بعض النجوم

فهي حبلى فان لم يكن فيه شيء فلا وانا اقول ان هذا لا يكون الا ان يكون الرجل يسأل عن زوجته ويدعي النظر الى زوجته فان موضع الكوكب في

السابع يدل على ان المرأة حبلى وكذلك ان كان الذي في الغارب المريخ فهو حبل حديث وان كان فيه زحل فسقط ان قد كان وان كان المشتري فحبلى

بغلام وان كان برج الغارب بيت المشتري وليس فيه احد من الكواكب السبعة فحبلى بجارية وان كانت هناك الزهرة فحبلى بجارية والله اعلم **انظر هل**

يتم الحبل ام لا اذا علمت ان ثم حبلا فانظر لتمامه او فساده الى رب الخامس فان لم يكن راجعا ولا محترقا ولا ساقطا ولا هابطا ولا نحس في شيء من مناظرة

النحوس دل على تمام الحبل مقبولا كان ام لا يكون مقبولا وان كان غير مقبول وهو منحوس او محترق او راجع او هابط دل على الفساد فان نزل معه القمر في

الساعة فان اسلم الاثنان منهما ونحس واحد سلم الحبل وتم وان نحس الاثنان من هذه وصلح واحد دل على الفساد اتصال القمر او رب الطالع بنجم ساقط لا يقبله دليل

على فساد الحبل اتصال القمر او رب الطالع بنجم راجع دليل على انتقاضه الا ان يكون القمر مقبولا او رب الطالع جيد الموضع قوي الشهادة فيدل على التمام ان شاء الله

وقال دوثيل ان كان القمر منقلبا وهو مقارن للمريخ او متصل به دل على السقوط وموت الجنين وكذلك المريخ اذا نظر الى الزهرة وهي في موضع سيما في العقرب

دل على السقط وان وجدت النحوس في العاشر من الزهرة مستعلية عليها سيما ان كانت تنظر من اوتاد الطالع دل على فساد الحبل من المرأة **نحو مثل** سهم السعادة

او ربه من التربيع او المقابلة من غير نظر السعود دليل على فساد الحبل وبطن المرأة وقال بعضهم انظر الى الثاني عشر من الطالع ومن فيه فان كان فيه نحس

دل على عسر الولادة وان كان ذلك النحس زحل ونظر اليه سعد ولدت مع ذلك في مكان قذر او الحوامل مكان قذر وان كان هناك المريخ وسعد ينظر اليه

ولدت عند مطبخ او كانون او موقد نار وان كان المريخ من غير نظر سعد ولدته حيا ثم يموت او سقطا ثم يموت الام وان كان هناك زحل بغير نظر سعد مات

الولد في بطنها والام ايضا **وقال اريسطا** ان كان نحس في بعض الاوتاد الاربعة في نوبهر الوتد او حظه دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تربيع

وتدا لارض او من شرفه فان المراة مثله شريعا اخاه في زرعه ولكن يشق على الصبي وان نظر المشتري كذلك يدل على سلامة الولادة والام والولد وان نظرت الشمس
كذلك اصاب الام مشقة بدنه وسلم الولد وان نظر عطارد كذلك دل على سلامة الولد والولادة في راحة وانه يكون مع ذلك عاقلا لبيبا وان نظر القمر لذلك كان
مباركا على ابويه ونالا خيرا كثيرا وان نظرت الزهرة كذلك فان كانت جارية كانت حسنة جميلة الخلق وان كان غلاما كان اخلاقه اخلاق النساء وان نظر زحل
كذلك خيف على الام والولد فان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير الامراض في خلق الشيوخ وقال ذورثيوس اذا علمت ساعة سقوط النطفة في الرحم فانظر
فان كان المريخ تلك الساعة مع القمر فان تلك النطفة تسقط وهي دم وان كان القمر تلك الزحل مات الولد في بطن امه وان نظرت النحوس تلك الساعة الى عطارد
مات المراة والولد او مرضا مرضا شديدا وان نظرت السعود الى النحوس والمناظرة والمقارنة للقمر سلم المولود ولكنه يمرض في بطن امه وان كان القمر في تلك الساعة
مع المشتري ناظرا الى الزهرة ولدت ولدا صحيحا سليما ان شاء الله تعالى النظر هل الحمل واحد ام توام اذا سئلت عن امراة حامل اتلد مرة او توءما فانظر الى الطالع
فان كان برجا ذا جسدين وفيه كوكب سعد ووجدت في بيت الولد مثل ذلك فهو توام وان لم يكن الطالع ولا بيت الولد برجا جسدانيا او لا فيه من النجوم وماذكرنا
ولا النيران في برج جسد فهو فرد وقال بعض الحكماء انظر الى رب بيت الولد وبرج بيت الولد فان كانا في برج ذوات جسدين دلت على التوام والا فلا وقال
انظر الى تسع الطالع وحده فان كانا او احدهما في برج ذي جسدين انثى ورتبه نظر اليه من برج ذكر وهو ذكر فانه تلد توامين غلاما وجارية فان نظر عند ذلك
عطارد الى ذلك الموضع او كان فيه من غير نظر سعد فالغلام عنين او خصي او مخنث وان كانت الزهرة او القمر في الطالع او كانا ناظرين الى تسع الطالع وحظه
ولدت توما فان نظر رب تسع الطالع او رب حظه اثني عشرية من برج او الى تسعه او حظه في برج منقلب ولدت توما فانظر الى الكوكب وبرجه اذكران هما
ام انثيان فاحكم بالتذكير والتانيث وان اختلفا فذكر وانثى فان كان بهذه الصفة برجا ذا جسدين فهما غلامان وان كان برجا انثى فهما جاريتان وان كان نظر
الى الطالع رب برج ذي جسدين وهو نحس ولدت مخنثين او خصيين او عنينين وقال ذورثيوس انظر من وقت سقوط النطفة فان كان القمر مع الشمس
وعطارد تلك الساعة في برج جسد دل على التوام وعسى ان يكون من اثنين ان كان القمر وربه في برجين جسدين دل على انهما توامين في معرفة الحمل اقديم هو
ام حديث انظر الى رب بيت الولد والقمر ورب الطالع ورب الساعة ان نظرا جميعا انظرا فان انصرف من تثليث وهو في خمسة اشهر وثلاثة وان كان من
تسديس فهو ستة اشهر او ثلاثة وان كان من تربيع فهي اربعة اشهر وان كان من مقابلة فهي تسعة اشهر وان كان من مقارنة لا يعقل لا وقت في معرفة شهر
الحمل اذكر ام انثى انظر الى رب بيت الولد ورب الساعة والقمر اهي في بروج مذكرة هي او بروج مؤنثة او اكثرها فاحكم عليه بتذكيرها كان او تانيثها وقال عمر
انظر الى رب الطالع ورب بيت الولد فان كان في بروج ذكور فهو ذكر وان كان في بروج اناث فهو انثى وان اختلفوا فاستشهد القمر وايهما شهد بان
يكون في مثل برجه فاحكم له وكذلك تبطل تدبير القمر وقال بعض الاوائل انظر الى الطالع ودرجته وبرج الولد ودرجته والنيرين واربابهما بوتدتهما وحدودهما
وحظوظهما من الاثني عشرية ورب الساعة فاكثرها شهادة في البروج الذكور فالولد ذكر وان كان اكثرها في بروج الاناث فهو انثى وقال دورثيوس ان وجدت
الشمس في درجات سهم النيرين او مقابلته في برج ذكر فهو ذكر وان كان القمر في برج انثى من ذلك الموضع فهي انثى واستشهد رب حد الطالع ورب حد الكوكب
الدال على قسمة الولد فان كان الحداث الكوكبان ذكران فهو ذكر وان كان الكوكبان انثيين فهي انثى والكواكب الدالة على الذكران الشمس والمشتري والمريخ
وعلى الاناث زحل والزهرة والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكران وان كان غربيا دل على الاناث ان شاء الله تعالى وقال اقوام فامر زحل والمريخ
ان اكثر الاوائل خالفوا هذا القول بينهما صير زحل ذكرا والمريخ انثى وفي ذلك نظر وعليه يحتج لكل واحد وقال بطلميوس انظر مع معرفة تذكير

برج الطالع والمضيئين وثانيهما الى شكل المريخ والزهرة فان قسريهما دليل على التذكير وتغريبهما دليل على التانيث هذا هو الحق في هذا المعنى وقال بعضهم
ان كان البرج الثاني عشر ومرتبة اثنين فانهما تلد انثى فان كانا ذكرين فانها تلد ذكرا وانظر الى قوتهما ان اختلفا فاحكم عليه وانظر الى الطالع لعل فيه شهادة كوكب
يقوى شهادة التذكير او انثى يقوي شهادة التانيث ولعل ذلك النجم الذكر في برج نجم ذكر او النجم المؤنث مثل هذه الحال من نجم انثى فهو اقوى الدلالة ان
شاء الله تعالى وقال غيره انظر الى زحل والشمس والمريخ فان كانت او احدها في الطالع او الثالث او الخامس او السابع او الحادي عشر او التاسع ولدت ذكرا
وان كانت الزهرة وعطارد في الثامن او الرابع او السادس او الثامن او العاشر او الثاني عشر ولدت انثى فان اجتمعت الكواكب في هذه المواضع فانظر الى
الطالع في كل شيء فاحكم به دليلا واعتمده ان شاء الله تعالى وقال ابو سهل الهندي ان نظر عطارد والمشتري من شرفهما الى تسع الطالع وحظه وهو ذكر فان الحبل
بغلام وان كان ذلك التسع والحظ في الثاني عشر انثى فالحبل بجارية وقال ذورثيوس انظر في وقت سقوط نطفته فان كانت السعود اناثا وهي في برج
ذكر او رب برج القمر ذكر فهو غلام فان كان القمر تلك الساعة في برج انثى ووقع برجا انثى فانها جارية وانا اقول ان كان القمر في تلك الساعة دافعا الى كوكب
شرف في ربع ذكي وبرج ذكر فهو غلام سيما ان كان القمر ايضا في برج ذكر او ربع ذكر فهو ذكر وان نكس فالعكس وقيل خلافه في معرفة وقت الولادة
مقارنة المريخ او الشمس رب بيت الولد والقمر ورب الساعة او اكثرها هو الوقت واستشهد في ذلك من السعد الناظر الى سهم الولد في وقت المثلثة سيما
السهم وسير السهم بنفسه الى درجة بيت الولد او الى المشتري او الى شعاعه سيما ان كان المشتري فيما بين السهم وبيت الولد فان اتصال السهم به يدل درج مطالع ما بينهما
لكل درجة يوم هو الوقت وانظر الى بلوغ المتصل الى درج المتصل به او اجتماع رب بيت الولد برب الطالع في الطالع او في بيت الولد فهو الوقت وكذلك تبديل
رب الساعة لكله هو الوقت فانظر الى هذه اكثر شهادة فاعمل به ويعد انقص من صاحب بيت الولد الى درجة بيت الولد لكل برج شهرا والمطلب اكثر الشهادات واحكم
بما اجتمعت عليه ان شاء الله عز وجل في معرفة الولادة انها انكون ام ليلا اذا اردت ان تعلم انكون الولادة ليلا او نهارا فانظر الى ذلك من الطالع ودرجته
والقمر والكوكب الحال بالطالع ورب بيت الولد وبرج الولد فان كانت كلها او جلها في بروج نهارية ولدت نهارا وان كانت كلها في بروج ليلية ولدت ليلا وان
اختلفت فخذ باكثرها شهادة وخذ من درجة بيت الولد الى درجة رتبة ثم يزاد عليه درجة الطالع والقمر من درجة الطالع فحيث انتهت ثم السهم فان كان البرج
ودرجته الذي هو فيه في برج نهارية ولدت نهارا وان نكس فبنكسه وكذلك فاحكم من هذا السهم بالتذكير والتانيث وانظر الى بيت رب الولد والقمر ورب
الساعة والسهم ودرجته فان كانت شهادتهم في البروج الذكران والاناث فان المولود خنثى ويولد في فصل ما بين النهار والليل قال الكندي في الحمل والولادة
اذا سئلت عن امراة انها حامل ام لا فانظر الى رب الطالع ورب الخامس والقمر فان كان بين رب الخامس ورب الطالع او القمر مواصلة وكان الطالع وموضع القمر من بروج
ذوات الاجساد وكانت الادلة في الاوتاد او مقبلة وسيما ان كان في الطالع او الثاني كوكب سعد فقل بها حمل وان لم يكن هذه المواصلة وهذه الادلة على ما وصفت لك
لم يكن الحمل وربما كان مع القمر كوكب وهو متصل فيدل على الحمل وربما كان مع اصحاب الطالع كوكب فيدل على مثل ذلك حكى ابو العباس الصيمري انه اصاب
في كتاب بزدان فادان ان اصبت صاحب حد الطالع في برج ذي جسدين فهي حامل والا فلا ومن اقوى الادلة اذا كان رب الطالع في الخامس او رب الخامس في الطالع
او المشتري او الزهرة في الخامس او القمر وهو متصل بالمشتري او الزهرة دل على الحمل فاما الكوكب الموجود مع الشمس في جزء او تحت الشعاع وسيما اذا كان سعدا فهو دليل
اقوى على كون الحمل واذا كان السعد نحسا في جميع هذه الادلة بطل الحمل وكذلك ان كان المريخ كان ذلك بالترف وان كان زحل كان ذلك في رياح ونحوها فلخلت
واذا سئلت عن وقت الحمل فانظر كم مضى من الطالع من نوبهر وعند كان الحمل الى وقت المثلثة لكل نوبهر شهر وما بقي من برج الطالع فهو الى الولادة لكل يوم

شهر وربما كان وقت الولادة بعد الدرج التي بين المتصل والمتصل به في هذا الباب شهور فان كان الدرج اقل من عدة وقت الحمل او قدر ما بينهما من عدد الدرج في البعد اذا كانا اقل من عدد ايام الحمل ايا ما واذا سئلت ذكر هو ام انثى وكانت الادلة في بروج ذكران والكواكب الدالة مذكرة فذكر وان كانت خلاف ذلك فانثى وان كانت الكواكب الدالة في البروج الكثيرة الاولاد وكثرة الاعداد كان اكثر من واحد وان سئلت عن حال الام وما تكون بعد الولادة فانظر الى القمر بما يتصل اخو اتصال يتصله في برجه من حال الام على قدر المتصل به وطبعه وموضعه من الفلك وحفظهما وخففهما منها وان سئلت عما مضى من امرها فكذلك فاعرف الحال التي مضت من الحمل من الثاني وحالها وحالها التي يؤول اليه بعد الولادة من الثاني عشر وحيث كانت السعود فضل الجنين فاحكم بالسعادة وافض بالصلاح وحيث كانت النحوس فضل الشر واجزم بالفساد على قدر طبعها فان رايت المريخ فانه بعض الادلة عند ناحس لها مع نظر السعود دل على سهولة الولادة ونحوها اذا كان في برج مائي يهود ليل على اشراقه فانه كان ونحل مكان المريخ دل على الاوطان فضل الحمل وعسر الولادة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اذا سئلت**

سائل عن ولده وما حاله وما بينهما من التوادد والتواصل انظر الى رب الطالع والقمر والى الخامس وربه والمشتري ورب بيت الولد فان كان بين رب الطالع ورب بيت الولد اتصال ويتول من مواضع محموده قوية فاقض بالتحابب والتواصل ونظر الاب لولده سيما ان كان رب الطالع هو المتصل وكان الاتصال من مودة وان حسن نظر المشتري الى بيت الولد وكان هو صاحبه او متصلا صاحبه او اتصل به من موضع يلائمه وكان بريئا من النحوس سالما من الاحتراق والرجوع وسلم القمر دل على سلامة الولد وحسن حاله مع والده واستفادته خيرا وان وجد رب الطالع ورب بيت الولد والقمر والمشتري وبكر بعضهم بعضا كان بينهم عداوة وبغضة واستقبلوا شرا وكانوا ابتر حال وفي بعض الجملة القديم بدرجة بيت الولد مقام الطالع وتنظر موضع صاحبه من البيوت المنسوبة اليه ونظر الكواكب اليه ونظره اليها وتحكم عليه الحال الولد كما تحكم على المواليد والمسائل الجامعة موضع رب بيت الولد في الثاني والثالث يدل على سعادة الولد ونيله خيرا ويدل الاب منه ما ذكرناه وقد تقدم كون رب بيت الولد في العاشر يدل على رضا الولد ونكبائه وعلى هذا القياس فقس في جميع البيوت ان شاء الله تعالى **النظر في امر الرسل**

اعلم ان دليل الرسول رب الخامس من الطالع والقمر شريكه ومعنى الرسالة من الكوكب المتصل به رب الخامس والقمر وكلاهما بعد من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما متولي او نقل بينهما كوكب وجمع نورهما كان ذلك لنا قلا واجاما مع رب وسط السماء فان معنى الرسالة التي وجه فيها الرسول في عمل السلطان او شرف او رفعة وان كان الاتصال من تسديس او تثليث فكذلك يكون اظهر وكذلك يدل صاحب الحادي عشر وكذلك فقل في سائر البروج على جوهر ذلك البيت الذي للكوكب وان كان الاتصال بنحس لا يقبله فان معنى الرسالة الشر على جوهر البيت الذي فيه النحس ومعناه فان قبله النحس كان ذلك الشر اخف **وفي معرفة** حال الرسول المتوجه في ما لا وعزه اجعل الطالع درجة المرسل الرسول والسابع درجة للمبعوث اليه والحمال من القمر ورب الخامس دليل الرسول فان انصرف احد دليل الرسول عن صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول قد بلغ الرسالة وانصرف منها الى مرسل الرسول فان كان مع انصرافه عن رب السابع منصرفا عن رب بيت المال فانه يجيء بمال سيما ان كان الدليل ايضا وكذلك فقل في سائر البروج فان الحال مع الرسول تما يكون على نحو دلالة ذلك البيت وطبيعته وربه ان كان سعدا خير في معناه وان كان نحسا فشر وان اتصال دليل الرسول بتربيع نحس او مقابلة او جسد مثلا انصرافه عن رب السابع فان الرسول قد قطع عليه الطريق فان كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله بصاحب السابع فانه يقطع قبل وصوله الى المبعوث اليه فان كان بعد انصرافه عن رب السابع فانه يقطع عليه في منصرفه الى المرسل فان كان في التاسع نحوس فالطريق مخوف فيه لصوص فان نكس القول وقس عليه فاعلم **فصل البريد الكندي** اذا سئلت عن ارتحل والبريد هل يصلون الى الموضع الذي قصد وه ام لا فانظر الى الطالع والقمر فان كانا واحدهما في السابع او كانا او احدهما متصلا برب السابع فقد بلغ موضعه ان شاء الله

تعالى وان كان منصرفا عن السعود فقد نالته السلامة والخير في طريقه وان كان منصرفا عن النحوس فقد ذلك على قدر طبيعة السعد والنحس وفعل وقدر حظه من الفلك وقوته وضعفه وان كانا او احدهما متصلا بالسعود فقد لقيته في الموضع بالسلامة والصلاح وان كان اتصاله بالنحوس فقد ذلك على قدر طبيعة السعد والنحس وموضعه وحظه من الفلك وقوته فقل ان شاء الله تعالى **فان سئلت** وقد تيقن حلوله بالبلد الذي توجه اليه هل لقي من بعث اليه ام لا فيه وكان احد هذين الدليلين او كلاهما يتصل بصاحب السابع او موضعه فقد لقيه وان كان خلاف ذلك فقل لا فيه وان كان المتصل بتولي بالمتصل فقد وافقه على ما يرده عليه وقبله وان كان اتصاله من مقابلة فقد بلقاه بالذي يحب واظهر القبول واعتذر من ضعف ذلك وكذلك في التربيع الا انه اقل وان كان السؤال هل انصرف الرسول فانظر فان كانا هذين الدليلان او احدهما زائلا عن السابع او منصرفا عن صاحب السابع او كان متصلا بصاحبه عن يساره الاوتاد فقد اقبل باذن الله فان صادفه السعود سلم في طريقه وان صادفه النحوس فقد ذلك واستشهد طبيعة النحس وحاله وموضعه من الفلك وحظه منه وكذلك في السعد فان كان متصلا برب الطالع او بصاحبه وسئلت متى يقدم فتقدر درج الاتصال ساعات او اياما او شهورا او سنين على قدر البروج الثابتة والمجسدة والمنقلبة وسرعة الدليل او ابطائه وربما وافق تلك العدة مسافات القرى والطالع او جزء صاحبه وكذلك رب الطالع او ظهور الكوكب من تحت الشعاع او حلول الادلة في حيز حظه من الفلك او رجوع الدليل والوقت في ذلك استقامته او مثل الدرج التي بقيت له الى الاستقامة ساعات وايام او شهور او سنين ان شاء الله **في سؤال مريض** لقتل انسان هل يقتل ام لا انظر الى رب الخامس فان انصرف عن المريخ او اتصل به رب السابع فانه لا يقتله وان كان متصلا به من بيت الموت فانه يقتله **في الدعوة والوليمة** اذا اردت المضي الى وليمة او سئلت عنها فاجعل الطالع وربه لنفسك ولابتداء الطعام وكثرة الاطعمة وقلتها وجودتها وتمامها ونظافتها من اللهو واجعل الثاني من الطالع لمن يلبك عن يساره ولا عوانك صاحب الوليمة وقرابتها والثياب والمتاع التي تحتاج اليه الثالث من الطالع يشهد الطعام واخوان المولم والرابع من الطالع المكان الذي يجلسون فيه ولا فاب المولم من قبل ابيه وجودة المتاع الذي هم عليه وربانه والخامس من الطالع الشراب واخوان المولم وولده وولد ولده والهزل به ولمن ياتي بالحيات والسادس من الطالع لمن يكون من الجلس عن يمين صاحب الوليمة والخدم والعبيد والموالي وعاليهم ونظافتهم وقلتهم وقدرهم والسابع من الطالع لموضع صاحب الوليمة في المجلس وطلاقة وجهه وعبوسه ونظافته وقرابته ولمن يلقاك في الطريق ولنساء المولم ولاقارب نسائه والثامن من الطالع لبيت الشراب والاواني مثل الطاسات والاقداح ولمن يحضر مع النساء المولم ومنهن ولمن يكون في المجلس عن يمين المولم والمغنين والتاسع من الطالع للباب والمولم والكتاب والحيات والدهلين وصاحبه ولمن ياتي بالرياحين ولمن يكون في المجلس عن يمين المتكا والكثرة ما في الوليمة من الناس وقلتهم والحجاب والعاشر من الطالع يدل على المتكاء وموضعه وصاحب العرس ونفقته وحال ما يدخل عليه من الفضل ولمن يكون في المجلس من السلاطين والاشراف والحادي عشر من الطالع لمن يكون في المجلس ممن نسار المتكاء واخوان المولم واصدقائه ووجوه من يأتيه واخوانه وعفته وجبانه والثاني عشر من الطالع لزوجة رب البيت ولمن ياتيه من السفلة واوساط الناس ولمن يليك في المجلس عن يمينك ولعداوة اهل بيت العرس المولم ورحمهم وسرورهم بها وحسدهم له واجعل القمر جملة المجلس ورب برجه لعاقبة امر المجلس وثاني برج القمر للغذاء ورب مثلثة ثاني القمر الاول للطعام والثاني للشراب وصاحب مثلثة برج القمر الاول لخادم رب المجلس والثاني لخادم اخو المجلس وثالث برج القمر لما يقعد في ذلك المجلس من مبتدا المجلس اخو والرابع من برج القمر للموضع الذي يجلسون فيه والخامس من برج القمر للفرش والسادس من القمر للالات والسابع من برج القمر لحال المجلس عند انصراف الناس عنه والثامن من القمر للكنيف والحمام والمغتسل وشبهه والتاسع من القمر للموضع الذي ينتقل اليه الناس من ذلك المجلس والعاشر من القمر لمن يؤتى من ذلك المجلس وما يواضعه والثاني عشر من القمر لافة ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه وكل واحد من هذا الادلة سعود افاحكم عليه بالصنع

يكون فيه جيدا محمودا ثابتا على قدر ما يسعد ويقدر قوة صاحبه وما رأيته نحوسا فعلى قدر ذلك فعل فيه من النقص والفساد والضرر على قدر المفسد وحظه من الفلك
وما كان حسنا لغير ما كان قبيحا فقبيح والحسن ما شاهدته الزهرة ولابسته والبهي النافع ما شاهده المشتري ولابسه والفساد الفاسد القبيح ما شاهده زحل ولابسه
والمحزون الفساد السريع الزوال ما شاهده المريخ ولابسه والمحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولابسه اذا كان مسعودا وضد ذلك اذا كان منحوسا والظاهر
المكشوف ما شاهدته الشمس ولابسته وكذلك القمر الا انه دون الشمس والاشرف ما كان ودليله في شرفه والاخس ما كان ودليله في هبوطه والذي يلحقه المضرة ما تكثر
ودليله في ضد بيته فاذا كانت الزهرة في اوتاد القمر وسياقي وسط سمائه كان في ذلك المجلس لهو حسن وان كان المشتري مكان الزهرة كان فيه تبادل وكرم
وان كان عطارد مكان المشتري وهو مسعود كان فيه قول حسن وما كان بالضد فبالضد فان كان صاحب الطالع عند دفع الى الوليمة منحوسا بالمريخ
لم يؤمن على المتوجه اليها الشر المريخي من الجراحات والهلكة ان كان المريخ صاحب بيت الموت وان كانت النحسة لعطارد وهو في مزاج المريخ يتبع ما يكرهه
ويجد ويأتي الشر وان كان زحل اصابه الاصلاب والاستخفاف وان كان زحل رقيبا السادس ناله المرض على قدر الموضع الذي يكون فيه ناله الضرر على قدر بليته
من الفلك يكون السبب من ذلك المعنى وان كان المشتري مكان زحل ناله خير وفائدة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه وبيته من الفلك وان كان
مكان المشتري الزهرة ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها وبيتها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهرة ناله التبجيل والكرامة والانقياد
لقوله واستحسان امره فان كان القمر منحوسا فسد مجلس القوم وقد بعينهم ودخلت عليهم الآفة على قدر الناحس وان كان مسعودا كان مجلسهم سارا حسنا على قدر
قوة القمر وسعادته وان كان تالي القمر مسعودا كان غداؤهم محمودا جميلا على قدر السعود وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك وان كان الدليل على غدائهم
محمودا وكان صاحب مثلثة ثاني برج القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام اجل من الشراب واصلح وان كان صاحب مثلثة ثاني برج القمر الثاني احمد من الاول
واسعد كان شرابهم اصلح من طعامهم وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحاسة واعلم ان نحسة القمر من جهة المريخ دليل على رداءة الفاكهة
ونحسة من جهة زحل دليل على رداءة الطعام وبلادته فمن اكله لا يجد منه طيبه وان كانت المنحسة بالجامعة في الميزان التي تريعه فالمضرة من لحم العجل وان كانت
في السنبلة فمن السلق والعدس ونحوه وان كانت في الاسد فمن اللحم فاحذر ان تأكل شيئا منها وان كانت نحسة في القوس فمن لحم الصيد ونحوه وان كانت نحسة
في الجدي فاحذر من لحم الماعز فانه مضرة وان كانت نحسة في برج الدلو كانت لحوم الصيد والطير مضرة له وان كانت نحسة في الحوت فمن الحوت الطري والمالح المضرة وان
كان مع القمر الزهرة وعطارد جميعا دل على الرقص واللعب والزمر واصناف السرور وان كان مع عطارد وحده او ناظره بقوة كثر الكلام في تلك الدعوة بالحكمة
والعلوم سيما ان كان عطارد في بيته او شرفه وناظره وكذلك دلالة هذه الكواكب في نظرها الى القمر من التربيعات ان شاء الله تعالى قال الطبريون في ذلك
ان افضل القمر في موضع سقوط الزهرة فان ذلك العرس يكون شريفا وان كان زحل فيما بين الطالع والوتد الاول خطبا وطوله بدوم حتى يفرغ منه وان كان
القمر مقارنا لعطارد والمريخ او في تربيعهما كان في ذلك المجلس مشاجرة وخصومة وكلام قبيح وان كان المريخ في مثلثه كان في ذلك العرس كلام وحدوث امر يغمهم
ويكثر الكلام القبيح ويكون عاقبته السلامة وان كان القمر مع المريخ وكان عطارد في تربيعهما ناله خوف من السلطان وشغب وقتال وجراحات وان كان نظرا رديئا
لزحل وعطارد او في تربيعهما كان الطعام قليل البركة ويقع فيه احتباس وقلة وان كان القمر مع الزهرة والمشتري والمريخ ينظر اليهما من التربيع او التثليث
كثر لهو المجلس ولعبه وفرحه واذا زال القمر عن المشتري واتصل بالمريخ كان فيه بعض الهجر ويتهيج نائبة ويتناول النساء ويعبث بهن وان كان القمر قد زال عن
المريخ وهو يتصل بالمشتري ففيه الشرارة والمجد والغلظ وكان عيشا شريفا سليما واذا وجدت زحل في بعض اوتاد الطالع متمكنا كان اكثر الطعام

البارد

البارد وجاءت فيه ونحوه وان كان المريخ كذلك كان اكثر الطعام الحار واكثر طعامهم الوانه الحمرة وان كان المشتري كذلك كان الطعام نظيفا او كثيرا
طيبا وكان الموضع نزها حسنا وان كانت الزهرة كذلك دلت على نظافة الطعام ونزهة الموضع وان كان عطارد كذلك في الوتد ولابسه احد السعود دل
على طيب الطعام والتمر بجي ولابسه النحوس فليس بردي ولا طيب وان كانت الشمس كذلك دلت على حسن الطعام وبهائه وكثرة الوانه الحادة وان كان القمر كذلك
في وتد دل على الطعام البارد وكثرة الحمل وان لم تجد في الاوتاد كوكبا فان الطعام معتدل لانه كان الميزان في الاوتاد او في حظوظهما او احدهما دل على شرف
الوليمة وحضور مصالحهم من الاشراف والوجوه والملوك اذا اسعد الطالع وسلم من نظر زحل خاصة دل على جودة الطعام ونظافته وتمامه ولهوه وان سعد الثاني
دل على جودة الثياب والمتاع الذي في الوليمة ونفحة الاعوان والقوام وان كان ذلك السعد رب شيء من حظوظ البرج الثاني فالثياب لاهل الصنيع وان كان
عزيزا فهي عارية وان كان المشتري فاجاد الذهب والفضة اكثره وان كانت الزهرة فالملك اكثره فان سعد الثالث من جهة السعود او مناظر تماما وسقط
زحل عنه فان اشراف الناس ووجوههم يحضرون ذلك العرس وان كان سعد في الرابع من الطالع او كانت الزهرة والقمر متصلين بالشمس من غير نظر زحل اليهم
فالمتاع الذي في الوليمة من الوان شيء من متاع الملوك والاشراف وان كان القمر مقارنا لعطارد من غير نظر الزهرة فالمتاع خفيف الثمن واكثره عارية وان
سعد الخامس دل على جودة الشراب وان قارن القمر زحل وسقطت عنهما الزهرة دل على قلة الشراب وانه مما يكرهه الناس وان كان المريخ والمشتري كذلك
من القران بعينه كان الشراب الوانا كثيرة وتبدلا خوانه وان كان القمر في السادس بربع زحل دل على قذارة الخدم وقلتهم وان كان مع احد السعدين
كانوا كثيرين نظافا وفيهم مادلين مايدين بهم وان كان القمر مع الشمس في الاحتراق او قريبا منه وسقط زحل عنه كان من يقوم على تلك اشرافا وان كان
القمر مع زحل في السابع فان القوم ينتقي عليه كثرة الناس ويعبس في وجوههم وان كان القمر في تربيعات النحوس فانه تجد صنعة كارها ويكون اهل العجز من ان
يكون مفارقا وان كان القمر مع احد السعدين طابت نفسه وكان طلق الوجه باذلا للطعام وبشرا بذلك وان كان القمر مع عطارد والمريخ كثر كلامه وحجته
وعبثه مع الناس واشتهى اللعابين وان كانت سعد في التاسع من الطالع دل على كثرة المغنين وعمارة بيت الشراب وكثرة الاواني والطاسات وان كان
القمر في التاسع منحوسا ساقطا عنه السعود دل على قذر الطباخين وغشهم الطعام وتبرمهم بالناس وان كان القمر مع زحل وعطارد كثرت سرقتهم وتعبهم
بلهم ودل بعضهم على بعض وفي شربوا الطعام وحضروا الناس وان كان القمر في العاشر مع عطارد فان الولم سيدخل عليه غرم ولا يأتيه من قبل الناس الا القليل
فان كان القمر مع السعدين او في تربيعهما فيدخل عليه من الناس عامة ما ينوي وان وجدت القمر مع الشمس فان الاشراف من الملوك يعينونه ويتفضل
فضلا كثيرا فاذا وجدت السعود لا تناظر القمر وهي ضعيفة ذهب منه شيء لا يحفظ به وان كان القمر في الحادي عشر مع المريخ او في مربعته والسعود
ساقطة عنها ادخل عليه الخان دغرما كبيرا من جنايته ولم يصح لصاحبه ما تحت يده وظهر ذلك لصاحبه وان كان القمر مع احد السعدين او في تربيعهما دل
على حفظ الخازن ما تحت يده وفي امانته وفي غيره ذلك وقلة افساده للطعام وان كان القمر في الثاني عشر مع زحل او نظر اليه من التربيع فان اهل بيت المولى
يكثر حسدهم وقلة خبرهم ومعونتهم له فان وجدت القمر مع الزهرة وعطارد والمشتري في غير نظر زحل فان اهل بيته يسرون بوليمته ويبذلون ما قبلهم
وقال الكندي اذا اردت المسير الى الوليمة ودعيت اليها فاجعل لنفسك الطالع والسابع لصاحب الوليمة والثاني لمن يليك على يسارك والثاني عشر لمن
يليك عن يمينك وكذلك السادس لمن على يمين صاحب الوليمة والثامن لمن على يساره ووسط السماء للوليمة والحادي عشر لمن على يساره والتاسع لمن على
يمينه والرابع للخدم والخامس لمن يأتي بالهبات والشراب والثالث لمن يوجه بدلا معهم والقمر مجلة المجلس وصاحبه لعاقبة امر المجلس وثاني القمر

الغذا وصاحب المثلثة الاولى منه للطعام والثاني للشراب وصاحب مثلثة القمر الاولى لحال بدء المجلس والثاني لاخر المجلس ووسط السماء لمن يستمع به اهل
المجلس من حديث اللهو والسابع من القمر لحال المجلس عند انقراضه والرابع من القمر للموضع الذي يجلس فيه والخامس من القمر للفرش والسادس من القمر للالات والثالث
من القمر لما يصعد في ذلك المجلس ومواضعه والثاني عشر من القمر لاخر ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه وما يفسد والتاسع من القمر للمواضع التي ينتقل
اليها من ذلك المجلس والثامن من القمر للكنيف والحمام والمغتسل وما اشبه ذلك فكل شيء من هذه المواضع وانه مسعود فانه يكون في ذلك الصنيع جيدا محمودا
سارا على قدر ما يبعده وقدر قوة صاحبه وما كان منها منحوسا فعلى قدر ذلك فضل من النقص والفساد والضرر على قدر قرب المنحس وحظه من الفلك
فما كان حسن نحس وما كان قبيحا فقبيح وانحس ما شاهدته الزهرة ولا سيما والتبدي النافع ما شاهده المشتري ولا سيما والفساد المفسد القبيح ما شاهده زحل
ولا سيما والمحوف الضار السريع الزوال ما شاهده المريخ ولا سيما والمحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولا سيما اذا كان مسعودا وضد ذلك
اذا كان منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهدته الشمس ولا سيما وكذلك القمر لانه دون الشمس والاشرف ما كان دليله من شرفه والاحسن ما كان دليله في هبوطه
والذي يلحقه المضادة ما كان دليله في ضد بيته واذا كانت الزهرة في اوتاد القمر او تحاذي وسط السماء كان في المجلس لهو حسن وان كان المشتري مكان الزهرة كان
فيه تبادل وكرم وان كان عطارد مكان المشتري وهو مسعود كان فيه ضحك حسن وما كان بالضد فبالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة
نحوسا بالمريخ لم يؤمن على المتوجه اليها الشر المنحي من الجراحات والهلكة اذا كان المريخ رب بيت الموت وان كان عطارد وهو في مزاج المريخ اجمع ما يكرهه
وهدد بالشر واذا كان زحل اصابه الاحزان والاستخفاف وان كان زحل رب السادس ناله المرض وعلى قدر الموضع الذي هو فيه يناله الضرر وعلى قدر بينه
من الفلك يكون السبب من ذلك المعنى وان كان المشتري مكان زحل ناله خير في تذرة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه وبينه من الفلك وان كان مكان
المشتري الزهرة ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها وبينها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهرة نالته التكرمة والتبجيل
والانقياد لقوله واستحسان لاموره وكذلك ان كان القمر منحوسا افسد على القوم لعبهم ودخلت عليهم الافة على قدر النحس فان كان مسعودا كان عليهم
سارا حسنا على قدر سعادة القمر وقوته وان كان ثاني القمر مسعودا كان غذاؤهم محمودا جميلا على قدر السعد فان كان منحوسا كان على خلاف ذلك فان كان الدليل
الدال على غذائهم محمودا وكان رب مثلثة ثاني القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام اجل من الشراب وان كان رب المثلثة الثاني من القمر اسعد من الاول
كان الشراب اصلح من طعامهم وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحاسة وكذلك فقس فكل ما وصفنا على هذا المثال مصيب ان شاء الله
في الكتب والرسل اذا سئلت عن امر الكتب والرسل فانظر من صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر للذي كتب ومن السابع المتصل به القمر للذي كتب اليه
ومن موضع القمر وعطارد للسيرة والرجاء الذي في الكتاب وما يجيء وبعتاب وما في نفس الرجلين وما حالهما من صاحب الطالع وصاحب السابع ومواضعهما
والسعود والنحوس المحاذي بهما كان في الاوتاد او في موضع يتصل فيه وهو ينظر الى مكانه فاعظمهما منزلة فان كان المنصرف عنه القمر سعدا وفي شرفه
فان الكتاب من صاحب سلطان فان كان في شرفه فهو زائل عن الاوتاد فقد كان له سلطان ثم زال عنه وان كان في بيته وهو في وتد فانه من اهل بيت
معروف وهو في قوته من وجوه اهل بلده وله منزلة والمثلثة في ذلك دون البيت والحد دون المثلثة والوجه دون الحد **في معرفة ورود الكتب**
اذا سئلت عن مجيء الكتب فانظر الى عطارد فانه دليل على مجيء الكتب فان كان له حظ في الطالع او في الدليل او القمر فانه يدل على مجيء الكتب والوقت في ذلك الى
مادي درجة الطالع في مثل تلك الدرجة والدقيقة في تسيير او في سهمه جاء يوم الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فان لم يكن لعطارد حظ في الطالع

ولا في الدليل ولا في القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه لا يأتيه الكتاب في هذا الوقت وان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى الدليل وكان له حصة فيه
فانه اذا اتصل بدرجة الدليل فهو ذلك الوقت يرد الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا عن عطارد فانه يدل على ورود الكتاب
والوقت في ذلك يوم يتصل القمر بدرجة الطالع وان وجدت عطارد منصرفا عن درجة رب السابع متصلا برب الطالع او بدرجة الطالع فان ذلك يدل على
ان الكتاب قد وصل والوقت في ذلك يوم اتصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل والا وجدت عطارد لا حظ له في الدليل ولا في الطالع ولا القمر ولا ينظر
الى شيء منها فانه لا يأتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد في الثاني عشر ويكون سريع الدخول الى درجة الطالع فان ذلك يدل على مجيء الكتب في الوقت
في ذلك يوم يتصل عطارد بدرجة الطالع فان وجدت عطارد منصرفا عن رب الثاني وكان متصلا بدرجة الطالع او برب الطالع فانه يأتيه الكتاب بمال او بغية
ذلك وان وجدت عطارد منصرفا عن رب الخامس وكان رب الخامس سعدا وكان مقبل عطارد فانه يأتي الكتاب مع هدية واعلم ان رب الساعة اذا كان
في وسط السماء او في الحادي عشر دل على مجيء الكتب **في معرفة ما في الكتاب** اذا سئلت عن ما في الكتاب فانظر عن من انصرف عطارد فان انصرف عن نحس فانه يدل
على شر وان انصرف عن سعد فانه يدل على الخير ومعرفة ما هو ذلك الخير او الشر من الكواكب المنصرف عنه عطارد ومكانه من الطالع **معرفة هل ختم
الكتاب ام لا** اذا سئلت عن كتاب هل ختم ام لا يختم او عليه خاتم ام لا فانظر في ذلك الى عطارد والقمر فان اتصل القمر بعطارد فانه يختم وان وجدت
القمر منصرفا عن عطارد بدرج يسيرة يعني اقل فانه قد ختم فاجعل الكتاب عطارد والختم القمر وانما عرفك ذلك لتستدل به على غيره وتقيس ذلك بعضها ونفس
الامور بعضها ببعض **في مجيء الرسل** اذا سئلت عن مجيء الرسول فانظر الى القمر فان كان في الطالع او وسط السماء دل على مجيء الرسول وان كان القمر في الرابع او
السابع ويتصل بدرجة الطالع او بكوكب في الطالع دل على مجيء الرسول فان كان القمر في التاسع من الطالع يريد الدخول الى وسط السماء فانه يدل على مجيء الرسول
وانه متصل في الطريق وهو قادم سريعا فان وجدت القمر في الثاني عشر قد طرح شعاعه الى الطالع وهو سريع الدخول الى الطالع دل على سرعة مجيء الرسول
كذلك رب البيت الخامس يدل على مثل ما يدل عليه القمر اذا اتيم رب البيت الخامس مقامه واعلم ان رب بيت الخامس اذا كان ينظر الى الطالع او الى رب الطالع
دل على مجيء الرسول وان كان لا ينظر الى الطالع ولا الى رب الطالع لم يجئ الرسول **معرفة هل تأتي بالحاجة ام لا** اذا سئلت عن حاجة هل تأتي بها الى الرسول الذي ارسل
بها ام لا فانظر الى القمر والى رب البيت الخامس فان انصرف القمر او رب الخامس من كوكب يشبه طبيعة الحاجة التي بعث بها فانظر فان كان قبل ذلك
الكوكب ثم اتصل بدرجة الطالع او رب الطالع دل على انه يأتي بقضاء الحاجة **معرفة ما في جملة الكتاب** اذا سئلت عن الكتاب ما في جملته من خير
او شر فانظر عن من انصرف عطارد او القمر لان الكتب والاخبار من عطارد والقمر ولرب الثالث والتاسع في ذلك شركة ضعيفة فان كان انصرف فما عن سعد
فان في الكتاب خيرا وان كان انصرافهما عن نحس فيه شر **في معرفة كم بين صاحب الكتاب والرسول** اقم الطالع وانظر الى ربه في اي برج هو وكم بينه وبين الطالع من درجة
واي كوكب يتصل به فان كان رب السابع يتصل برب الطالع فانظر كم عدد درج ذلك المحل الذي فيه رب السابع فانه يوافيك من القوم مثل عدد
درج الحد او مثل ما يصل منه رب السابع او مثل ما بقي له منه فان لم يتصل رب السابع برب الطالع فعد درج ما بين صاحب الطالع وبين الدرجة
الطالعة او بعدد ما في السابع من الكواكب يكون القوم فان كان بعض ما في السابع يتصل بكوكب او يتصل به كوكب وخاصة المريخ فان الذي دعوته
يجيء معه من لم تدعه وكذلك ان كان رب السابع او الكوكب الذي في السابع يسير الى درجة الطالع فان الذي دعوته يجيء فان لم تصب من ذلك شيئا لم
احد **في توجيه الطفيلي هل يجيء** اذا اردت ان تعلم كم تعتز يجيء مع رسولك فانظر كم كوكب يجري مع المريخ او يتصل به او ينظر اليه فيعد وهم يجيئك

ان شا الله فقد **البيت الثاني مما ينبغي ان يعرف من المسائل** وهو يدل على الامراض واسبابها والزمانة والعبيد والخدم والاما والوضيعة والظلم
والنقلة من مكان الى مكان والدواب والاعدا وعتق المماليك والتعب في الجسد وما في الارحام وما يعتري الاقدام من الاوجاع وعلى الغائب والمحبوس والسيما
والفضيحة وهو ساقط من وتد المغارب ويدل على اول امر العمر وعلى الاهوا والعقلة والضالة والشي الضائع والتحير والتهمة في امر النسا والخصا
وما يرجى والحاجة الى الشي والطريد من بلده وقلة الاصدقا والكذب والنوم والحسد والعجز وعبادة الشياطين والسحر والهزال والضعيف وارباب
فيه ودليل المولود كان لحياوب مثلثته الاول يدل على المرض والسلامة والهلاك والثاني على العبيد والمماليك والاجرا والعقلة والحصبا والثالث
والدواب وكثرتها وقلتها وجودتها ورداءتها فان كان في المسائل والصبر نادبا ومنه الدليل فالمسئلة عن خوف فان كان ارضيا فعن آبق وان كان
هوائيا فعن عبد وان كان مائيا فعن مريض ولونه اي برج كان اسود شديد السواد **النظر في امر المريض** نظر اولا في امر المريض من عشرة ابواب
اولها من موضع الاستدلال على دليل المريض والدوا والطبيب والثاني العلة في الروح هي ام في الجسد او فيهما جميعا والثالث من منع العلة والرابع
اين من العلة او يموت والخامس هل يطول ذلك المرض ام يقرب من ذلك والسادس لوقت البرء والهلاك والسابع التجارب المحمودة والمذمومة والثامن
والثامن زيادة العلة ونقصانها والتاسع كيف جرعه وصبره في علته والعاشر عاقبة امر المريض فاما الدليل على حال المريض وذلك يعلم في اكثر الامر من
الطالع وربه والمبتز في الهيلاج الخمسة ويعلم من العاشر العلاج والدوا ومن السابع حال الطبيب ومن الرابع عاقبة المريض هذا راي بطلميوس والكندي
واكثر العلما الفضلا والمتقدمين وبذلك اقول واما ذرونوس فقال اولا ينظر للمريض من الطالع او للطبيب من العاشر ويحكم على حال العليل في
يؤول اليه امره من الطالع ثم رجع في الفصل بينه فجعل النظر للطبيب من الطالع والعليل من العاشر ونقض قوله وهذا خطا بين وانما يؤخذ الطالع لمن
ليعرف منه حاله وما الامور هو ويهم الاهتمام وبسببهم يقع السؤال فكيف يجعل لهم غير الطالع وقد قلده في ذلك واتبعه فيه ولم يقبله عدة من المنجمين منهم ما
وابو علي الخياط وابو معشر وسهل بن بشر وقد وهم ذرونوس في هذا النوع على فضله وتجاربه في علم الاحكام كما وهم في كتابه في المواليد في ذكر تسيير
الهيلاج حين سيره هيلاجا الى مقابلة كوكب وكان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا فقال لا يقربه ولا يضره لاختلاف العرضين في الجهتين وانما يكون
ذلك في القران واما المقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت درجتهما ودرج عرضيهما واختلفت الجهة فكان احدهما شماليا والاخر جنوبيا فهو حقيقة
الاتصال من المقابلة فاذا كانا جميعا على الطريقة ولم يكن لهما عرض وتقابلا بالطول فذلك ايضا حقيقة المقابلة فان كان اتصالهم من العرض قدرها
جهة الشمال خاصة كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وكذلك اذا كان عرضهما جميعا في جهة الجنوب كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وعلى هذا
المنهاج نفس مثلا ان يكون احدهما لا عرض له والاخر له عرض في اي جهة كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وقد شرحت ذلك في الزيج الذي وضعته
في الباب السادس والثلاثين في امثال الاتصالات وقد تابعه على غلطه ابو معشر فذكر مثل ذلك في الجزء الثالث من المذاكرات وليس ذلك بالعجب
مما يحل من الوهم على بطلميوس على انه افضل الاوايل في هذه الصناعة واجمعهم لسائر فنونها وابعدهم مرما وابعدهم فكرا واكثرهم تحصيلا وافهمهم فطانة
لما نظر في باب الولد فجعله مرة من الخامس كما جعل النظر فيه سائر العلما بالنجوم ثم جعله مرة من العاشر والحادي عشر وقال في المواضع التي تقابلها
على النظر وجعل النظر في امر الاب نهارا من العاشر وليلا من الرابع وفي النظر في امر الام نهارا من الرابع وليلا من العاشر وهذا دليل الام والاب
والولد في كثير من الاوقات من موضع واحد وفي ذلك ما لا يخفى عن المخلصين وهذا في الباب الخامس من المقالة الرابعة من كتابه المعروف بالاربع

مقالات وجعل النظر في استخراج سهم السعادة بالليل والنهار ومعا من الشمس الى القمر وخالف فيه سائر علما هذه الصناعة جاهليها واسلاميها
وخالفهم ايضا في المثلثات فقال في الباب التاسع عشر في المقالات الاولى من هذا الكتاب ان الحمل وسائر مثلثاته شماليات فخالفهم في ذلك كله وناقض قوله في
باب الهيلاج والمعطي طول الحياة تناقضا قطع ما ذكرناه وقد نبهنا عليه بعض التنبيه في الجزء الرابع من هذا الكتاب في باب الهيلاج والكدخداه ومن يربيه وناقض
قوله ايضا في امر القران والملوك فجعل مرة النظر لهم من الطالع ومرة اخرى من العاشر في فصول كثيرة من كتابه المعروف بالثمرة وهي كلمة مائة واحدى
ثلاثين ونحو سبعين واربع وثمانين وخمس وثمانين ٥ وكذلك وهم الكندي على فضيلته ومهارته وتجاربه في هذا العلم وانه يشبه في الاسلاميين
بطلميوس غير انهما جميعا مستغلقا الالفاظ عويصا المعاني بعيدا المرامي تصعب كتبهما على المتوسط في العلم فضلا عن المتعلم ويقل الانتفاع بها الا لمن فهمها
في العلم وفتح مستغلقه وسهل الله بفضله ما استصعب على غيره والكندي في كتبه فصلين نادرتهما في وبل في فيهما علوم النجوم لكنه لو شرح كان اكثر من
ثماني مجلدات والذي وهم فيه الكندي انه انكر قسمة الاوايل الوجوه البروج فقال في كتابه الاعظم في الاربعين فصلا كلاما هذا مختصره قد قسم كل برج
ثلاثة اقسام كل قسم عشر درجات وسمي الوجوه وذلك انها على الوجوه فان الوجه الاول من الحمل قسمة اكثر الناس للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة
وكذلك على ترتيب الافلاك حتى يصير اخر وجه من الحوت للمريخ وهذه القسمة غير مرتبطة لان اخر وجه من الحوت للمريخ واول وجه من الحمل فيصير وجهان متواليان
لكوكب واحد واما القسمة الصحيحة عندنا فعلى ما اثبتناه في كتابنا الاعظم في اسرار النجوم فانا اثبتنا الوجوه على نظم البروج فجعلنا اول وجه من الحمل للمريخ صاحب
الجوهر الذي هو اخر البروج ويبتدى اول البرج الثاني الثاني للمريخ ثم نعود على هذا النظم حتى يصير اخر العقرب للمشتري الذي هو صاحب الحوت ويصير اخر وجه
من الحوت للمشتري صاحب الحوت ويرجع اول وجه من الحمل للمريخ انتهى كلام الكندي ٥ وانا اقول انه انكر توالي اخر الحوت واول الحمل في الوجوه
اذا توالت للمريخ ولم يقع التوالي في شي من البروج الاثني عشر سوى هذه الكرة التي ذكرناها ولم يعلم ان الذي اتى به توالي فيه الوجوه ثلاث كرات لو صحت
كرة في برج السرطان وكرة ثانية في برج العقرب وكرة ثالثة في برج الحوت ووهم ايضا في الباب الحادي عشر من الاربعين فصلا له في النظر في الحروب
والخوارج في قوله وينبغي اذا كان المريخ في الجزء الشرقي من الفلك وهو من درجات من الثور العشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب
العشر درج من الدلو ان يبدا بالقتال الخارجي المشرقي واذا كان في الجزء الغربي وهو من عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب ومن عشر درج
من الدلو الى عشر درج من الثور ان يبدا بالقتال الخارجي الغربي فيصير جملة الفلك بربوعه الاثني عشر للمشرق والمغرب ويلبس الامر كذلك اذا كان في
الفلك شمال وجنوب والمحاربين ايضا اربع مشرق ومغرب وشمال وجنوب ربما اتى الخارجي او الملك من احد هذه الجهات وربما كان القتال بين
المشرق والمغرب وما بين الشمال والجنوب لا من الملوك ولا من الخوارج والوجه في ذلك ان المريخ من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد شرقي
ومن عشر درج من الاسد الى مثلها من العقرب جنوبي ومن عشر درج من العقرب الى مثلها من الدلو غربي ومن عشر درج من الدلو الى مثلها من الثور
شمالي والعلم من عند سقطه وحفظ غلطه والكندي على كل حال احذق القوم في الاحكام لولا تلك شرحه وعمق من كلامه وهو عند ابي معشر لا بي معشر تكلم
الصواب كثير الاشتهار بالتنجيم ما طلب لي وانت جميع اهل هذه الصناعة جاهليها واسلاميها ذكروا ان من الطالع الى العاشر صاعد ومن العاشر
الى السابع هابط ومن السابع الى الرابع صاعد ومن الرابع الى الطالع هابط وعندي ان هذا محال بل من الرابع الى الطالع الى العاشر صاعد ومن
العاشر الى السابع الى الرابع هابط وليس بنا حاجة الى الاكثار من الاخذ عليهم ولا ندعي انا بلغنا ابسر تبتهم ثم نرجع الى ما نحن فيه انه الضوء

من اقاويلهم فنذكره ان شاء الله تعالى **الاستدلال على دليل المريض** هو كما قدمنا ذكره المبتز على الطالع وعلى الشمس والقمر ورب سهم السعادة ورب الساعة فاكثرهم
مزاعم هو الدليل على المريض ومنه يعلم حاله وما يؤول اليه امره وعن السادس وربه والمنصرف عنه القمر للمرض الذي يرى للموت من الثامن وربه وعاقبة
امره من الرابع وربه ورب بيت القمر ويتبين موته من حد درجة السابع **مكان العلة اني البدن في ام في الروح** ان وجدت القمر والطالع نحوسين وربيهما
والشمس مسعودة او سليمة من النحوس فالعلة بالبدن دون النفس والروح وان كانت المحنة بوجه الطالع ورب بيت القمر والشمس وسعد الطالع والقمر
كانت العلة بالنفس دون البدن وان نحس الجميع دل على ان العلة في النفس والروح والبدن باذن الله تعالى وقال ... ما شاء الله اذا نظر نحس
الى القمر ولم ينظر الى الطالع فالمرض بجسده وان نظر نحس الى الطالع ولم ينظر الى القمر فالعلة بروحه مثل ذهاب العقل وما اشبهه مما تقرب به الروح
فان نحسا جميعا ولم ينظر اليه السعود فهذا الروح ومات المريض **ح** في موضع المرض من الجسد استدل على ذلك بالموضع الذي نحس فيه الدليل على
البيت المستولي على المريض من البروج استدل على الراس بالطالع وعلى العنق بالثاني وعلى اليدين والكتفين بالثالث وعلى الصدر والرية ومافيه
من الرابع وعلى المعدة والقلب والكبد وما شابهه من آلات الغذاء بالخامس وعلى قصبة البطن والاضلاع بالسادس وعلى المعا والحقوين بالسابع وعلى الفرج
والعورة والمثانة والكلية والانثيين بالثامن وعلى الاليتين ومخرج الثفل بالتاسع وعلى الفخذين والركبتين بالعاشر وعلى الساقين بالحادي عشر وعلى
القدمين بالثاني عشر فاي هذه نحس الدليل ففي ذلك العضو المرض والمرض على طبيعة بيت النحس الذي هو اليه اجود فنظرا فان كانت المسلة على المريض
في اي الشقين هو فانظر فان كان الدليل المنحوس فوق الارض فهو الى الايمن وان كانت تحت الارض فهو الى الايسر فان كانت المحنة في برج كبير الطالع
فالعاهة والعلة في اعلى البدن وان كان في برج معتدل الطالع فهو الجلد وان كان ناقصا فضا فضا في العضو **سهم** يعرف به موضع المرض تأخذ
من صاحب الساعة الى الشمس فما اجتمع من عدد الدرج فالقه من الحمل ثلاثين درجة لكل برج فحيث يقع العدد فان المرض في عضو ذلك البرج وصير الراس
للحمل وانظر كم درجة طلع من الطوالع بالمستوية فنقص بهاء في جميع درج مطالع ذلك البرج ثم تلقيها من الطالع ثلاثين درجة لكل برج فحيث نفد العدد
فالمرض من الجسد في موضع ذلك البرج من الفلك ويجعل الطالع للراس وسائر الاعضاء التابعة على الولاء **في ابرأ من العلة او يموت** انظر الى القمر والشمس
والمستولي على الطالع فان كانت نقية من النحوس ومن رب بيت الموت خاصة فقل ان المريض يبرأ من مرضه وان كانت من هذه الادلة اثنان على ما وصفنا
نعيران لا يكون متصلا بصاحب بيت الموت يبرأ من مرضه باذن الله تعالى **ه** وان كان واحد منهما كذلك وسلمت الباقية من الاتصال بصاحب بيت الموت
او بمقبة عن عدو وبمقارنة ملك الرابع او الثامن او الثاني فانه يسلم اما سلم من هذا المحنة فان كان المستولي على الطالع او القمر وبخاصة ان كان القمر صاحب
النوبة وكذلك الشمس اذا كانت صاحبة النوبة وبخاصة ان كان الذي له القوة من الادلة متصلا بصاحب بيت الموت لم ينج من الموت وكلما انفصل واحد من الادلة
تحمل شدت علته الى وقت مفارقته عنه ان سقط القمر وتباعد عن الطالع وعن الاوتاد دلت على فساد عاقبة المريض فانظر عند ذلك الى الاوتاد فان
نزت فيه النحوس مع سقوط القمر وصاحبه دل على الهلاك فان نزت فيه السعود دل على السلامة وان كان بروج القمر اوتاده دل على شدة المرض والهلاك الا
ان ينظر اليه سعد قوي فيدل على العافية ووقت ذلك وصول القمر الى ذلك السعد الذي في برج عضو العلة عند وصول القمر الى النحس وان كان القمر في حد
نحس دل على الموت وقال دورونيوس اذا كان المستولي على الطالع في هبوطه او نحسا او محترقا تحت الشعاع فهو هالك وان اجتمع له من هذه
شهادتان دل ايضا على الهلاك وان كان واحدا منها مع نحس دل على الهلاك **المريض** الذي يعرف مولده واستدل مرضه وان وجدت القمر في ابتداء مرضه

حيث كان زحل في مولده وحل معه او نظر اليه بقوة دل على شدة المرض والخوف عليه وكذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ في مولده والمريخ
معه او ناظر اليه يومئذ دل على شدة الحرارة والخوف عليه من علة ملك وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده مع احد النحسين ونحس
اخر ينظر اليه فهو اشد واخوف وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده وكان يومئذ سعد او نظر اليه فان المريض وان اشتد مرضه
يبرأ من ذلك وان كان القمر في ابتداء المرض في سادس طالع الاصلي او رابعه او ثامنه وكان في الاصل في احد هذه الاماكن الثلاثة دل على شدة المرض
فان نظر الى القمر نحس في ابتداء المرض او قارنه دل على الهلاك وان نظر سعد دل على البرء **ه** وان اتفق القمر في ابتداء مرضه في البرج الذي كان فيه في وقت
المولد وكان معه الكوكب الفاسد رب مثلثه وبذلك الارض الاول او نظر اليه بقوة وكان هذا الكوكب في اصل المولد ايضا مع القمر دل على شدة المرض والخوف
عليه واشد ان يكون ذلك الكوكب مخالفا لجزء الولادة فان وجدت القمر عند ابتداء المرض في البرج الذي كانت فيه الشمس في المولد وابتداء المرض
وكان القمر قبل ان ينتهي الى درجة المبرة من الشمس في اصل المولد او ابتداء المرض دل على سرعة تخلل المرض فان لم يكن القمر بلغ تربيع البرج الذي
كانت فيه الشمس في اصل المولد او تربيعها في ابتداء المرض ولم تكن الشمس هناك في المولد طال مرضه وخيف عليه من حين البرج ان كان او ضياء وقع
عليه بيت ثامنه وانظر ايضا المريض احملته امه تسعة اشهر فاعدد الايام من اول مولده الى اليوم الذي اشتكى فيه لمولده تسعة اشهر لكل سنة يوما
خمسة وفضلة الايام ولمولده سبعة اشهر لكل سنة يوما وفضلة الايام فما اجتمع من ذلك فالقه تسعة تسعة ولمولد سبعة اشهر سبعة سبعة فان لم
يفضل شيء فهو هالك فان فضل شيء تخلص باذن الله عز وجل وانظر ايضا صاحب الشمس والقمر في المولد من عدة البروج فالق عدد الايام من المولد
الى يوم المرض من عدد ما بينهما من البروج فان لم يبق معك شيء خيف عليه ان لا يفيق من مرضه **في طول المرض او قصره** استدل على سرعة البرء بقوة
رب الطالع وجودة مكانه في الاوتاد والفلك وحسن على اتصال رب الطالع برب الاوتاد والفلك وحسن على اتصال رب الطالع برب الاوتاد على قدر السعد
من الدليل واستدل بعد رب الطالع من الاحتراق وباتصال القمر والدليل بالسعود اذا كان في الاوتاد وقبول السعد اياه ودفع الدليل قوة الى الكوكب
في بيت الدليل واستدل على سرعة الهلاك بقرب الطالع من النحوس وسقوط الدليل والقمر عن الاوتاد ورداءة موضعه ونظر النحوس اليه والقاء
شعاعهما عليه وباتصال رب الطالع وهو فوق الارض بكوكب تحت الارض واستدل ان كان مكانه فوق الارض الثامن والذي تحت الارض الرابع
ثم استدل بسقوط صاحب الطالع عن الاوتاد وثبات رب الثامن فيها ثم نحوسة الدليل من تربيع او مقابلة النحوس وباحتراق رب الطالع وباتصال
الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق فاذا كان الدليل في الطالع شهادة ثم يكون رب الثامن في الطالع وسوء حال الدليل من نظر النحوس ورب الطالع
فان كان هذا فانه يدل على موت المولود فجأة ثم كون رب الطالع في الثامن واتصال النحوس بها خاصة اذا اتفق الدليل بين رب الطالع وذلك النحس
فان هذا الباب يدل على انه قاتل نفسه بالعلاج والادوية **وقت البرء او الموت** اما الوقت في الموت فاذا جامع الجنين على الطالع او القمر رب بيت الموت
او النحس او ربعه او قابله كان وقت الموت سيما ان كان الدلالة من الاتصال بينهم فان كان من غير ذلك فعند وصول المتصل الذي دل باتصاله
على الموت الى درجة المتصل به بالجسد او التربيعات يكون وقت الموت وذلك اذا بلغ القمر مجامعة النحوس او بلوغه بيت الموت وان كان من احتراق
الدليل فعند وصوله الى درجة الاحتراق يكون موته وانظر ما بين المتصل والمتصل به فاجعله في البروج المنقلبة اياما وفي المجسدة شهورا وفي
الثابتة اذا شهدت الادلة بطول المرض سنين وان كان المتصل به زحل فلكل درجة جمعا شهرا او سنة وان كان المريخ فلكل درجة يوما او شهرا على قدر

القوة والمكان السريع او البطى وان كانت الدلالة من كوكب نحس او رب الثامن في الطالع او وتد عند بلوغه درجة الوتد يكون الموت ه واما وقت
البرء فيعتبر المشتري فيما او دخوله في بيته او شرفه او بتدبل متكلكثر بعضه او استقامة سيره وربّ بيت الموت ساقط عند دليل البرء فان كانت الدلالة
من اتصال سعد بدرجة الطالع فعند حلوله في الدرجة يكون البرء ان شاء الله تعالى **ذكر في البحارين** انظر في ذلك القمر فانه كلما انتهى القمر الى نحس
زاده شرا وشدة مرض وشر ذلك ان ينتهي القمر في اول اتصاله الى نحس وكان ذلك في حد النحس فان انتقل المريض في ذلك اليوم واتصل بعد ذلك بسعد
استراح وخف وانظر في الايام والاوقات المعلومة وهي اذا صار القمر من ساعة مرضه عشرة درجات واذا صار اربعة من اول مرضه عشرين درجة واذا
اربعة من اول مرضه عشرين درجة واذا صار اربعة من اول مرضه خمسا واربعين درجة واليوم السابع عند بلوغه الى تثليث مبرئه واليوم الرابع عشر عند
بلوغه مقابلته واليوم التاسع عشر عند بلوغه تثليثه الايمن وفي اليوم الحادي والعشرون عند بلوغه تربيعه الايمن فان انتهى القمر في هذه الاوقات
الى النحوس من اي نظر كان ان زاد مرضا ووجعا وثقلا وخوفا من الهلكة وان انتهى الى السعود من اي نظر كان دل على خفة ووجود راحة على قدر قوة السعد
ودلالته وانظر فان كان ابتداء مرضه نهارا فالمريخ اشد عليه اذا انحرف هذه الاوقات والذي يدل عليه حمى حادة او موت فجاة او سيلان الدم
الكثير فان نظر شي من السعود عند ذلك القمر مع المريخ ضعف سيلان الدم الكثير ووجد له الصحة وان كان المرض ابتداء ليلا فزحل اشد عليه اذا لم يحل القمر
في هذه الاوقات والذي يدل عليه يزيد شدة من الابردة واذا عرض منه اختلاج وتكسر في العظام ووجع في المعدة واسفل البطن واذا نظر سعد ونحس
جميعا فانظر ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى واذا وجدت القمر يوم مرضه في ابتداء مع الشمس او مع المريخ فاذا بلغ القمر تربيع مبرئه تلك الدرجة
او مقابلتها يخاف عليه الموت فان بلغ القمر تربيعه او مقابلته والقمر زائد وهو منقبض ينظر اليه زحل عاش وافلت وان كان في ابتداء المرض ناقصا في العدد ثم
نظر زحل اليه في هذه الحال لا يحدث بالمريض غير الذي كان عليه وان وجدت القمر يوم مرضه مع الشمس وما زال القمر فاذا صار القمر الى مربعه تربيعه او مقابلته
والتقت السعود شعاعها عليه برئ المريض بمشيئة الله بلا شك وان كان انما طرحت عليه النحوس الشعاع هلك المريض من ذلك بلا شك **ح في زيادة العلة ونقصانها**
انظر الى المستولي على الطالع الذي استدللت به والى القمر والمتصل به ورب بيته الاكثر منهم سعادة فما دام ذلك الى النحوس والى الاتصال برب السادس والثاني
عشر والثامن فالعلة في الصعود والزيادة حتى اذا تم الاتصال وانصرف القمر والمستولي منهم او انصرفوا عن القمر ومن المبتز واتصلوا بالسعود واتصلت بهم السعود
اخذ المريض في الانحطاط والنقصان باذن الله تعالى **ط كيف صبره وجزعه** انظر الى الاثنى عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل على جزع
المريض وشكايته فان كان زحل ناجيا دل على اختلاط كلامه وان كان حظ اثنى عشرية القمر مع المريخ دل على ضجر ذلك المريض في مرضه وشدة نفسه وان كان حظ
اثنى عشرية القمر مع المشتري دل على صبره في مرضه فان نظر عند ذلك المشتري الى القمر عالج المريض نفسه بالادوية وكذلك ان كان حظ اثنى عشرية القمر مع الزهرة في
الانابة دونه ما ذكرت مع المشتري في الصبر وان كان حظ اثنى عشرية القمر مع عطارد فانظر الى عطارد فان كان تحت الشعاع بريا من النحوس دل على
الحارة وان نظرت النحوس الى عطارد اخذه الهذيان **ى في عاقبة المريض ومتى البرء** انظر لكل مريض الى رب بيت العاقبة فانه اذا كان في منتهى قرانه
من الشمس دل للمريض على منيته سوى وذلك اذا كان الذي يخرج من جدول المعدل اكثر شي في الجدول وانه دونه عليه او نقصانه منه مثل ما للزهرة سبع
واربعين درجة واثنان وخمسون دقيقة ولعطارد اربع وعشرين درجة وثلاث دقائق وللحلول ست درجات اربع وثلاثون دقيقة وللمشتري احدى عشرة درجة
وخمس وثلاثون دقيقة وللمريخ تسع واربعون درجة وثلاث عشرة دقيقة وللقمر دونه هو في دلالة الموت وذلك اذا كان الدليل في الجدول من الابتداء

والنقصان سبع درجات واربعون دقيقة والشمس درجتين وثلاث عشرة دقيقة واعلم ان هذه الدرج هي اكثر ما يجمع لها من الاختلافات كلها وقد
نقص عن ذلك شيئا كثيرا في بعض الحالات واما اكثر اختلافها في خلف مذهبها فللشمس درجتان وثلاث عشرة دقيقة وللقمر خمس درجات ودقيقة
ولزحل ست درجات وثلاث عشرة دقيقة وللمشتري احدى عشرة درجة وثلاث دقائق وللمريخ احدى واربعين درجة وعشرة دقائق وللزهرة خمس واربعون
درجة وتسع وخمسون دقيقة ولعطارد اثنان وعشرون درجة ودقيقتان فاذا كان صاحب العاقبة دون ماله من درج البعد كان زحل مبتدئ جدا
وان كان المشتري عند درجتين وان كان المريخ في الى صرف فيان بعد درج وان كان عطارد بثلاث درجات والقمر سبع دقائق والشمس ثلاث دقائق فان
الذي ذكرناه من منية السوء يكون اصوب وان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على منية سوء والله تعالى اعلم واقول ان المتبين على المريض اذا كان متصل
بسعد فوق الارض والقمر حسن الحال هو الدليل على العاقبة نجا المريض وسلم ان كان متبد القمر وكان الذي يقبله كوكب سعد وكان القبول من بيت او شرف
او حدا او اعانه على ذلك ان يكون رب بيته صحيحا انقباض الاماكن المحمودة سلم المريض ونجا ونقص من مرضه وان كان صاحب الطالع هابطا او محترقا او
نحسا من كوكب لا يقبله وساعده على ذلك القمر بان يكون على مثل حاله فان ذلك يدل على الموت والهلاك وان المريض لا يقوم على رجله فان كان واحد
نحس وواحد سالما فالمسالما فضل وذلك ان يكون القوة والسعادات لصاحب الطالع بالنهار والقمر بالليل نجا واما يطلب من المريض المعوض والاستقلال
وذلك من الكواكب الصاعدة والهابطة والصعود في قوته ويتصل ويتم من حال السلامة والصحة والقوة والهبوط يهبط ويوهن حاله ويسقطه واخوف
ما يكون في مسائل المريض ان يكون رب الطالع محترقا في وتد الارض او يكون النحس في ذلك الموضع متصلا بالقمر وربما اذا كان النحس لها زحل الذي هو
من شكل الموت وله الدلالة على التلف والموت واذا نحس زحل صاحب الطالع والقمر في وتد الارض ولم يكن لها سعد ينقصهما وهي مع سقوط طبيعيهما او انحطاطهما
هلك المريض وصار الى الدفن في الارض الا ان يشاء الله **وهنه** احذر رب بيت الموت ان يتصل به رب بيت الطالع او القمر وان كان سعدا في رب
بيت الموت منهم على كل حال وربما ان اعانه فساد صاحب الرابع وصاحب بيت القمر اهل الاذى على عواقب الامور وان السعود اذا كانوا ارباب بيت
الموت سكرت النزاع وطالت مدة المرض وخفت باذن الله ما وجدت سبيلا الى الدفع لان الموت ليس من اشكالها ولا من طبعها فاما بهرام وزحل
فانهما باذن الله يعجلان الدلالة على الموت ويحققانها بوما ويوفيانها ولا سيما بهرام المخيف السريع الذي له موت الفجاة وكل موت سريعة معافصة
واما زحل فانه يدل على الضنا والبلاء وسوء الحال وطول العلة وان المريض يبقى في مرضه ويضيق على اهله من حياته ويضيقون منها **وهنه** الشمس ربح
الفلك وسراجه ولها البهاء والضياء والقوة فاذا دخلت برجا من البروج احيته وزينته وكان له الفضل والشرف على سائر البروج حتى يخرج منه
وكذلك اذا كانت في الطالع او ترى بدخوله فيفيض للمولود بالحياة والسعادة والحياة وقوة الحركة واما دخولها بيت المرض فانها تفضل المرض وتنقصه وكذلك
اذا احترقت رب بيت المرض او صاحب بيت الموت غلبت الحياة العلة والموت وصار المريض الى الخلاص والنجاة والسلامة من علته ومرضه لا سيما في احتراق
رب الطالع لان صاحب الطالع روح الطالع والاحتراق مما يوهنه ويضعفه ويذهب بقوته وحركته فاذا كان الطالع الاسد وجامعت الشمس المشتري
فلا نقص على المريض بالعطب لانفصال رب الطالع برجا الثامن فانه مما ذكرت لك غالب ومغلوب والكوكب المحترق اقوى والظهر قوة وغلبة من الكوكب
المحترق الذاهب النور والقوة ورجوع الكوكب يدل على السل وذوبان الجسم وانتقاصه والمقيم يدل على القبيان والجبر وبهرام والشمس يدلان على المرة
الصفراء والحرارة واليبوسة والمشتري يدل على الدم والورم بحرارته ورطوبته ه وزحل يدل على المرة السوداء اذا كان مما علاه البلغم والاوجاع

الباردة الرطبة اذا كان هابطا واذا كانت الادلة او اكثرها في بروج النار كانت العلة من مرة صفرا وحرارة وان كانت في بروج الارض كانت من المرة السودا
والبرد واليبس وان كانت في بروج الهوا كانت من الدم او من العلل الدموية وان كانت في بروج الما كانت من البلغم والرطوبة والبرودة والبروج المنقلبة
تدل على انقلاب المرض وسرعة تغيره والثابتة تدل على ابطا المرض وتطاوله وذوات الجسدين تدل على معاودة المرض وتكراره وان العلة من عرق
واحد حيث يكون القمر منحوسا او رب الطالع او رب بيت المرض او سهم المرض فمن ذلك العضو يكون البرج فابدا من الطالع في القسمة والتجزية اذا رجع رب
بيت المرض الى بيت المرض فاقض على المريض بالانتكاث ومعاودة العلة وان كان رجوعه عن رب بيت المرض الى كوكب سعد او من دخول رب بيت المرض
الى موضع له منه حظ ومناسبة فان ملك انابة حسنة في العافية والسلامة والنجاة ه لا يبقى للمريض بالنجاة والسلامة اذا كان القمر يتصل بكوكب محترق او بكوكب
نحس راجع او بكوكب تحت الارض او بكوكب يدخل هبوطه فان هذه كلها علامات تدل على الموت وقوة العلة الى ان يجوز هذه المواضع وكذلك رب الطالع
انه له بمنزلة القمر الا ان يكون هو والقمر بحال واحد وهذه الدلائل فانهما اذا شهد بعضهم لبعض في السقوط والادبار والنحوسة اسقطا الحال باذن
واضداده وكان عاقبة المريض الى الموت او علة تتصل بالموت الا ان يدفع الله الذي هو املك بعباده وتدبيره اتصال رب بيت العاقبة ورب بيت الملك
يدل اتمم على طول العلة وان ذلك المريض تتصل علته به الا ان يشا الله وتفقد القمر اذا سار في مسيره الى تربيع النحوس فانها ان كان منحوسا
اذا بلغها القمر ضعف المريض والنفس واشتدت علته الى ان يصير الى شعاعات الكواكب المخلصة واذا رايت الاتصال بكوكب سعد في الهبوط ساقط
وتشهد بيت العاقبة بالصحة وسلامة العاقبة فلا تشك في برء ذلك المريض وتعوضه وخلاصه اذا اختلطت عليك الادلة في مسائل المرض فلم تقدر على تمييز
ما يدل على جنس الوجع فانظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر او درجة الطالع من اي اجناس الطبايع الاربع فما اتفقا ان وجع المريض على قدر ذلك الطبع
وذلك الجوهر واعرف ما يصير اليه حال المريض من سعادة الكوكب الذي يتصل به القمر ونحوسته فان السعد يدفع باذن الله ويخرج السعد ضعيف وضد
ومتى رايت السعود غالبة على مثلثه من مسائل المرض فان ذلك يدل على العافية والسلامة من العلة واذا رايت النحوس الغالبة والمستعلية دلت على العطب
والخوف والهلكة فاعظم الخوف على العليل اذا كان الميزان تحت الارض عند المسالة اذا سالت عن انسان امريض هو ام لا فان لم يكن المسؤل عنه منسوبا الى
السايل كالاخ والاب والولد والعبد والمراة وشبه ذلك فانظر الى دليل الطالع والقمر فان كان في السادس او مع رب السادس او متصلا برب السادس
او في هبوطه او محترقا فهو مريض والا فلا وان كان المسؤل عن مرضه او صحته منسوبا الى السايل فانظر الى ذلك البيت ان كان بيت الاخوة او الاباء او الولد
او عبيده فانه مقام الطالع ثم انظر صاحبه وهل هو في السادس من بيته او مع رب السادس او متصل برب السادس منه او في هبوطه او محترق فان كان شيء من ذلك
دل على المريض لمن سال عنه والا فلا والله اعلم واحكم **النظر في شرى العبد هل يتم ام لا** اذا سالت عن مملوك يريد شراه هل يتم ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان
اتصلا برب السادس او اتصل بهما رب السادس او كان رب الطالع او القمر في السادس او رب السادس في الطالع او جمع نورهما كوكب او نقل بينهما
فانه يتم شراؤه ويظفر به وان لم يكن شيء من ذلك فلا واستشهد بسهم العبيد الذي يوخذ من القمر الى عطارد وانظر الى نظر اهله له ونظر رب بيته
اليه وكون السهم او ربه في الطالع واتصال رب الطالع بهما يدل على الظفر به والا فلا **معرفة موضع العلامات في جسد الانسان** انظر عند المسالة الى
الطالع فان كان فيه نحس فانظر اين رب الطالع من البروج الاثني عشر ولاي عضو ذلك البرج فاحكم انه فيه فان لم يكن في الطالع شيء فانظر
الى البرج السادس فان كان فيه كوكب او لم يكن ففيه الشامة فانظر ذلك البرج لاي عضو هو فاحكم انه فيه فاذا اردت ان تعلم اي الشق الايمن

او في

او في الشق الايسر فانظر الى رب السادس فان كان في وسط السماء او فوق الارض فهي في الشق الايمن وان كانت تحت الارض ففي الشق الايسر فان
كان زحل في الثاني او الثالث او الثامن او السادس او السابع او الثاني عشر فانه به شامة في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانها خلقت معه
في الفراسة في ظاهر الانسان دلالة على ما في باطنه من الاعضاء المستترة من اهل الاعتبار انظر فان وجدت في انفه خالا فان في ذكره خالا وفي جنبه الايسر
خالا وفي اسفل سرته خالا وان كان في حاجب عانته خال فان في فخذه خالا وان كان في وجهه خال كان في خصيته خال وان كان في جبهته خال فان في سرته
خالا وان كان في عنقه خال فان في شفته السفلى خالا وقرب العانة منه خالا وان كان في شفته العليا خال فان في عضده خالا وان كان في حاجبه خال كان في
صدره خال وان في اليدين خال فان في سرته وذكره خالا وان كان في حلقه خال فان في جنبه الايمن خالا **اذا سالك مملوك هل يعتق ام لا** فاجعل الطالع
ورتبه والقمر للعبد ووسط السما ورتبه والشمس للمولى وانظر القمر ورب الطالع القوي منهما فان وجدته منصرفا عن رب وسط السما او عن الشمس ولا يجعل
بعده بشي فهو يعتق والا فلا وان اتصل رب الطالع او القمر او احدهما برب وسط السما او اتصل رب وسط السماء برب الطالع او نقل بينهما كوكب النور
او جمعه وكان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير قبول فان المولى مضر بالعبد لا يرحمه ولا يعتقه حتى يموت العبد وان كان
ثم قبول فان المولى يندم على اساءة مملوكه ولكنه لا يعتقه ابدا ما ان يرجع الدليلين ثابتين او كانا في الاوتاد فان كان تناظرهما او اتصالهما من تثليث او
تسديس وبينهما قبول او كان النقل والجمع من تثليث او تسديس مع قبول دل على حسن ملكه والتدبير خاصة وربما دل على العتق والاصطراخ ونقص العتق
واجد من لا يخلف **اذا سالك يعتق عبده ام لا** فالطالع للمولى وللعبد السادس ورتبه فانظر الاتصال والنقل والجمع بينهما على ما وصفت في الباب الاول
فان كان اتصالهما من تربيع من غير قبول دل على الاضرار وسوء الملك وانه لا يعتقه ابدا والقبول من التربيع يدل على الندامة والاحسان اليه بعد ذلك
وانصراف رب السادس عن رب الطالع يدل على العتق اذا لم يتصل بعده بشي **مسالة العبد هل يخرج من ملك مولاه ببيع ام لا** وكم عدد من يملكه ان حصل
الطالع درجة العبد ووسط السما درجة للمولى والذي يتربع بعده من الحادي عشر درجة والذي يتربع بعده من الثاني عشر درجة وكذلك الطالع
الثاني والثالث يدل على المشتري الاول والثاني والثالث والرابع وكذلك فعل ابدا حتى ينقطع الاتصال فيدل على المقام عند من هو دليله كان
في باب العتق من دلالة القمر ورب وسط السما يدل على صناعة العبد ومن الطالع وجوهر كوكبه الذي هو صاحب العبد يعرف مبلغ ثمن العبد على
موضعه من الفلك وكونه في شرفه او هبوطه او بيته او مثلثه او تشريقه او تغريبه فتعطيه على قدر سنيه الصغرى عددا او عقودا او مائين او الوفا على ما
ذكرته في بيت المال انظر الى رب الطالع فان كان في وتد ولا يدفع تدبيره الى كوكب زائل فانه لا يخرج من ملك مولاه فان دفع رب الطالع تدبيره الى
كوكب زائل فانه يخرج سيما ان دفع القمر او رب الطالع تدبيره الى رب الثالث او التاسع او السابع دل على الخروج من يد مولاه فان كان صاحب
الطالع نحسا من مقارنة او مقابلة او تربيع او كان يدخل في الاحتراق مات قبل خروجه من عند مولاه واذا انصرف رب الطالع او القمر
عن رب وسط السماء واتصل برب الحادي عشر خرج العبد من ملك مولاه الى غيره ببيع فانظر عند ذلك بكم كوكب يتصل رب الطالع او القمر
في برجه فعلى عددها يملكه من مالك فانظر من كان منها يتصل به من مقابلة او تربيع من غير قبول فان الذي هو دليله مضر بالعبد
واذا كان اتصاله من تثليث او تسديس مع القبول دل على حسن ولايته ومعرفة الوقت في البيع اتفاق الدليلين واتصالهما من تربيع او
مقابلة او مقارنة وبينهما قبول فان لم يكن بينهما قبول كان بيعا بطيا وهو الوقت بعينه **مسالة البيع كم عبد ام لا** وكم عدد من يملكه

احل الطالع وربه للمولى والسادس وربه والقمر للعبد والذى يشتريه صاحب الثانى من الطالع وربه فان وجدت القمر ورب السادس او احدهما منصرفا عن
من رب الطالع واتصلا برب الثانى بعده دل على البيع فان اتصلا او احدهما بعد برب الثالث خرج من ملك الثانى وصار فى ملك الثالث وكذلك الى الرابع والخامس
حتى ينقطعا او ينقطع المتصل منهما عن الاتصال يدل على بقائه عند القابل الاخير فان لم يتصلا او احدهما الا برب الطالع وكان ذلك من تربيع او مقابلة او
مقارنة لم يخرج العبد ودل على غلظ المولى على عبده وان كان من تثليث او تسديس خرج العبد الا ان يكون فى الاوتاد فلا ينفصل عنه فى البروج الثابتة من
التثليث او التسديس دل على مقامه مع مولاه **اذا سئلت عن العبد هل يحول الى غيره** انظر الى رب الطالع فان كان مقبولا فى موضعه فان مولاه الذى هو معه
خير له وان كان رب السابع هو المقبول فان غيره خير له منه ثم انظر فى انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه مقبل القمر فان مولاه خير له فان يكن
المتصل به فالذى يأتيه خير له فان لم يستدل له بهذا فانظر رب الطالع والقمر فان كانا مقبولين فى البرج الذى هما فيه او احدهما او كان البرج موافقا له فان
مولاه خير له فان كان مقبولا فى البرج الثانى او موافقة فالذى يأتيه خير له **وان سئلت عن غريمة [illegible] ام لا** فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب السابع
من الطالع الذى هو بيت مال العبيد فانه يظفر به وكذلك ان اتصل رب السابع برب الطالع او كان رب السابع فى الطالع او رب الطالع او القمر فى السابع او دفع
كوكبا ينقل النور من احدهما الى الآخر فانه يظفر به وان سئلت عن مطالع العبيد هل يصل اليه من سألك عنه اولا فانظر الى البرج الثالث من الطالع الذى هو
بيت العبيد فان وجدت الطالع او القمر يتصل برب الثالث من الطالع او وجدت صاحب الثالث يتصل بصاحب الطالع فانه يظفر بالمتاع وكذلك ان كان
رب الطالع او القمر فى الثالث او رب الثالث فى الطالع او كان كوكب ينقل من احدهما الى صاحبه اعنى من صاحب الطالع الى صاحب الثالث او من صاحب الثالث
الى صاحب الطالع فانه يظفر بالمتاع على ايدى الرسل **فى الخلاص وما يكون [illegible]** اذا سئلت عن اسير او موثوق فى غضب الملوك او حلول غضب عليه من مولاه
فابدأ بالنظر الى القمر وعطارد فان سعادتهما من السعدين فى البروج المنقلبة دليل على الخلاص ومتى سعد عطارد فنجى من وجوه السعادات دل الاسير خاصة
على الخلاص فان وجدت المشترى فى حد الاسير او فى بيته فى الطالع او مع القمر او ناظرا الى القمر فهو دل على نجاته وسرعة خلاصه فان كان المريخ مع القمر او فى
الطالع وعطارد مع المشترى وهو ناظر الى القمر او هما معه دل على انه ينال خلاصا وحسن حال بعد ذلك باذن الله عز وجل ومتى اتصل القمر باحد السعدين
دل على سرعة خلاصه وكذلك ان نظرت السعود الى رب بيت القمر فان نظر رب بيت القمر الى القمر كان خلاصه من الذى حبسه ورضاه عنه وسلامته على
حبسه **فى معرفة المحق ابدا عام ام لا** اذا اردت ان تعلم ابدا ام لا فانظر فان كان سهم السعادة مع السعود او متصلا بها او شاهدها فانه بريء
وان كان الذى يشهد له النحوس فهو شر وان كان القمر فى مناحة نفسه وذلك ان يكون فى بيته او شرفه او مثلثة او مكان قوته وهو ان يكون فى الطالع
او وسط السماء او بيت الرجاء متصلا بالسعود وهى ناظرة اليه فانه شاهدة له بالبر وان نكس فانكس القول فيه وان كان الطالع منقلبا والسعود ناظرة اليه
فان ذلك شهادة بالبر فانها شاهدة بالبر وان خالف ذلك فانكس القول **فى صفة السارق وحليته** اذا اردت ان تعرف صفة السارق وهل هو ذكر ام
انثى فانظر الى البرج الرابع من ربه ورب مثلثه وشرفه وحده فاذا وجدت كلها او اكثرها شهادة فى مكانه ذكر فهو ذكر وان وجدت فى مكان انثى فهو
انثى وان اردت صفته فانظر الى وسط السماء فان كان فيه كوكب فهو دليل على صفة السارق وحليته فان لم يكن فى وسط السماء كوكب فانظر الى بيت الثانى
عشر فان لم يكن فيه شيء فانظر الى البيت الثالث فى الذى يحته فيه دليل على ذلك وان لم يكن فى هذه الاماكن شيء فانظر سهم السعادة بمن يتصل من الكواكب
فان اتصل بشيء منها فهو الدليل وان لم يتصل بشيء فانظر من انصرف من الكواكب فهو الدليل فانعم النظر فى ذلك وصف السارق بصفة الكوكب وصفة برجه

فانك تصيب **البيت السابع وما فيه من صنوف المسائل** يدل على النساء والازواج واسباب التزويج والجماع والاعداء والاضداد والخصوم وحال الكبر
ووسط العمر والمواضع الذى يقصده المسافر والمسؤل عنه والضالة والسرقة والغائب وما حليته وحاله وغيبته ودل على العزم والشيء الخفى والجحود والعدل
والمعاطية والعطلة والاغتراب والسقوط وموت الاعداء واصدقاء الاخوة والاولاد والاصدقاء ودل على القتل والشراء والبيع والصيد وضرب المثلثة الاولى
تدل على ما دل من تزويج المولود من النساء والثانى يدل على الثانية ودل على الخصومات والثالث على الاضداد ودل على [illegible] موضع كل واحد منها فاحكم وايهما كان
دالا على النساء فانظر الى صاحب الطالع او الطالع نظر مودة دل على الشريك والمواضعة فان نظر من عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشرور والخاصمة وان
سؤال عن مجنون او حاجة فاعلم ان هذا البيت يدل لطبعه وجملة دلالته على النساء والاضداد وموضع الغائب وموضع السارق وان كان البرج عند السؤال نابيا
وفيه الدليل او الدليل صاحبه فالمسالة عن الاضداد فالمسالة [illegible] وان كان ارضيا [illegible] وان كان هوائيا فعن النساء وان كان مائيا فعن غائب ولونه فى نفسه
اى برج افق اعتبر الى السواد فيه [illegible] اذا كان السابع من بروج الجمال والصباحة والنظافة وهى الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب ومن بعدها هى دونها
فى الصباحة [illegible] او صاحبه او سهم الازواج او ربه او الزهرة والقمر فى بروج الجمال والصباحة فانه يدل على ان المولود يرزق نساء لهن جمال
فى مواليد النساء ان يكون الشمس فى برج الجمال دل على ان المرأة تزوجت جميلا **النظر فى التزويج ايكون ام لا** اذا سئلت عن تزويج ايكون
ام لا فانظر الى الطالع وربه والقمر والمنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة السائل والسابع وربه والمتصل به القمر فاجعلها ادلة للمسؤل عنه فان كان الرجل هو
السائل فله الشمس والمرأة الزهرة فاشركهما مع ادلتهما وان كانت المرأة هى السائلة فكذلك لها الزهرة مع القمر ورب الطالع والمنصرف عنه القمر وللرجل الشمس
مع الغارب وربه ثم انظر كيف اتصال رب الطالع او القمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر والزهرة والشمس فان اتصل رب الطالع
او القمر برب السابع او المنصرف عنه القمر بالمتصل به القمر او كان رب الطالع او القمر فى السابع دل على ظفر السائل بما يناله عنه بطلبه وحاجته وكذلك ان
كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على كون ذلك بابطاء وتعب والتواء فان اتصل رب السابع برب الطالع او المتصل به القمر بالمنصرف
عنه القمر او كان صاحب السابع فى الطالع دل على ظفره بذلك وسهولة مع حرص من المرأة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس فان كان من
المتصلين من ذلك قبول تم ذلك واستحكم وقوى وان لم يكن قبول وكان مع ذلك الاتصال من التربيع كان اشد التعب والعسر فان لم تجد بين الدليلين
اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول [illegible] النور او جمع النور او نقل النور بين الدليلين كوكب فان لم يكن شيء من ذلك فانظر الى
شهادة القمر فان قبوله وسعادته وسلامته من النحوس يدل على كون التزويج وسيما ان كان القابل له سليما واذا كان القمر ينقل النور من احدهما
الى الآخر فانه يظفر بذلك على يدى الرسول والمختلفين وكذلك ان جمع فالنقل يدل على الظفر بذلك بكثرة الاعوان والوسائط فاذا دفع القمر تدبيره الى رب
الطالع او رب السابع من السابع والقابل فى وسط السماء دل على قوة الامر واعلانه وان كان دلالة الكون من قبول القمر وهو فى وسط السماء دل على النجاح
وكذلك ان دفع القمر تدبيره الى كوكب وسط السماء دل على اعلان ذلك وظهوره وجنى ذلك الخفى ولكنه يدل على كونه على يد السلطان **ومعرفة فساد
ما يكون من امر [illegible]** ثم انظر بعد ذلك وبعد ما ذكرت الى قبل الخير من الدليلين فان كان محنيا او ساقطا فالامر بعد الاستقامة والفتح كوكب
وان كان النحس المفسد رب الثانى او الثامن كان الفساد من قبل المهر وان كان رب السادس كان الفساد من قبل لوم حسب السائل وان كان صاحب الثانى
عشر فمن قبل لوم حسب المرأة وان كان صاحب الرابع فالفساد من ناحية الآباء فان كان الكوكب والبرج ذكرا فمن الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج

اثنى عشر من الام واهل بيتها وكذلك تفعل فى سائر البروج على جواهرها فان كان كوكب يقطع النور بينهما كان الفساد من جوهر بيته الذى يتولاه وان
كان صاحب ثانى او ثامن فمن قبل المهر وان كان رب ثالث فمن قبل الاخوة وان كان صاحب الرابع فمن قبل الآباء والاهل والخامس يدل على ان المرأة تلد
لها ولد وللرجل ولد فالفساد من ذلك وان كان رب السادس فالفساد من قبل عيب فى جسد او مرض وكذلك فاعتبر بقية البروج وان كانت المحنة من
قبل الكوكب الناقل بينهما كان الفساد من قبل الرسول وان كان الذى يقطع النور سعدا وهو لهما موافق بالطبيعة فانه يكون فيه تاخير ثم يتم واجب ما يكون
النحس فى قطع النور ان يكون رب ثامن او سادس او رابع او ثانى عشر وان يكون فى برج ثابت فى وتد وما سوى ذلك هو دونه فى التزويج اذا تم هو يدوم او لا
اذا ان التمس فاسلا بالنحوس دل على الضرر بالرجل فان رايت نحوسة العزبة والفضيحة على المرأة فان رايت القمر نحوسا او ساقطا فى الثامن او السادس
او الثانى عشر او خالى السير امرهما جميعا دل على هو ينهما وشدة وبلاء يصيبهما على قدر جوهر المكان والنحس والبرج وان كان نحوسة القمر من تربيع النحس او
مقابلتهما والقمر فى وتد دل على فرقة بينهما وضائعة وبعض وان كان من تثليث او تسديس كان ذلك جدا لبقيانه او رضا وان كان مجامعا دل على ان يموت
احدهما وائدة فى الطالع او وسط السماء ان كان ذلك فى برج ذكر فالرجل يموت او ينكب وان كان فى برج انثى فالمرأة تموت وان كانت مقارنتهما
فى برج ذى جسدين اصابهما ذلك جميعا وان كان ذلك فى مقابلة او تربيع فانظر فى تذكير برج القمر وتانيثه فاحكم بذلك للمرأة او الرجل وان كان مكان
النحس سعود فاعكس القول فيه واحكم من التربيع والمقابلة بالموافقة وطول الصحبة وفى التثليث والتسديس بالفضل والبر سيما ان كان القمر فى برج ثابت
فى وتد فان كان ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقاء والاخوان ينال ذلك وفى التربيع الاول من المواريث والدفاين وفى التثليث الاول من جهة ولد او عبد
ثابو لد له وفى المقابلة من الاسفار والنساء وفى التثليث الثانى من الاسفار وسبب العبادة وفى تربيعه الثانى من سبب السلطان وفى المقارنة
من عمل يده ينال ذلك وان وجدت ادلة الرجل فى برج ذكر وادلة المرأة فى برج انثى فهو خير للمرأة وللرجل واذا كانت الزهرة او القمر فى برج انثى فهو
للمرأة اوفق فان كانا فى برج ذكر فهو للرجل اوفق فان كانت الشمس والمشترى فى برج انثى فهو خير للمرأة فان كانا فى برج ذكر فهو خير للرجل الشمس
فى برج ذكر يدل على ان ذلك النكاح خير للرجل وشر للمرأة القمر والشمس جميعا فى برج ذكر فهو خير لهما جميعا القمر فى برج انثى والشمس فى برج ذكر
انثى هو ردى لهما جميعا وخير ذلك ان يكون فى مسألة الرجل الطالع ذكرا وفى مسألة المرأة الطالع الانثى فاذا اردت معرفة وقت نيل الخير او الشر
الذى يدل عليه لهما او لاحدهما فانظر حبس الكوكب الدال وما بينه وبين السعد او النحس الدال على ذلك من عدة الدرج وبرجه اثابت هو ام مجسد ام
منقلب او الدليل نفسه فى وتد هو او فى عين وتد فان كان الدليل مسعودا او فى وتد دل على سرعة ذلك الخير او الشر الذى يدل عليه لهما او لاحدهما
فى عدد ايام درج الاتصال فان كان قبل الوتد فشهور وان كان بعد الوتد فسنين وربما كان البرج منقلبا والدليل سريع السير فيدل فى الوتد على الايام
وقبل الوتد على الايام وبعد الوتد على الشهور وابقم خذ من رب بيت القمر اذا كان نحسا فعند بلوغ القمر اليه يكون ما يدل عليه من الشر وان كان سعدا
فعند بلوغ القمر اليه يكون ما يرجا من الخير الذى يدل عليه ان شاء الله وكذلك يدل عليه فى ابتداء التزويج والاملاك واستشهد فى الوقت صاحب
الساعة وطوله فى البروج المنقلبة والمجسدة والثابتة معرفة حال الرجل والمرأة وغيرهما الدليل على ما يجرى بين الرجل والمرأة من خير او شر وسط السما
وسط سماء القمر وعلى عاقبة امرهما والمرأة البرج الرابع وصاحبه ورب بيت القمر فانظر الى وسط السماء من المسألة او من وقت ابتداء التزويج فاذا كان
فيه نحس دل على التناقض والشر بينهما واذا كان سعدا دل على الموافقة وكذلك البرج الرابع ان كان فيه نحس دل على فساد العاقبة والفرقة وعلى

حلل من النحس وان كان سعدا فانكس القول صاحب الرابع اذا كان راجعا او ساقطا دل على فساد العاقبة واذا كان ناظر الدليلين واتصالهما على الكون
من مقابلة دل على سوء خلق وجور وخصومة وجدال اذا لم يكن بينهما قبول وان ناظر من تربيع كان ما اتفق هناك سوء خلق ولكن يصطلح احيانا وتبلى احيانا
فان كان الاتصال من مقارنة دل على التحير وان كان القمر ينظر الى الطالع وهو نحوس كان بينهما فواحش وتحير وتهاجر وان كان النحس فى الطالع او وسط
السماء فان ذلك من قبل الرجل وان كان فى السابع او الرابع كان من قبل المرأة وكذلك بقية البروج على جواهرها غيران وسط السماء والرابع يدل على الكون
على دخول المفسد بينهما فان كان ناظر الدليلين على الكون واتصالهما من تثليث او تسديس دل على التحبب وحسن الخلق وكذلك ان لم ينظر المنصرف عنه
القمر الى المتصل به القمر فى ابتداء التزويج دل على انهما لا يأتلفان واحدهما لا يحابا وكذلك ان لم ينظر رب بيت الزهرة الى صاحب بيت الشمس فى ابتداء التزويج
او وقت المسألة لم يأتلفا واحدهما لم يتحابا وكان مع ذلك بين اهل بيتهما علائق فان نظرت الشمس الى صاحب بيتها من مقابلة ونظرت الزهرة فى التربيع
الى صاحب بيتها من مقابلة دل على سوء خلقهما وكثرة خصومتهما فان كان ذلك من مجامعة دل على تحير فان كان ذلك من التربيع دل على توسط حسن
الخلق ولكنهما يتحيران احيانا فان كان ذلك من تثليث او تسديس دل على حسن خلقهما ومحبة الاصل هذا اذا نظرت الشمس والزهرة الى الطالع فى ابتداء
المسألة او التزويج فان سقط كان رب الطالع ورب الغارب اصح دلالة على ذلك وانظر لمعرفة الاقوى منهما الى رب الطالع ورب السابع وايهما كان
اقوى او فى وتد فصاحبه المتعلى والآخر خاضع له فان كانا جميعا فى وتد فاقربهما من درج الوتد واكثرهما شهادة فى مكانه فان صاحبه هو المتعلى
فان استويا فى القوة فانظر للزهرة والشمس فايهما اقوى او فى وتد فهو المتعلى فان استويا فى القوة فانظر الى المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر فاستدل
باقوى الكوكبين على صاحبه وانظر فى هذا الباب فى البروج المطيعة والمستوية القوة فاستدل منهما على من تقيها وان عرفت مولديهما فانظر فان وجدت
فى مكان الثانى عشر لاحد قمر الآخر فان صاحب القمر قاهر للآخر والآخر خاضع له بمنزلة العبد فان كان قمر مولد احدهما ينظر الى قمر مولد الآخر دل على
تصالحهما وسوء خلقهما فان كان قمراهما فى مولديهما فى الارض اصطحبا بعد تقاسمهما وان وجدت فى مولديهما سعدا فى مكان واحد دل على محبة كل
واحد منهما لصاحبه وان كان فى مولديهما سعد واحد فى وسط سمائهما دل على انهما يولد لهما فى اول سنة من تزويجهما فان كان برج وسط السماء من مولديهما
برجا كثير الاولاد حبلت المرأة من اول يوم يدخل عليها ان شاء الله تعالى معرفة ايهما يتزوج اولا ايهما انظر فى ذلك الى دليل الرجل ودليل المرأة
فالذى تجده فى الوتد هو الذى يتزوج اولا سيما ان اتصل رب الطالع برب الثامن وهو سعد مسعود رب الطالع فى مسألة الرجل او فى مسألة المرأة اتصال
رب السابع برب الثامن فى الثانى لبرج الرجل فان الاقرب منهما الى الاتصال اسرع بهما تزويجا وانا وجدت الدليلين واتصالهما على كون التزويج او
الدال على تمام ذلك بنقله او جمعه فى برج ذى جسدين فان الرجل يتزوج غير الذى اصبها فى نفسه وان كانت المرأة هى السائلة تزوجت غير ذلك
الرجل فى نكاح الفجور والحرام انظر الى الادلة السائلة الثلاثة وهى رب الطالع والشمس والمنصرف عنه القمر والى ادلة المرأة الثلاثة وهى رب السابع والزهرة
والمتصل به القمر فان اتصلت الادلة بالنحسين زحل والمريخ او باحدهما ثم اتصلت بعضها ببعض فان ذلك يدل على نكاح الفجور والحرام وان اتصلت الادلة
بعضها ببعض ثم بعد ذلك باحد النحسين او كلاهما كان اول التزويج حلالا ثم اخره حراما فى امر فعل الفاجر وزوجها انظر فى ذلك الى المشترى على الطالع والقمر
فان كان احدهما مقارنا للمريخ فى درجة واحدة فان لها صديقا معها فى الدار وان كانا فى برج واحد ولكن فى درجة واحدة فانه حاب لها قريبا منها فان كان
احدهما منصرفا عن المريخ فقد كان لها صديق فتركته وان كان احدهما متصلا بالمريخ وهو فى احد بيوته فانها تذهب رجلا تطلبها وهى تريد

مساعدة واتباعه فان كان اتصال احدهما بالشمس فقد هوى شابا جليلا صوابا مع قدر واشتهار فهي محبة وان اتصل بعطارد فقد هوى شابا او حدثا
من ذوي وجهها كاتبا او تاجرا او لطيف اليد والصنعة وان اتصل احدهما بالزهرة فقد هوى امرأة وهي مشغوفة بالنساء وان نظر المشتري الى دليلها فقد حلت
لما توجبه ما كانت عليه وان كانت الشمس الناظرة فقد فطن بها رجل عظيم فتركته لذلك وان نظرت الزهرة فقد فطنت بها امرأة وكذلك حال الكواكب
على احيائها اذا كان ادلة وهام سفرقت عمن ذكرنا واعلم ان عطارد وزحل اذا كانا في برج واحد وهما ينظران الى القمر او الى رب الطالع فقد فطن
بها رجل يخطب ابنته بالاحداث وان اتصل القمر بهما فقد هوى رجلا صفته ما ذكرنا **في عقد التزويج** اذا دل على الكون اما وقت الكون فانك تنظر من
اجتماع الدليلين اذا كانت الدلالة من اتصالهما في الاوتاد ومما في الطالع او بعده درج الاتصال فان كان ذلك في البروج المنقلبة فهي ايام وان كان
في برج مجسد فشهور وان كان في برج ثابت فسنين وكذلك الاوتاد تدل على السرعة والنواظر الا الطوالع على الشهور والوسط بين الابطاء والسرعة والسواقط
على الابطاء والسنين فان كانت الدلالة من النقل فعند وصول الناقل الى المنقول اليه فان كان النقل من المواضع الخفيفة كان اسرع وربما كان على قدر
درج ما بينهما اياما او شهورا واحسب سهم التزويج للنساء والرجال لكل واحد منهما سهمه ثم خذ ما بين السهم الى درجة الزهرة بالمطالع فما بلغ فهي ايام فان
وجدت السهم والزهرة في وتد فهي اسرع للتزويج وانظر اذا اتى المشتري او الزهرة درجة السهم في مسيرهما فصل بينه بالكون واجوده ان يتفق ذلك في
وقت بلوغ التسيير من السهم الى الزهرة او الى شعاعها فان ذلك لا يختلف ان شاء الله تعالى **ان سئل عن مخطوبة هل ينالها ام لا** فالطالع للسائل
والسابع للمسئول عنه والكوكب المنصرف عنه القمر للمرأة والكوكب المتصل به القمر للمتهم به المرأة فانظر من في السابع من الكواكب الغريبة والقريبة والى الكوكب
المتصل به القمر فانها ادلة فان وجدت رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب الذي يتصل به القمر او الكوكب الذي فيه والحمان يناظران هذه
الكواكب من بعض المناظرة دل على تحقيق امر المتهم عند السائل حلالا كان بينهما او حراما وان نظرت اليه السعود الى هذه الادلة الثلاثة من بعض المناظر
من غير نظر النحوس دلت على تحقيق الامر في الحلال عند السائل وان نظرت السعود والنحوس وتكافأ كان ذلك حلالا وحراما وان كان شوله من غير واحد
هل بلغهم ونيلها حرام فانظر اسماءهم على الولاء واثبت الاول والثاني والثالث واجعل الناظر الاول من صاحب الطالع او القمر الى الطالع دليلا ثم انظر
هذا الدليل هل يناظر كوكبين او ثلاثة او يتصل بهما فان ناظر في الاول ممن سال عنهم دليلا المتصل به الاول والثاني منهم دليل المتصل به الثاني
والثالث منهم دليله المتصل به الثالث فان لم يكن للدليل هذه الاتصالات فدليل الاول رب المثلثة الاولى ودليل الثاني صاحب المثلثة الثانية
ودليل الثالث صاحب المثلثة الثالثة فانظر في اتصال رب الطالع بكل دليل منهما في نظر النحوس او السعود اليه فاحكم فيه كما وصفت لك في اول
الباب **في الجارية اعذراء هي ام لا** انظر الى الطالع ودرجة القمر فان كانت في البروج الثابتة فهي عذراء نقية من كل عيب بريئة مما قرفت به وان كانت
في برج منقلبة او ذوات جسدين فانها ثيب من تزوجت وان كانت المرأة امة من علم انها عذراء فقد فجر بها واخذت عذرتها وان كان
القمر في برج ذي جسدين او منقلب والطالع وصاحبه في برج ثابت فقد شغب فيها البتي ولم تؤخذ عذرتها وان كان القمر مع المريخ في
برج منقلب او ذي جسدين فان عذرتها ذاهبة في مصادقة الرجال فان كان زحل في الطالع مع القمر في برج ذي جسدين او في برج ثابت فان
الذي كان نكحها انما كان نكحها في دبرها ولم يأخذ عذرتها فان كان المريخ في وتد مع الزهرة والقمر سد بالمريخ والزهرة في العقرب او مثلثه
فان المرأة ليست بعذراء فان وجدت عطارد او المشتري في تثليثها او وتدها وسقط المريخ خاصة عنها ولم ينظر اليها وكان في اسفل الاوتاد

او العقرب فانها عذراء والله اعلم **في المرأة ناشزة عن زوجها هل ترجع اليه ام لا** وفي رجل املك امرأة هل يدخل عليها ام لا انظر الى الشمس والى الزهرة فان
كانت الشمس في الاوتاد التي فوق الارض او في برج السعادة وكانت الزهرة غربية او راجعة رجعت المرأة الى منزلها من تلقاء نفسها حزينة نادمة لحال
وتقدر عليها ان سئلت عن ذلك ولا تزال مطاوعة لامره هايبة له ما تحب ويجي منها منفعة وخير وان كانت الزهرة شرقية راجعة رجعت من
قبل نفسها ولكنها لا تندم على ما صنعت وان كانت الشمس فوق الارض والزهرة في الغارب فذلك انقص للرجل دال على ندامته وان وجدت الزهرة
في الاوتاد التي فوق الارض او في برج السعادة والشمس تحت الارض او في اماكن السقوط فكذلك فعل في ضعف الرجل وقوة المرأة وانها ستفرق زوجها
ونفسه فان في اخر امرها تفرقا لا بد منه وان سئلت عن رجوع الناشز وكانت الزهرة كذلك فوق الارض او مكان السعود والشمس تحت الارض
والقمر متصل بزحل فان في رجوعها الى بيتها عسر شديد وان كان القمر قد جاوز الامتلاء في حين السوال او كان كذلك وحين خروجها من منزلها فان رجوعها
الى بيتها سريع ونشيط وان كان القمر في حين خروجها من بيتها ساقطا وكانت الزهرة انقص في وقت خروجها واتفقت غربية رجعت من تلقاء نفسها
حزينة نادمة وان كانت شرقية خارجة من تحت الشعاع بارزة فانها سترجع الى بيتها والزوج يندم على رجوعها فان وجدت في وقت المسئلة الشمس
والزهرة جميعا ساقطين فضلها بطلقها فانه له في ذلك منفعة وفرجا وكذلك ان وجدت الشمس والزهرة في مكان حسن فامره بعكس ذلك وان
وجدت الزهرة مستقيمة السير فانه يدل على ان المرأة في هرة للرجل ويفترقان القيم ويلوم الرجل ويعود على نفسه باللوم وكذلك القول في مسئلة
عن خطب امرأة هل يدخل بها ام لا فان كانت الزهرة عند خروجها قد خرجت من تحت الشعاع الى المغرب رجعت الى منزلها وانها لم تزل نادمة منذ
خرجت وينبغي لك ان تنظر ابدا في امر التزويج الى القمر والطالع فان وجدتهما متصلين بالنحوس فانهما لا يزالان في خصومة ويهجر كل واحد منهما صاحبه الا
ان ينظر الى النحوس سعود فينقضه منها فان قوي ... ان ادلة السابع اذا نظر او لاد المسئول عنه من تثليث او تسديس رجعت المرأة بطيب نفسها
فان نظر من تربيع او مقابلة مع قبول رجعت بعد مشقة وكره والمقارنة تدل على الرجوع وان كان النظر من تربيع او مقابلة بغير قبول لم ترجع
وقال بعض العلماء ان الطالع اذا كان ثابتا وزحل في الاوتاد سيما وسط السماء دل على دوام نشوزها وطول الهجر بينهما سيما ان ناظر القمر زحل
فان كان المريخ في بعض الاوتاد والقمر دافع اليه سيما ان كان الطالع منقلبا كانت بينهما فرقة وان نكس وكان احد السعدين في الاوتاد سيما وسط السما
دل على الصلح وان كان السعد في وتد الطالع كان الرجل هو الذي يوافقها وان كان في الغرب كان ذلك من قبل المرأة فان نظر نحس الى السعد كان ذلك
الصلح خدعة ومواربة فان سئلت هل يجامع السائل الليلة ام لا فان سئلت سائل هل تقضي حاجته في ليلة من قبل النساء ام لا فانظر فان نظرت
الى الطالع فانه يقضي حاجته في ليلة وان سالك ايضا هل قضيت حاجتي الليلة ام لا فكذلك فصل في القضاء فيهما واحد فان لم تنظر الزهرة
الى الطالع فانه لا يجامع او لم يجامع وان نظرت الزهرة من السابع الى زحل فانه يجامع الاماء او بالعجوز وان نظرت من السابع الى المشتري مكان زحل
فانها كان فانه يجامع الحرائر وان نظرت من السابع الى الشمس فانه يجامع نساء العظماء او الملوك وان نظرت من السابع الى القمر فانه يجامع امرأة جميلة
نظيفة طيبة الريح عليها ثياب بيض وربما كانت مع امرأة ابيه او ابنه وان كانت مع عطارد او نظر اليه من السابع فانه يجامع جارية صغيرة او غلام
وجملته ان الزهرة اذا كانت في السابع من الطالع ناظرة الى هذا الكوكب يدل على مثل ما ذكرنا وان سقطت الزهرة عن الطالع فانه لم يجامع
ولا يجامع وان كان الطالع برج سعد او السعود تنظر اليه من مكان صالح او يكون فيه رب الشرف لذلك البرج ينظر اليه كان ما سئل عنه سريعا

فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **وصفة السائل في مبيته ومجامعته كيف كان يكون** اذا سالك الرجل اين يبيت ام اين بات وما علامة ذلك وهل وطئ
ام لا او طا امرأة ام لا فانظر الى الزهرة فان طلعت في بيت المريخ او زحل فانه وطئ او يطا تلك الليلة غير امرأته وبات في منزل غيره وان كانت
في بيت عطارد او كان القمر في بيت زحل او في السرطان او يطلع في بيت زحل او في بيت عطارد فانه يبيت في بيت غير مضيء ليس فيه سراج وعنده
امرأة فان كانت الزهرة والقمر جميعا في السابع من الطالع والمسألة بالليل فانه يبيت مع امرأة حرة على فراش نظيف فان كانت الزهرة والقمر جميعا
في الطالع فان ذلك الرجل صاحب للنساء ويجامعهن في ليلته وان كانت الزهرة والقمر في بيت عطارد دل على مثل ذلك وان كانت الزهرة والقمر
جميعا في السابع من الطالع في بيت المريخ على اي حال كان ينظر المريخ اليهما لا فانه يبيت مع امرأة فاسدة وان كان المريخ في الميزان وينظر من السابع
الى درجة الطالع فانه ياتي النساء في ادبارهن فان نظر عطارد من السابع فانه ياتي النساء في ادبارهن ويأتي النساء او قد خدعته امرأة وان نظر عطارد
من السابع الى الزهرة او كانت الزهرة في السابع في بيت زحل فانه يجامع من لا ينبغي من النساء العواجز وان كانت الزهرة في السابع في بيت نفسها او في بيت المشتري
فانه يجامع امرأة نفسه ويبيت معها وان كان الطالع برجا واحدا بين ينظر اليه الزهرة من السابع فانه يقضي حاجته من النساء ويجول عليهن ويبيت
وحده وان نظر القمر من السابع من برج ذي اربع قوائم وكان بيت زحل او دونه فان ذلك الرجل ياتي ذوات اربع قوائم من الحمير والبقر وغيرها وان
نظر زحل من بيت نفسه من السابع الى الطالع فان ذلك الرجل ياتي نساء البائسين والكناسين والبقالين او امرأة ميتة ويبيت في موضع قذر وان
نظر المشتري من السابع الى الطالع فانه يبيت مع امرأة حبلى وان نظرت الزهرة والمريخ جميعا من السابع الى الطالع فانه ياتي امرأة غيره في هوان
خوف شديد وهو على وجل وحذر **اذا سئل كم تزوج المرأة من رجل** فاحسب من درجة الطالع الى درجة المريخ فان كان المريخ في العاشر فاحسب
من المريخ الى المشتري فعلى عدد ما بينهما من الكواكب يكون عدد ما تتزوج المرأة من رجل ان شاء الله تعالى **اذا سئل عن ولد هل لها ولد ام لا**
فانظر الى الزهرة فان كانت في الدلو او الاسد ومعها عطارد فانها لم تلد شيئا قط وان كانت الزهرة وعطارد في العقرب او الحوت فان لها ولد
وان كان المريخ او القمر او الزهرة في برج ذي جسدين غير القوس فان لها ولد واما القوس فانه يدل على المرأة ليس لها ولد ولا تلد ابدا فان
ولدت مات فان كانت النحوس في البروج المنقلبة فولدها من حرام ومصادقة وفجور وهو يخون زوجها وان كانت السعود في البروج
المنقلبة فولدها من حلال فان اختلطت النحوس والسعود جميعا في البروج المنقلبة فان ولدها تتهم به **وان سئل عن المرأة أبها حمل ام لا**
انظر الى الطالع فان كان ذا جسدين كان بها حمل وان كان صاحب بيت الولد فيه كذلك وان كان فيه عطارد مسعودا فانه يدل على الحمل فان
لم تر من هذه الدلالات شيئا فلينظر الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها سعد لا سيما المشتري فان ذلك يدل على الحمل وعلى قدر قوة الكوكب
وصحته وسعادته يكون تمام الولد وصحته ان كان قويا صحيحا سليما من المناحس المضرة به دل على تمام ذلك الولد وخلاصه وقوته وان كان
راجعا او محترقا او منحوسا من كوكب لا يقبله فان ذلك الحمل يفسد ويبطل ويكون سقط الاحياء له ولا تمام له واعرف حال الحبلى من قوة
نجمها وسعادته ونحوسته واتصاله بالكواكب المنحوسة المخلصة له فان كان منحوسا في بيت الموت او يتصل برب بيت الموت او محترقا او يهبط
في وتد الارض فان ذلك الحبل يكون ثقيلا على الوالدة فلا سلامة منهما الا ان يقضي الله غير ذلك مما هو اعلم به وبهرام اذا كان في الطالع
وهو سالم وقبله او قبل رب الطالع فان الولادة تكون سريعة خفيفة لا مضرة لها فان كان مكان بهرام زحل فان ذلك يدل على العسر والنكد والثقل

وان

وان الحامل يلقى من حملها ذلك مرضا شديدا او شدة وتشرف على التلف والهلاك ان قدر الله تعالى **وصفة في الذكر والانثى** اذا اردت ان تعرف تذكير البروج و
تانيثها والدرج والارباع والكواكب ثم تنظر الى صاحب بيت الولد فان كان كوكبا ذكرا او كان في برج ذكر ودرج ذكور وربع ذكر فان الولد يكون ذكرا
وان كان كوكبا انثى وكان في برج مؤنث ودرجة مؤنثة وربع مؤنث كان انثى وان اختلط ذلك عليك فانظر الى الطالع ورب الطالع ورب بيت
الولد والشمس والقمر ورب الساعة فان كان اكثر هذه الادلة في البروج الذكورة فان الولد يكون ذكرا وان كانت في البروج الاناث فهو انثى وكل كوكب
ذكر يكون في برج انثى فاوقفه وخذ بالشواهد الموافقة المذكر في المذكر والمؤنث في المؤنث ان شاء الله تعالى وقد كان بعضهم ينظر الى اوتاد الطالع
فان كان فيها كوكب ذكر وكان البرج ذكرا حكموا بانه يكون ذكرا وان كان الكوكب انثى والبرج انثى حكموا بانه يكون انثى والاستعانة في هذا الباب بالارباع
والدرج اقوى واوكد باذن الله تعالى **اذا سئل عن حال الولد امن حلال او حرام** فانظر الى برج الولد وهو الخامس من الطالع فان نظر اليه المريخ او زحل او عطارد ردي
فولدها من فجور وان نظرت السعود فولدها من حلال وقال الكندي في التزويج واحسن اذا اتصل رب الطالع برب السابع وكانا في الاوتاد او زائلا
ناظرة اليهما او اتصلا والزهرة في الاوتاد كان التزويج وكذلك ان اتصل القمر بالزهرة وهي حوتية مقبلة والقمر كذلك وان اتصلت الزهرة بالشمس والشمس
في الطالع خط والشمس مقبلة تنظر اليهما صاحب بيتهما كان المتصل به سواقط نجما اذا غاب عنها ادبارها طمع في التزويج وقرب الامر فيه ثم ينتقص ويبطل
باذن الله وان كان القمر والشمس والزهرة ورب السابع ورب الطالع في الاوتاد بغير اتصال وادبارها نواظر قوية توهم بطلان التزويج وقربه
فيه حتى يؤيس منه ثم يتم باذن الله عز وجل ووقت ذلك اذا انتهى الدال عليه بالتسيير الى نحو ما كان يكون ذلك اياما او شهورا او سنين **فان اردت**
ان تعلم اعفيفة هي ام لا فللكندي فانظر الى رب الطالع والزهرة والقمر فان وجدتها في بروج ثوابت والسعود نواظر اليها فهي تكون عفيفة وان كانت
النحوس مكان السعود فهي بكر عفيفة وان كانت هذه الدلالة في بروج ذوات جسدين والسعود ناظرة اليها فهي ثيب عفيفة سيما ان كان المريخ هو الناظر
وان كان الميزان فيها ناظرين وكانا ناظرين الى المريخ كانت غير عفيفة مشهورة مهتوكة فان كان الميزان لا ينظران وكانا غايبين عن المريخ كانت غير
عفيفة لكنها مستترة وان كان الطالع والادلة في بروج منقلبة وكانت النحوس نواظر اليها فانها سفيهة سيما ان كان المريخ ناظرا غير مأمونة على الفساد والزنا
وان كانت السعود مكان النحوس كانت سفيهة حيية مستترة مانعة نفسها وشهوتها الردية الا انها لا تؤمن تبدل الراي والانقلاب بغتة ولو اذا اردت
معرفة جمالها وقبحها فانظر الى الطالع وصيره الى وجهها ورأسها والثاني لعنقها والثالث لليدين والكفين وكذلك كل بيت للعضو الذي هو يجري عليه
سهما فاخذ لكل واحد من هذه الاعضاء وعلى صورة ذلك الحيوان المنسوب الى ذلك البرج الدال عليه فانظر فان كان القمر في الفلك مسعودا فان العضو
الذي تدل عليه ذلك البرج الذي فيه القمر وهو مسعود حسن فيه علامة حسنة واي برج كان فيه القمر وهو منحوس دل على ان ذلك العضو الذي يدل عليه
البرج قبيح فيه علامة ردية قبيحة فان كان القمر زايدا فهي زيادة في البدن وان كان ناقصا فهو نقصانا منه وان كان متوسطا بين الزيادة والنقصان
فهو في الجلد وظاهر العضو وان اردت ان تعلم لون ذلك الاثر وتلك العلامة والعاهة فامزج لون البرج الذي فيه القمر باللون الدال عليه
الكوكب الناحس وان اردت ان تعلم من اي الكيفيات كانت الافة فان كان البرج الذي فيه القمر والناحس للقمر ارضيا فالافة من البرد واليبس وان
كان هوائيا فالافة من الحرارة والرطوبة وان كان ناريا فمن الحرارة واليبس وان كان برج القمر مخالفا البرج الناحس له فامزج طبيعتهما واي عضو كان
فيه الناحس دل على قبحه ومثل في جميع ما تسال عنه من امرها بهذا القياس **وان اردت** ان تعلم موسرة هي ام فقيرة فانظر فان كان رب الثاني مقبلا

برب السابع وهو سعد وكان القمر ناظرا الى الثامن وصاحبه وكانت النحوس غائبة عن الثامن فانها ميسرة وان كان الامر على خلاف ذلك فهي عسيرة وان
وان كان الامر متوسطا فهي متوسطة • وكذلك ان كان السؤال لها كان دليلها الطالع فانظر من الطالع والثاني كما نظرت من السابع والثامن
باذن الله • وان اردت ان تعلم ان تقع المودة بينهما ام لا فان كانت مناظرة رب الطالع ورب السابع او رب الطالع والزهرة والقمر من مودة وقبول
كانا متوادين ونفع كل واحد منهما صاحبه وان كان احدهما يقبل صاحبه والاخر لا يقبله فالقابل واد لصاحبه والاخر لا يقبله ولا يوده وعلى مثل
هذا فقس في جميع المعاني التي يسال عنها من حالها ان شاء الله تعالى • وان اردت ان تبتدي التزويج فابتدي به والبروج ثابتة مستقيمة اعني بروج
الادلة التي هي الطالع والسابع وبروج الزهرة والقمر وصير بين صاحب الطالع والسابع مودة وقبولا وبين القمر ورب السابع وصير بين القمر
في الاوتاد والمحبين ساقطين وصير صاحب الولد وعطارد متصلين بالادلة مسعودين ونقيين من النحوس وصير الخامس وصاحبه وعطارد
متصلين بالادلة في بروج كثيرة العدد وكثيرة الصور واسعد الرابع والنيرين وسهم السعادة وسهم اجمع وسهم المال واجعل القمر متصلا بعد الا
والاجتماع الذي قبل الابتداء بسعد وربه سعد **النظر في الابق والضوال** النظر في ذلك من جهات كثيرة [illegible] الذي عليه العدة وهو قول ذورثيوس
فانه قال انظر للابق والضال من الطالع وربه والقمر فصيرهم ادلاء الابق والضالة ووسط السماء وربه والشمس ادلة الطالب وسبيل الابق في
بيت القمر وقابل المذهبين للعاقبة وقال ماشاء الله واكثر العلماء اجعل الطالع وصاحبه والقمر ادلاء المولى والطالب للابق والسائل والسابع وصاحبه
دليلي الابق والضالة قال الكندي في الابق والضالة قال ان الضالة تكون حيوانا او غير حيوان والذي يحتاج ان يعلم من امرها اين علمها هل
تصاب وان اصيبت فاين تصاب وباي سبب وما كان من سبب ضلالها فالدليل على الضالة القمر فان كان متصلا برب الطالع او برب الثامن
من الطالع او برب بيت القمر فان الضالة توجد وان كان لا يتصل بشيء من هذه ولا هو في الطالع ولا في الثاني لم تكد توجد وان كان رب بيت
القمر في تثليث الطالع ونسبه رجي وجودها اذا اتصل بجزء الطالع وكذلك ان كان منصرفا عن رب الثاني عشر او رب الثامن او رب السادس
وهو متصل بجزء الطالع وكذلك ان كان منصرفا عن رب الثاني عشر او رب الثامن او في بيت المال من اي فلك نظر فانه يرجى وجود الضالة في
ذلك الوقت بعد ان يكون رب بيت القمر ينظر اليه وان خالف ذلك تخالف الفقود فيه وان اصبت القمر محترقا برب الثامن او السادس او الثاني
عشر فقد صارت الضالة في يد من لا يردها ولا سيما ان كان نحسا لا ينظر الى رب الطالع وان كان القمر مسعودا باحد السعدين فقد صارت الضالة
في يد انسان امين لا يخاف اتلافه اياها فان اتصل ذلك السعد بالطالع او نظر اليه او اتصل القمر بالطالع ردها باذن الله تعالى فان كان القمر
في اوتاد الشمس او مع الشمس فقد صارت الى سلطان فان كانت الشمس ناظرة الى الطالع نظر مودة وقبول واتصل القمر بجزء الطالع ردت باذن
الله تعالى وان كان اتصال القمر بالطالع من تربيع او مقابلة مع ما وصفنا كان ردها بتعب • وان كان من تثليث او تسديس كان في سهولة ولطف
وان كان القمر في الطالع مع ذلك كان في العود بعض المضادة • فاما اين هي فالدليل عليها موضع القمر على مثل طبيعة البرج وجهة الربع الذي
هو فيه من ارباع الفلك • فان كان شرقيا ففي جهة المشرق من موضع المفتقد وان كان في برج غربي ففي جهة المغرب وان كان في برج الشمال
ففي جهة الشمال وان كان في برج جنوبي ففي جهة الجنوب وكذلك موضع القمر من الناحية ان كان في الطالع ففي جهة المشرق وان كان في الغارب ففي
جهة المغرب وان كان في وسط السماء ففي جهة الجنوب وان كان في وتد الارض ففي جهة الشمال وكذلك في بين كل وتد وبين بيته فعل وامزج ذلك

ذلك بما دلت عليه طبيعة برج القمر فان كان صاحب بيت القمر في برج من بروج الناس فهو في موضع فيه الناس وان كان في برج من بروج الشاة كالحمل
والجدي ففي موضع فيه الشاة وما اشبهها من الحيوان وان كان في برج من بروج الدواب كالقوس ففي موضع فيه الدواب وان كان في الاسد ففي موضع
فيه سباع او اجام او مواضع مسبعة وان كان في برج العقرب ففي مواضع الهوام والحشرات المؤذية والسموم وان كان في برج السرطان ففي مواضع فيه
بطايح ومغارات في الماء وجروف ودواب الماء وان كان في الحوت ففي موضع الماء العذب الكثير او مصايد السمك وان كان في الدلو ففي مثله وان كان
في بروج الناس دل على مواضع الجبل والنهر العظيم او الوادي العظيم وان كانت في وجه الجدي ما عدى النصف الاخير ففي موضع السفن وكذلك فانظر البرج
الذي فيه القمر فان كان في برج نادي فانه في موضع نادي او ما قرب منها مثل الميزان وان كان في برج مائي ففي موضع مائي او قرب الماء او ما قرب
من اشيا تتصل بالماء وان كان في برج هوائي فهو في موضع فيه رياح واشياء [illegible] وان كان ارضيا ففي موضع ادمي واشياء
تقومها وعملها بالارض وان كان القمر في برج منقلب او موضع رب برج منقلب ففي ارض جديدة او قريبة المسكن والعمارة بين السهل والجبل وان
كان البرج ثابتا ففي ارض سهلة قريبة العمارة وان كان في برج ذي جسدين ففي ارض قديمة جدا او فيما بدا فيها الخراب والنقص بينها سهل وجبل
او حوت او دمات او ذات جوهرين مختلفين اي ذلك كان وان كان القمر مع صاحب الطالع في ربع واحد وكان بينهما برج او ما دون برج فهي
مع صاحب الضالة في داره فان كان بينه وبين رب الطالع اكثر من ثلاثين درجة الى ستين درجة فهي معه في محلته وان كان بعده اكثر من ستين درجة
الى تسعين درجة فهي معه في بلده اي كورته وان كان القمر ليس معه في ربعه فهي بعيد منه واما السبب الذي به ضلت فانظر فان كان انصراف رب
الطالع عن زحل او كان في بيت زحل فان سبب ضلالته لسيان صاحب الضالة اين وضعها من مرض او غم او مرض نابه وما قوي ذلك اذا كان زحل دليلا
فان كان انصرافه عن المريخ او كان في بيت المريخ فان سبب ذلك الخوف او العجلة او الغضب او حمق نام او العدو وان كان انصراف رب الطالع عن
المشتري او كان في بيت المشتري فان سبب ذلك الصوم والصلاة والحج وبعض الامور الدينية او الاستيداع او الاحكام او الايمان وان انصرف رب الطالع
عن الشمس او كان في بيتها كان سبب ذلك سلطانا او صيدا او كهانة او خصومة المفقود والكتابة وان كان انصراف رب الطالع عن الزهرة او كان
في بيت الزهرة فان سبب ذلك الشرب واللهو واللعب والنظر الى المناظرة الحسنة او الشهوة او بسبب النساء والنكاح وان كان رب الطالع منصرفا عن
عطارد او كان في بيت عطارد فان السبب في ذلك الكتب والاخبار والتشاغل بالاعمال والتجارة فان لم يكن لرب الطالع اتصال وله انصراف وكان
القمر فان سبب ذلك الزيادة في الشيء المفقود او النقص منه او الى السل والبرد والخدم وان كان لرب الطالع انصراف وحلول بيت الكوكب الذي انصرف
عنه القمر فامزج الحالين وقل على حسب ذلك فان كان واحد من هذه الادلة لا ينصرف رب الطالع عنها وهو مستقيم مع انصراف القمر فانه وضع الشيء
الذي ضل في الموضع الذي وضعه فيه وهو مستقيم الطبع ليس به عارض من نعاس ولا سكر ولا اختلاط عقل ولا سهو وان كان الدليل راجعا
فانه وضعه في موضع وهو مختلط بالنوم او السكر او الفكر او الهوى او غير ذلك مما يختلط به النفس وانظر القمر في اي صورة هو من الفلك من الصور
الثمانية والاربعين فان كان اقرب الى الافق ففي الموضع الذي يطلع مع القمر من تلك الصورة وان كان في وسط السماء او ما يليه ففي الصورة التي
معها في الجزء الذي يتوسط به السماء فصف مكانه بصفة تلك الصورة او بالذي هو جنسه وان كان معه في جهته صورتان او اكثر من ذلك فامزج معانيها
وصورها وقل على حسب ذلك وان كانت الضالة حيوانا غير الانسان فان الدليل على موضعها وجميع احوالها كالدلالة على الذي ليس بحيوان الا انه

ينبغي ان تعلم ذهابه كان بنفسه او بسبب ذاهب به او هو حي او ميت فان كان حيا فاسبب مبنته والدليل على ان ذاهبا ذهب به او ذهب بنفسه نظر
الى صاحب القمر فان كان منصرفا عن كوكب فهو ذاهب واعلم ان كان كوكبا منصرفا عنه فانما ذهب به فان كان القمر في هبوطه فانظر الى درجته
فاي كوكب اتصل بها فانها مكان الكوكب الذي يتصل به القمر فان كان صاحب القمر ليس كما ذكرنا فاطلب هذه الدلالة من رب الثاني فان لم يكن
له انصراف ولا عنه انصراف فانه في مكانه الذي وضع فيه لم يبرح وان اردت ان تعلم احي هو ام ميت فانظر الى القمر فان كان متصلا برب الثامن
فهو ميت فان لم يكن كذلك وكان صاحب القمر متصلا بصاحب الثامن او بالثامن القمر فانه قد مات او يخاف عليه الموت فان لم يكن صاحب القمر
كذلك فاطلب هذه الشهادات من صاحب الثاني توفق

والسارق والمسروق

اعلم ان الطالع دليل على المتاع المسروق والسابع دليل السارق
والعاشر دليل السلطان والرابع دليل الموضع الذي فيه المتاع فاستدل بادلتها على هذه المعاني فان وجدت في الطالع كوكبا غريبا فهو دليل
السارق وسيما ان كان رب السابع وان كان ليس في الطالع كوكب فالمربع للطالع يعني وسط السماء والسابع والرابع فان الحال في هذه المواضع دليل السارق
ومن صفة الكوكب الحال في هذه الاوتاد ومن صفة البرج الذي هو فيه تصف زحل اذا كان في برج مذكر كالحمل وكان في حليته وكان مغربا فهو
شيخا كهلا اللون ادام واسود طويل السكوت عريض الجبهة قبيح الى قبح فيه جفاء وان كان في برج مؤنث فهو خصي او مؤنث او عجوز او على هذه
الصفة فان كان مشرقا في اول التشريق فهو حدث في خلقة المشايخ حلو المنظر وان كان في وسط التشريق فشاب في خلقة المشايخ ابقم وان كان
في اخر التشريق كان كهلا في خلقة المشايخ وان كان زحل في الحمل كان مع ذلك سمج الصوت اشهل العينين عظيما نافي الجبين فليظ كانت العلامة
او العيوب في الصدر والذنبين وان كان على ما وصفت لك في الاسد كانت العلامة او الحسن في المعدة او على البطن الى السرة وان كان على ما وصفت
لك في السنبلة كانت العلامة او الحسن في الظهر او الاظلاع وان كان ما وصفت لك في الميزان كانت العلامة او الحسن في الخصر واسفل البطن فيما بين
السرة الى الفرج وان كان على ما وصفت لك في العقرب كانت العلامة الشنرا او الحسن في الفخذ وان كانت على ما وصفت لك في القوس كانت العلامة
او الحسن في الفخذين وان كانت على ما وصفت لك في الجدي كانت العلامة في الركبتين وما يليهما من الفخذين وان كانت في الدلو كانت في الساقين
وان كانت في الحوت كانت في القدمين وان كان موضع سعادة القمر محسنة دلت على القبح والعلامة القبيحة في مثل المواضع التي حددناها وان كان ذلك
الفعل من النحاسة من كوكب زائد في السير زاد ذلك فيه وان كان من كوكب زائد في الحساب كان ذلك بزيادة في العضو وان كان مكانه التي زادة
في السير نقصان كان ذلك الاثر او القبح بنقصان في العضو وان كان مبطئا في السير الوسط فان ذلك الحسن او القبح ما لا يزيد ولا ينقص وكذلك
اذا كان بغير زيادة في العضو ولا نقصان عندما عندله في الحساب وكذلك فاستعمل هذه الصفة في خبر السارق وابقه تنظر فان كان القمر في الطالع
فصفت بما تقضي عليه اذا كان في الحمل فاذا كان في الثاني فصفت بما تقضي عليه اذا كان في الثور وكذلك كل موضع تقضي عليه به بما كنت تقضي
به على نظيره في البروج حتى تقضي في الثاني عشر على القدمين كما تقضي بالحوت فان كان في برج مذكر فهو في الشق الايمن وان كان في برج مؤنث
فهو في الشق الايسر فان كان الكوكب الدال عليه مكان زحل المشتري فانه يدل على انه ابيض تعلوه صفرة فخم وان كان رجلا كان مستدير اللحية و
اسود الحدقة وان كانت امرأة فاسود الحدقة ويكون سواد حدقتيها اصغر من بياضها يعني اصغر من قدر ما ينبغي ان يكون مطهر امهات الكرت
من حليس شريف وان كان المريخ مكان المشتري كان اشقر تعلوه حمرة اي لونه كان مستدير الوجه ناقص الذقن حديد المنظر مقرون الحاجبين

من انوفها مخطها ما يلي الانف وربما كان دقيق الشعر فيه وقف وسرعة حركة وجواد واقدام وان كان مكان المريخ الشمس كان ابيض ربما مستدير
الوجه شعره الى الصهبة وسكنها او طيبا او رضا وان كان مكان الشمس الزهرة كان ابيض نقي اللون ظاهر الدم حسن العينين عظيم الحدقتين
مستحسن الحركات والشكل حلوا معشوق عظيم الاوراك والعجز وان كان مكان الزهرة عطارد كان نحيف البدن لان في اللحية خفيفها معرق الوجه
ابيض تعلوه سمرة خضرة نحيف البدن انوع عاري الاشاجع ذكيا وان كان مكان عطارد القمر كان ابيض تعلوه حمرة مدور الوجه قضيفا لطيفا القامة
مجمل الكلام وان كان في الزيادة كان شابا وان كان في النقصان كان شيخا وان كان في النصف الاول من الشهر اعني قبل الامتلاء كان ابيض
وان كان في النصف الثاني كان ادم قضيفا وكل واحد من هذه التي عددت امزجه بالبرج الذي هو فيه كما فعلت بزحل ثم انظر فانه ان كان الكوكب
الذي في الطالع او وسط السماء نحوسا وكان النحس زحل فان السارق يوخذ ويحبس وان كان زحل بطي السير وكان البرج الذي هو فيه ثابتا مستقيما
طال حبسه فان نظر اليه مع ذلك رب بيت الموت مات في حبسه وان كان مكان زحل المريخ وكان رب بيت الموت او الذي في بيت الموت
او نظر اليه مع نحسه المريخ صاحب بيت الموت وكان رب بيت الكوكب الدال على السارق في برج من البروج المقطعة الاعضاء قتل السارق وان
نحسه زحل والمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذي يسيل منه دمه وان كان زحل على ما وصفت لك طال حبسه وان كانت دلايل الموت التي
ذكرت مع ذلك واحقه مات من ذلك العذاب في حبسه او تحت العذاب وان كان الكوكب الغريب الذي في الطالع مسعودا سلم اللص وافلت وسيما
ان كانت سعادته من صاحب وسط السماء او من صاحب الشمس فانه يكون بسبب ملاذة السلطان ومن هو دونه وكذلك ان كان مسعدة صاحب
الحادي عشر كانت نجاته باصدقا صاحب المتاع المسروق واعوان السلطان وان كانت سعادته بصاحب الثاني عشر كانت سلامته بسبب اعدا
صاحب المتاع وان كان صاحب الطالع المسعد له كانت نجاته بسبب صاحب المتاع نفسه وان كان المسعد له صاحب الثاني كان بسبب اعوان
صاحب المتاع وماله وان كان المسعد له صاحب الثالث كانت نجاته بسبب اخوة صاحب المتاع واصدقائه والفرح والدين وان كان المسعد
له رب الرابع كان بسبب نجاته ابا صاحب المتاع وعقاراته والامور القديمة وان كان المسعد له رب الخامس كانت نجاته بولد صاحب المتاع و
بالهدايا والمصانعات وان كان المسعد له صاحب السادس كانت نجاته بسبب العبيد والاسقام وذوات الاربع وان كان المسعد له رب
السابع كانت نجاته بسبب الازواج والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له صاحب الثامن كانت نجاته بسبب الموت والمواريث واعوان الاخ
والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له رب التاسع كانت نجاته بسبب الحرب والاسفار والدين والدين وان كان الكوكب الذي في الطالع
لا ينظر اليه ربه ولا ينظر النيرين احدهما الى الاخر ولا ينظر اليه وكان مع غيبة النيرين عنه وغيبة ربه اعني دليل السارق في احد المواضع التي لا
تنظر الى الطالع فان امر ذلك السارق يخفى ويستتر وان كان مع ما ذكرت كذلك صاحبه في مناظرة النيرين وهو في بعض الاوتاد فانه من بعد
استتاره يظهر وان كان دليل السارق ينظر اليه صاحبه وينظر النيرين احدهما الى الاخر او ينظران جميعا اليه وسيما ان كان مع ذلك ناظرين جميعا
الى الطالع فان امره ينكشف ويظهر فان كان اكثر هذه المناظر في الاوتاد فانه يشتهر وان كانت ساقطة عن الطالع وما في الاوتاد فانه وان
انكشف امره لا يشتهر والدليل على السارق اذا لم يكن كوكب غريب في الطالع فالكوكب الغريب الذي في وسط السماء فان لم يكن فالغريب الذي في
السابع فان لم يكن فالغريب الذي في الرابع فان لم يكن فالغريب الثاني فان لم يكن فصاحب السابع فان اردت ان تعلم هل السارق واحد ام

او اكثر فانظر الى الكوكب الدال على السارق فى اى برج هو فان كان برجا ثابتا وسيما ان كان مستقيما او قليل الولد و قليل الصور فان السارق واحد
وان كان الكوكب الدال على السرق فى ذوات الاجساد فهما اثنان وان كان منقلبا او هو من البروج الكثيرة الاولاد و ذوات الصور الكثيرة واصدق
ذلك اذا كان مع الكوكب الدال على السارق فى موضعه علامة كواكب غريبة فان السراق كثير فان اردت ان تعلم هل السارق مقيم فى البلد او قد خرج فانظر
فان كان الكوكب الذى دل على السرق فى اول البرج قد انتقل من برج الى برج فقد خرج خروجا قريبا وكذلك ان وجدته خارجا من تحت الشعاع وله
فى دليل السارق نزاعه ووجدت كوكبا قد انصرف عن رب الطالع وله فى برج دليل السارق نزاعه واتصل بكوكب فى الثامن او السادس او الثانى
عشر فقل كذلك وان اصبت دليل السارق او صاحبه فى ربع من الفلك غير الربع الذى فيه دليل المتاع المسروق فقل قد خرج عن البلد و انتقل
عنه وكذلك اذا كان ساقطا عن الاوتاد و غائبا عن دليل صاحب المتاع فان كان مع دليل صاحب المتاع فى ربع واحد فهو معه فى بلده وان اردت
ان تعرف الجهة التى اخذ فيها والموضع الذى هو فيه فانظر الى الكوكب الدال على خروجه واقامته فى اى برج هو فان كان فى برج نارى فانه فى
جهة المشرق او اخذ فى جهة المشرق وان كان فى برج مائى فانه فى ناحية الشمال وان كان فى برج هوائى فانه فى ناحية المغرب وان كان فى برج
ارضى فانه فى ناحية الجنوب وانظر فى اى ربع من ارباع الفلك هو فان كان فى ربع مشرقى فقل فى ناحية المشرق وان كان فى غربى فقل فى ناحية المغرب
وان كان فى جنوبى فقل فى ناحية الجنوب وان كان فى شمالى فقل فى ناحية الشمال وناحية المشرق من وسط السماء الى الطالع وناحية الجنوب من
السابع الى وسط السماء وناحية المغرب من وتد الارض الى الطالع الى وتد الارض وامزج طبيعة البرج بطبيعة الربع فاقض على ذلك ان شاء الله تعالى
وان اردت ان تعلم الدار التى هو فيها فانظر البرج الذى فيه دليل السارق فى اى ناحية من ارباع الفلك هو فالدار بتلك الناحية من البلد الذى
هو فيه ان كان فى الطالع ففى جهة وسط المشرق وان كان فى الغارب ففى وسط المغرب وان كان وتد السماء ففى جهة وسط الجنوب وان كان فى وتد
الارض ففى وسط الشمال وان كان فى الثانى من الطالع ففى ميمنة المشرق وان كان فى ثانى عشر ففى ميسرة المشرق وان كان فى الحادى عشر ففى
ميمنة الجنوب وان كان فى التاسع ففى ميسرة الجنوب وان كان فى الثامن ففى ميمنة المغرب وان كان فى السادس ففى ميسرة المغرب وان كان فى الخامس
ففى ميمنة الشمال وان كان فى الثالث ففى ميسرة الشمال وان اردت ان تعلم باب الدار فى اى جهة هو فانظر القمر اين هو من الاوتاد والسواقط
عن الاوتاد وما يلى على ما وصفت من موضع الدار والبرج الدال على الشرف فقل ان باب الدار فى تلك الجهة التى دل عليها القمر وان كان البرج
الذى فيه القمر ثابتا فباب الدار واحد وان كان ذو جسدين فعلى بابها مصرعات فان كان فى منقلب فباب الدار عال عن الارض او لعله قد نقص
من بابه شى وهو مشرف عال وان كان زحل ناظرا الى ذلك البرج ففى باب الدار كسر وقد سد بعضه او هو اسود وان كان المريخ مكان زحل
ففى باب الدار اثر نار او حرق فى نفس الباب وان كان المريخ وزحل ينظران جميعا من مودة فان الباب من حديد او اكثره من حديد وان كان القمر
نحسا فان باب الدار خلق وان كان القمر مع ذلك مضمحل النور وليس عليه باب من ظاهره وان اردت ان تعلم الدار التى فيها السارق فاجعل
موضع الشمس للدار التى فيها السارق وموضع القمر لباب الدار فان كانت الشمس فى برج شرف فان الدار فى جهة المشرق من موضع القصد للشى
وان اردت ان تعلم موضع الشى المسروق فاستشهد من موضع دليل السارق مع رب الرابع [illegible] على الرابع وصف موضعه من
موضع الرابع فان كان منقلبا فقل فى موضع مرتفع وان كان ثابتا فقل فى الارض وان كان ذا جسدين [illegible] موضع السقف واستشهد بضوها

وان اردت ان تعلم هيئة الدار ومن داخلها فان موضع الشمس يدل من الدار على الصحن والبهو والايوان وموضع القمر يدل على الخزانة او موضع
الماء او بيت الماء او ممر الماء وموضع الزهرة يدل على اللهو والشراب واللذات وموضع عطارد يدل على موضع الخزانة وموضع فيه كتب وموضع
زحل يدل على مكان مظلم او كنيف او سرداب او موضع منتن الرايحة وموضع المشترى يدل على مجلس الرجل وابوه وموضع فى الدار وموضع
المريخ يدل على موضع المطبخ او موضع يوقد فيه نار او موضع فيه دم وموضع الراس يدل على موضع فيه درجة او سرير يرقى فيه الى فوق
وموضع الذنب يدل على موضع فيه خشبة مطروحة او سارية او موضع يأوى اليه الحيوان لاهل الدار وان كان عطارد فى برج ذى جسدين
فان فى الخزانة بيتا وان كان منقلبا ففوق الخزانة بيت وان كان ثابتا فليس فوقه شى ولا فيه شى من البيوت وكذلك فقل فى كل واحد
من بيوت الدار وان كان فى وسط السماء المشترى والزهرة فان فى الدار بستانا حسنا وان كان فى وسط السماء زحل فان فى وسط الدار
بئرا او موضعا محسفا او وهدة او موضعا قد سدا منقلعا من الفرس وان كان المريخ فى وسط السماء ففى وسط الدار موضع كان يوقد فيه
او براق فيه دم وان كان فى وسط السماء عطارد ففى وسط الدار شى لاهل الدار يحفظون فيه امتعتهم او يلبدون عليه الحيوان وان
كانت الشمس فى وسط السماء فان فى وسط الدار منبرا او دكانا او سريرا وان كان فى وسط السماء القمر ففى وسط الدار باب الى سرب
داب او بعض الالات التى يستعملها الناس من منزلهم كالرحا او الجرن او غير ذلك فان اردت ان تعلم صفة المتاع المسروق فانظر فان كان
صاحب حد درجة القمر الزهرة ونظرت اليها الشمس فهو ديباج او ذهب فيه نقش او ديباج او ما اشبه ذلك من الثياب الكريمة الفاخرة
الاصباغ وان كانت الزهرة ونظر اليها القمر فهو شى من فضة فيه صور او ثياب حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن والكتان وما اشبه
ذلك من القصب والخيش وان نظر اليها عطارد وكان ذلك من الاشياء الحسنة الصور كالثياب المتخذة مما يكون من الحيوان مثل الخز والحرير
والصوف وما كان من ذلك ومما عمل بحكمة متقنة وتقدير قايم فان كان الناظر اليها المريخ فانه شى فيه صورة مصنوعة او مما يعمل بالنار
والحديد وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها زحل كان شيئا عتيقا فيه صورة عتيقة دارسة الصباغ حاملها ان كان مما يتخذ من طين
او حجارة او ما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها المشترى كان اشياء فيها صور متخذة من جلد الحيوان وما اشبه ذلك وان كان صاحب
حد القمر عطارد فهى كتب وان كان الناظر اليها الشمس كان كتبا فى الديانات وسير الملوك ولعل ان يكون فيه شى من ذهب او يكون
الكتاب فى شى من ذهب وان كان الناظر اليها القمر فاشياء فيها كتب حيل واخذ واعطاء وفلاحات وما اشبهها ولعله ان يكون فضة
او كتبا فى فضة وان كان الناظر اليها الزهرة فهى كتب واشياء فيها نقش وتصاوير حسنة ولعله ان يكون فيها فضة وذهب معا
او كتابا فى فضة وذهب فان نظر مع ذلك اليها الشمس والمشترى فهو جوهر نفيس مما يتخذه الملوك ويتزين به النساء ولعله ان يكون
فيه طيب عالى الرايحة ذكى شريف كالمسك والعنبر والعود وما كان ذلك فان كان الناظر اليه المريخ فاوانى فضة فيها كتاب وفيها
صور باهرة وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه المشترى دل على كتب فيها عظة وحكمة وتمجيد وديانات واحاديث عن الصالحين وان
كان الناظر اليه زحل كانت كتبا [illegible] واشياء لا حقائق لها ولعله ان يكون فيها انية حديد او حجارة فيها كتاب وان نظر [illegible]
مع المريخ كانت الات من الات الحرب كالسيوف والطنابير والمعازف والسروج والمصاحف وما كان كذلك والات الشرب

كالصواني والكاسات والطاسات والجامات والاواني التي تصلح للشرب ما كانت في الشرب نفسه وما كان كذلك وان كان الناظر اليه
الزهرة والمشتري غلبة النساء التي تتخذ للنساء للبس والاتهن المزينة المطيبة كالحلي والعطر وان نظر مع ذلك المريخ فكان اواني النحاس الرفيعة
ذات الصور مما تتخذ للملوك وكبراء الملوك وان نظرت الشمس والمريخ كان سلاحا من اسلحة الملوك ومما تتخذ للغزو وما اشبه ذلك وان نظر
القمر والمريخ من الآلات الحرب وما اشبه ذلك وان نظر المشتري والمريخ كان مما تتخذه الكبراء واهل الطهارة من السلاح والحديد والنحاس وما يعمل بالبنان
ومما تتخذ للمواكب وكذلك فامزج قوى المناظر المركبة اعني الكثيرة على حسب معانيها في بسائطها اعني المناظر المفردة وان كان صاحب الحد زحل
فشيء ارضي مما يعمل بالطين والحجارة او الحديد وان نظر اليه القمر فكبعض ما يتخذ للماء والحرث وان كان الناظر اليه المشتري فكبعض ما يتخذ منها الجلة
الناس وان كان الناظر المريخ فكبعض ما يتخذ منها للمطابخ والحمامات والاتاتين والاسفار وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ من ذلك لآلات النساء
والخفاف والنعال وما اشبه ذلك وان كان الناظر عطارد فكالسهام والآلة الصيد والآلات الحيلية وما اشبه ذلك وان كان حد المشتري
فمال صامت اوجوهر له بهاء او نوع من شيء فاخر مما يكن في الكنوز والات مما تتخذ من اجلود الحسنة الصنعة ومما تتخذ للحكام والعدول من الناس
وان كان الناظر الشمس فمال عظيم مما يكون مثله للملوك والات الملوك المتخذة للعدل اوجوانات شريفة في جنسها وان كان الناظر اليه القمر
كان ذلك المال ما لا وسطا مما يكون مثله للعوام والات بهية مما تتخذ العوام من آلات العدل والات شبيهة لما تتخذه العوام من الات العمل او يكون
من الحيوان كالبقر والشاة وما كان كذلك وان كان الناظر زحل فمال خبيث او جلود حيوان والات الحراثة او حيوان خسيس او مال خلق عتيق
او بعض اعضاء الحيوان كانياب الفيلة او حبال الشعر او غير ذلك مما تتخذ من الحيوانات كالوبر والقرن والعصب وان كان الناظر المريخ كان ذلك من
الات الجهاد من منع ذوي الظلم والخروج عن العدل والاستواء وان كان الناظر الزهرة فان ذلك من الالات الحسنة التي تتخذها النساء الى الصلاة
وفعل الخير والمباهات في الدين وان كان الناظر عطارد كان مما يكون منه شكالات من الكتب او ما تتخذ به الكتب التي فيها الدين وما اشبه
ذلك وان كان احد حد المريخ كان ذلك من الة الحديد والسلاح وما يعمل من النيران وان كان الناظر الشمس كان من الة الملوك للحرب مما
تتخذ في مطابخها وان كان الناظر القمر كان من سلاح العوام والة الحرب وما يتخذ في السلم والبرد وان كان الناظر الزهرة كان خشبا وفيه صورة
مما يلذ حسنه ونقش وان كان الناظر عطارد كان ذلك من الالات التي للرمي وفتح الحصون وما اشبه ذلك وان كان الناظر زحل كان ذلك
عصيا وجلاهقات وقسيا وان كان الناظر المشتري كان ذلك من سلاح العوام الوثيق الحصين مثل الدروع والتراس والجواشن وما اشبه
ذلك وكل كوكب ملك حد القمر ثم نظر الى حده كان ذلك الشيء من جوهر جيد وان كان شرقيا كان جديدا وان كان مغربا كان خلقا وان كان في
المواضع التي قبل الوجه او بعد الوجه كان وسطا بين الجدة والخلق وان كان مستقيما كان مستوي الشكل صحيحا وان كان راجعا كان معوج الشكل
او فيه كسر او عيب من طريق الاعوجاج والانثناء يكون على خلاف ما ينبغي وان كان في وتد كان موجوهر قوي محكما وان كان ساقطا كان من
جوهر ضعيف غير متقن وان كان فيما يلي الوتد كان بين القوة والضعف والاتقان والتوسط وان كان صعودا كان صحيحا نافعا حسنا وان كان
نحسا كان قبيحا نازلا وبه عيب وان كان في حلب كان موافقا من جنسه وان كان في غير حلب كان غير موافق في جنسه وفيه عارض يمنع من ذلك
وان كان على خلاف ما وصفت من نظر صاحبه كان مخالفا للحكم الذي حكمت به عند نظر صاحبه اليه وكذلك فاستشهد استقامة صاحب الساعة

ورجعته على مثل ما استشهدت عليه صاحب حد القمر وجميع ما استشهدت من احوال حد القمر وان اردت اصابة المتاع فاستشهد اتصال
صاحب الطالع بصاحب القمر او بصاحب الثاني او بصاحب حد القمر واتصالهما به فانه اذا اتصل باحدهما او بهما جميعا اذا كان القمر منفصلا من
او انفصلوا بصاحب حد القمر او بصاحب بيت القمر او بصاحب بيت الشمس فان هذه الاحوال كلها دالة على اصابة المتاع وربما اذا كان الكوكب
في الاوتاد او فيما يلي الاوتاد فان كان صاحب حد القمر وصاحب بيت القمر او صاحب الثاني في المتصلة بصاحب الطالع فان المتاع يظفر به صاحبه
وان كان القمر او صاحب الطالع هما المتصلان او احدهما بصاحب الثاني او صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر كان صاحب المتاع هو الذي يجد في المتاع
بطلبه واجتهاده وان كان صاحب بيت القمر او صاحب الثاني وصاحب حد القمر ناقصة جميعا في البراري الخراب او فيهما جميعا وكانت النحوس نواظر اليها
معا من غير حقيقة الدلالة على ان المتاع يرجع الى صاحبه فانه لا يرجع كله بل يذهب اكثره وان كان اتصالها مضرا بعضا الضرر فانه يذهب بعضه
فقدر ما يرى من الضرر وكثرته وقلته فقل بما ينقص من المتاع وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع وما يرجع فانظر الى الكوكب الذي دل على
ما طبعه او طبيعة البرج الذي هو فيه والموضع الذي هو فيه من الربع فالى ما ينسب فامزج ذلك واستشهد بما اوجبته الدلالة على الذي ذهب من المتاع
وضاع وقس على مثل ما قدمت لك في طباع المتاع الضائع ما هو فان كان صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر او صاحب الثاني زائدة وليست بناقصة
وسليمة من المناحس دلت الادلة على عودة المتاع فانه يعود راجعا موفرا لم ينقص منه شيئا له قدر وان اردت ان تعلم وقت رجوع المتاع فانظر
ما بين المقبل والمنقلبة الذي دلا باتصالهما على وجود المتاع من الدرج فبعدد ذلك الدرج من الساعات او الايام او الاسابيع او الشهور او السنين
يكون ذلك واستشهد بمواضع الاتصال فان كانت في البروج المنقلبة فاكثر ذلك يكون في الساعات والايام وان كانت في ذوات الاجساد فاكثر ذلك
في الاسابيع والشهور وان كان ذلك في الثوابت من البروج فاكثر ذلك يدل على السنين واستشهد على رجعة المتاع من الاوتاد وما يلي الاوتاد
والسواقط فالسواقط تدل على سرعة الرجوع والوجود والتي في الاوتاد على التوسط في الوجود والرجوع والتي يلي الاوتاد على الابطاء في الوجود
هذا خاص لهذا الباب فاعلم ذلك واستشهد انتهاء القمر بين يديه او صاحب الطالع بين يديه او الذي يدل على وجود المتاع فانه اذا انتهى حد هذا
اليه وجد المتاع او انتهى هو اليها فاذا انتهى هو اليها بالرجعة كان وجوده بغتة وان كان بالاستقامة كان وجوده على شيء مظنون مأمول قبل
ذلك وكذلك فاستشهد انتهاء صاحب حد القمر الى حده او انتهاء صاحب بيت القمر الى بيته او انتهاء صاحب بيت المال الى بيته او دخول واحد
من هذه الى الطوالع وكذلك فاستشهد صاحب سهم السعادة ان كان شاهدا لصاحب الطالع او القمر فاذا انتهى صاحب بيت القمر اليه كان ذلك
وقتا موصولا او انتهى صاحب بيت سهم السعادة الى الطالع او الثاني او الى سهم السعادة او الى القمر او الى رب الطالع فان ذلك وقت وقدر درج ما بين
الكوكب الدال على وجود المتاع وبين الوتد الذي يليه وقت وقال ابو يوسف سئلت مرة عن شيء وحد كان الطالع الاسد وفيه الزهرة فقلت هو
على السرير من تحت الفراش وانما قلت على السرير لان الاسد له اربع قوائم والسرير كذلك وقلت تحت الفراش لان الزهرة فيه وهي تدل على الفراش
وكذلك فقس في الاشياء كلها فان اردت معرفة الدار التي فيها السارق فاجعل موضع الشمس للدار التي فيها السارق والقمر لموضع باب الدار
فان كانت الشمس في برج منقلب فيلقب البيت الذي فيه شرف المفقد للشيء وان اردت ان تعلم موضع الشيء المسروق فاستشهد دليل السارق
مع صاحب الرابع ان اتفقا والا فاعتمد على الرابع نصف موضعه من موضع الرابع فان كان منقلبا فلعله في موضع مرتفع او سقف وان كان ثابتا

قلت في الارض وان كان ذا جسدين قلت في الحائط فيستشهد بصورة البرج ايضا ان كان في برج ناري قلت في موضع مستوقد وان كان في مائي
قلت في موضع قريب من الماء وان كان في ارضي قلت في موضع تل او في جوسق وان كان في هوائي قلت في موضع لا ماء ولا نار في براح وانظر الى دليل
السارق فان كان يدفع الى كوكب فقل قد خرج من يده وان كان لم يدفع فهو في يده وانظر صاحب هذا السارق تصفه من صفته ان كان سعدا وهو في حد
نحس فقل انه من جنس شريف الا انه اليوم خسيس الحال وان كان نحسا وهو في حد سعد فقل انه من جنس خسيس الا انه اليوم حسن الحال وقيل ايضا
ان صاحب الثاني هو دليل على مال السائل كله الا ما سرق فقط لكن حد القمر هو دليل المسروق في وجود السرقة في ابطاء وعناء ومشقة وان الذي
سرق جماعة ليسوا بواحد وان ناظر من تثليث فان الضالة توجد سريعا وكذلك ان كان القمر في الطالع مع بعض السعود فانه يدل على
وجود الشي المسروق وان كان القمر في الاحتراق فان الذي سرق او ضل لا يقدر عليه وان قدر فبعد عناء ومشقة وكذلك ان كان الميزان تحت
الارض يدل على ان السرقة لا توجد واذا كانا في العاشر والمشتري ينظر اليهما دل على وجود الشي سريعا وان كان القمر في حد العاشر او ينظر اليه من
السرقة يقدر عليها بعد عناء ومشقة والضالة توجد وان كان القمر تحت الشعاع لم يجد فانه لا يقدر عليه وان كان الميزان في الطالع او ينظر في
الى الطالع من الاوتاد فان السرقة يقدر عليها بعد عناء ومشقة وقال شديد وهجر قال دوروثيوس اذا كانت الشمس في الطالع فان السرقة
توجد الا ان يكون الطالع الدلو او الميزان وان سرق او ضل والقمر في الطالع ومعه المشتري فان ذلك المتاع يوجد وان كان القمر وحده المسئلة في
وتد الارض وهو برج ذو جسدين فان السارق ليس بواحد وكذلك ان كان الطالع برجا ذا جسدين فان كان ثابتا فالسارق واحد وان كان
الطالع ذكرا ورب الساعة ذكرا فهو ذكر وان كانا انثيين فقل انثى وان كان الطالع ذكرا ورب الساعة انثى فقل رجل وامرأة واعلم ان
اليونانيين يسمون الشمس كيوان وكاوان اسم مشتق من ثلاثة معان الكهانة والصيد والتفتيش والشمس تدل على صفاء الشي وتفتيشه
واذاعته وكشفه وكذا في الكتب القديمة ان الشمس اذا نظرت كشفت واذا لم تنظر خفي واستتر والله اعلم

في الحكم بين الخصمين

وان سئلت عن خصومة بين اثنين ايهما يغلب صاحبه ويظفر به فاجعل الطالع وصاحبه والقمر للسائل الذي سئلت والسابع وصاحبه
للخصم ثم انظر فان اتصل الكوكبان من تسديس او تثليث اصطلحا قبل المنازعة وان اتصلا من تربيع او مقابلة لم يصطلحا الا بعد منازعة
وخصومة وان كانا مجتمعين في برج واحد فان الصلح يكون فيما بينهما من غير ان يدخل فيما بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السماء وكان
الاتصال به قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا يصطلحان حتى يرتفعا الى السلطان وان نقل القمر بينهما النور كان ابتداء الصلح على يدي
الرسل ثم انظر الى موضع الكوكبين اعني صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما فانك تستدل بهما على اقوى الخصمين فان اقواهما الذي يكون
دليله في وتد والمقبول منهما يكون اكثر اعوانا واعلم ان مبتدأ الصلح يكون من الكوكب الدافع وهو الخفيف او من الكوكب الساقط واعلم ان صاحب
السابع اذا كان في الطالع دل على قوة السائل وان كان صاحب الطالع في السابع دل على قوة المسؤول عنه لانه يتبعه عند ذلك المقهور وان كان احد
الدليلين راجعا دل على الضعف والمراوغة والانكسار والكرب لصاحب ذلك الدليل اعني ان كان صاحب الطالع هو الراجع كان الضعف
للسائل وان كان صاحب السابع كان الضعف للخصم وان كان صاحب وسط السماء ينظر اليهما وهو راجع دل على جور القاضي وان الخصومة
تطول وكذلك اذا انصرف الدليلان احدهما عن صاحبه اعني بالدليلين رب الطالع ورب السابع واعلم ان البرجين اذا اتصل احدهما

باحد الدليلين او كان في بيته فهو اقوى وافضل واذا اتصل رب الطالع برب وسط السماء استعان صاحب المسئلة بالسلطان وان اتصل
صاحب وسط السماء بصاحب الطالع اعانه السلطان من غير ان يطلب اليه وان اتصل صاحب السابع بصاحب وسط السماء تعزز الخصم
بالسلطان وان اتصل به صاحب وسط السماء اعانه السلطان فان عرف احدهما من الاخر وعلمت انهما لا يصطلحان فانظر الى السلطان الذي
يقضي بينهما من صاحب وسط السماء ثم انظر الى اي الدليلين ينظر اعني صاحب الطالع او صاحب السابع فان السلطان او القاضي يكون مع الذي ينظر
اليه وان كان في وسط السماء كوكب غريب وهو ينظر اليهما ورب وسط السماء لا ينظر اليهما فانهما يجدان فيما بينهما عدلا وان كان زحل في وسط
السماء او هو صاحب وسط السماء فان القاضي لا يقضي بالحق فان نحس المريخ زحل فان القاضي يكون عليه في ذلك ثناء سوء وان كان المريخ
في وسط السماء فان القاضي خفيف حديد سريع وان كان المشتري كان عدلا وان كان عطارد فهو حديد النظر جيد وان كانت الزهرة فهو لعب
حسن الخلق سهل وان كان برج وسط السماء ذا جسدين فان القاضي الاول لا ينفذ قضاءهما حتى يرفعا الى قاض اخر واقول في الخصومة ان تنظر
الى صاحب المسئلة من الطالع والى المسؤول عنه من السابع وللسلطان او القاضي الذي يرتفعان اليه من رب وسط السماء وللعاقبة من صاحب الرابع
وتنظر الى مواضع اصحاب هذه المذكورات في قوتها وضعفها وثباتها ونحوسها وسعادتها فمن كان منهما قويا ثابتا مسعودا فله القوة
والغلبة وهو يفلج بالحجة والقهر لصاحبه والذي يتصل برب وسط السماء او يتصل به اتصال اتفاق ومودة فان السلطان والقاضي يكون معه ومن
كثرة الكواكب في حيزه الذي هو فيما بين ثابتة الى سادسة فانه يكون اكثر اعوانا وانصارا في خصومته ومطالبته وان اتفقا وتكافئا في القوة
اعتدلت حالتهما في تلك الخصومة وان دفعا الى كوكب واحد دخل بينهما من يكون الصلح على يديه وبسببه وان كان الطالع ثابتا وكان رب
الطالع ورب السابع في البروج الثابتة ثبت كل واحد منهما على خصومته ومنازعته وان كان مكان الثابتة بروج منقلبة انقطع امرهما في خفة
وسرعة وان كان مكان المنقلبة بروج ذوات جسدين كان لهما موقف بعد موقف ومنازعة بعد منازعة والذي تكون النحوس في حيزه او
يكون نحسا يدخل عليه بلية وفضيحة ويغتم بسبب خصومته وان اتصل الدليلان كل واحد منهما بصاحبه من تسديس او من تثليث كان بينهما
صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال من التربيع او المقابلة كان الصلح بعد الخصومة وان انصرف كل واحد منهما عن الاخر وقع في ذلك العسر
والنكد والمنازعة الشديدة والمتصل به القمر والمنصرف عنه القمر يقومان مقام الطالع والسابع اذا لم يتصلا او بابهما في جميع ما ذكرنا
وكل خصومة يدخلها القبول والسعادة فانها تنقضي وتحل على خير وصلح ان شاء الله والله اعلم بالغيب

في الشرى والبيع

انظر في ذلك
الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان اتصلا فان المبايعة تكون بينهما من الكوكب الدافع وهو الخفيف فان لم يتصلا ووجدت بينهما كوكبا يرد
نور احدهما الى الاخر كانت المبايعة على يد رجل يدخل فيما بينهما فان وجدت رب الطالع في السابع كان البايع متابعا للمشتري وان كان صاحب السابع
في الطالع كان المشتري متابعا للبايع وان كان في الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدقه فان كان فيه نحس دل على العسر والكذب وان كان في
السابع سعد دل على سهولة المشتري وصدقه والنحس على خلاف ذلك وان كان القمر لا ينصرف عن كوكب ولا يتصل بكوكب فان البايع يبيع متاعا
لم يشتره اماديته وان لم ينقد من ثمنه شيئا وان كان منصرفا عن كوكب وهو لا يتصل بكوكب فان الذي اشتراه انما اشتراه بناحين فان كان الكوكب
المنصرف عنه القمر يدخل في الاحتراق فان البايع يموت قبل ان يصل اليه ماله واقول ان النظر في هذا الباب للبايع من الطالع وللمشتري

من السابع وللسلعة من الرابع وللذى يكون بينهما من السهولة والسعوبة من العاشر فعلى هذا فقس ان شاء الله **النظر في امر الشركة**
انظر للسايل من الطالع ولصاحبه من السابع وما يكون بينهما من وسط السماء وعاقبة ذلك من الرابع فان كان رب الطالع والقمر في برجين منقلبين
لم تدم شركتهما وان كانا في برج ثابتة كان لشركتهما بقاء وان كانا في ذوات جسدين كانت شركتهما مرتجة ويكون اصطحابهما في امانة وثقة من كل
واحد منهما بصاحبه وان كانت النحوس في الطالع فان السائل يأتي منه الخلف من صاحبه واذا اتصل القمر برب بيته افترقا على رضا وفرح وان لم
ينظر اليه افترقا عن تهمة بعضهما لبعض وان كانت النحوس تحت الارض افترقا على سوء ظن كل واحد منهما بصاحبه وان كانت السعود في وسط
السماء كثر ربحهما وان كانت النحوس هنالك قل ربحهما فان قارن القمر رب بيته واتصلا جميعا بنحس لم يفترقا الا بالموت والله اعلم **مسئلة**
رجل يريد لقاء رجل هل يوافقه ام لا انظر الى رب السابع فان كان في الاوتاد فان الرجل في موضعه الذى يكون فيه وان كان مايلا الى الاوتاد
فهو قريب من موضعه وان كان ساقطا عن الطالع فليس الرجل في موضعه وفي كل ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب
او يجمع نورهما ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا **مسئلة** في حيل توجهت في طلب حيل اذا اردت النظر في ذلك وهل يقع بينهما
حرب فاجعل الطالع للسايل والسابع للقوم المطلوبين فان رايت المنيرين على الموضعين او اذا بهما يتصلان فحتم الحيل وان كان كوكب ينقل
بينهما التقت حيلهم وان لم يكن المريخ في اوتاد البروج ولا في اوتادهما بانهما التقيا ولم يكن بينهما كوكب لم يلتقيا **اذا طلب حاجة** عند جماعة او على يدي
جماعة فانظر الى الدليل المشتري على طالع السائل فسيره واعرف اتصاله الاول والثاني والثالث فانها مثله فان الحاجة تقضى منه او على يديه
وبسببه فان لم يكن المشتري على الطالع يتصل بشيء فاقم القمر مقامه وانظر اتصاله فاحكم حسب ما ذكرت لك وانى في الشراء والبيع بان تنظر
من الطالع للبايع وللمشتري من السابع وللسلعة من الرابع والذى يكون بينهما من السهولة والاختلاف من العاشر فاذا قبل رب الطالع رب
السابع تم البيع وسهل وكان البايع سمحا راضيا وكذلك اذا كان رب الطالع ينقل من رب الرابع الى رب السابع وان لم يكن بينهما اتصال ولا
نقل ولا جمع كان في ذلك البيع العسر والنكد والاختلاف والشغب وان رجع احد الكوكبين عن صاحبه كان في ذلك العذر ولا
بعد المعاقدة وتمام الصفقة وان كان يرد نورهما كوكب او ينقل بينهما كان التمام على يدي الوسايط واعلم انه قد يقع في كثير من البيوع التمام
على كره من البايع والمشتري وذلك ان يكون رب السابع يتصل برب الطالع ويكون رب الطالع لا يقبل رب السابع فاذا كان رب الرابع
راجعا او محترقا او منحوسا فانه يكون في تلك السلعة عيبا او يدخلها الفساد او يصيبها غاصب وكذلك اذا كان في الرابع من الطالع نحس وبيان كان
الذى يباع شيئا من الارضين والعقارات فانه يدل على الشغب وربما قام من يدعي فيها وان كان رب الطالع في السابع كان البايع حريصا على البيع
للمشتري مستاوعا لكل ما يرضيه وان كان رب السابع في الطالع كان المشتري هو الحريص على الشراء والراغب فيه وكذلك الكواكب السعود والنحسة
اذا كانت في الطالع او السابع دلت على السهولة والعسر على ما وصفت لك الكوكب في قوته وضعفه واستعلاء السعود في العاشر مما يرفع السلعة وينفقها
والنحوس تكسدها وتحطها ويدخلها النكد والالتواء في ثمنها وكلما ذكرته على ان السلعة سمينة فاما ان كان من عبد من بيت العبيد او دابة من الدواب
غير ما لم تعدله في البروج وشبهها وكلا شكلا وجدت ذلك في دلالة الكواكب مثل دلالة المشتري على الحيوان والزهرة على الطيب والثياب وعطارد
على الكتب وبهرام على جواهر الحديد وزحل على الادوية والشمس على الجوهر والقمر على الثياب وبمثل هذا يطول ويكثر لكني اكتفيت بالاشارة في ذلك العلم

على منهاج الطريق بعون الله وتوفيقه **في الحروب ودلايلها** الحروب معلقة بدول الملوك فاذا اردت معرفة حالها فانظر الى الدلالة
وما بقي من مدتها ثم الى طالع الملك القائم وما بقي من مدته فاذا علمت هذه الحالة فانظر في وقت تحويل سنة العالم فان كانت قد انتهت الى بعض المواضع
التي قد تقدم ذكرها وكان المشتري ينظر اليها ربعا او مثلثا او مقابلا لزحل فهي من سني الفتن فان كان المريخ بينهما في الفلك مستقبلا كانت سنة حرب فان
اردت ان تعرف وقت الحرب منها فانظر الى الكواكب الثلاثة العلوية فان كانت راجعة فوقت استقامتها تهيج وان كانت مستقيمة فوقت رجوعها او
احتراقها تهيج وكذا ان هاجت حرب وهذه النجوم على سبيل من السبل فوقت سكونها يكون عند تبديلها اشكالها ومن اوقاتها ايضا عند مناظرة
المريخ احد الكوكبين العلويين من تربيع او مقابلة بعد ان يكون ناظرا اليهما في وقت تحويل السنة او مقارنا لاحدهما ومن اوقاتها في السنة التي يكون
فيها المشتري على تربيع او تثليث او مقابلة زحل في الوقت الذى يتصل به المشتري برجوع او احتراق وان كان ناظرا والمريخ راجع بينهما فهيج الحرب
وان ناظر النحسان في اوايل السنة من تربيع او مقابلة هيجا الحرب ودلا على الخوارج واذا رجع المريخ في وقت تحويل السنة الى موضعه الذى كان
فيه وقت القران او في تربيعه او مقابلته دل على الفتن والحروب فيهما وكذلك اذا رجع في برج العقرب الذى هو برج الملة والعرب او مقابلته
دل على الحرب والافات تلحق بلاد الملة والعرب فاذا كان بهرام مقبولا من النحسين او من احدهما سكنت الحرب وتلفت والنجم الذى ينصرف عنه بهرام هو
سبب الحرب وتهيجها في البلاد التي يدل عليها البيت الذى هو فيه والجهة التي هو فيها من الفلك تأتي بالشر ومتى ناظر النحسان ولم يكن المريخ
بينهما حدث من يدعو الى الفتنة من غير حرب ثم انظر الى ما يتم بهرام اهو فوق زحل او تحته فانه ان علاه من العاشر في المرات او يستعلي عليه اشتد
الحرب وكثر القتال فان كان زحل حينئذ صاحب السنة والمريخ عليا ومنصرفا من استعلائه عليه دل على خوارج يقصدون الملك والى عيبة
نار الحرب محاربين قليلين الفكر في دين او دعة وان كان المشتري المستعلي في المر على زحل دل على خوارج ذوي عدل يظهرونه وينكرون على
الملك افعاله فان كان مستقيما غير محترق كانوا صادقين وان كان راجعا او محترقا كان ما يبدونه بخلاف ما يظهرونه وان كان المشتري صاحب السنة و
زحل يستعلي عليه فان الملك جبر الخوارج الحرار دون والحقاد وترانت واستعلى المريخ عليه فالخوارج شديدون الشوكة قليلون الرحمة لا يبقون
على شيء وغلبة كل واحد من الملك والخوارج لصاحبه بحسب كثرة الكواكب الناظرة الى دليلهما فلهما فان الكواكب الناظرة الى احدى الجهتين
تدل على اعوان تلك الجهة وانصارها والنير ذو النوبة يدل على العز والنصر للجهة التي ينظر اليها او يدفع تدبيره الى دليل الملك ودليل الخوارج
ومتى كان النير في وسط السماء دل على ظفر الملك لاسيما اذا كان دافعا تدبيره الى دليل الملك وحيث مالت النحوس فاحكم بالشر من الجهة
التي تراها فيها او عليها ثم اعرف **سهم القتال** الذى يؤخذ من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس في اي الجهتين المقدم ذكرهما يقع او حيث
بمن يتصل من صاحبيها فان الحرب ثم يكون واعرف **سهم الفلج** الذى يؤخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع اين يقع او صاحبه الى صاحب
اي الجهتين يدفع فاحكم بالفلج والغلبة لها باذن الله ومتى كان انصراف المريخ عن زحل فان الملك يهيج الحرب ويبتدئ بها ويبغي النصرة وان انصرف
عن المشتري فان داعيه يدعو الى غير الملك هو الذى يهيجها واعرف مع ما تعمل مدة الدولة والملك فان الخوارج اذا كانت مكنتها فسخة
تضعف فان كانت لبهرام قوة ممر دل على فتنة ودولة لمكان المريخ يذهب قوة الدولة ويقرم جنده ومتى قام ملك في سنة لا ينظر زحل
الى المشتري في وقت دخولها تلك الخوارج عليه وان لم يكن بهرام مع ذلك ينظر الى زحل فلا تحارب في دولته وان كان بهرام في سنة

قيام الملك مقتولا وضعفت الحرب فى دولته فان كان القبول من زحل كان اطفا للحرب ومتى قابل فى وقت تحويل السنة نحس الشمس او ربعها دلت
على خارج يخرج على الملك ومتى انصرف المريخ عن المشترى واتصل بزحل من فوق ظهر داعية يدعو الى الحق والعدل من اهل بيت المملكة وان اتصل بزحل
بلا قبول من غير ان ينصرف عن المشترى ظهر خارج لا يصطلح للملك وان كان المريخ منصرفا عن زحل متصلا بالمشترى دل على هجوم رجل على اهل بيت
المملكة والنبوة ومتى سقط بهرام عن طالع السنة فلم ينظر اليه او كان غريبا فى موضعه دل على ضعف الحرب وان كان فى مقابلة زحل وهو مقبول
من غيره او ممن يتبعه دل على وقوع تهادن شديد بينهما وان كان مقبولا من زحل لم تكن حرب ومتى لم يكن المريخ مقبولا ودل على الحرب وكان زحل مقبولا
ضعف الخارج واعان الناس الملك فاذا اردت ان تعرف الحارب من اى بلد هو وان تعرف فى اى ناحية واى مدينة يكون الشر والسكون والغلا
من البلاد فانظر صاحب كل بلد من اى مكان هو فان كان فى بيته او شرفه او فى حظ من حظوظه او فى فرحه والسعود تنظر اليه دل على سلامة
بلاده فى تلك السنة وان نظر اليه نحس من موضع غم فى الناحية التى هو فيها والبلاد التى يتولاها البرج الذى هو فيه يكون الشر والبلاء
والقتال فان نظر اليه نحسان خرج عليهم عدوان فان كان كل واحد من النحسين حينئذ من تثليث صاحبه او فى بعض المواضع الموافقة له كان
كل واحد من العدوين عونا لصاحبه او كان بينهما ضرر فان رجع احدهما او اقام او ابطا فى سيره قبل صاحبه فان احد العدوين يعرض لها
ويتنكب به فان لم يرجع احدهما ولكن نظر اليه كوكب راجعا فان اناسا من اصحابه يعرضون به ويعدلون عنه وان كان النحس الدال على الخارج
فى بيته فالخارج من ذوى البيوتات وان كان فى شرفه فهو شريف يصلح للملك والحد دون ذلك فان لم يكن فى شى من حظوظه فان الخارج
مجهول غير معروف وان كان مشرقا من الشمس فهو شاب وان كان مغربا فهو شيخ وان كان فيما بين ذلك كانت سنه على مقدار قرب الكوكب
من الشمس او بعده عنها فاذا عرفت ما الحال كوكب من البلاد ورايته نحسا فى المشرق فاحكم بالشر على حاله منها فى المشرق وكذلك فى باقى
الجهات وان كان نحسا فى وسط السماء عم البلاد سائر بلاده واعلم ان البرج الذى فيه الشمس يدل على البلد وصاحبه على اهلها وما
شرفه على سلطانها فان لم يكن فيه شرف فهى فى بلاده لاهلها وصاحب سلطانها كانه يكون السلطان عليهم ومنهم فكيف
المحنة تخص واحدا من هذه الاصناف فاحكم بالشر على ما تخصه ومتى كان المريخ فى وقت تحويل سنة العالم فى الحمل دل على قتال اهل
بابل والروم ومتى كان فى برج ذى جسدين دل على الحرب فى السنة وهيجها مرتين او فى احد بيتيه يجد هاو تجلها واذا صار الى سهم القتال
الذى قدمنا ذكره او ربعه او قابله هيج القتال واذا صار الى سهم الفلج او الى تربيعه او مقابلته دل على قوة الجهة التى يحصل السهم
فيها او بناظر صاحبه صاحبها حسب ما شرحنا من حال ذلك آنفا واذا كان سهم السعادة مع المريخ فى وسط السماء لتحويل سنة او فعول ذلك
دل على كثرة القتل فى مدته وسفك الدماء وان كان فى ابتداء قتال دل على مثل ذلك فى ذلك الحرب ومتى وقع سهم القتال فى الحادى
او فى الثانى عشر فى ابتداء القتال او تعزية جيش دل على غدر يجرى من جيش الغازى او المبتدى وتخاذل من رؤسائهم ومتى كان المريخ
فى وتد العاشر او فى الطالع او فى السابع او كان زحل فى وسط السماء فى برج ثابت او كان القمر فى استقبال الشمس او كان القمر او صاحب
الطالع فى مقابلة النحوس دل على الحرب فى تلك السنة وكذلك فاحكم متى سئلت عن حرب يكون ام لا وراعيت هذه الدلالات فى هذه المواضع
فانها تكون ومتى كان المريخ فى وقت تحويل السنة فى الرابع فالحرب فى اخر السنة يكون وان كان فى السابع ففى وسطها وان كان فى العاشر

ففى الربع الاول منها وان كان فى الطالع ففى الشهر الاول منها وان كان فى الوجه الاول من البرج ففى اوله او فى الثانى ففى وسطها او فى الثالث ففى اخرها
ويوم القتال اذا كان المريخ فى الطالع او العاشر عند مقارنة القمر او مقابلتها واذا قابل موضعه فى الوتد بين المقدم ذكرهما ومتى كان المريخ
فى ابتداء القتال او المسير اليه منصرفا من زحل او عطارد عنه والمريخ غريب او حل المضرة على الغازى البادى بالطلاق وربما انهزم وان كان
زحل غريبا والمريخ متصلا به او كان عطارد غريبا وهو متصل بالمريخ او حل المضرة على من يغزى ويقصد وان كان المريخ تحت الشعاع او
مضغوطا بين الشمس وزحل لم يكن فى القتال حظ لاحد الفريقين بل جميعهما فى المضرة ولم يكن لهما ثبت ولا ذكر وان انصرف عن سعد واتصل
بسعد نفع الفريقين وعاد الامر بينهما الى صلح وان وقع حظ اثنى عشرية فى حد المشترى وللمشترى دلالة فى الطالع او فى وسط السماء او فى الثانى من
الطالع او كان ينظر الى بعض هذه الاماكن دل على ظفر البادى الغازى وان كان دلالة المشترى فى السابع او الثامن او فى الرابع كان الظفر لمن يغزى
ويقصد وان وقع حظ اثنى عشرية المريخ فى حد زحل ولزحل دلالة فى الطالع او فى الاماكن المقدم ذكرها او وقع فى حظ المريخ وكان للمريخ ايضا فيها
دلالة دل على الخوف والرعب فى الفريقين وان وقع اثنى عشرية فى حد الزهرة وللزهرة دلالة فى الاماكن المقدم ذكرها كان الحال بينهما مثل حال
المشترى وان وقع اثنى عشرية فى حد عطارد ولعطارد دلالة فى بعض هذه الامكنة فوثب الحرب فى الجهة التى يكون دلالته فيها على الجهة الاولى بالحيل
والمكر والخديعة وهذا باب حكى ما شاء الله انه مجرب وانى به الفضل بن ابى سهيل فى كتابه وهو ان ينفق فى ابتداء القتال او فى ابتداء المسير للغزو
او فى وقت السؤال ان وقع عن تجارب بين متحاربين وقع المريخ فى ابتداء القتال او فى دخول بلد او ابتداء الغزو او المسير اليه فى موضع وتدى ونظر
ونظر اليه المشترى او الى صرفه ورب بيت المريخ فى وسط السماء دل على عصيان الجيش ومخالفته وتغيره وكذلك ان كانت السعود فى مواضع ردية
وهى ناظرة الى المريخ دلت على نكث الجيش وقلة خيره وان كان المريخ فى موضع جيد والسعود ناظرة اليه من اماكن جيدة دلت على مناصحة الجيش
وحسن طاعتهم وان كان المريخ فى برج منقلب فى موضع جيد من الفلك والكواكب تنظر اليه من اماكن شتى دل على ان القتال يكون مرارا كثيرة فان
انفق المريخ حينئذ من مركز عن الارض دل على مقتلة عظيمة فان كان فى السرطان او الميزان من جملة البروج المنقلبة كثر ارجاف الجند وقل عنائهم
وان قارن او قابل زحل او كان فى احد بيتيه وهو ينظر اليه او حل لهم واتحرت على الجيش بغير فائدة وان كان زحل عند المسئلة او وقت القتال
او ابتداء المسير او فى وقت تحويل السنة التى يدل الكواكب فيها على القتال فى وتد بغير شهادة دل على طول الحرب حتى يمل عن الوتد فان كان له
مكث فيه فحتى يتحول السنة فان كان راجعا وهو فى وسط من البرج دل على الابطا وطول الحرب وعلى تكررها مرة بعد اخرى وان كان فى اخر البرج
قل لبثها وقربت مدتها وان كان المريخ فى الحمل الذى هو شرف الشمس او فى الجدى الذى هو شرف نفسه وهو شرقيا دل على عظم الحرب وشدتها
وجد فيها وكثرة الكراع والسلاح فيها وسرعة انقضائها وان كان فى وتد والبرج ثابت او ذى جسدين واحد وطالت وتكررت واشتدت المبارزة
والمغالبة وكثرة العدد وان اتصل بكوكب او اتصل به كوكب بطئ السير او راجع دل على الابطاء وان اتصل بكوكب سريع السير مستقيم دل على قصر
مدتها وسرعة انقضائها ومتى كان القمر فى تثليث الشمس وهما ينظران الى الطالع انقضى القتال سريعا فان كان فى تربيعها تطاول ودام وانتقل
من موضع الى اخر وفى مقابلتها كان اشد واذا كان الهيلاج بيت نفسه مع بعض الكواكب الدالة على الحرب والشمس تنظر اليها دل على قتل كثير فيما
حاله وان كان حظ اثنى عشرية الطالع او فى وسط السماء او مع الشمس او مع رب بيت الشمس او مع نجم مشرق دل على سرعة القتال وشدته

واذا نظرت الشمس الى سهم القتال او قارنته دلت على عدة الجيش وسلاحهم وان نظر عطارد الى الطالع او الى القمر دل على العدة والخداع واذا
القمر عن مناظرة المريخ دل على جبن الجيش وضعفهم ومعصيتهم لقائدهم واذا شهد الزهرة او المشتري للقمر او الطالع دل على مناصحة الجيش وطاعتهم
واذا شهد المريخ للقمر هيج الفتنة والمعصية في الجيش واذا نظر المريخ الى الشمس من بعض حظوظه دل على قوة الجيش واستهانتهم بعدوهم ووقوع هيبتهم
في قلب عدوهم وجرأتهم على قتاله ومتى كان المريخ ذكرا وسهم القتال في مكان وتد او كان رب بيت المريخ غير ناظر اليه وكان في وسط السماء او
كان المريخ او رب بيته في اول البرج او في مركز الارض من غير ان يكون له فيه حظ او كان المريخ في موضع ردي ورجل ينظر اليه والمشتري ساقط
عنه او كان تحت الشعاع او كان القمر في السادس او في السابع من غير نظر من الشمس اليه او كان في المحاق او كانت الشمس في الميزان او الدلو او الحوت
او احدهما طالع المسألة او ابتداء المسير للغزو او سقط الميزان عن سهم القتال ولا يدل عليه وان كان المريخ في هبوطه او ساقطا من القتال ولم
ولا سيما ان نظر اليه المشتري او الزهرة من تثليث او تسديس ومتى قيل لك(?) [illegible] ملك او امير عن حرب وهو معنى بها او بين ما خيرها وشرها فانظر له
من الطالع وصاحبه وعدوه من السابع وصاحبه فان كان للقمر اتصال وانصراف فصير النجم الذي انصرف القمر عنه عونا للطالع وصاحبه والذي
اتصل به عونا للمطلوب وصاحبه وكذلك ان كان المريخ له اتصال او انصراف او به اتصال او عنه انصراف اي من كوكب من الكواكب فان الذي
انصرف عنه عونا للطالع وصاحبه والذي يتصل به عونا للسابع وصاحبه فاي الحزبين كان اقوى واجود موضعا واكثر شهادة دل على
قوة من هو دليله وقهره لعدوه وان سير الدليلين فايهما انتهى الى النحوس او كان اقرب الى الاحتراق وهي الهالك قتل صاحبه والوقت فيه بمقدار
الدرج التي بينه وبين المحنة وان كان احد الدليلين جيد الموضع الا انه يتصل بكوكب ساقط او كوكب نحس دل على ان صاحبه لا يزال قويا
ما دام الكوكب في موضعه الجيد فاذا تحول منه ضعف ثم لا يزال ضعيفا حتى يجبن او يهرب فعند ذلك يهلك من هو دليله وان لم يتصل في بوجه
تحوله الى البرج الثاني وانظر في اتصاله منه وكذلك القول في النجم الذي ينصرف عنه القمر او يتصل به واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الثاني
من دل على هلاك العدو ويكد طالبه ان يكون المتصل نحسا لا يقبله وان كان صاحب الطالع في السابع يتصل به صاحب دل على ظفر صاحب
المسألة وان كان كل واحد منهما في بيته او في بيت صاحبه لا ينظران ولا يتواصلان طلب الفريقان الموادعة فان تواصلا من تثليث او تسديس
او احدهما يقبل الاخر طلبا الصلح وكان الابتداء من دليله اسرع الخصمين سيرا وان تواصلا من تربيع او مقابلة وبينهما قبول كان الصلح بعد مناقرة
والمقابلة في هذا الباب اشد النظرين فان كان القابل منهما راجعا او في هبوطه او في ثامنه او سادسه او في مقابلة بيته دل على انه يؤسر
ثم يقتل وان كان في الثاني عشر او الثامن او في الثاني عشر او السادس يؤسر ثم يحبس وان كان المقبول هو الراجع من الكوكبين دل على جزع من هو
دليله بعد الامان وان اتصل صاحب الطالع بصاحب الطالع وهو راجع وبينهما قبول دل على ان الحرب ينقضي ولا يتم وان كان المتصل منهما
في وتد وهو راجع مقبول كانت انقضاء الحرب بعد الجد فيها وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع بطلت ولم يتم وان كان ساقطا ينظر اليه كان منهما
ولا يتم وان سعد دونهما صاحب الطالع وصاحب السابع سعدا او جمعه دل على الصلح بينهما واذا كان صاحب الطالع وصاحب السابع متفقين الا بالرجوع
او الاستقامة الى البرج الذي فيه الاخر دل على صلح وامان في حول ذو داد وان اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السماء او اتصل صاحب وسط
السماء بصاحب الطالع على علو قوة صاحب المسألة وظفره بمن نازعه وخير ذلك ان يكونا في وتدين او المتصل منهما في وتد فان ذلك يدل على ان من هو

دليله

دليله لا يطاق ولا يطمع في سلطانه وكذلك صاحب السابع اذا اتصل بصاحب الرابع الذي هو وسط سمائه او اتصل به صاحب الرابع دل على ظفر
الخصم المحارب واذا اتصل صاحب الرابع او صاحب السابع بكوكب في وتد دل على قوة من هو دليله وصاحب بيت صاحب الطالع او صاحب بيت صاحب
السابع اذا كان في موضع جيد من احد الوتدين كل واحد منهما من الوتد الذي يليه دل على قوة جند من هو دليله ومناصحتهم وان كان ساقطا او في موضع
ردي دل على فسادهم واضطرابهم وان كان في الطالع او السابع كواكب غريبة كانت دليلة على عون عقب الفريقين الثاني والحادي عشر دليلا اعوان صاحب
الطالع والثامن والخامس دليلا اعوان صاحب السابع فايهما كان ينظر من السعود او البرجين بها حل فيه سعد دل على قوة من هو دليل واذا كان سعد
في وتد له فيه شهادة وصاحب الطالع والسابع يتصلان يدل على الصلح والابتداء بطلبه يكون من الذي يتصل به من تثليث او تسديس واما التربيع
والمقابلة فانهما يدلان على انه ان كان ينتهي الصلح لا يبتدي بطلبه وان كان الوتد الذي فيه هذا السعد الطالع او وسط السماء فان الصلح في ابتداء
السير وان كان السابع او الرابع فان الصلح بعد شدة ووجل وابطاء وان كان صاحب الطالع او احد النيرين وله في الطالع شهادة في درجة الطالع
كان الصلح من جهته فان كان في البرج دون الدرجة كان الصلح بعد ايام وان كان زائلا عن الطالع معتقلا من كوكب في وتد وسير درجة المقبول
الى درجة القابل وان كان صاحب الطالع او احد النيرين في وسط السماء كان في الصلح ابطاء عن الوقت الذي يدل عليه الطالع فاما الزائلان الاخران فانهما
يدلان على التاخير وان كان النجم القابل لصاحب الطالع زائلا دل على الابطاء والتاخير ايضا فان اردت ان تعرف سبب الشر والقتال فانظر الى المريخ
او النجم الذي انصرف عن المريخ او الذي انصرف عنه القمر فهو الدليل على سبب القتال فان كان في وسط السماء فالقتال بسبب الرياسة والملك وفي
الطالع بسبب المعيشة وفي السابع بسبب علاوة وتراث وفي الرابع بسبب امر قديم مستور وفي التاسع بسبب الدين والمعروف عنه ومعصية السلطان
وفي الثالث بسبب التفاخر في الانساب وفي السادس بسبب مطالبة من جماعة او عداوة لازمة وفي الثاني عشر كذلك ولكنه يدل على الصبر والثبات
وفي الحادي عشر بسبب الاصدقاء والاخوان والاولاد وفي الخامس بسبب المدن والبناء وفي الثاني بسبب المال وفي الثامن بسبب ميراث وامر عتيق
ايضا على سبب القتال من طبع الكوكب الذي انصرف عنه المريخ او القمر وشكله وموضعه واقوى الانصراف فاذا كان عن مقارنة يعني كان
الكوكب الذي وقع عنه الانصراف في الثاني عشر دل على جراءة صاحب المسألة اذا كان في حيز الطالع وان كان نحسا دل على الكذب والمراوغة وان
كان سعدا فصاحب المسألة والمبتدي بالقتال على حق وان كان نحسا فهو ظالم وكذلك فقل في الكوكب الذي يكون في الاتصال من المريخ او القمر به فيما
يلحق الخصم من هذه الاحوال اذا كان في حيز السابع وان انصرف عن نجم واتصل بنجم فالفريقان من حيز واحد وان اختلفا فهما من حيزين مختلفين وان كان
الطالع برجا ثابتا دل على طول تلك الحرب وثباتها وقيام البادي بها وان كان ذا جسدين دل على تلونه وندامته وتنقله من امر الى اخر وان كان منقلبا
لم يثبت البادي امره وان كان في وسط السماء سعد له حظ في الطالع او علامة دل على ظفر البادي وان كان حظه في السابع فالظفر للمحارب وايهما كان له
حظ في وسط السماء او كان حالا فيه فله الظفر وان كان صاحب العاشر ينظر الى صاحب الثاني ولصاحب الثاني حظ في العاشر دل على ظفر البادي وان
انصرف القمر من رب السابع واتصل برب الطالع دل على ظفره وان انعكس فعل القمر فاعكس القول وان نظر صاحب العاشر الى صاحب الثامن و
لصاحب الثامن حظ في العاشر دل على ظفر المحارب واعلم ان القمر في اول الشهر للبادي والنصف للمطلوب وان كان القمر في النقصان بعد الامتلاء
كانت الشمس دليلة البادي اعني صاحب المسألة والقمر دليل المطلوب فايهما كان ارفع واجود موضعا من الفلك يشهد من السعود فالظفر لمن هو

وليله وان كان سهم السعادة ورديه في حيز الطالع دلا على ظفر السائل وان كان في حيز السابع فالظفر للخصم فان كان في حيز العاشر دل على سرعة القضا
والقتال وفي حيز الرابع دلا على الصلح واي جهة كان فيها النيران والسعود فتقض لها بالفلج والظفر والتي فيها النحوس يلحقها البلا والشر
ان يعرف الحال في كل امر من امور القتال فالطالع وليله في ذاته وعلى حق هو او باطل والسبب المهيج له ومن الثاني يعرف كونه والمنفعة منه والمضرة
ومن الثالث يعرف امر السلاح واصنافه وباي انواعه يكون الظفر ومن الرابع يعرف موضع الوقعة في ارض هي وعلى عمارة او خراب او غيرهما تقع
وقد بينا القيم من الادلة على موضع الحرب بكون المريخ في كل وجه من وجوه البروج من الجزء الاول من كتابنا هذا ما يستغني عن اعادته ومن الخامس
يعرف شجاعة الجند وجلدهم او فشلهم وتفرقهم ومن السادس يعرف حال الكراع في العسكر واصنافه وكثرته او قلته ومن السابع يعرف الحيل والمكر
فيها ومن الثامن يعرف حال الاسرى والجرحا والقتلى ومن التاسع وعطارد يعرف حال الجواسيس والعيون فانظر موضعه وحاله من النحوس والسعود
ومقارنته صاحب الطالع او صاحب السابع وقد يجب ان تاتي من نقل نوره احدهما الى الاخر وان كان عطارد تحت الشعاع او محترقا دل على ظفر
بالعيون والجواسيس وان كان ممزجا سعودا دل على سلامتهم وان كان محترقا والسعود تنظر اليه فانه ان ظفر بهم لم يلحقهم المكروه وان نظرت اليه النحوس
لقوا شدة وشرا ومن العاشر يعرف حال القواد والروسا ومن الحادي عشر يعرف حال الغنيمة وما يكون فيها ومن الثاني عشر يعرف حال
المدينة والذين يغزون ويحاصرون وعلى قدر ما في كل بيت من هذه البيوت من السعود او النحوس ومواضع اربابها ونظر الكواكب اليها يكون الحال
في كل صنف ونوع من هذه الانواع الذي قدمنا شرحها والدلالة عليها ومتى كانت الزهرة او المشتري مستقبلا الطالع او الثاني او السابع او الثامن
وهي في وتد من الاوتاد ولا سيما العاشر او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحس دل على نقض الحرب وسرعة زوالها من غير اقدام ولا تعب والجهة
التي يتولاه يقع الخضوع والفرار من الجهة الاخرى ومتى كان صاحب الطالع وصاحب السابع في برج مشترك بينهما او مقترنين والسعود تنظر اليهما
فان الفريقين ينصرفون عن تلك الحروب بغنيمة وفائدة وان نظرت اليهما امكان السعود نحوس من تربيع او مقابلة انصرفوا جميعا بضرر و
خوف وشر وان كان صاحب الثاني والثامن على ما وصفنا انصرف الفريقان من غير قتال وان كان كسوف حينئذ كان القتل في الفريقين
في الناحية التي يقع بها الكسوف من الطالع او الغارب اكثر وكذا ان كان صاحب مثلثة الكسوف في الطالع او في السابع وهو نحس دل على كثرة
القتل في الجهة التي هو بها وان كان صاحب الطالع يدخل الى البرج الذي فيه صاحب السابع باستقامة او رجوع او صاحب السابع يدخل الى البرج الذي
فيه صاحب الطالع فان اسرعهما دخولا يقبل صاحبه يدل على ان من هو دليله يغير على بلاد الاخر ويغزوها فان كان بينهما كوكب سعد فانه يدل
على من يسعى بينهما وان كان نحسا هو غريب من القوم وان كان له هناك حظ فهو منهم وان كان ذلك النجم عطارد فهو كاتب او صاحب لطيف
في صناعته والمشتري فهو رئيس عظيم وزحل شيخ مكرم والشمس رئيس جماعات والزهرة رجل مستين والقمر كالبشارة والمريخ فانه من قوادهم وهو
يريد المكر وقد جاء بكذب واي كوكب من هذه الكواكب رايت حظه الاوفر في الطالع او في السابع فاعلم ان سفره وميله الى الجهة التي حظه فيها
او ضر ومتى كان عطارد او القمر خاصة متصلا بالمريخ على تقرير دل على خديعة من السفير وكذب وان كان سهم السعادة او صاحبه وهو نحس في تربيع
المريخ او مقابلته بطيا في سيره او هو سعد وهو على هذه الناظرة للمريخ راجعا كان القتال طويلا وان كان سهم السعادة مع صاحب سهم الظفر
في الطالع وهو سعد كان الظفر للبادي وان كانا في السابع فالظفر للمقصود المحارب فان كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السماء دل على

قتال

قتال وقتل ومخافة ودما فان كان القمر زايد النور متصلا بالمريخ والمريخ مشرق من الشمس وهو في العاشر كان اوكد ومتى يتصل القمر بالمريخ من
من تربيع او مقابلة دل على قتل المحارب او من فانه يرحل وهو راجع فانه يوجد مكلا او يرى من بلغانه وان كان مستقبلها هلك لبعض اتباعه وجا
هو الى الملك من قبل نفسه بعد بلاء شديد يصيبه وفي ذكر طالع ان طالع السابق للقتال او البادي اذا كان الاسد وفيه المريخ والشمس في الحمل
ودخل في الحرب يكون بين الفريقين قتال شديد وتفرقه على شي من غير غلبة فان كان زحل على هذه الهيئة في السابع كانت الغلبة للخصم وقد
ثم انظر الى القمر مع اي الكوكبين يميل وذلك بان يكون في برج له فيه مزاعة ولا حظ للنحوس فيه الشركة فاذا كان القمر بهذه الصفة وهو ناظر الى ذلك
النجم مال معه وقوى الجهة التي هو فيها ودل على ظفرها ومتى كان رب السابع في الطالع مقبولا دل على الظفر بالعدو وعلى ظهر صلح فان لم يكن مقبولا
ولم يتصل بشي يقويه ولم يتصل به كوكب بعينه ظفر به قهرا وكذلك اذا كان صاحب الطالع في السابع ومتى كان في وقت مسير في الحرب
القمر في الطالع والمريخ في التاسع فانه يهريق دم او مأسور او مقتول فان كانت الزهرة في السابع كان اقوى للخصم وان كان في الطالع اعانه البادي
بقليلا وظفر به بعد شدة وكذلك المشتري اذا كان بدلا من الزهرة ومتى فسد القمر بالمريخ والمريخ في الطالع وللقمر حصة نوبة فيه دل على
هلاك البادي ومتى فسد المشتري برجوع او بكونه في هبوطه ولحصته في البيت الذي فيه المريخ دل على قتال شديد طويل وتكون المضرة
على المقصود وان كان رب الطالع مع الجوزهر دل على شدة القتال وان كانت الشمس مع الجوزهر في ابتداء قتال او مسير دل على كثرة القتلى من الفريقين
وعظم الحرب وعدم الصلح وان كان رب الطالع مع الجوزهر ورب السابع مع الذنب دل على انه لا يبقى من الفريقين كبير احد واعظم الامر على المبتدي
بالقتال ومتى كان المريخ في احد الاوتاد والمسئلة عن القتال دل عليه وان نظر صاحب بيته اليه كان اوكد في الدلالة واسرع للقتال ومتى
اتصل صاحب الطالع بصاحب ثامن بيته او بصاحب ثامن الطالع او اتصل به احد هذين النحسين دل على هلاك صاحب المسئلة وان كان المريخ صاحب
الطالع وهو في الدلو وعطارد متصل به دل على هلاكه ايضا وكذلك فاحكم على صاحب السابع مع صاحب بيته ومع صاحب ثاني الطالع الذي هو
رب ثامنه اذا كان بينهما تواصل بهلاك العدو والمحارب واعلم ان السائل ابدا لا يسئل الا عن شي قد اهمه فان سألك عن شي يريد ان يبتدئ
به من حرب يخرج اليها او غزو او جبرية او امر يريد ان يأخذه فاجعل الطالع له والسابع لخصمه وان بدأ وسألك عن عدو قد ظهر عليه او انسان
يريد ان يحاربه ويمنع ما في يده منه مصرف اليه فاجعل حينئذ الطالع للخصم المسئول عنه والسابع للرجل الذي قد خاف منه على ما في يده وقد تقدم
الاحكام التي قد سلفنا القول فيها حتى تضع كل شي منها بحيث يجب ان تضعه وكذلك ان خرج خارج على الملك فسألك الملك عن حاله فانظر للخارج
من الطالع والى الملك من دولته وشواهد ملكه فيمن خلع الطاعة وخرج على الملك قال الفضل بن ابي سهل بن نوبخت اذا سئلت عن
انسان خلع طاعة الملك وخرج عليه فان الطالع مع القمر للخارج والشمس ووسط السماء للملك فان كان الطالع برجا ثابتا والقمر في مثلثه دل
على طول الحرب وان المحارب لا يزول عن رايه ولا عن موضعه وان كان ذي جسدين دل على كثرة رجوعه من الندامة على فعله وان كانا
في برجين قصيري المطالع دل على ضعفه وانفساخ امره وان كانا في برجين طويلي المطالع دل على قوته وصعبه وان كان القمر في برج ذي جسدين
نحس فاوله دل على ان الخارج في اول ابتدائه بالحرب ومن موضع القمر من الفلك يعرف موضع المحارب من شرق او غرب او شمال او جنوب او بين
ذلك من النواحي ومن بلاد البرج الذي هو فيه وفي كل جهة من هذه الجهات يعرف البلد الذي هو مقيم به وان كان القمر والطالع نحوسين بالمريخ دل

على سرعة قتله او موته او انفساخ امره وهزيمته وان كان متصلا بزحل وهو راجع دل على اسره والخديعة والمكر من قبل ثقاته وان كان متصلا به وهو مستقيما دل على هلاك من يناهضه وسلامة نفسه بعد شدة تصيبه فان كان معه في الاوتاد التي فوق الارض دل على سرعة اخذه وكذلك ان كانا في التاسع او في الحادي عشر ولاسيما ان نظر القمر الى الطالع او الى الشمس وكذلك ان كان القمر في المحاق وان كان القمر ناظرا الى الطالع او الى الشمس من تربيع دل على طول المحارب وان كان رب الطالع راجعا دل على ندامته بعد فعله ومصيره الى الملك من تلقاء نفسه وان كان القمر متصلا بالسعود او مناظرا لها ورب الطالع في احدى بيتيه او في شرفه او في حظوظه او مستقيم السير دل على نكبة عن المعصية وثبات عليها وان كان رب الطالع تحت الارض دل على طول الحرب وفي السابع يدل على سرعة انقضائها واعلم ان ادلة الطالع والقمر ان صلحت كل الصلاح فانها لا تدل على فتح ولا على ظفر خارجي على ملكي اذا كانت الدولة والمدة قائمة ولكنها تدل على طول الملك والغلبة مرة بعد مرة واخذ الدور والارضين وطول المدة بقدر قوة الادلة ولاسيما اذا كانت لها قوة في اصل ابتداء الظهور ومناوأته بالقتال فان قويت كل القوة دلت في سائر اموره على ثباته بمسالمة الملك والخضوع له والاذعان بالطاعة وربما دلت على ذلك الملك قبل ظفره به وذلك اذا كانت الشمس في السابع او في وسط السماء مقارنة للنحوس او كانت النحوس تنظر اليها من تربيع او مقابلة فانها حينئذ تدل على موت الملك قبل ظفره ومتى نظرت النحوس من تربيع او مقابلة والشمس الى القمر وهو فوق الارض دل على انقضاء تلك الحرب في سرعة وعلى اسر المحارب ودخوله الى الملك وان كانت السعود في الطالع مع القمر دلت على مجيئه من تلقاء نفسه الى الملك وسلامه عليه وان كانت الشمس في السابع وزحل في الثامن دل على هلاك الملك واذا كانت النحوس في وسط السماء او مع الشمس دل على قهر المحارب جنود الملك وان كان المريخ او زحل في الطالع دل على مجيء المحارب من تلقاء نفسه فان كان القمر زائدا النور دل على قوة الحرب منه وان كانت ناقصة دل على ضعفها وان كان في الغارب المريخ في عطارد في تربيعه الايمن دل على هلاك المحارب وان كان المريخ وحده في مركز الرابع والقمر في الغارب دل على هلاكه وان كان القمر في المحاق والمريخ ينظر اليه يدل على قتله فان نظر عطارد اليه مع النحوس فانه يقتل نفسه بيده وان اتصل بالمريخ وهو منحدر في الجنوب او في الشمال دل على هلاكه وان كان في وسط السماء والنحوس تنظر اليه من تربيع او مقابلة دل على صلبه وان كان في وسط السماء او في الغارب او في الرابع معتوطا بين الشمس وزحل على احراقه وان كان القمر ناقص النور وهو في الاسد وزحل ينظر اليه دل على صحة معصيته ومتى كان رب الطالع والقمر او المريخ او رب بيته في شرفه او في بيته وبعضها الى بعض نظر مودة وهي في امكنة جيدة مسعودة دلت على قوة الملك وظفره ومتى سار جيش الى جيش فاردت ان تعرف ما لهما في التقائهما او تحاربهما فالطالع والقمر حينئذ للجيش المبتدي بالسير من جهتك والسابع للجيش الاخر ثم تنظر الان الى المريخ الذي هو صاحب الحرب والدماء فان انصرف من احدهما واتصل بالاخر او اتصل احد الدليلين بالاخر او تناظرا من مقابلة دل على التقاء الجيشين وتحاربهما وان تناظرا الدليلان من تثليث او تسديس وخلت اوتادهما من النحوس واتصلت بالسعود او نظرت اليهما السعود دلت على الصلح والسلامة ومتى خرج خارجي على الملك يريد النقض وسئلت عنه فانظر الى المريخ واين هو فان كان في شرفه مستقيم السير وزحل ينظر اليه من تثليث دل على قوة الخارج وان كان المريخ يسير في البرج الذي هو فيه لا هبوطه او كان راجعا دل على ضعفه وان كان واقفا للاستقامة دل على قوته ومتى سئلت عن رجل هل يعصي ويخالف الملك او يثبت على طاعته فانظر الى الطالع فان كان برجا

منقلبا ولاسيما السرطان والجدي وصاحبه في برج منقلب او راجع خالف وعصى وان كان صاحب الطالع المريخ وهو في المراكز التي فوق الارض دل على سرعة مخالفته وعصيانه وان كان الدليل في الثاني عشر او كان المريخ وزحل دليلي الطالع وهما في مقابلة الشمس من وسط او الحادي عشر او في مقابلة رب وسط السماء دل على العصيان والخلاف واذا كان القمر في السقوط منصرفا عن نحس وكان صاحب الطالع راجعا او متصلا فان الرجوع يدل على الغضب والمعصية والكذب ونقض وان كان البرج ثابتا دل على ثبات العاصي وصحة نيته في العصيان ومتى كان رب الطالع محترقا او منحوسا دل على الظفر بالخالع واذا كان القمر صاحب اليوم او الساعة التي اظهر العاصي فيها عصيانه او التي وقع السؤال فيها عنه دل على ضعفه وان كان الطالع معوجا او ربه في السادس او غيره من السواقط عن الاوتاد ولاسيما بالنهار دل على ندمه وهربه **الثاني** دليل اعوان البادي **والثامن** دليل اعوان الضد **والحادي عشر** دليل اعوان الملك **والخامس** دليل اعوان اهل المدينة فمتى ما كانت السعود او كان فيه صاحبه او رب شرفه وهو مشرق او كوكب قوي دل على قوة المحارب الذي هو له وكذلك ان كانت فيه النحوس او كانت ربه منحوسا فانه يدل على الفساد والقهر ومتى كانت الشمس مع المريخ في برج منقلب دلت على اذى الملك وتعبه فان كان المريخ تحت الشعاع او مغربا ناقصا في ثلاثة او في الحادي عشر او في الخامس دلت على ظفره وظهوره ومتى كان المشتري مع الشمس في وسط السماء وهو مشرق منها وصاحب الحادي عشر معاون له او في سعد انصباء دل على اخلاص العلماء والوجوه وصفائها ثم للملك ونصحهم له فان كان رب الحادي عشر نحسا او سعدا راجعا او كان عطارد والذنب مع الشمس دل على سوء فكر الملك وظلمه وقتل اعوانه له وقبح ذكرهم اياه مثله في هذا المعنى رجل سأل عن خبره وهو محارب للملك ما يكون حاله معه وكان الطالع السنبلة والمشتري في العقرب والراجع وزحل في الجدي والزهرة في الحوت وعطارد فيه والشمس في الحوت والمريخ في الحمل والقمر فيه فعلت الطالع وصاحبه للاخ الذي وقع السؤال عنه وانصرفت الهمة اليه ولو سال عن هيئة الملك لكان الطالع وصاحبه للملك فلم يكن في الطالع كوكب ووجدت صاحبه في النظير ومعه الزهرة والشمس في السادس وصاحب السابع في الثالث زايل عنه مقبول وصاحب الطالع مقبول من صاحب السابع يدل ذلك على قوة عدو الملك ولا يزال كذلك حتى يستقيم المشتري ويسقط عطارد فعندها يضعف ويجب المضاعفة لاتصال عطارد بالمشتري من تثليث ولما كان صاحب الطالع في السابع يدل على مصير هذا العدو الى الملك وملاطفته اياه ويكون عند نزول الشمس العقرب وسرعة سير المشتري الى بيته ووجدت القمر منصرفا عن المريخ متصلا بزحل وكان المريخ دليل العدو وزحل دليل الملك والمريخ القمر يتصل بزحل فان ذلك على مثل ما تقدم من القبول في مواتات العدو للملك واذعانه لطاعته وابتلاء ذلك عند احتراق المريخ

مثال

وذلك منه عند استقامة زحل ومصير المريخ الى الطالع يكون الطالع السنبلة فيه المشتري والقمر في الاسد وزحل في الجدي الشمس فيه وعطارد فيه راجع الزهرة في الدلو المنصرف عنه القمر لصاحب السنبلة والنظير وصاحبه والنجم الذي

في حرب تطول الى ما فيها في العقرب المريخ الطالع وصاحبه والنجم يتصل به القمر خصمه فكان

صاحب الطالع في صفة التاسع معقولا وزحل في التاسع يتصل به صاحب البيت من شرفه وهو مشرف وبينهما قبول تام والقمر منصرف عن المشتري
وهو في برج الطالع يتصل بزحل وهو في السابع متمكن في الوتد وهو من النجوم العلوية يدل ذلك على طول الحرب وتماديها وبعد الوقت في
انقطاعها ولأن الزهرة صاحبة الطالع غريبة في موضعها والمريخ في شرفه يدل على ان صاحب المثلثة رحل على العدو في بلده ولأن صاحب
ثاني الطالع مقارن لصاحب الطالع وكلاهما يتصل بزحل وهو في السابع يدل على كثرة نفقة صاحب المثلثة ولا بد من المؤنة بسبب هذا الحرب
ولأن المريخ في شرفه مقبول من زحل في بيته قابل له يدل على ان هذا العدو لا يطاق ولا ينقاد ولا يخرج من بلده لأن الزهرة مرتفعة على المريخ
تدخل برج وسط السماء وتتصل منه بالمشتري الذي انصرف عنه القمر يدل على ثقل مقام صاحب المثلثة في بلد العدو وانه يحارب ما قدر عليه
ويخرج وشيكا ولولا ان الزهرة بدخولها الدلو اتصلت بزحل قبل المشتري او اتصلت بزحل في موضعه دون المشتري لم يرجع صاحب المثلثة من
بلاد العدو ولكن اتصالها بالسعد الذي في الطالع دل على سلامتهم ولأن صاحب الثامن في الطالع يتصل به صاحب الطالع يدل على غنائم وشيء
بسبب صاحب المثلثة وقلة غنيمة جنوده وسرعة ارتحالهم فقس على هذه الأمثلة ما يشتبه من الحكم فيما تقدم قبلها   وقت القتال فانك
تعرف من القمر لأنه متى ما ناظر الموضع الذي كان فيه عند الابتداء بالقتال او بالمسير او بالمثلثة عن الحرب الواقعة من شيء من انواع المناظرات دل
على تهيج الأمر الذي كان بسببه القتال وذكر على قدر ما ينظر الى القمر من السعود والنحوس في الشدة والسكون وانت تنظر كم درجة بين الطالع
والقمر وكم بين الشمس الى الطالع من الأجزاء واجمع العددين فبقدر تلك الدرج من الأيام او من الشهور يكون الحرب لكل درجة يوم ولكل
برج شهر   معرفة عدد الجيش في كثرته او قلته وصحة ما بلغك من عدده فانك تأخذ ما بين القمر الى عطارد من الدرج وتجعل لكل ثلاثين
درجة برجا فان خرج عدد البروج زوجا اضعف ما بلغك من عدد الجيش فان حقيقته ضعف ذلك وان خرج فردا فالعدد صحيح كما بلغك عنه
وان بقي بعد ذلك بعد كمال البروج التي عددها من درجات لا يتم برجا يكمل به العدد زوجا فان حقيقة عدد الجيش اقل مما بلغك وتعرف
ايضا كثرتهم من قلتهم من كثرة عدد ما بين القمر وعطارد من البروج وطول مطالعها وقلتهم من قلة عددها وقصر مطالعها متى كانت من
البروج الكثيرة الولد دلت على كثرتهم ايضا   معرفة غدر العدو وخداعه ومكيدته فاذا اردت ان تعرف هل كان منه شيء من هذه الأحوال [margin: ل]
فانظر الى زحل والقمر فان كانا ينظران الى طالع المثلثة التي تعملها لهذه الحال فانها تدل على مكر وخديعة وغدر وان شهد المريخ للقمر دل [margin: ع]
ان جيف واختلف رأي وتشويش فان نظر عطارد الى القمر والطالع دل على المكر والخديعة وان نظر المشتري والزهرة يدلان على سلامة الباب
والبعد من المكر ومتى كان عطارد فاسدا او محترقا فاحكم بالغدر والخديعة والمكر فان كان المريخ مع عطارد فان المكر يفشو ولا يتم وان
كان زحل مع عطارد وهو تحت الشعاع فان المكر يتم ويلحق به الفريقين ثم انظر الى عطارد وزحل والقمر فان وجدت حظوظهما في الطالع اقوى
فالغدر من صاحبها المثلثة وكذلك ان كانت ناظرة اليه فانه يتم على صاحب السابع وان كانت هذه الصفة في السابع او ناظرة اليه فالمكر للخصم
ومنه ابتداؤه ولم يتم وان كان القمر فاسدا بالمريخ والمريخ في الطالع والقمر شركة بينه وبينه كانت المضرة واكثر البلاء على الجيش الباغي البادي وان كان
عطارد رب الطالع او زحل وهما في الثاني من الطالع ووقعت الخديعة والمكر بالقوم الذين يتبادلونهم وان كان زحل رب الطالع وهو وعطارد في
الثاني فانه يفسد ذلك المكر ويفشيه للذين يتبادلونهم وان كان عطارد وحده لم يعلموا به حتى يصيبهم فاذا اردت ان تتمكن من العدو

ونكر

ونكر به فان خير ذلك ان تشرع فيه والقمر في الدلو او العقرب او الأسد او الحوت او القوس ويكون القمر ناقص النور او محترق تحت الشعاع و
المشتري او الزهرة او عطارد صعدا او ناظر اليه يتصل بهما او ببعضهما او تكون شاهدا للطالع فانك اذا فعلت هذا في مثل هذه الصورة
ظفرت باذن الله فقهرت عدوك وبلغت ما تريده وان اردت ان تعلم متى تنقضي الحرب فقد قدمنا القول ان الطالع للقائد السائر من عندك
والسابع للمقصود وسبب القتال من وسط السماء وعاقبته من وتد الأرض ومن ارباب هذه الأمكنة وقوة سعادتها وجودة امكنتها
او نحوستها او سقوطها ومن حلول السعود او النحوس فيها وان القمر متى نقل بين المريخ وزحل والسعود مناظرة له وهو مناظرة له وهو في
موضع له فيه مزاحمة وقوة دل على طول الحرب وايضا لمماتها الأمر فيها وعلم وقت انقضائها من مربعات الشمس ومقابلتها ولانها
وتبدل شكلها فاذا كانت في اول الابتداء من تربيع الطالع او تربيع القمر في التربيع منها لأحد هذين الموضعين تنقضي الحرب واذا كانت
في المقابلة في موضعها بلغها له تنقضي واذا كانت في تثليث ففي تثليثه للطالع او القمر او المشتري تنقضي فان كانت في الطالع دلت على سرعة تقضيها في
زمان يسير ومما يؤدي اليه اجتهاد منهما من الصلح تعرفه من سهم الصلح الذي يؤخذ من القمر الى عطارد ويلقى من الطالع فان كانت ارباب مثلثات
هذا السهم في مواضع جيدة والسعود ناظرة اليه او بعضها مقارنا له دلت على ان الأمر يؤول الى الصلح فان وقع القمر في ابتداء القتال في الثا [margin: دل]
او في الثاني عشر او وقع وتد بينه في احلهما او وقعت الشمس او رب بيتها فيه او وقع الميزان في اوائل البروج دل على جبن الجيش وحضور تمكن
الرعب في قلبه واذا وقعت ارباب مثلثات الاجتماع او الاستقبال الذي قبل القتال في اماكن جيدة من طالع ابتداء في القتال او المسير للغزو
دلت على غزو وصلح وان كان رب المثلثة الأول جيدا والثاني رديا كان اول الغزو جيدا وآخره رديا وان كان موضع الاجتماع او الاستقبال
مقطوعا في المثلثة او ابتداء المسير بين نحسين او واقعا في السابع او في الرابع دل على قتل الجيش وجبنه وخضوعه ومتى اراد في اي وقت
بطالع عدوه والسعود لك يجب ان تجعل القمر في الطالع او ناظرا الى الطالع من تثليث او تسديس وهو زائد في نوره وعدده وصاحب الطالع
معه مستقيم السير او يكون القمر متصلا بصاحب الطالع وان كان قريبا من بيته او شرفه هو ناظر اليه كان افضل وايضا يجب ان يكون عطارد سليما
من النحوس ينظر الى المشتري والقمر او الزهرة فانه ان التبس بزحل بمقارنة او نظر من تربيع لم يجب الى الصلح ومتى كان رب الطالع ورب السابع
كل واحد منهما في بيت الآخر دل على الصلح دون القتال وكذلك ان كان بينهما اتصال من تثليث او تسديس وكان احدهما يقبل الآخر فانه يدل
على الصلح ويكون ابتداؤه من اسرعهما سيرا فان تناظرا من تربيع او مقابلة كان الصلح بعد المنازعة فان كان احدهما يقبل الآخر وكان الآخر منحوسا [margin: جا]
او في موضع من الذي يقبله غير موافق مثل هبوطه او ثامن الطالع او سادسه او ثاني عشره فانه يغدر به بعد ان يؤمنه وان وجدت رب
الطالع في الغارب ورب الغارب في وسط السماء آل الأمر الى الصلح بين الفريقين من غير قتال والذي هو اكثر سعادة وقوة في وسط السماء
من صاحبي الطالع والغارب هو الأوصل كان الصلح وان وجدت في الطالع سعدا ثابتا في الغارب حصة فان الصلح بين الفريقين صدوق
لا كذب عنده ولا خديعة فان كان ذلك السعد منحوسا بالمريخ امال طبيعته الى الكذب والخديعة وان كان النجم الذي في الطالع له في الغارب
حصة قوية كما قدمنا من القول انه الدال على الصلح ويتوسطهم عطارد وهو كاتب الذي يعينه او قصه طائفة والمشتري رجل شريف سببا صلح
الفريقين فيهما يتوسطه من الصلح والمريخ فانه من قوادهم يريد المكر وقد جاء بالكذب وزحل شيخ كبير له تجربة وهو مائل

مهواه مع احد الفريقين وحيث يكون له المواعمه والحصة اكثر في الطالع او السابع مهواه هناك اقوى والشمس تدل على ان رئيس القوم يلتمس الصلح
وهو يلي امره والزهرة تدل على انه رجل ساكن لين سليم النية قليل المكر والقمر يدل على انه قد جاء بحيي واضاف فيما بينهم الا ان يكون خاليا
بالمريخ فانه حينئذ يعاملهم بالكذب ومتى كانت السعود منكبة لسهم الغيب او بعضها مقارنا له في موضع جيد من الفلك لم يثبت القتال ان تعرض
ويكون مع احد الفريقين في ذلك الوقت ان تعرف الحال منه يوما بيوم فاعرف موضع القمر في بدء الحرب او عند التقاء الجمعين وموضع المريخ والمشتري
وزحل والزهرة منه ثم سيره الى ان يبلغ هذه الكواكب فاذا لقي المريخ او زحل او نقل بينهما دل على القتال الشديد والصبر الطويل واذا لقي المشتري او الزهرة
دل على السكون والهدنة واذا لقي عطارد دل على المراسلة والخداع قال هرمس ان المريخ من عشرة درجات من الثور الى عشرة درجات من الاسد
شرقي ومن عشرة درجات من الاسد الى عشرة درجات من العقرب جنوبي ومن عشرة درجات من العقرب الى عشرة درجات من الدلو غربي
ومن عشرة درجات من الدلو الى عشرة درجات من الثور شمالي فاذا كان حرب بين اهل هذه النواحي فالغلبة والظفر للذي يكون المريخ في جهته من
شرق او جنوب او غرب او شمال **حصار المدن وافتتاحها** وما يؤول اليه احوالها اذا سئلت عن مدينة او حصن محاصر هل فان حوصرت تفتح
ام لا وفتحها بصلح او عنوة وان فتحت ايبقى اهلها او يؤمنون واذا امنوا وشرط لهم يوف او يغدر بهم فاذا عرفت طالعها وموضع سهمها فاعمل
عليه وعلى مواضع الكواكب في اصل بنائها وتمكن السعود او النحوس منه ومن اوتادها فان لم تعرف ذلك وعرفت ميلاد ملكها او اول ولاية اباها
فاعمل عليه فان دليل الملك ان كان فيها وافد ام المدينة والمقاتلة عنها وان لم تعرف هذا ايضا فاقم الطالع لوقت السؤال فانه والقمر للمدينة
فان كان في درجات الطالع نحس دل على انها محصورة وان كان النحس قد زال عن الطالع الى الثاني عشر فقد فرغ من حصارها وان كان النحس بعد
درجات الطالع او في اوايل الثاني فانها لم تخاص وتخاص بعد ذلك وان كان في وسط السما اسعد فانها تسلم ولا تفتح وان كان نحس
فتحت عنوة وان كان السعد في البيت العاشر والنحس في المركز منه فتحت على اماكن وحكم فان نظر عطارد اليها كان بينهم شرط فان كان عطارد
حينئذ مع النحوس غدر بهم ولم يوف لهم وان كان مع السعود وفي لهم وتمم امانهم وشرطهم وان كان السعد في المركز والنحس يليه دل على فتحها و
سلامة اهلها من القتل لكنهم يسترقون وان كان السعد نائلا في التاسع والنحس في وسط السماء فانه يدل على انهم يسبون ويؤسرون و
يستعبدون وان كان صاحب الطالع المشتري وهو فوق الارض وتدله منه مراعة او فيما يلي وتد ينظر من موضعه الى الطالع دل على سلامتها
من الحرب وفتحها على صلح وسلامة اهلها من القتل وان كان زحل بمكان المشتري والسعود ساقطة عنه والمريخ مناظر له والقمر فاسد بالمريخ
دل على فتحها عنوة وقتل من فيها الا البعض **ومتى** سئلت عن مدينة قد حوصرت فانظر من يتولاها من البروج ومن صاحبه وكيف نظر
السعود او النحوس اليهما وابن القمر فانه ان كان يتصل بالمريخ والسعود غير ناظرة اليهما دل على شدة القتال فان فتحت او لا المدينة مع
ذلك بالمريخ دل على فتحها قهرا واستباحة ما فيها وكثرة القتل على اهلها وان كان زحل مكان المريخ في سائر ما ذكرنا وصفه دل على طول
القتال بين اهل المدينة ومحاصريها حتى يضجر كل فريق من صاحبه فان نظر المشتري الى القمر طالع ولاة المدينة من موضع قوي لم تفتح ولم يعقد
عليها الا صلح فان عاونت الزهرة المشتري والقمر بالنظر اليهما او عاونت القمر ولاة المدينة ظهر اهلها على محاربيهم وانصرفوا عنها
خائبين بغير ظفر وان كان الزهرة في تربيع الحوت فان القمر كلما ربع النحوس وخاصة المريخ هيج القتال في ذلك اليوم فان نظرت السعود

في الوقت اليه سكينة وخففته فان اردت ان تعرف مدة القتال فانظر رب برج المدينة من هو وهل هو سعد او نحس وحصل ما بينه وبين القمر
من الدرج او ما بينه وبين رب الطالع منها فان كان نحسا فبمقدار ما بينه وبين بعض هذه الامكنة من الدرج شهورا وان كان مقبولا فايا
ومتى استولت السعود على اوتاد المدينة والقمر وطالع المسألة للوقت فاحكم بسلامتها ومتى استولت النحوس على هذه الامكنة فاحكم بها بالجميع
من الشر والحرب والضرر ومتى كان سهم السعادة عند صاحب الطالع ينظر اليه نحسا مقارنه والسعود ساقطة عنه لقي اهل المدينة شدة وشرا وان
كان رب سهم السعادة سعدا والسعود ناظرة اليه وقوي في موضعه دل على ظفر اهل المدينة وسلامتهم وانصراف العدو عنهم من تلقاء نفسه
ومتى كان القمر زائد النور دل على طول الحرب بين اهل المدينة ومحاربيهم وان كان ناقصا دل على سرعة افتتاحها وان كان مع احدى العقد تبين
دل على العسر في فتحها وان كان تحت الشعاع متصلا بالزهرة وهي غربية تدخل في الشعاع دل على سلامتها وانها لا تفتح فاذا كان القمر من الفلك
بين وسط السماء والمغرب متصلا بالزهرة وعطارد دل على صلاحها ونجاة اهلها وان كان ناظرا الى المشتري وزحل من تثليث دل على انها
تفتح بامان بعد ابطاء وان كان القمر في الناحية المنحدرة من الفلك وهي بين وسط السماء والغارب دل على سرعة فتحها وان كان فيما بين الغارب
والرابع وهو ايضا يسمى هابطا والمريخ مقارنه دل على الحصار الشديد وفتح الحصن او المدينة بعد قتل ذريع وان افتتحوا كثيرة واذا كان القمر
في الربعين الصاعدين وهما من الرابع الى الطالع ومن الطالع الى العاشر والمريخ في مقابلته او تربيعه دل على سرعة فتحها وان كان في الربعين المنحدرين
والمشتري مسعد له دل على انصراف الجند الخاص عن المدينة وظفر بهم ومن سار اليها وحاصرها فان الطالع له والسابع للمدينة فان كان رب السابع
المشتري او الزهرة وهو فيه فانها لا تفتح الا بصلح ولا يبتدأ القتال مع اهلها وان كان زحل في السابع وله فيه حصة وسقطت السعود عنه ناظرة
فانها تفتح ويسبى اهلها وان كان حينئذ المشتري في الطالع مقابلا له دل على الصلح مع اهلها وان كان زحل في الطالع والمشتري مقابلا له دل
على الصلح مع اهلها وان كان زحل في الطالع والمشتري ساقط عنه فان عادى المدينة يرجع عنها لمنع اهلها اياه منها وان كان ناظرا المشتري ولم
يسقط عنه كان بينه وبينهم قتال ثم صلح بعده وان كان المريخ والمشتري في الطالع دل على ان الحرب تقع بين الفريقين ويؤول امرهم الى الصلح وكذلك
ان كان في السابع فان اتصل المريخ بالسابع وافسد القمر وسقط المشتري عنها دل على حرب شديد وضرر عظيم يلحق اهل المدينة وان اتصل المريخ
بالطالع وافسد القمر دل على هزيمة الغازي وظهور اهل المدينة عليهم وقال حونادمون مما حكي عنه اذا سئلت عن فتح الطالع لها
ودرجته نحسا والحلول احد النحسين فيه او في تربيعه او مقابلته او القمر او صاحب الطالع نحوسا او فاسدا او ساقطا دل على سوء حالها او
ظفر العدو بها وان كان الطالع او صاحبه محصورا بين نحسين فان اهلها في حصار وضيق وان كان صاحب الطالع في الثاني او الثامن او
السادس او الثاني عشر فانهم في غم وبلاء ولا سيما ان كان تحت الشعاع القمر مع احد العقدتين وان كان صاحب الثامن او صاحب السابع في
الطالع وكانا او احدهما نحسا او الشمس قريبة من الطالع بقدر نور الكوكب فقد افتتحت المدينة ووقت افتتاحها محنة درجة الطالع او رب
الطالع او احتراقه او دخوله هبوطه او رجوعه فان كانت النحوس والسعود معا تنظر الى الطالع وصاحبه او القمر فانه يقع بينهما حرب ويصير امرهم
الى صلح وان دخل بعض الاوتاد لم يكن فيه فتحه بصلح وان كان سعد في الطالع او مع صاحبه او كان الطالع وصاحبه والقمر سليمة من النحوس
لم تفتح وان كان في الثاني من الطالع سعدا اتاهم من يعينهم وينعشهم ومعونة المعين يكون من جوهر السعد وطبيعته البرج ان كانت الشمس وهي في

الحمل كان الملك معينهم وان كان المشترى فرجل من العظماء ورؤساء البلدان وان كانت الزهرة فرجل من الشباب الصباح الوجوه وان كان
عطارد فمن الكتاب او بحيلة تقع تكون معونتهم وان كان القمر فرجل من ذوى السن والفضل وان كان المريخ فى موضع جيد فى بيت الطالع
او صاحبه او مليسه والمشترى معه وينظر الى القمر والطالع نظرا محمودا دل على ان معونة اهل المدينة من رؤساء الاجناد وذوى الجلد وان كان
زحل فى موضع جيد ناظرا الى الطالع وهو مشرف عليه دل على ان فتحهم ومعونتهم بالمكر والخداع وان كان فى الطالع نحس مستقيم السير دل على قوة
المدينة وشدة اهلها فان كان زحل وهو صاحب الطالع او شرف الطالع كان فيهم جبن وضعف وجبن وان كان النحس راجعا انتقض اهلها
وظفر بها عاجلا وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا وان كان صاحب الطالع نحسا فى بعض اوتاد الطالع دل على فتحها وعلى استباحتها و
قتل اهلها وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا او ساقطا نحسا دل على شدة الحصار وكثرة القتل وان كانت السعود فى الطالع او فى اوتاده
عزيمة من غير حلول ظلها وليس لها فى الطالع ولاية دل ذلك على فتحها على صلح فان كان السعد الذى فى الطالع رب السابع او رب او رب
الثانى عشر فتحت عنوة ولم يصب اهلها مكروه وان كانت النحوس التى فى الطالع اوتاده فى حلولها او والبيه من الطالع شيئا كان فتحها
بشر يقع بين اهلها واعدائهم ومما يجب ان ينظر الى المدينة او الحصن من الطالع والقمر ولى نفسه من صاحب الطالع ولاهله من الثانى و
تقضى على هذه حال كل واحد من ذلك فان كانت المسئلة مبنية على ان يقود السائل او المقاتل اهل تلك المدينة انظر هل يفتحها ويقدر
على اهلها ام لا فاجعل الطالع حينئذ وصاحبه للسائل الذى هو المقاتل والسابع وربه للمدينة وصاحبه فايهما كان نحسا او فى سقوط
او الهبوط او الرجوع دل على هلاك من هو دليله وان كان احد الدليلين من بيوت طالع الآخر بعينه وبينه بمقدار نور الكوكب فان الذى يدخل
دليله الى الطالع صاحبه هو الذى يغير على بلاد خصمه وبيوته واستعن بالقمر فان كان فاسدا او صالحا وهو بينهما بين وسط السماء والسابع
او بينها بين السابع والرابع فهو دليل المسئول عنه اما الاختيار لوقت يبدأ فيه بالحصار لمدينة او حصن حتى يوجد فتحه باذن الله فافضل
ذلك ان يكون القمر ناقصا فى النور متصلا بالنحوس والسعود ناظرة اليه اى المناظرات اتفق وان قارنها كان اجود والمريخ فى برج انثى
مثلث للقمر وليكن الطالع برجا طويل المطالع مستقيم الطلوع والسعود ناظرة اليه فانك متى عملت هذا ابتدئت حصار المدينة ورجى تعجيل
فتحها باذن الله ومتى كان القمر متصلا من التثليث بالمريخ فهو اجود واحذر مناظرة زحل فى هذه الحالة واجتهد فى اسقاطه عنه فانه يدل
على الابطاء والمطاولة وحكى ان هذا الباب قد جرب فى حصار واسط مرتين فسهل الله جل اسمه فتحها وقال الفضل ابن ابى سهل
اذا اردت توجيه جيش الى مدينة او حصن او غزوة فافضل ذلك ان يغير فى يوم المشترى وساعته او فى يوم الشمس او الزهرة وساعتهما
والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق فى الطالع او فى وسط السماء او فى الحادى عشر ورب الساعة معه او غيره من السعود ومتى كان فى
الطالع سعد دل على الغنيمة فى ذلك الوجه والسلامة فى النفس واذا قارن القمر سعدا دل على السرور واذا انفصل به وهو من البرد دل
على سهولة السفر ونجاح العمل ولا سيما اذا كان الطالع والقمر فى برجين مستقيمى الطلوع فان هذا من اصدق ما ذكره ذو يوس وجربه من
علماء بابل فى هذا المعنى لان المعوجة تدل على العسر وخاصة المنقلبة منها فانها تدل على الهرج لا انفساخ فى كل مطلب ومقصد ومتى كانت
الشمس فى الطالع فى مثل الحال وهذا الاختيار دل على الحركة والضبط والنفاذ ولكنه دونه فى باب الغنيمة والفائدة احق ربما انصرف

الغازى صفرا منها واوكد ذلك ان تقف فى برج انثى او فى حسوبها والنحس ناظرا اليها والقمر فى الطالع فى ابتداء بيلى او فى وسط السماء وهو
متصل بسعد او غيره نحوس يدل على الاستعلاء والقوة وخاصة ان كان فى شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق والرجوع وهذا مثال
مسئلة عن عدو مدينة قد حصرها ما يكون من حالها وهل يظفر بها
ام لا فكان الطالع الدلو ا الشمس فى الاسد يط المشترى فى الاسد يط عطارد فيه كح
الزهرة فى السنبلة يه المريخ فى الميزان يا زحل فى القوس كـ القمر فى السرطان ط
فالطالع وصاحبه والنجم الذى اعترف عنه القمر للعدو والذى يقصد المدينة لا
السؤال به بدا او عنه وقع والسابع وصاحبه والنجم الذى يتصل به القمر للمدينة فكانت
الشمس صاحبة السابع فى وتد هو بينها متصل بزحل صاحب الطالع من تثليث
ولم يكن للقمر انصراف فلم يدخل فى العمل واتصال صاحب السابع بصاحب الطالع من تثليث ونظر مودة دل على وقوع الصلح بين الفريقين
وابتداء الرغبة فيه من اهل المدينة لان الشمس فى وتد السابع ناظرة الى زحل متصلة به واتفق لـ ان نكبة المحارب من اربه لو كان
رب الطالع نحسا او محترقا او راجعا او هابطا وان كانت هذه الصفة لرب السابع ظفر بالعدو وعلية السائل والبادى ويكون الملك
السعد ورب الطالع فى الثامن ولو كان شرفه والناحية التى بينهما الميزان سعود ان تكون الغلبة لها واتفق لـ ان زحل للمشرق والمريخ
والزهرة للجنوب والمشترى للشمال ويكره كون الشمس فى الطالع او مع رب السابع الا ان يكون الطالع الحمل او الاسد النظر فى امر الصيد يعرف
ذلك لصاحب الصيد من الطالع والقمر ورب الحد الذى لتلك الدرجة ومن رب الساعة فانه اقوى ما يكون من الطالع من ذوات الاربع
قوايم للصيد ثم انظر من ذوات الاربع قوايم هو او من بروج الهوا او من بروج الارض فان هذه البروج جيدة للصيد فى البر والنظر الى رب
البرج ورب الساعة او من السعود هو او من النحوس وانظر هل بينهما نظر او هما مقترنان او كل واحد منهما ساقط عن صاحبه فاعرف ذلك ثم
انظر الى السابع فان وجدته من ذوات الاربع قوايم او رب الساعة فيه او فى وتد وهو سعود فقل انه سيظفر بالصيد ويصيبه وان كان
رب السابع نحسا او كان نحسا او نحس القمر وسقطت السعود عنه فقل سينال ذلك فى مشقة وتعب وقلة صيد ويخاف عليه ان يصيبه فى جسمه
تعب او عيب ولا سيما ان كان رب البرج زحل وهو على ما وصفنا من البرج السابع فان وجدت القمر فى السابع او فى وتد من رب السابع وهو
سعود فقل له سينال الصيد فان كان المريخ هو رب السابع وكان فى السابع او فى موضع فيه قوة فقل انه سينال الصيد او يقوى على صيد يعتد
عليه يعرض انه ممن هو معه بالشغب ويسلم باذن الله لان المريخ صاحب صيد السباع وهو اقوى الكواكب واعلاها فى امر الصيد فان نظر اليه المشترى
او رب الساعة او رب الطالع سلم من كل ما يخاف باذن الله وكان الصيد حلالا عليه وينال منه حاجته من غير تعب ولا مشقة فان كان البرج
السابع من بروج الارض او الهوائية وكان فيه سعدا وكان ربه نحسا ورب الساعة نحس سلم باذن الله فى صيده ولم ينل كلما يريد واشتد الصيد
عليه واتعب فيه نفسه الا ان يكون المشترى او عطارد مع النحس الذى هو رب الساعة فان ذلك يكسر النحس الذى هو رب الساعة ولا يحرم
الصيد لموضع عطارد والمشترى لان عطارد فى الصيد شركة مع المريخ ودلالة قوية فان اردت ان تعلم كثرة الصيد من قلته فانظر الى رب

وسط السماء ابن هو من رب الطالع او رب الساعة فان وجدت المريخ في وسط السماء او هو رب وسط السماء وهو ناظر عطارد او المشتري لهما
او لاحدهما حظ في الساعة او في الطالع وسط زحل عنه فقل انه سينال صيدا كبيرا ويسلم من ذلك الصيد ولا يصيبه تعب الا ان يكون في وسط
السماء وزحل او ناظر المريخ من وتد من الاوتاد ولزحل قوة في موضعه او حظ في وسط السماء ويصبه المريخ فيدخل على صاحب الصيد غما
شديدا وبعض الخسران فان سقط عنهما المشتري وصار زحل على ما وصفنا وكان المريخ في وتد فقل انه يخاف ان يصيبه نكبة في بدنه وعرق
في وجهه فانه لا يرجع معه من الصيد شي لان زحل يفسد الصيد ويبطي به وسيما اذا كان صيد البر وانظر ايضا الى القمر والى موضعه وصلاحه
وفساده فانه شريك القمر في امر الصيد وكذلك عطارد **وصيد البحر** انظر الى الطالع وربه ورب الساعة والقمر والزهرة فان وجدت
الطالع من برج الماء والمريخ يحل القمر ورب الساعة بغير مناظرة الزهرة فانه يدل على فساد الصيد ورداءته والخوف وقلة المنفعة منه ولبعد
ذلك وان وداه ان يكون في غير البرج المائية فان المريخ في ذلك ابدى ما حب الا ان تجد الزهرة قوية في موضعها وتلي من الطالع شيئا او ربع
الساعة وهي في وتد من الطالع والقمر ناظر للزهرة او هي مع القمر وهي قوية في صيد البحر فان وجدت القمر في مناظرة زحل وللزهرة قوة
ولها حظ في الطالع والقمر قوي في موضعه دل على كثرة الصيد بمشقة مضرة زحل للزهرة والقمر في صيد البحر الا ان يكون المريخ ينظر الى القمر من وتد
او مقارنة والزهرة ضعيفة فان ذلك يدل على الرداءة والفساد لان المريخ عدو الزهرة اذا ناظرها زحل وهو يدل على الفساد على صاحبه
وربما دل على الغرق والبلية واعلم ان اجود ما يكون صيد البحر وافضله ان تلي الزهرة والقمر عطارد والمشتري ربوبية الطالع والساعة
ووسط السماء ويكون القمر متصلا بالزهرة والمشتري وعطارد وناظرها من البرج المائية فان ذلك يدل على سلامة الصيد وكثرته وقلة
التعب والمشقة واجود ذلك ان يكون البرج مائيا ولا يناظرها المريخ فانه آفة من ذلك الا ان يكون المشتري ناظرا او واليا مستقيما غير
محترق ولا راجعا ولا في هبوطه فانه يكسر شر المريخ وزحل فانظر الى عطارد وهو في اي شي من ذلك لم يضره لمشاركته اياه في المثلثة وزحل
في ذلك اخف مضرة بمشية الله سبحانه وتعالى **البيت الثامن وما فيه من صنوف المسائل** يدل على الموت والقتل والخنق
والاحراق والسموم القاتلة والمرض وفساد البدن من الداء والفضل وحاجة البدن به والخوف والمتعب والكسل والمكاره والميراث والحشر
والحبس وما يصيب الانسان قبل موته من رخاء وشدة وعلى الودائع وكل شي مدفون وهالك وعلى المنازعة في الشي العتيق وفي غيره [حق]
وعلى المواريث والغرماء والكسب من الاسفار والاعتراف واموال النساء وعلى مرض الاصل فارباب مثلثة الاول يدل على الموت والثاني
يدل على المال من الجهات التي قدمنا ذكرها والثالث على المواريث فان كان هذا البيت في الدلائل والضمير ناريا فالمسلة عن المواريث
وان كان ارضيا فعن ميت وان كان هوائيا فعن الجن والاشيا الموحشة فان كان الدليل من شيطان مريدا وجبار عنيد وان كان مائيا فعن
مال الرجل الذي وقعت المسلة عليه لان الطالع ابدا للسائل والسابع للمسؤل عنه ولون هذا البيت في اي برج وقع يضرب الى الخضرة او الى
شبه خضرة **والمسئلة** عن غائب احي ام ميت فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كانا في الرابع من الطالع او في بيت الموت فهو ميت وان وجدت
احدهما كذلك فانظر الى نظر النحوس والسعود اليهما فان كان صاحب الطالع في الرابع راجعا او في الهبوط راجعا او في بيت الموت راجعا او منصرفا
عن صاحب بيت الموت بالرجوع فانظر فان كان يرجع الى درجة الاحتراق فهو يموت وان اتصل القمر بكوكب تحت الارض فهو ميت فان اتصل

بكوكب

بكوكب فوق الارض فهو حي وان وجدت صاحب الطالع في الثاني عشر مع النحوس او نظرت اليه النحوس او نظر اليه واحد من النيرين وهو منحوس فا[قض]
عليه بالموت وان نظرت النحوس الى النيرين بلا شهادة من السعود دل على الموت وكذلك اذا كان سهم السعادة في الرابع من الطالع السادس او الثاني
عشر والسعود لا تنظر اليه وكذلك اذا كان القمر في الرابع من المريخ والسعود لا تنظر اليه **دلالة القمر** في هذا المعنى اعلم ان القمر اذا اتصل بكوكب
في وسط السماء فانه يدل على العافية والسلامة واذا اتصل بكوكب في الرابع او السادس او الثامن دل على الموت واذا كان القمر في الرابع او متصل
بكوكب في السماء دل على السلامة وكذلك القمر في وسط السماء وهو متصل بكوكب في الرابع من الطالع دل على الموت فاذا كان القمر منحوسا وهو
متصل بصاحب الرابع وهو في هبوطه او راجع او تحت الشعاع دل على الموت واشد ذلك ان يكون رب الطالع منحوسا فانه يدل على الموت
واذا كان القمر في الرابع وهو متصل بكوكب في الطالع فانه يموت ميتة سوء فان كان الرابع العقرب مات غريقا فان اتصل بالمريخ فقل يموت
فان كان المريخ في برج الاسد اكلته السباع او نكب نكبة من جهة السباع فيموت واذا كان المتصل به زحل من السموم البارده اليابسة التي
لا يطلع عليها احد **البيت التاسع وما فيه من صنوف المسائل** يدل على الاسفار والطرق والنقلة والغربة وامر الربوبية والنبوة
والنسك وبيوت العبادة والفلسفة ونفاذ المعرفة والنجوم والكهانة والكتب والاخبار والرؤيا وعبارتها وعلم عند رجل يحج ههنا
والكيميا والمجوس والاسير والطرائف والخائف والعيافة والرقى والنيرنجات وكتمان السر وخدمة الملوك واخو امرأة الرجل وهو يدل
على القسم الاوسط من العمر ورب مثلثة الاول يدل على الاسفار وما يصيب الانسان فيها من خير او شر والثاني على العبادة وحال الانسان
فيها وفي التصوف والنسك وعلى بيوت العبادة وعمارتها والثالث على العلم والرؤيا وصدقها والنجوم والاصابة في احكامها **ومتى** سئلت
عن مسلة او ضمير وكان الدليل فيه او صاحبه وهو ناري فهي عن الدين واسباب العبادة وان كان ارضيا فعن سفر وان كان هوائيا
فعن علوم وان كان مائيا فعن سلطان زال عن موضعه او علة حدثت عليه ومن دلائل المشتري في الضمير في هذا البيت وهو الدليل فحكم
ان الشي رؤيا رآها في النوم **فان اردت** ان تعلم ما هي فانظر المشتري عن من انصرف او من انصرف عنه من الكواكب فعلى قدر جوهر ذلك
الكوكب يكون الرؤيا فان اردت ان تعرف تاويل ما رآه فانظر الى المشتري بمن يتصل او من يتصل به فان التاويل على جوهر ذلك
الكوكب ولون هذا البيت اي البرج كان ابيض فيه خضرة واذا كان على درجة مركزة كوكب يا بابي برا برج المشتري وعطارد واحدهما
صاحب الطالع وهما ينظران الى البابا في نظر محمود من مكان جيد غير منحوس دل على ان المولود او صاحب المسلة صادق القول عالم
بالاسرار يتكلم بكلام الانبيا ويخبر بالاحوال المكنونة فان كانت الشمس مع ذلك في وسط السماء كان صادق الوحي **في السفر ايسلم**
عن سفر ايتم ام لا فانظر الى الشمس والقمر ورب الطالع وصاحب سهم السعادة وصاحب جز الاجتماع او الاستقبال فان كانت سواقط عن
الاوتاد فان السفر يتم سيما ان كان رب الطالع يتصل برب التاسع او الثالث او المريخ والمريخ ساقط عن الاوتاد وكان المريخ صاحب
الثالث او صاحب التاسع والمريخ يكون زائلا عن وتد الطالع او قد قرب ان يزول عن الطالع او رب الطالع في التاسع او الثالث فان
هذه دلايل السفر وان كان بخلاف ذلك فقل لا يكون السفر وان كانت الميلاجات الحسنة في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وكان صاحب
الطالع متصلا ببعض الذي ذكرنا انها تدل على السفر وانضاف رب الطالع او القمر بها فهم ان السفر تام حتى يكاد لا يشك فيه تم

ولا بتم فان علمت ان السفر كاين وان اردت ان تعلم الى كم يكون ذلك فان ذلك يكون بعدد بروج الاتصال ساعات او ايام او شهور او سنين عند
انتهاء القمر بسيره الى الكوكب الدال على السفر اعنى الذى سالت به على السفر او انتهاء ذلك الكوكب الى جزء الطالع او الى العاشر او الى سهم السعادة او جزء
الكوكب الذى استدللت به من تحت الشعاع او انتقال صاحب الطالع او القمر من البرج الذى هو فيه الى البرج الاخر او انتهاء احدهما الى سهم السفر
فان هذه الادلة التى يجى فيها السفر ان شاء الله تعالى معرفة حال المسافر فى سفره ومتى علمت انه مسافر فانظر الى ما فى الاوتاد من الكواكب فان
كان فى الطالع سعد نال الخير من قبل من وجه وعند ابتدا السفر وان كان فى وسط السماء سعد نال الخير وهو فى سفره ذاهب وان كان فى السابع سعد
نال الخير فى البلد الذى يقصده وان كان السعد فى الرابع نال الخير وهو مقبل الى منزله وان كان السعد المشترى نال وهو على جهته ملك صاحب
الفلك وان كان الشمس من السلطان او ملك او كنز او صيد او كهانة وان كان زحل من المنجمة والامور القديمة والارضين وان كان المشترى
من قبل الدين وذوى الدين والصالحين والولد واهل حيز الافضال والعدالة وان كان المريخ من قبل القواد واهل الحروب وان
كانت الزهرة من قبل النساء والفرح واللهو والمصادقة والطيب وان كان عطارد من الكتابة والتجارة والبلاغة والكتب وان كان من اهل
والرسل والبرية والاخبار والنرد والقمار وان كان السعد الذى فى العاشر الزهرة نال الخير فى السفر من جهة ان يعيد فرحا وسرورا وامورا
زهرية مما تدل عليه الزهرة حسنة معشوقة للناظر وان كانت تنظر الى الزهرة الشمس من قبل السلطان وما وصفنا من امر الشمس فى باب
المشترى وان كان زحل فكما وصفنا زحل هناك وكذلك فقل على كل كوكب مثل ما قلت فى باب المشترى وكذلك ان كان السعد فى السابع
نال ما وصفنا فى البلد الذى يقصده فى تلك الاسباب وتلك المعانى وكذلك فقل فى السعدان كان فى الرابع على مثل ما قلت عليه وهو والعاشر
والسابع وكذلك فقل ان كان السعد فى الطالع كالذى قلت من معانى الخير واسبابها كما قلت وباقى الاوتاد فان لم يكن فى الرابع ولا فى العاشر
سعد وقد كان فيما بين السابع والعاشر فقل انه يصيب ذلك فى نصف الطريق الذى من البلد الذى يقصده وعلى قدر بعده من السابع
كذلك يكون مقدار بعده من البلد الذى يقصده وكذلك اذا كان فيما بين العاشر والطالع نال ذلك فى نصف الطريق الذى فيما بين الطالع
ووسط السماء وكذلك ان كان فيما بين الطالع السابع والثانى فقل على قدر بعده من السابع او بعده من الطالع على طبايع الكواكب ومواضع بروجها
من الفلك فان كل موضع من الفلك يدل على طبيعة موضع بوجه من الاربعة مثلا اقول ان كان فى الناحس وكان صاحب الثانى عشر وكان
زحل خيف عليه من مرض بارد واليبس ان لم يكن من بروج الحيوان وان كان من بروج الحيوان خيف عليه ذلك المرض البارد من الحيوان
او بسبب الحيوان وان كان من بروج الناس خيف عليه ذلك من المخنق او الخناقين وما اشبه ذلك وان كان مكان زحل المريخ وكان رب
الثانى عشر خيف عليه من الامراض الحارة والسرق او الدعار والقرعات من يحوى على النفس او نهش ذوات الاربع من الهوام وان كان مكان
المريخ عطارد وكان فى مناظرة زحل او امتزاج به وخلط كان ذلك من المطالبة او المتغلبين والسعايات والبلاغات الردية وان كان فى
مناظرة المريخ كان من الغاصبين واللصوص والطرادين وما اشبه ذلك فان كان عطارد ممازجا للسعود فقل على مزاج عطارد والسعد
فان كان مكان عطارد الزهرة نال الخير من قبل النساء والشرب واللهو من اقوام له فى حد الاعداء والمضادين لصنعه الذى هو منه وان كان القمر
نال الكسب والغنيمة من قوم فى حد البرد والرسل ومن قوم هم له فى حد الاعداء او لعضه وان كان المشترى نال الحج والمال والمكرمة من قوم هم

له فى حد الاعداء ولعضه وان كانت الشمس نال الجاه وعظم القدر والحظ والفرح والبهجة والغنيمة من قبل الصيد والتنقب والكهانة من قوم
هم له فى حد الاعداء او لعضه وان كان الكوكب الناحس او المفسد لرب الطالع رب الحادى عشر فالقضا على مثل الذى قبل الا ان ذلك من قبل الاصدقا
والرجا واعوان السلطان او من يريد ان يتعلم منه صناعة وكذلك ان كان رب وسط السماء فالقضا على ما قد قيل الا ان ذلك اجمع من قبل عمل
او من قبل امة او من قبل سلطان وان كان رب التاسع فالقضا على ما قد قيل الا ان ذلك من قبل ابواب البر والسفر او التنقل وان كان رب
الثامن فان القضا على ما قد قيل الا ان ذلك من قبل الموارث او الحبوس او الامور الخفية واخوان الاباء ومال الازواج وان كان رب السابع
فالقضا على ما قد قيل الا ان ذلك يكون بسبب الازواج والشركاء والمضادين وان كان رب السادس فالقضا على ما قد قيل الا ان ذلك بسبب العبيد
والمواشى وما اشبه ذلك وان كان رب الخامس فالقضا على ما قد قيل الا ان ذلك من قبل الولد والهدايا او مال الاباء او الاصدقا وان كان رب
الرابع كان القضا كما قيل من قبل الاباء او مال الاخوة ومال الاصهار والعقارات والامور القديمة والعواقب فان كان الثالث كان ذلك من قبل
الاخوة والاصهار والنقل واعداء الاباء وان كان رب الثانى كان القضا على ما قد قيل الا ان ذلك من قبل المال واصدقاء الاباء وان كان
جزء السابع فى وجه المشترى كان عند اهل البلد الذى يقصده مهابا معظما مصدق القول وجيها وان كان وجه رب السابع الزهرة كان عندهم
محببا معشوقا متقلبا بالسرور والاسعاف وبينما ان كانت الزهرة ناظرة لصاحب الطالع من تثليث او تسديس دل عليه المشترى فاقوى ذلك ان يكون ناظرتيه
لصاحب الطالع من اوتاد صاحب الطالع فان كان المشترى فى وتد كان ذلك من اعالى الناس وان كان فيما يلى وتد كان دون من اوساطهم وان كان
ساقطا عن الوتد كان ذلك من ضعفائهم وكذلك فقل فى الزهرة ثم انظر الى صاحب الرابع وصاحب بيت القمر والكوكب المتصل به القمر فان كان سعودا
او مسعودة او قوية فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد او راجعة او مستقيمة او مشرقة او مغربة او تحت الشعاع او فى حيزها او فى غير حيزها او حظوظها فى
الغربة فقل على حسب ما هى عليه فى عاقبة السفر فان كان فى الرابع سعد او بهما جانب بيت القمر او الكوكب المتصل به القمر السعود فالخير فى عاقبة امره على
طبيعة السعد وبيته من الفلك على مثل ما بينت فى الحالة التى الهاء ضر له فى الطريق والبلد وكذلك ان كانت نحوسا نالته المكاره فى العاقبة على طبائع
النحس وطبايع بيوتها من الفلك الذى هو فيها ناظر والبه هو البه اقوى نظرا وان كان احد دلايل العاقبة الثلاثة راجعا نالته الحرقة والخلاف
الامور والالتباس والمطالبة عليه فى عاقبة سفره وان كان مستقيما كان القول على ضد ذلك وان كانت الدلايل كلها مستقيمة كانت جميع اموره
مستقيمة غير مذمومة وعاقبة محمودة وان كان اكثرها مستقيمة كانت اكثر اموره كذلك وبحسب الامور التى على طبيعة المستقيم من الدلايل الثلثة وعلى
قدر كثرة الراجعة وقلتها فقل انه فى الالتباث والتخرج كما قلت فى المستقيمة وان كانت جميع دلايلها مشرقة فقل فى ظهورها على قدر ما دل عليه
المشرق منها بطباعه وجنسه وسعودته ونحوسته وكذلك فقل فى المغربة على ضد ذلك وكذلك فقل فى الحالة منها فى الاوتاد وما يلى الاوتاد
الثبات والصحة والاستوا وقل فى السواقط ضد ذلك وايل الانتقاض وكذلك فقل فى الذى هو منها فى حيزه باستحقاق ما يدل عليه وفى
الغربة ضد ما دل عليه الذى ليس منها فى حيزه فى البعد عن الاستحقاق وقلة المعتد به عليه فان اردت ان تعلم اطول اى مسافر فى سفره
او يسرع فى انصرافه فانظر الى دليل السفر اعنى المستولى على امر المسافر من المبتز على الهيلاجات الخمسة فان كان سريع السير مغربا فانه يكون
سريعا فى سفره وطلبا تعبا ومشقة وان كان سريع السير مشرقا فانه يكون سهلا فى سفره معافا قليل التعب وان كان بطيا فى سيره مشرقا

البطاء في سيره وان نظر الى الكوكب الذي يدل على دليل السفر فانه بمثل هذه الصفة يدل على حاله في سفره والكوكب الذي انصرف عنه
دليل السفر يدل على مثل هذه الدلائل مثل هذه الاحوال وهو ماض في سيره في بدايته ان شاء الله تعالى واستشهد ثبات البرج التاسع وكثرة
مطالعه على طول الاقامة في البلد كان برجا ذي جسدين تنقل في سفره وان كان منقلبا كان شاهدا على المسافر بقلة الاقامة في سفره انظر الى
ودليل السفر القمر راجعا او يتصل برب التاسع او رب التاسع راجع او القمر يتصل بكوكب راجع خيف على المسافر ان ينقض سفره ويرجع قبل ان يصير
الى البلد الذي قصده وان كان الذي دل على انصرافه وانتقاضه من سفره سعدا راجعا دل على ان ذلك بخير ومنفعة وان كان نحسا كان ذلك بشر
ومكروه على قدر طبيعة الكوكب الدال على الانتقاض والبرج الذي هو فيه وموضعه وموضع بيوته من الفلك وان كان صاحب التاسع سعدا يقبل
صاحب الطالع من نظر مودة دل على انه ينال الخير من البلد الذي قصد لسيره وهم ومحبتهم وحرصهم على ذلك وان كان بين صاحب الطالع وبين
صاحب التاسع ممازجة الا انه لا يقبله وكان سعدا حتى ينال منهم الخير بكبرهم وان كان هو القابل لدليل التاسع نال من اهله الخير لمحبته لهم وحرصه
على ان ينيلهم ذلك فان كان صاحب التاسع نحسا وممازجه صاحب الطالع من مودة ناله الخير منهم من وجه غير محمودة وان كان صاحب التاسع نحسا
وان كان صاحب التاسع نحسا او ممازجه صاحب الطالع من نظر عداوة او مقارنة ناله منهم الشر على قدر موضعه وقوته واحواله فان كان صاحب
الطالع هو الناحس لصاحب التاسع نال اهل البلد منه الشر على قدر موضعه وقوته وانظر الى رب حد التاسع فان كان سعدا نال ذلك
من اشراف ملوكهم ومن فوقهم على قدر صاحب الحد في قوته فان كان صاحب الحد نحسا كان ما يناله من جهة دنيء من صغار الناس وسفلتهم ومن لا
اصل له وكان ما يناله منهم في قوته وضعف احواله على قدر احوال رب الحد فان كان ارباب مثلثات التاسع مقبلة كان اعوانه في البلد الذي
اعوانا اكفاء مناصحين وكان محروسا في بلده من اكثر الآفات ولا سيما ان كان رب الطالع يقابل النحوس وكذلك رب التاسع وان كان ارباب
مثلثات التاسع سواقط دل على ضعف اعوانه ومن يعتمد عليه في منافعه ومناصحته ودفع الاعداء عنه ولا سيما ان كان رب الطالع ساقطا او صاحب
المثلثات ثم انظر الى التاسع فان كان برجا ذا جسدين وكان صاحبه ممازجا لكوكب في برج ذي جسدين او رب برج ذي جسدين ونظر اليه
دبره فان سفره يكون سفرين او يعرض له بعد ذلك السفر سفرا اخر مثل برد له ولا سيما ان كان صاحب التاسع في برج يلي الاوتاد فان كان في برج
ساقط عن الوتد فقد سافر مثل ذلك السفر قبله واقول ان رب الطالع اذا اتصل برب بيت السفر او اتصل رب بيت السفر برب الطالع
او نقل بينهما كوكب او جمع نورهما كوكب او كان رب بيت السفر في الطالع او رب بيت السفر في الطالع او رب الطالع في بيت السفر او كان
ارباب الاقسام والحصص في المواضع الثلاثة او كان رب الطالع في وتد التاسع كانت هذه كلها دلائل تدل على السفر فان لم يكن شيء مما ذكرنا
وكان اكثر الادلة في الاوتاد ولا سيما في البروج الثابتة فان ذلك يفسخ السفر ويبطله ويدل على التنجيم والاقامة وان تقطع نور رب الطالع
عن رب بيت السفر كوكب كان التعويق والاقامة بمكان ذلك الكوكب من الطالع من مال او اخوة او اب او ولد او غير ذلك من الدلائل المعدودة
وصلاح رب بيت السفر وقوته وسعادته وكون سعد في بيت السفر وبيت العاقبة يدل على سعادة ذلك السفر وصلاحه وسروره صاحبه
به وحسن العاقبة فيه باذن الله عز وجل ورجوع صاحب بيت السفر او رجوع رب الطالع عن رب بيت السفر او رجوعه عن دخول
بيت السفر يدل على التعويق والاقامة والنكول عن السفر فاما الاحتراق فانه لا خير في احتراق رب الطالع او القمر في مسائل السفر وان كانا

منقلبين وكانا في الاماكن الجيدة لان ذلك يدل على مكروه شديد وآفة عظيمة واحتراق رب القمران كان قويا وكانت الشواهد تدل على نطا
وقلة كان السفر شرا وان كان ضعيفا زاده الاحتراق ضعفا وفسادا ويخاف على المسافر منه من شر وغم ومصائب وبلايا اذا كان سعد في بيت
السفر يدل على سلامة المسافر في بدنه وفي وسط السماء يدل على نشاطه وقضاء حوائجه وفي التاسع يدل على كرامته في البلد التي يدخلها
وفي الرابع يدل على حسن حاله في عواقب سفره وكون صاحب بيت السفر في برج ثابت يدل على طول السفر وكثرة الاقامة وفي المنقلب يدل
على سرعة اوبته ونجحه وفي برج جسد يدل على ما نقلته من ذلك السفر الى سفر غيره والقمر اذا كان في مسائل السفر في السادس من مقابلته اصابة
المسافر علة وادخل على نفسه مضرة شديدة تفعله وكان اكثر امره الى الضعف والعجز والتقصير فيما يطلب من حاجته فاما سعادة رب الطالع كونه
في بيت الحياة او مقابلته فان ذلك يدل على صلاح وقوة وسهولة في الحوائج فان كان مع ذلك مقبولا نال المسافر اكثر ما يقصد في نفسه وصاحب
الطالع يكن بوجوه وتأمله في سفره ونحسه رب الطالع في الطالع يدل على نكبة تصيبه في نفسه وفي بيت المال في ماله وفي الثالث في اخوته وفي الرابع
في ابويه وفي الخامس في ولده وفي السادس بمرض او تصيبه في عبيده ودوابه وفي السابع بنكب ويغتم بسبب النساء والشركاء والاضداد وفي
الثامن يغتم باسباب الموتى والمواريث ويخشى عليه وفي التاسع يغتم بسبب الحركة والسفر والديانة وفي وسط السماء من قبل السلطان وفي الحادي عشر
بالاخوان وفي الثالث عشر بالاعداء ومن الدواب وكذلك نقل في السعادة واعلم ان موضع رب الطالع ورب السابع والقمر ورب السعادة
يدل على السبب الذي يتوجه اليه المسافر فان اختلفت الادلة فخذ بالاكثر واشرك البروج الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية
في ذلك بحث ساعة المدخل اقول اذا دخل المسافر البلدة التي قصدها والطالع مدخله فان كان رب الثاني من الطالع راجعا دل على سرعة رجوعه
من غير قضاء حاجته ولم يصب خيرا وان كان في اقامته الاولى وهو استقبال الرجوع طال مقامه ورجع بغير قضاء حاجته وان كان في مقامته الثانية
وهو استقبال الاستقامة فانه يرجع بين السرعة والابطاء ويبرم حاجته بعد ايأس فان كان رب الثاني في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر
فان السفر صحيح نجح وان كان في السابع لقي في سفره شدة ومشقة وان كان في التاسع او الثالث فانه لا يثبت في تلك الارض حتى يسافر الى غيرها
وان كان في الرابع ونظر اليه نحس او كان معه فانه آخر سفر له ويخاف عليه فيها الموت فان جامع القمر رب الثاني ونظر اليه او جامع عطارد
ونظر اليه المريخ من السابع اصابته جراحة وكسر او امر مكروه وان كان القمر عند ذلك في وتد الارض فمات من ذلك فان كان في وتد سواه فان
تلك الجراحة والكسر يبقى اثرها فيه وان نظر القمر الى المريخ ولم ينظر اليه سعد اصابته جراحة على جوهر البرج الذي هو فيه فان نظرت السعود
عند ذلك الى القمر كان لما ذكرت من الشدة انفراج وكان للمرض والكسر والجراحة دواء فان لم تنظر السعود بقي ذلك حتى يموت فان سافر
عن شخوص الملوك والسلاطين وحال من يخلفونه فانظر الى البرج الثاني من الطالع فان كان فيه نحس او ليس لها شهادة فانه يكون بعد خروجه
فيما يخلف من اهله وسلطانه فساد فان كان المريخ كانت فتنة وغزو وقتال وحرق نار وان كان زحل فمن اللصوص او غرق او مرض وان كان
النحس مقبولا لم يضر ذلك وصلح وان كان في هبوطه فتم وغم واشد ذلك ان يكون الكوكب راجعا فانه يدل على انتقاض وفساد وكذلك فقل
في السعود اذا كانت في الثاني فضد ما ذكرناه ويدل على الصلاح وحسن الثناء واعلم ان رب الطالع او القمر اذا نحس احدهما دل على الاغتمام
والشدة في الطريق فان كان ذلك النحس فوق الارض فيما بين الطالع ووسط السماء او فيما بين وسط السماء اصابه ذلك في رجوعه وان كان فيما بين

السابع والعاشر والسابع فان ذلك يصيبه وهو ذاهب وان كان النحس تحت الارض وهو فيما بين الطالع والرابع او فيما بين الرابع والسابع
فان ذلك يصيبه وهو راجع فان سئل اهل البلدة التي هو فيها اجزائه والتي يريدها فانظر الى القمر فان كان منصرفا عن النحوس فالخروج خير له فان
كان منصرفا عن السعود فالمقام خير له وان كان رب الطالع حسن الحال فالمقام خير له وان كان رب السابع فالخروج خير له وان سئل سائل هل ترى
لي الخروج في هذا الوجه او اصلح كذا او كذا فانظر الى رب الطالع والقمر فان وجدتهما منصرفين من النحوس متصلين بالسعود فامره ان يفعل ما يريد فان
انصرفا عن السعود واتصلا بالنحوس فامره ان لا يقرب ذلك الشي في قدوم الغايب انظر الى المستولي على الطالع فان كان في الطالع او في العاشر او يدفع
تدبيره الى كوكب بينهما دل على القدوم وان كان صاحب الطالع في السابع او في الرابع او يدفع تدبيره الى كوكب بينهما لم يخرج بعد فان كان المستولي في
التاسع من الطالع او الثالث وهو متصل بكوكب في الطالع فانه في الطريق وهو يريد القدوم وكذلك اذا كان رب الطالع في الثامن من الطالع او الثاني
وهو متصل بكوكب في وسط السماء وان كان رب الطالع ساقطا ولم يتصل بكوكب في وتد ولم ينظر الى الطالع فانه يدل على الابطا واذا اتصل رب الطالع
او القمر بكوكب راجع او كان رب الطالع راجعا وهو ينظر الى الطالع دل على القدوم وان كان رب الطالع نحسا دل على العسر والتطويل في القدوم وان
لم يكن من رب الطالع ما ذكرت فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى رب الطالع وهو في الطالع او قرب الطالع دل على القدوم سريعا فان كان
في السابع والعاشر طال ذلك فان انصرف عن كوكب في حيز الطالع التي من تحت الارض واتصل بكوكب في حيز الطالع التي فوق الارض دل على القدوم
وان كان القمر ساقطا وهو متصل من حيز الطالع بكوكب طالع ولو كان في حيزه كان اسرع واذا كان رب بيت القمر نحسا دل على العسر والتعويق
عن القدوم والقول في الغايب الدليل عليه رب الطالع اذا كانت المسألة مبهمة وان قال انظر في مسافر فان الدليل عليه الكوكب الذي
يكون في بيت السفر فان سال عن ولد فمن الخامس وان سال عن اخ فمن الثالث او عن اب فمن الرابع والسعادة والنحوسة تدل على حاله
وسفره من سلامته او نكبته ومكان السعد او النحس من الطالع والموضع الذي فيه سعد ونحس يدل على حسن الحال المحمودة والرديئة من مال
او ولد او عقار او غير ذلك وكون رب الطالع في الطالع او في الثاني عشر يريد دخول الطالع او رجوع رب الطالع او الكوكب الذي
يدل على المسافر او اتصال رب الطالع برب وسط السماء او رب وسط السماء برب الطالع او موضع رب الطالع في وسط السماء او رب وسط السماء
في الطالع او قبول القمر او رب الطالع او اقبال الكواكب السعود الى الطالع كل ذلك يدل على الاقبال والرجوع وقدوم الغايب والكوكب المنصرف
عنه رب الطالع يدل على الحالة التي هو فيها والكوكب الذي يذهب في الاتصال اليه يدل على الحال التي يصير اليه ولا ينبغي ان تعتد بسلامة
الغايب وسروره وانتفاعه بموضعه حتى تشهد القمر ورب الطالع فاذا كان رب الطالع مسعودا مقبولا كانت حاله جيدة ودلالته حسنة
كان الغايب صحيحا نجحا فان كانت حاله بخلاف ذلك يكون الغايب مريضا او معدوما او منكوبا فيما يكون ذلك من فساد القمر ونحوسته وحلوله
في المواضع المخصوصة له المخالفة لشكله وطبعه وانت تعرف مما عاينت وجربت من امور الناس ان المسافر يكون سعيدا او حسن الحال في ماله
ومعاشه ويكون مريضا او منكوبا في بدنه او يكون صالح الحال صحيحا في بدنه ويكون مضروبا منكوبا في ماله وذلك كله باختلاف الادلة
وصلاحها وفسادها واختلاف السعادة والنحوسة باختلاف المواضع التي يكون فيها السعود فيها يدل على اجتماع الصلاح والسعادة والنحوسة
المصروفة يدل على الشر والغم والنكبة والنقلة فتفقد ذلك واعتبره واذا نظرت في امر دليل يخرج من برج الى برج فقد استقل

من موضعه وصار الى موضع غيره فالمراجعة والقبول يدلان على او في الموضعين له واصلحهما الحالة لكن الاحتراق خاصة في مسألة الغايب رديئة
تدل على الاسر والحبس وافة عظيمة فان كان الاحتراق في بيت الموت خاصة او كان المحرق له رب بيت الموت دل على موت ذلك الغايب الان شا الله
عز وجل واذا وجدت في المسألة عن الغايب في الطالع او وسط السماء زحل عطارد او القمر زحل ورد الكتاب فالخبر لان عطارد يدل على الخبر
ان تعرف ذلك الخبر احسن هو ام شر او فرح فانظر عمن انصرف عطارد او القمر فان كان الانصراف عن سعد كان الخبر سرورا وفرحا جيدا
وان كان انصرافه عن نحس كان فيه غما وشرا **فصل** ان سئل عن كتاب احق هو ام باطل فانظر الى عطارد فان كان في البروج المنقلبة
ونظر اليه بهرام فانه كذب فان كان في البروج الثابتة ونظر اليه المشتري فانه يكون حقا فان سئل عن عدة غياب فقد تعلم ان منهم المسعود
المنحوس والراجع والهالك والحميد والغارم وليس يخرج لك ذلك بطالع واحد وانما يدل على هذا القمر فتسم باسمائهم رجلا رجلا ثم سير القمر الى اتصال
الاول والثاني والثالث على ترتيب عددهم الاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث وقل فيهم بما ترى من سعادة تلك الكواكب ونحوستها وانقضا
درجتها فان رجع الاتصال الى كوكب قد كان اتصل به فلا تلتفت بذلك ولا تنكر ان يجتمع اثنان بحالة واحدة ووجوه النظر كثيرة فمن احسن الاعتبار
والتشبيه وقع على عين الصواب بتوفيق الله تعالى ومثل هذا نفعل ان سئل عن قائد او قائدين او ثلاثة ايهم اشد شوكة واقوى فانظر في ذلك
واحد **النظر في الرؤيا وتاويلها** اقول ان الرؤيا عندي تنقسم الى ثلاثة اقسام احدها عن الله عز وجل والثاني عن قوى الكواكب والثالث
عن قوى اخلاط البدن فاما التي عن الله عز وجل فهي الرؤيا التي تكون عن الدعوات والصلوة والانذارات والتي تكون على جهة العناية منه عز وجل
للناس كافة والتي تكون عن قوى الكواكب فهي الرؤيا الكبيرة التي يراها كل واحد من الناس ودلالتها في مواليدهم او حين مسقط النطفة واذا
تلك الدلايل في بعض الاوقات الى المواضع المشاكلة لها في الشكل او نظرت الى بعض الادلة حدثت تلك الرؤيا واما التي تحدث عن قوى اخلاط البدن
فليس لها ابتدا انما مثل ان يكون غلب عليه في بدنه من الاخلاط خلط الصفرا اما على جهة الصفرا واما على جهة الفقد والفساد فيرى الاشيا كانها في نيران
وان غلبت عليه السودا يرى كانه في ظلمة او كانه يختنق او كان عليه شيا ثقيلا مثل الذي يسمى الكابوس وان كان الغالب الدم يرى [illegible] من الاحلام
الملايمة اما في الكيفية واما في الرؤيا كذلك تكون الرؤيا من ذلك الجنس فاذا لم يكن معه خلط تام ولا فساد فان الرؤيا تكون بحسب القوى الواردة
من الكواكب واعلم ان الرؤيا التي تكون عن قوى الكواكب على وجهين اما اضغاث واما انذارات حقيقية فاما الاضغاث فهي التي تكون عن قوى ضعيفة
من قوى الكواكب وهي التي لم تبلغ من قوى الكواكب ان تاتي بالامر للانسان ويحصل من ذلك رؤيا وخواطر في الفكر وطلب له كونه والتي يكون لما دلت
عليه الكواكب تماما فيكون لذلك وجود في الثلاثة المواضع على الرؤيا وفي الفكر والطلب والمفاوضة وفي كون الشي وتمامه فعند ذلك تصير الرؤيا ذا
تاويل وانذار ودليلا تستدل منه على كون الشي بحول الله وقوته وان سئل سائل عن رؤيا راها فانظر الى الطالع الذي يسال فيه فان كان فيه
زحل فانه راى موتا وشياطين واشيا قذرة مفزعة وان كان فيه المشتري فانه راى [illegible] او موضع عبادة وقوما اشرافا وان كان فيه
المريخ فانه راى القواد والجند والدم واللصوص والسلاح والحروب وان كان فيه الشمس فانه راى سلاطين [illegible] وان كان
الزهرة فانه راى جارية عذرا واكلا وشربا او مجامعة ولهوا ولعبا وثيابا ملونة احمر وابيض وان كان فيه عطارد فانه راى ناسا [illegible]
ومجالس [illegible] وطعاما او كتبا ودواوين وحسابا وان كان القمر فانه راى انهارا وما وطرقا وجواهر واكلا وشربا او راى خالته او

وقال ماشاء الله والخياط وابن الفرخان انظر في ذلك من البرج التاسع من الطالع فان كان فيه احد الكواكب السبعة فقد رأى مثل ما ذكرناه
في كونها في الطالع ويزيد في دلالة الشمس انه رأى كانه يطير بين السماء والارض او رأى نورا فان لم يكن في التاسع كوكب فانظر في الطالع فان لم يكن
فيه في الثالث فان لم يكن فيه في الرابع والسابع والعاشر وقل فيهم كما قلت اولا ان شاء الله تعالى وقيل ان الشمس هي الرؤية الظاهرة في اليقظة
والقمر الرؤية الباطنة في النوم **وان سئلت** عن الرؤيا فاعرف الساعة التي رآها فيها الدليل فان رأى رؤيا فاترة جيدة بوجوهها ورأيت دليل تلك
الرؤيا منحوسا فانها لا تصدق وتبطل وان كان الدليل او قبل سعد كانت حقا وبلغ ما يوجه منها الوقت من موضع الدليل الى ما بك
مدة ايام او شهور او سنين واذا كانت الرؤيا بهيجة فقيل فيها الشر فان رأيت الدليل مقبولا ويقبل سعد فقل انها لا تضر ولا تصح تلك
الرؤيا الرديئة حتى وان كان الدليل تلك الساعة التي رأى فيها الرؤيا منحوسا خيف عليه من الشيء الذي دل عليه وكذلك فانظر فان كان دل
على ما ذكرت من الخير والشر وانا اقول ان تنظر الى رب الطالع او المستولي عليه والى القمر منهما في التاسع او الثالث فان لم يكن من منهما في الطالع
او احدهما وتاده فان كان منصرفا عن سعد متصلا بسعد كانت الرؤيا حسنة وكان تأويلها حسنا جيدا في معناه ومعنى السعد الذي يذهب اليه ويكون
تلك منفعة من شكليته من الفلك الذي هو اليه اجود نظرا وان كان منصرفا عن نحس ويقبل نحس كانت الرؤيا مفزعة وتأويلها مذمومة
ودخلت المضرة عليه من طبيعة النحس وان كان منصرفا عن سعد ويقبل نحسا كانت الرؤيا مذمومة وكان تأويلها نافع سعد محمود على قدر طبيعة
السعد وشكل بيته من الفلك كما قدمناه على هذا المنهاج فقس **في السفر وركابه** اذا سئلت عن سفينة واردت معرفة حالها وعاقبة امرها
فاقم الطالع والاوتاد والكواكب واعلم ما حمل لكل على السفينة الرجوع من هبوط المسافة التي قطعت وان كان رب الطالع في برج منقلب وبها
ورب البرج راجع لم يؤمن عليها الرجوع الى الموضع الذي منه ابتدأت وان كان مع ذلك سعودا كان رجوعها مع سلامة وان كان نحسا كان رجوعها
مع شر وان كان رب الثامن ناحسا لصاحب الطالع وسهما هو في الثامن خيف على السفينة عطف بمعنى طبيعة النحس وان كانت المحنة في بيت
القمر [illegible]س من صاحب الثامن وهو في الثامن خيف على رب السفينة العطب وعلى دينها او عليه وعلى السفينة جميعا وان كان
سهم السعادة منحوسا او سهم المال ايضا وصاحبها خيف عليها الحران فيما في السفينة على قدر المناحس والمحنة وان كان مكان المحنة سعادة كان
النجح وان كان رب بيت الطالع ورب بيت القمر في سيرها البطيء وسهما ان كانت او بابهما كذلك خيف عليها الابطاء وان كانت سرعة رجى سرعة
ورودها الموضع الذي قصدته وان كان بين رب الطالع ورب بيت القمر عداوة اعني ان يكون احدهما في السابع من الآخر عرض بل بعضها
لبعض واحدهما بعض بالآخر وقع بين اهلها مباغضة وكان المعقود بينهما المحنون بضده او الاضعف منهما وان كان رب الثاني غايبا عن الثاني
والثاني في صاحب القمر ورب سهم السعادة غايبا عن سهم السعادة خيف على اهلها النكد في الغذاء والزاد وان كان ذلك في البروج المائية كان لقلة
الماء وان كان في البروج الارضية او الهوائية كان ذلك في الغذاء من الطعام وان كان ذلك في البروج النارية كان ذلك في الغذاء المتخذ بالنيران
وعلى هذا الرسم فقل في كل حال من احوالها تصب **في علم عند رجل** اصحيح هو ام لا فان كانت المسئلة لرجل عنده علم اصحيح هو ام لا فاجعل
الطالع لنفسه والبيت التاسع لعلمه فان كان في التاسع السعود او سعد صاحب التاسع النحوس او نحس رب التاسع وناظر صاحب الطالع
دل على ان عنده ذلك العلم وهو صحيح فان كان في التاسع النحوس او نحس رب التاسع وناظرت رب الطالع دل على ان ذلك فاسد غير مستفيد
القمر

القمر مع رب فان اتصلا بالسعود دل على صحة ذلك العلم وان اتصلا بالنحوس جميعا دل على بطلانه وان اتصل احدهما بالسعود والآخر بالنحوس نظر
ايهما اقوى في موضعه فاحكم به وان اتصل احدهما بالنحوس والآخر لا يتصل بشيء دل على فساد ذلك العلم واذا سعد التاسع وربه ولم يناظر رب الطالع فان العلم
صحيح وهو لا يعلم به ولا ينتفع به وان نحس التاسع وربه ولم يناظر رب الطالع دل على انه علم فاسد وهو لا يعلم ذلك ولا ينتفع به **النظر في علم الكيميا**
اذا اردت ان تعلم عند رجل كيميا ام لا فاجعل الطالع وربه للسائل والمسئول السابع وربه ورب بيت علم الرجل التاسع من البرج السابع وهل هو
مسعود او منحوس مشرف هو او مغرب ساقط هو او هو في وتد او زائل عن الوتد وهل يناظر رب السابع فان كان يناظره وكان مسعودا دل ان
في يده علما صحيحا ولا سيما ان كان النظر من تثليث او تسديس وكان بينهما اتصال وقبول فان كان النظر من تربيع او مقابلة دل على ان في يده شيئا
حقا وانه يدركه بطلب وتعب وتعب وكذلك ان كانت السعود ناظرة فان كانت النحوس ناظرة دل على انه تعب فيه ولم يدرك منه شيئا **في المحبوس**
والاسير قال الكندي اذا سئلت عن المحبوس فانظر الى صاحب الطالع فان كان منصرفا عن صاحب الرابع او كان صاحب الرابع منصرفا عنه دل على
خروجه عن حبسه فان كان مع انصرافه عن صاحب الرابع او كان صاحب الرابع مقبل بسعد وهو زائل عن الوتد كان اسرع لخلاصه وكون صاحب
السقوط من الاوتاد شهادة سرعة الخلاص وكون رب الطالع في برج منقلب شهادة وكون الطالع ايضا منقلبا شهادة وخروج صاحبه من تحت
الشعاع شهادة وانصرافه عن صاحب السادس او صاحب الثاني عشر شهادة وانصرافه عن الشمس شهادة وخروج القمر من تحت الشعاع شهادة لمن كان
في حبس الملوك واعمل في استشهاد القمر للمحبوس في سائر هذه الابواب كما تعمل في باب السلطان واعظم المحبوس الرابع كالمطبق والمطامير والمواضع الضيقة
والسادس حبس الدين والنوائب وقال الفضل بن ابي سهل النوبختي دل على ضيق الحبس وطوله واشد ذلك ان يكون القمر وصاحب الطالع منحوسين
في البروج الثابتة او في القوس او في الحوت او في السرطان وحكى الحسن بن سهل انه قد جربه في باب المحبوس ان نظر الى الساعة التي حبس فيها فان كان
النحوس دلت على طول الحبس وضيقه وان كانت السعود دلت على ضده وسرعة الخروج منه ومتى رأيت دليل المحبوس متصلا بصاحب بيت السعادة [illegible]
او برج القلة من برج الى برج او زائلا من الاوتاد وهو ناظر السعود وهو قوي سليم فانه يخلص سريعا من حبسه ولا يلحقه ضيق ولا [illegible] وان كان
الصفة وهو منحوس دل على الانتقال من حبس الى آخر ومن ضيق الى ضيق ثم انظر الى دليل المحبوس والى القمر من يقبل فان خلاصه يجري على يدي من يناسب
ذلك النجم من الناس ان كان صاحب وسط السماء فمن السلطان او صاحب الرابع فمن خصمه ببيته او صاحب الثاني فمال يبذله او صاحب الثالث فمن اخ
له ويعرف سبب حبسه من النجم الذي انصرف عنه دليل المحبوس او القمر وكان بهرام وهو في الثامن من الطالع فبسبب قتل وان كان في عشره فبسبب
جراح او قتال وان كان بهرام في الثاني فتهمة من سرقة وان كان زحل بدلا من المريخ فبسبب ارض او عقار وان كان منصرفا عن المشتري فبسبب مال او دين
دعوى او هرة فبسبب النساء وعن عطارد فبسبب كتاب او حساب وعن الشمس فبسبب السلطان ويعرف حال خصمه من صاحب السابع فان كان بيته
دل على شدة مطالبة خصمه اياه وشغبه في كل ما يكرهه وان كان سعد دل على حرصه على خلاصه وسلامته وان كان ينظر اليه من مقابلة دل على
شدة عداوته ومن تربيع يدل على دون تلك العداوة وان كان غير ناظر اليه فهو شبيه بمن لم يعن خاطره وقال عزه اذا سئلت عن محبوس والقمر
في التاسع او في الثالث دل على سرعة خلاصه فان كان اصحاب الاوتاد بينهما دل على طول حبسه كونهما او لانه حبس يكون شاب سنة الا ان يكون
في بعض الاوتاد نجم سريع السير متصل بنجم زائل في بناء الطالع او هو صاحب التاسع او الثالث فان دفع صاحب الطالع الى كوكب في بناء الطالع دل على الخلاص

ومتى كان صاحب الثالث او صاحب التاسع في الثاني عشر دل على الهرب من الحبس وكون صاحب الطالع متصلا بصاحب الثاني عشر دليل على الهرب
من الحبس وان اتصل صاحب الطالع بصاحب الثالث او التاسع دل على الخلاص الا ان يكون نحسا او في وتد فانه يدل على بقائه حتى يخرج
ذلك النحس من برجه او يزول عن الوتد وقال غيره اذا كان دليل المحبوس في البرج الذي تحت الارض وهو منحوس من كوكب في وتد خيف عليه الموت
من حبسه وان كان الدليل محترقا او في هبوطه او في الثامن وهو منحوس من نحوس من الاوتاد وكذلك الا ان يكون الدليل في بيته او في شرفه
او في الثامن مشرقا فانه يدل على الخلاص بعد جهد فان كان في وسط السماء بعيد مضر بالدليل والنحس قوي في موضع ان ذلك دليل على تمد
سلطانه اياه وان كان الدليل راجعا دل على انتقاله من حبس الى اخر وان اتصل صاحب الطالع بكوكب في وتد لا يقبله والقمر ايضا كذلك فلا
في خلاص المحبوس واشد ذلك ان اتصل احدهما بزحل وهو في الوتد الرابع فان هلاكه يكون في الحبس والمريخ اذا كان بهذه الصفة دل على
مثل ذلك ولكن هلاكه يكون اسرع من الاول ومتى اتصل صاحب الطالع بالنجم السعد دل على احتيال المحبوس لنفسه فان اتصل بسعد وكان في العاشر
دل على وقوع العناية به والاهتمام بامره ومن طبايع البروج والبيوت التي تخص تلك الكواكب يستدل على اصناف من تكون العناية منه او التي
به من سلطان او صديق او قريب او ذو وجه او ولد او مال او بشرع او صورة الاصابة بحسب البيت الذي يخص الكوكب واذا كان القمر ثابتا ولا يتصل
بنجم زائل وهو صاحب بعض تلك الاوتاد فان المحبوس يكون على رجاء من الاطلاق ومتى يدخل ذلك النجم الى بعض الاوتاد فيياس واذا كان صاحب
الطالع في وتد دل على طول الحبس واشد ذلك وتد الارض فان نظر اليه صاحب الثاني عشر ونحس اصابته شدة في محبسه وان كان زائلا عن الاوتاد
وهو متصل بنجم في وتد طال حبسه بعد رجاء الاطلاق واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب في التاسع او الثالث وذلك الكوكب صاحب وتد من اوتاد الطالع
وهو غير ناظر الى الوتد دل على الخلاص بسهولة وان نظر اليه نجا بعد عسر ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب الثاني عشر دل على الشدة في الحبس وبصاحب
السادس دل على المرض فيه وان اتصل القمر بصاحب وتد وذلك النجم في التاسع او الثالث فهو اسرع لخروجه ان شاء الله تعالى قال دوروثيوس في باب
دلالة القمر وحده على حال المحبوس اذا انفرد القمر بها من غير نظر سعد ولا نحس فان كان نظر رجحت هذه الدلالة بما يدل عليه النظر اذا كان القمر في وقت
حبس الانسان في الحمل دل على سرعة خلاصه وفي الثور يدل على طول حبسه وآفته بسبب مال يطالب به يؤخذ منه ويفلت بعد شدة وفي الجوزاء
ارجى له الخلاص بعد ثلاثة ايام فان لم يطلق تطاول حبسه وربما مات فيه وفي السرطان وفي الاسد يدل على ان حبسه بسبب رجل عظيم الخطر ويطول
مكثه فيه وفي السنبلة يدل على سهولة امره وقرب خلاصه وفي الميزان يدل على افلاته من حبسه وفي العقرب يدل على انه يزمن في وثاقه ثم يتخلص
منه وفي القوس يدل على طول مكثه في حبسه وتاخير خروجه وفي الجدي يدل على سرعة خلاصه وفي الدلو والحوت يدل على بقاء الوثوق في حبسه بقية
عمره فان نظرت السعود الى القمر وقارنته الى الطالع او حلت فيه او قارنت صاحبه واجتمع معها عطارد حللت ما يجني على القمر في المواضع التي ذكرت من
هذه البروج وسهلت الحال واصلحتها وان نظرت النحوس الى المواضع المتقدم ذكرها زادت في شر المواضع المكروهة وكثرت ما سواها من ادلة القمر
ومتى كان عطارد وزحل والمريخ جميعا مع القمر او نظرت اليه نظر عداوة دلت على موت المحبوس في حبسه ونقصان نور القمر في وقت الحبس جزء من زيادته
ومتى خرج من تحت الشعاع دليل على سرعة الاطلاق وتحلل الوثاق ومتى نظر زحل والمشتري اليه من تثليث دل على الخلاص بعجل وسم طيب وذكر جميل ولكن
بعد طول لبث ومتى كان زحل معه في ناحية كانا والمشتري ينظر اليهما من العاشر او الرابع دل على الخلاص وان نظر اليه المريخ من تربيع وزحل من تثليث

على شدة يلقاها وعسر في الافلات فان نظر المريخ من تثليث الى القمر وزحل من تربيع دل على شدة يلقاها المحبوس في حبسه ثم يكسر السجن و
القيود ويفر ومتى كان المريخ في بيت زحل في وقت حبس محبوس او في تحويل سنة من سني العالم دل على كسر السجن وخروج المحبوسين منه
ولاسيما اذا كان زحل غير ناظر الى بيته ومتى كان الشمس في سادس القمر يريد الخروج منه الى السابع دلت على سرعة الاطلاق وكذلك
اذا كان القمر تحت الشعاع يتصل بالزهرة وعطارد في غير وتد دل على سرعة الخلاص فان كان زحل والمشتري والقمر تحت الشعاع نجا وتخلص بحيلة
وامر عجيب وقال وتيل عن اصطفن في امر المحبوس اذا كان الطالع الحمل او العقرب والمريخ في وتد من اوتاد الطالع والقمر متصلا بسعد من السعود و
المريخ ينظر الى ذلك السعد بجرمه او بمقدار ما بينهما من الدرج اياما كانت وان كان الطالع الثور فانه يدل على طول الحبس فان نظرت السعود الى الزهرة
والقمر دل على الخلاص باذن الله وان نظرت النحوس اليهما دلت على الهلاك وان تكافأت مناظرة النحوس والسعود الى الزهرة فعلى الجهة التي
اليها القمر اكثر واقوى على الاخرى فان نحس سهم السعادة من انحاس القمر والزهرة دلت على هلاك المحبوس في حبسه وان كان الحبس حينئذ بسبب مال
يطلب به استخراج كله بعد شدة تناله او مكروه يجري عليه وكذلك فقل في الميزان الا انه ابرد ولا تزول فقل في طول الحبس وان كان الطالع الجوزاء
او السنبلة وعطارد مسعود والقمر كذلك او هو ناقل سعادة سعد الى عطارد فاحكم بسلامته وسرعة خلاصه وان كان منحوسا وخاصة من المريخ
نظر سعد دل على هلاكه بعد مكان غليظة تلحقه فان نظر اليه المشتري او كان في وتد من اوتاده وله في ذلك الوتد حصة دل على طول حبسه من غير ضرر
ولا ضرب ولا غرم ثم يتخلص منه ووقت خلاصه اذا صار عطارد الى المشتري بجرمه او قارنه فان كان القمر مسعودا بالمشتري ايضا فله وقت وهو عند مصيره
اليه قبل عطارد فانه وقت يرجى له فيه الخلاص فان تاخر ذلك فلن يعدم ان تحرك امره في خلاصه ويسهله ولا يزال كذلك كلما صار اليه وقت من
الى ان يصير اليه عطارد فيجري بعده في الملاقه باذن الله وتمام يكون هذا التقريب اذا نظر النحس الى عطارد فاما اذا خلص من النحوس وكان
مسعودا بالمشتري وكان القمر مسعودا ايضا فان الفرج يرجى عند مقارنة القمر المشتري في اول وقت ان شاء الله وان كان السرطان فاحكم على القمر
ورتب بلية بما تراه من حالهما في السعادة والنحوس على سرعة الاطلاق وابطائه وان كان الطالع الاسد فاعرف حال الشمس والقمر جميعا في السعادة و
الانحاس فان وجدتهما فاسدين بزحل فاقطع على المشتري فان ذلك الانسان حبس بسبب رجل عظيم الشان وان التبس احدهما بالمشتري او بالزهرة
من موضع قوي يجد له فيه مراعاة والمشتري ناظرا الى الاسد دل على انه يخرج ويتخلص ولا يلبث الا بمقدار الدرج التي بين القمر والمشتري في الاتصال اياما
فان كان تام الاتصال به فانه اتصاله ليتم فانه دل على الخلاص ان شاء الله تعالى وان كان الطالع القوس او الحوت والمشتري في وتد او غير وتد
الا انه سليم من النحوس والقمر فلا باس عليه في حبسه ولا على ماله ويبرى مما يجب من حبسه واكرامه في موضع وان التبس بنحس او بالنحسين جميعا
فانظر ايهما اقواهما او هو يغلب ولابد لمكان النحوس من تغير امر المحبوس الى شدة ولا تعظم امرها لمكان المشتري وحسن دلالته وان كان الطالع الجدي
او الدلو وزحل في وتد من اوتاد الطالع او في موضع ينظر اليه فيه من تثليث وينظر الى زحل والقمر فانه يدفع عنه شدة عظيمة ومكروها
كثيرا لمكان زحل ويطول حبسه وتكون مدته بمقدار ما بين القمر وزحل من درج الاتصال سنين ومتى خلص المشتري من النحوس والقمر
بالقمر منفردا به دل على سروره بافي المحبوس في حبسه عظيم وسرعة خلاصه والوقت فيه بمقدار ما بين درجة الطالع والمشتري اياما ومتى
اتفق ان يكون القمر في الناحية السفلى من الفلك وهو ما بين وتد الارض الى وتد الانحطاط والمريخ في الناحية العليا منه وهي ما بين وتد الارض

الى وتد وسط السماء وهو ينظر الى القمر من وتد دل على سرعة خروج المحبوس فى حبسه بالموت فان وقع القمر فى الناحية العليا والمشترى ناظر
من وتد والمريخ ينظر اليه من تثليث دل على خلاص المحبوس ونجاته بغير عزم ولا مشقة وان قارن القمر زحل فى الرابع او العاشر دل على طول الحبس
والضرر فى المال والبدن الا ان ينظر اليه المشترى من وتد له فيه منازعة فان نظر المشترى وزحل الى الوتد الرابع او العاشر فى موضع قوى واشتركا
فى النظر فاعرف فى انحلال القمر فان وجدته مع زحل دل على هرب المحبوس من حبسه وكسر قيوده وليلحقه فزع وندم ولا يظفر به لنظر المشترى من الوتد
وقوته **فى الساعات** وقد قالت الاوايل ان من حبس فى حبس الشمس اطلق بعد شهر وفى ساعة الزهرة بعد اربعين يوما وفى ساعة عطارد يطول
حبسه وفى ساعة القمر يتبدل امره على ذلك اتصال القمر بالكواكب المسعودة او المنحسة يجرى على سرعة الاطلاق او ابطائه وفى ساعة زحل يطول
حبسه وفى ساعة المشترى يقرب خلاصه ولا يبعد فرجه وفى ساعة المريخ يلحقه مكروه وقيد وضرب واذى شديد وقد امتحنا وجربنا انه تحولت
سنة من سنى العالم والمريخ فى احد بيوت زحل وزحل غير ناظر اليه فتحت السجون فى تلك السنة واخرج المحبوسين منها وقال ما شاء الله اذا كان
صاحب الرابع عند تحويل سنى العالم فى التاسع او الثالث دل على خروج اهل السجون فى ذلك الاقليم من سجونهم وان نظر دليل الملك اليه من تثليث
او تسديس كان خروجهم بامر الملك وان كان من مقابلة او تربيع فانهم يخرجون من غير امره ومتى كان دليل الملك من موضع يدل على السفر وصاحب
الرابع يدفع تدبيره اليه دل على ان الملك يخرج اهل السجون ومتى كان صاحب التاسع فيه وهو يقبل التدبير من صاحب الرابع فان عامة يخرجون
من سجونهم باذن الله تعالى **فى الخايف المطلوب** قال الفضل بن ابى سهل بن نوبخت اذا سئلت عن خايف مطلوب كيف يكون حاله فى ذلك الخوف من
الصلاح او الفساد فانظر الى الطالع وربه والقمر فان كان القمر منحوسا او محترقا او كان رب الطالع نحسا وهو ساقط ولا سيما فى الثانى عشر والقمر معه
دل على شدة خوفه وما يلقى فيه من التعب وسوء الحال وغلظ الامر فيما يطالب به ومع ذلك فلا يقدر عليه طالبه وان كان رب الطالع مرتفعا عن
عشر مع السعود فان الخايف لا يقدر عليه ويامن من خوفه عند اتصاله بالسعود او مقارنته اياها وجرمه فان كانت السعود التى تتصل به او
يماسى وسط السماء والقمر يقبل بها من الاوتاد وهو منصرف او ساقط من الاوتاد وهى مشرقة عليه انقطع فانه يظهر ويامن من الطالع مشرفا على القمر دل على
ان الخايف لا يظهر سرها ويطلب طلبا شديدا ويتمادى فى الطلب فان نظر الى النحس سعد دل على سلامته بعد الاخذ من المكان فان كان النحس
الناظر الى القمر قويا فى موضعه واحظى فى البيت الذى هو فيه والقمر فى حده دل على ان المريخ فى قتله بالحديد او بالسياط وان كان زحل دل على طول
حبسه وعذابه وتقييده وان حل فى موضعه وان لم يكن للنحس قوة ولا حظ فى مكانه وكان حظ القمر لسعد فان الخايف يوخذ ويسلم من المكروه والاذى
حبسه وتقييده لنسبته النحس الى القمر من الشهور او السنين وان كان النحس ضعيفا والقمر قويا فى مكانه مقبولا وبعض السعود ناظر اليه وله من
القمر حصة فان الخايف يصلح امره ويظهر بعد خوف شديد نباله وان كان رب الطالع سعدا وهو مواصل للقمر من غير مناظرة نحس دل على سرعة امن
الخايف من غير دعوى ولا مكروه فان ناظرهما نحس من تربيع او مقابلة فاعرف حال رب بيت القمر فان كان شرقيا فى شلثه ناظرا القمر من تثليث
وهو سعد لم يقبل النحس ولم يفسد حال الخايف وامن من خوفه باذن الله ومتى وجدت القمر مقارنا لنحس فى السابع فان الخايف يوخذ فى غير بلده
فان اقترنا فى التاسع اخذ فى سفره وعلى طريق وفى الثالث فى بيت اخوته وبعض قرابته وفى الحادى عشر يوخذ من مكان امن فى نفسه بسبب من كان
يداخله وفى الرابع والثامن يوخذ مستترا فى اخفى المواضع على حذره وجبل وفى العاشر يوخذ ظاهرا فى مامنه او فى بعض الطرق التى يتردد فيها فان كان

السعود فى هذه المواضع قوية والنحوس ضعيفة فلا باس عليه مع الظفر به وان قويت النحوس وضعفت السعود وكان حظ القمر للنحس والقمر
متصلا بنحس دل على انه يوخذ ولا يفلت من الحبس حتى يموت الا ان ينظر سعد قوى فى موضعه الى القمر فانه يخرج بدل على خلاصه بعد عسر
وان نظرت السعود الى الطالع او كانت فى الاوتاد دلت على سلامة عاقبته واعرف حال رب بيت الدليل فانه صاحب العاقبة فان كان
مسعودا او سعدا دل على سلامتها وان كان نحسا او نحسا دل على فسادها **فى ما الطريد** الذى فى طرد الملك فانظر فى امره حين تحققه
الى القمر فان كان منصرفا عن سعد وفى الطالع الوقت سعدا او ينظر اليه فان امره يصلح ويرجع الى بلده ووطنه وان انصرف القمر عن نحس
وكان نحس فى الطالع او ينظر اليه من عداوة فان حاله سيئة ولا يقدر على الرجوع الى وطنه وقيل فى الخايف انظر الى صاحب الطالع
وهو متصل بالسعود فان الخوف لا يصل اليه ولا يعتم به وان كان صاحب الطالع فى الثانى عشر او فى السادس او الثامن او الثانى فانه
يدخله رعب من جهة البرج الذى فيه صاحب الطالع فان اتصل بنحس تخوف وقع به وان اتصل بسعد تخوف زال عنه ولا يدوم رعبه
وان كان صاحب الطالع فى وتد ونظرت اليه النحوس من وتد تخوف اشد واخبث ما يكون المحن ان يكون صاحب الثامن فانه يدل على موت
او هلاك بتلك السبب ومتى اتصل القمر بسعد وخاصة الزهرة وهى فى بيتها فانه يدل فى امر الطريد على سرعة الرجوع فان نظر الى الشمس
من تثليث دل على رضى مولاه وتجنبه عنه وان كانت الزهرة راجعة كان ذلك اوكد فى سرعة رجعته واذا كان منصرفا عن عطارد
فى بيت الزهرة دل على سرعة رجوعه وان النساء يعاونه على مايريده وان كان اتصل به وهو منصرف عن المشترى والمشترى فى بيت
عطارد او فى بيت الشمس دل على سرعة رجوعه الى موضعه لان بيت عطارد يدل على معاونة اهل الادب اياه وفى بيت الشمس تكون
المعونة والحفظ وطلب الاحتجاج ولا اعتذار له من العظماء وان كان القمر منصرفا عن الشمس وهو فى بيته او حد سعد دلت على حبس الطريد
وسرعته او بنه فان كان بغير هذه الصورة دلت على الابطاء فى الرجوع وان كان القمر فى ابتداء النفى فى الحمل والجوزا دل على سرعة
الرجوع وكذلك ان كان فى الميزان او العقرب واذا كان القمر فى تسديس الشمس وهو على نظر من المشترى دل على الرجوع وان كان
صاحب الطالع فى وسط السماء فى بيت نفسه او فى شرفه او فى شى من حظوظه دل على رجوعه الى موضعه وان كان صاحب الطالع
والقمر معه فى مكان واحد دل على الرجوع وان كانا فى برج منقلب يقوى ذلك فاذا كان صاحب الطالع قد انتهى الى غاية التشريق
او سافر دل ذلك على عقيل النفى والطرد واذا كان القمر فى الامتلاء وقد تخلص منه واتصل بسعد دل على خير يصيبه بسبب
ذلك المعنى واذا كان صاحب الطالع فوق الارض مستقيما او فى رجوعه الثانى يدخل الى بيته او شرفه دل على رجوعه من النفى
واذا كان القمر سائرا بعرضه فى الشمال وقد انصرف عن الراس دل على تعلل امر النفى والحبس فيه فان انصرف عن نحس فى الطالع او فى
السابع فذلك دال على الشدة وشدة الغضب على النفى وصعوبة الامر فيه واذا كان القمر مع النحس والطالع برج ثابت او كان الطالع
او القمر برج سادس الطالع او فى وتد الارض وتنظر اليه زحل فانه يدل على طول مكثه فى الغضب والنفى فان نظر اليه المشترى
من حاله واذا كان صاحب الطالع فى السابع او القمر دل على طول سفره وتعبه فى ذلك النفى واذا اتصل القمر بالذنب وعطارد فى الثامن
من الطالع دل على مثل ذلك واذا كانت الشمس فى سلامة فى مقابلة الطالع او فى مقابلة القمر دلت على استيصال سببه واباه واذا كانت

الشمس وصاحب الطالع لا ينظران الى الطالع دل على مثل ذلك فان نظرت الشمس وحدها الى الطالع دلت على بعض شدة له وان كانت الساعة
في وتد النقي للمريخ وهو من الشمس او مع القمر دل ذلك على شدة غضب سيده عليه وشدة خوفه من سيده وان كان المريخ في الطالع
والشمس مشرفة عليه دل على الضرب وسوء اللفظ من سيده عليه وانه لا يزال يهيج عليه في وقت بعد آخر وكذلك اذا كان القمر مكان الشمس
في الاشراف على المريخ او كان القمر في الطالع والمريخ في وسط السماء وكذلك ان كان عطارد صاحب الساعة او صاحب الطالع وهو مع المريخ في وتد
وان كان الذنب في الطالع لقي المنفي تعبا وغما من سفل او عبيد واما، ثم انظر سهم السعادة فانه ان كان في الطالع ونظرت اليه السعود او كان سعد
مع صاحب بيت السهم او كان صاحب السهم في بيت نفسه فانه من اقوى الاشيا في الدلالة على الرجوع الى موضعه وانصرافه من غيبته واذا كان سهم
السعادة في السادس او في الثالث او في الثامن وصاحب ذلك البيت لا ينظر اليه او هو في مقابلته دل على شدة الطريق في سفره لاسيما ان كانت
تحت الشعاع يتصل بنحس وافضل ما يكون سهم السعادة ان يكون مع القمر والمشتري في الطالع او في وسط السماء في بيت القمر او في بيت المشتري
او في الزهرة **البيت العاشر وما فيه من صنوف المسائل** هو بيت السلطان والعزة وهو يدل على الرفعة والملك والسلطان
والوالي والقاضي وعلى الشرف والذكر وبعد الصيت وعلى الصناعة والاعمال والامهات والبها والثنا والكرامة والشي الظاهر وعلى الاستخدام حين
الذهب والنباهة والتسنم الاشراف وثنا الملوك وازواج الاباء وهو دال على وسط العمر وعلى عدل السلطان وجوره في رعيته واهل
مملكته وعلى قضا الحوائج ورب مثلثته الاول تدل على صناعة المولود والثاني على جاهه ومقداره والثالث على ما يجمعه من حرفته ومترقي وسط
عمره وعلى قدر سعادة كل واحد من هذه الثلاثة الادلاء وكثرة مزاحمته وشواهده يكون الحكم عليه وهذا البيت في المسائل والصبر ان كان ناريا
والدليل منه في المسئلة عن سلطان فان كان ارضيا فعن صناعة انسان وتجارته وان كان هوائيا فعن الامهات وان كان مائيا فعن عبد وفي
هذا البيت اي برج اتفق احمر فيه خضرة وبياض **فان سئل انسان** يطلب عملا من سلطان يظفر به ام لا فانظر فان كان بين رب الطالع ورب
وسط السماء مواصلة من تثليث او تسديس وهما في الاوتاد لا يقطع بينهما نحس فانه يظفر بما يريده باذن الله وان سقط رب الطالع عن
العاشر ولم يناظره وسقط رب العاشر عن العاشر فلم ينظر اليه ولم ينظر اليه سعد بقوة ولا حل فيه سعد له فيه مزاحمة وقوة يريد دفع الكيد
لم يتم ذلك العمل له ولم يمكنه الدخول فيه وان كان رب الطالع نحسا ورب وسط السماء سعدا وهما ناظران من مواضع لهما فيهما قوة ومزاحمة لكل
واحد في موضعه فانظر ايهما اقوى وايهما في وتد وسط السماء او اشد استيلاء عليه فان كان السعد اولاهما بوسط السماء واقوى في موضعه وهو
متصل بنحس فانه يلي ذلك العمل عاجلا ثم يدخل عليه فيه ضد او شريك وينال مكروه ويعزل عزلا قبيحا اذا صار الذي يتصل بالنحس بعد السعد
وان كان النحس اولاهما بوسط السماء واقواهما في موضعه دل على الارجاف والطمع من غير حقيقة ولا تمام ومتى كان القمر في الحادي عشر مسعودا
غير منحوس ونظر اليه رب بيته دل على تمام الامر وقوته وان كان رب الحادي عشر نحسا والقمر منحوس لم يتم ما يقدره وانتقض وان كان رب الحادي
عشر سعدا وهو في موضع جيد ينظر الى بيته او ناظر الى وسط السماء او القمر منحوس ساقط عن الحادي عشر وعن السعود دل على تمام بعض ما يحاوله
وفساده من بعد ذلك وانتقاض امره فان كان فساد القمر بالمريخ وهو في قوة في موضعه ومقاسد مع فساد القمر رب الطالع وبيت الرجا او رب وسط
دل على قتله في عمله ذلك فان نظر اليه سعد يصلح لم يقتل ولكن ينفى ويطرد منه وان كان رب العاشر ورب الحادي عشر سعدين وهما في موضع

[library stamp]

لما بينهما اعني القمر فاسلا يرحل فانه يلي ويجد فيه شدة وقوة وظلما وخبث سيرة ويضعف اهل عمله عنه ويجحدون في بلده ومتى كان
القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس يقطع دل على تمام ذلك الامر وحسن مصاحبة ذلك الرجل للسائل فان لم يتصل
احدهما بالآخر وقطع بينهما قاطع فانظر الى رب بيت القمر فان كان مواصلا لرب الطالع دل على التمام او الالتيام وان صدف القمر ورب بيته
ورب الطالع او لم يكن بينهما اتصال فاقض بانه لا يتم له ذلك الامر فان كان لرب الطالع او القمر المريخ دل على كذب السلطان وتلونه فان
كان المتصل لهما زحل دل على نفاقه ومكره وان كان السائل لا يبال منه ما يحبه فان نظر المشتري والزهرة الى رب الطالع او القمر او كان
رب الطالع ورب بيت القمر دلا على بعض الصلاح في امره ومقدار مدة الصحبة يكون بعدد الدرج التي بين السعد وصاحب الطالع في
النحس الذي افسده واتصل القمر لكل درجة شهرا ومقدار الفائدة من ذلك يؤخذ من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال لكل واحد منهما
بصاحبه فان كانا بهذه الصفة واتصلا برب الطالع دلا على عظم الفائدة وحالهما بحسب قوتهما وجودة موضعهما فان نحسهما مع هذه السعادة
المريخ فانه ياخذ قطعة من مال الوالي ويهرب وان نحسهما زحل خان صاحبه سرا واختفى ولقي شدة وضايع بعضه وتخلص **وان اردت**
ان تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما فانظر الى الشمس في اي حد هي ومن صاحبه ان كان العقد نهارا والى القمر ورب حده ان كان العقد
ليلا فاقض عليهما وعلى رب كل حد ينتقلان اليه فان كان سعدا وهو في موضع جيد في الفلك مسعود فاقض له بالخير والسرور وان كان
نحسا او منحوسا وهو في موضع ردي فاقض بالغم والشر وكذلك رب درجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب السعيدة في باب السلطان ويكون
يشترك هذه الدرج بدرج المطالع لكل درجة يوم حتى يدور في سائر بروج الفلك واعلم ان صلحت درجة العاشر وصاحبها شدد سلطان
ذلك الملك ومتى فسد درجة طالعه فسد حاله **النظر في الحال** وكيفية ولا تهتم وتغير حاله اتم الطالع لوقت احد العامل عهده او دخوله
عمله واعرف حاله في نفسه منه ومن صاحبه وحال سلطانه من العاشر وصاحبه واشهد القمر جميعا فان كان صاحب الطالع في بيته او شرفه
او حده دل على شرف عمله وكذلك اذا اتصل النيران بصاحب الطالع دل على شرف العمل وعظم خطره وان كان رب الطالع في مثلثته فالعمل متوسط
وان كان غريبا فهو مجهول خبره فان كان رب الطالع في الثاني منه او من بيته الآخر دل على مواظبة العامل على عمله وعمله بمواضع منافعه وفقد ثناء
عنه وان كان بينه الاول في الثالث والتاسع فانه يكون كثير الحركة في عمله ودقة التصرف والتطوف ومشاهدة عمله بنفسه والتطوف في عمله
وفي الرابع يعتمد فيه على عجزه ويركن الى الدعة وفي الخامس يتفاصد حوائجه ويطلب الزيادة فيه ويرزق ولدا وفي السادس يكثر تعبه ويمرض جسمه
وينكب في عبيده والمصريه وفي السابع تثقل وطاته على عشيته وعملها ما لا تطيق ويشتد في امره ولا يجد ويذم وفي الثامن يكون خوف من ضعفا
يتهضم اهل عمله فان اتصل بنحس من مقابلة قتل بسبب المال وان احترق في موضعه مات في سلطانه وفي العاشر يكون ثابتا في سلطانه فان
لم ينظر اليه نحس طالت مدته وحسنت رعيته وفي الحادي عشر يكون محمودا في اموره ويفرح خواجه وينتفع باصحابه واخوانه وتنفع اعوانه ومن حوله
في الجهات نفسه وبنوه باسمه فان كان منحوسا اصاب فضلا كثيرا من غير نكبة وحمده اهل عمله ورعيته وان لم يكن منحوسا ذمه اهل عمله ويكون
حسده ومعاديه رعيته ونقصت جبايته وفي الثاني عشر يهلك ماله ويكثر خواجه وان كان رب الطالع في هبوطه دل على كثرة الحاج واخراج الى
نفسه وطرده من بلده وان كان وبتيه وهو في هبوطه لم يكن له ثبات في سلطانه لانه اذا كان نائلا هواه الهوى ومتى اتصل رب الطالع برب

الثاني عشر او رب الثاني عشر رب الطالع في هبوطه دل على كسر الخراج واضرار الوالي بنفسه وطرده من بلده وان كان يتصل برب الطالع من تربيع
او مقابلة او مقارنة وهو لا يقبله دل على الحبس والشدة به ان كان رب الطالع في وتد لانه ان كان في وسط السماء كان ظاهرا وفي وتد الارض
يكون خفيا مكتوما وفي السابع يسلط عليه اهل عمله فيلقى منهم شدة وفي الطالع ايسر الامكنة لانه يكون معتقلا في منزله او على حالة جميلة متنقل
في موضعه فان اتصل رب الطالع بعد ذلك بصاحب الثاني او برب وسط دل على انه يصيب سلطانا بعد الحبس والضيق ويرجع لاحسن من عمله
وكذلك يدل المريخ اذا اتصل به رب الطالع واتصل هو به من تربيع او مقابلة او مقابلة او مقارنة والمريخ رب الثاني او الثالث او الرابع
او السادس او الثاني عشر يدل على شر كثير من الحبس والوثاق والطلب والذلة والهوان ومتى اتصل رب الطالع بصاحب السادس اي كوكب
كان غير المريخ ومثله كان الوالي محمودا عند سفلة اهل عمله ولكنه يخاف عليه في عمله المرض وبصاحب الثاني عشر ومثله فانه يجني خراجه في يسر
وان لم يقبله جباه في عسر وشدة وطلب عليه وعني به وان اتصل برب الثالث او التاسع وقبله عمر عمله واكثر ظلوفه واحسن من خراج
مع رعيته ودق بالعمارة عن استقصاء خراجهم وان لم يقبله وحلف عليه وظلمهم وسرقة ما لم يعمر عمله وان اتصل برب وسط السماء دل على بقائه
في عمله فان كان مقبولا احمد ولا ذم ونقص في عمله ذلك وبصاحب الحادي عشر او الخامس يدل على المنزلة وبلوغ الامل وكثرة الاصدقاء و
الاعوان ويبلغ اماله ويدرك مطامعه ومتى اتصل رب الطالع برب هبوطه دل على قلة ثبات الوالي في عمله فانه يعجل عنه او يهلك منه نفسه
فان اتصل به صاحب هبوطه كذب عليه وقبل منه ما لم يعمله حتى يصرف وكذلك فانظر الى القمر وايضا لانه فانه شبيه الدلالات برب الطالع
وكذلك رب وسط السماء في هبوطه دل على ادبار الوالي حتى يعزل فان اتصل رب وسط السماء برب هبوطه دل على سرعة العزل فان اتصل
به رب الهبوط دل على خراب عمله فان اتصل رب وسط السماء برب هبوط رب الطالع دل على فساد العمل وسرعة زواله وعلى انه يتولى عمل
الوالي بعده وان كان القمر في عقد الولاية او في مدخل الوالي عمله في سابع الطالع دل على هيبة الرعية اياه فان كان مقبولا احسنوا بعد ذلك
وحمدوه وحمدوا عمله وان لم يكن مقبولا ذموه حتى يعاقبهم فان نحس ابغضوه مع عدم القبول فانظر ولخواصهم سيرة رب بيت القمر او رب بيت صاحب
الطالع اذا كان راجعا دل على كراهية اهل البلد عاملهم وبغضهم له فان كان مع ذلك ساقطا عن الطالع لا ينظر اليه او عن بيته او عن صاحب بيته
فر من عمله واشده ان يكون في الثاني عشر وكذلك صاحب السابع في عقد الولاية للقواد والوزراء اذا كان راجعا دل على مثل ما دل عليه رب بيت
صاحب الطالع وقال الفضل بن ابي سهل اذا كان رب وسط السماء او كانت درجة وسط السماء بريئة من النحوس نقية من شعاعاتهم متصلة بالسعود
والسعود في الاوتاد لها شركة في درجة وسط السماء دل على طول الملك في العمل واستقامة الوالي ولا سيما اذا كان الدليل الشمس وهي متصلة بالمشتري
والقمر ايضا متصل بالسعود وهو يعطي اليه متصلا به من تثليث ثم بالمشتري والزهرة من تربيع وهي في اوتاد الطالع وليس شهادة فيه في درجة
وسط السماء فان ذلك ابقى اذا كانت في ابتداء ولاية او عند حضوره مسئلة عن وال فدل على طول مكثه بقدر درج احد الكوكبين الذي له الولاية منهما في
الشهادة في درجة وسط السماء منهما هو المقدم فان كان احد الدليلين حينئذ في درجة وسط السماء كان اوكد ومتى سئل سائل عن ملك او
سلطان هل يظفر بعدو فانظر الى النيرين فان كان لهما شهادة في الطالع او العاشر فهما يدلان بهذه الكواكب وهن مشرقات من الشمس مغربات
من القمر فاحكم له بالظفر باذن الله ومتى انفردت درجة العاشر بشعاع المريخ من تربيع بغير نظر سعد اليها وهو مع تقسها في البرج يعزل الوالي وبها يحكم

من المكروه

من المكروه والضرب والقيد وان ذلك باشتغاله والوقت فيه بمقدار ما بين درجة العاشر ودرجة جسد المريخ او شعاعه من تربيع او مقابلة بالكل
لكل درجة يوم او شهر بحسب قوة الدليل وصلاحه او ضعفه وفساده فان الدليل اذا قوي وصلح الكون وقت الحادث ان كانت درجة وسط السماء السعد
وكذلك اذا نظرت السعود في وقت انقضاء المدة الى درجة العاشر او موضع جسد النحس او شعاعه انقطع حتى يجوز الموضع وان كانت درجة
العاشر مع زحل بمثل المنزلة التي قدمنا ووصفناها مع المريخ وهو مستولي عليه بنفسه او شعاعه فساد لدرجة العاشر دل على العزل والحبس والتضييق
والوقت فيه بمقدار ما بين درجة العاشر وزحل شهر ومتى كان الذنب في درجة وسط السماء دل على ضعف العمل واضطراب السفلة من اهل عمله
عليه وبغض يدركه من الرعية عليه وان كان الراس هناك حتى سائر احد النحسين كان الفساد والاضطراب من روساء اهل العمل وطلب الغرائم حتى يعزل
فان كان النحس المريخ كان ذلك منهم ظاهرا وان كان زحل كان سرا مكتوما وان كانت درجة وسط السماء مقارنة لسعد او متصلة بشعاعه او رب وسط
في وتد مع سعد وذلك السعد في حظ وفي موضع فيطول بقاء مدة الوالي يكون بمقدار دور ذلك السعد على الفلك او الى ان ينتهي تسير الدرجة
الى تربيع نحس لكل درجة شهر بمقدار قوة النحس وضعفه يكون التعجيل او الابطاء وتبادل هذه الدليل على ولاية الى حين عمره فان عزل كان عزلا
جميلا ومتى كان الدليل في وقت الولاية في الطالع او في وسط السماء فانه اذا احترق فيه او في غيره من الاوتاد دل على العزل ومتى فضل الولاية او كان
الدليل في الطالع او في وسط السماء فاذا انتهى نحس الى درجة الدليل ورجع في ذلك الموضع ونحس الدليل او ذلك صرف عن العمل او دخل نحس
وسط السماء او الطالع ورجع فيه ونحس صاحبه عزل فان كان احد النيرين في وسط السماء او الطالع فانتهى نحس الى موضعهما ورجع فيه عزل في ذلك الوقت
ومتى كان احد النيرين مع كوكب غيرهما في وسط السماء والدليل ضعيف في ردي الحال فان النير او الكوكب الذي في وسط السماء هو الدليل على بقاء الوالي في
بعد وسنة الكبرى اياما او شهورا واي كوكب نظر اليه من تثليث او تسديس او مقارنة زاده بقدر دوره الاصغر اياما وشهورا بحسب مرتبته اشد
العظمة وان كان الكوكب الذي في وسط السماء سعد له شهادة في موضعه والدليل ناقص القوة دل على سنيه الكبرى شهورا وقال خرداذ عن من روى
عنه من الاوائل في بقاء الوالي تبدا بصاحب نوبة القمر وهو رب شرف الموضع الذي هو فيه او من يكون له من المراعاة مثل ذلك وفي الهيلاج رب
البيت فان كان بريا من النحوس جيد الموضع من الفلك في وقت ولاية الوالي فانه يبقى في ولايته اكثر من سنة تحول له السنة الاخرى وانظر حاله منها
ومتى كان الطالع بيت كوكب سفلي وصاحبه بري من النحوس فانظر الى موضع النيرين من الطالع فايهما كان اجود موضعا منه واوطا به فهو الدليل
فاذا تردد عنه في موضعه او في مقابلته او تربيعه او قارنه في نفسه دل على صرفه فاذا كان الطالع في بيوت الكواكب العلوية ودل رب نوبة القمر على تمام
سنة الوالي تحول له السنة فاذا تردد نحسه في وسط السماء او احترق رب الطالع في وتد دل على صرفه فان تردد نحسه في وسط السماء او احترق في
الطالع هناك ابقى هلك في سلطانه وكذلك ان اتصل القمر بنحس او بكوكب يدخل في الاحتراق وان كان رب نوبة القمر والى الهيلاج وهو منحوس لم
له سنة والمدة بمقدار الدرج التي بينه وبين النحس لكل درجة يوم او عند احتراق رب الطالع او رب وسط السماء او مصير النحس الى موضعهما ان
لم يكن للقمر صاحب نوبة فانظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر فان كان في سلطانه او باحتراق كان وقت العزل بمقدار ما بينهما من عدد
ايام فان كان الكوكب الذي يتصل به القمر سليما من النحوس بريا من العيوب وهو عطارد في برج ثابت او ذي جسدين فدل على عشرين شهرا
وان كان البرج منقلبا فعشرة اشهر وان كان القمر مقبولا ورب بيته في موضع قوي في تحويل سنته فانظر فان كان في الطالع او في وسط السماء

سعد فان النحس اذا انتهى الى درجته كان وقتا وكذلك رب الطالع ورب وسط السماء اذا كانا منها محترقا او تردد نحس في موضعهما يكون وقت عزله
واذا كان القمر متصلا بكوكب في وتد دل على بقاء الوالي الى وقت احتراق ذلك النجم او مصير النحس الى مكانه او مقارنته له في نفسه واذا كان القمر
منصرفا من كوكب جيد الموضع في الاوقات وصرفه احتراق ذلك الكوكب او مقدار ما بينه وبين النحس المضرة من الدرج اياما او شهورا او سنين ورب الطالع [وضعفه]
شهور اى الثلاثة كان اقوى جعلته دليلا ومتى استدللت بالاحتراق واحترق في الطالع او السابع اشتد بدنه واهله وفي العاشر سلطانه وفي الرابع
باهله وماله ان احترق رب الطالع مع مقابلة الذنب للقمر دل على هلاكه في سلطانه وعلى بدنه من نوع الاحتراق يكون نعت الهلاك ومن العلماء من ينظر
في بقاء العامل والسلطان الى الهيلاج والبه كالعمل في المواليد فان كان في موضع جيد دل على سنين وان كان في موضع ردي دل على عددها
على الشهور وصار من ان مات مكروهة ان احترق الوالي في وتد او تردد نحس في موضعه او في موضع الهيلاج ومتى كانت الشمس هيلاجا وانصلت
بزحل او بالمريخ وهو في وتد من الاوتاد من طالع ولايته دل على صرفه ومتى كان المشتري في وتد له بشهادة دل على نمو السلطان وزيادته فان
كان رب الطالع نازلا وكان النحس في وتد لا شهادة له فيه دل على زواله وعزله عن ولايته وعلى قدر قوة النحس يقوى نكبته في صرفه عن عمله مثل
ان يكون النحس زحل وحل في الثاني عشر فيحبس ويتهدد او يكون مكان زحل المريخ فيهان ويضرب او ربما كانا قريبين يموت في الحبس او يقتل وعلى هذا
يكون القياس وقال بعضهم اذا ولي الوالي نهارا فانظر الى الشمس والطالع فان نظرت السعود اليها وهي في الطالع او العاشر او الحادي عشر
ورب حدها او رب بيتها في موضع جيد ورب الطالع كذلك والطالع برج ثابت والشمس في مثلثاتها وفي وسط السماء سعد فان ولايته تطول
في جزيله وعافية ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر او الحادي عشر او في السابع او التاسع ورب حدها ناظر اليها تعف الوالي وان لم ينظر اليها
صاحب البيت او الشرف او المثلثة ان نظر اليها فهو الوالي ومعناه الكدخداه فان كان جيد الكدخداه في وتد دل على سنيه الصغرى وان كان
في الحادي عشر او الخامس فكذلك فان كان في الثالث او التاسع دل على سنيه الصغرى شهورا وان في السادس او الثاني عشر يرجع امر الانتقال
من درجته الى درجة نحس او الى شعاع نحس فانه يقيم فيها مثل ذلك او اقل من ذلك ومتى نظر سعد الى الشمس من تثليث او تسديس او قارنها
في موضع جيد فالمدة شهور زادها كعدد سنيه الصغرى شهورا فان نظر اليها نحس من تربيع او مقابلة نقصها بعدد سنيه الصغرى ويعمل
في هذا الباب كالعمل في الهيلاج والكدخداه ودلائله ومتى نظرت النحوس الى الطالع وكانت الشمس في مكان ردي لم يزل الوالي في خوف ونكد
ومشقة واذا كان المريخ في العاشر والشمس في الطالع وهو في برج منقلب فان اهل عمله يخالفونه ويخرجون عليه حتى تشتهر وتكون فتنة ما
الى الهلاك واذا كان المشتري في وسط السماء والشمس في مكان جيد من حظوظها دل على رفعته وبعد صيته وكثرة جمعه للمال ومتى كانت الولاية ليلا
ليلا فاعمل بالقمر كما عملت بالشمس سوى ومتى كان عطارد في وسط السماء مع المشتري فانه يسوس امره بالرفق والحلم والتاني وينشر له بذلك اسم
وصيت ويزداد في عمله ولايتها ان نظر الى القمر من تربيع او غيره فان كانت الشمس معهما في العاشر بغير نظر من المريخ وزحل بعد صيته وطال عمره وظهر بغيته
وكذلك يدل المشتري اذا كان مع القمر في بيت احدهما او في وسط السماء والزهرة في موضع جيد ومتى كان السعدان في العاشر دلا على حسن عمله
وسيرته وفي الرابع دل على حسن عاقبته وسلامته فاذا كانت الشمس في الثامن او السادس ورب الطالع سعد في بيته او في العاشر دل على صلاح
امر الوالي في نفسه وحبسه وخيف عليه من ولاه ان يهلك واذا كان صاحب الطالع في السادس او الثاني عشر والقمر ورب بيته في موضع ردي والمريخ

في وسط السماء او في الطالع وعطارد معه دل على كثرة معانديه وخصومه وان عدوه يظفر به ولا يتم له عمالة وان كان الذنب في الطالع وصاحب
الطالع في موضع ردي وزحل او المريخ في بعض الاوتاد والقمر نحسا فانه يكون لذلك العامل اعوان من السفلة يفسدون عليه امره ولا يزال
في راحة بعرف واذا كان رب الرابع في الطالع او في العاشر او في بعض الامكنة الجياد نقيا من العيوب بريا من النحوس ورب بيت القمر كذلك دل
على طول مكثه في عمله وطيب ذكره وحكي عن بطليموس ان القمر اذا كان في ولاية الوالي في وتد وخاصة وسط السماء في حد سعد وذلك السعد
او غيره من السعود معه في الوتد وزحل معهما في البرج او في الشهر والقمر بائن عن زحل فان ذلك الوالي يقيم في عمله مدة سني القمر الصغرى او سني
زحل الصغرى شهورا او سنين الا ان يكون المريخ ناظرا الى درجة وسط السماء من تربيع او مقابلة وهو قوي في موضعه فينقص هذه العطية ويحطه
منها بحسب ما توجبه قوته في مكانه فان كان المريخ في وسط السماء بدلا من زحل مع القمر والسعد الذي معه على الشكل الذي قدمنا وصفه دل
على فساد عمل الوالي وحبسه والنبابة في اوله ثم يصلح لمكان السعد مع القمر في العاشر فان كان ذلك في احد الشهر [illegible] ومتى كان زحل والمريخ
جميعا ينظران الى وسط السماء بغير علاوة فان ذلك الوالي يهلك في عمله ويلي عليه من يقتله او يحبسه فيحبس لا يخرج منه ابدا ومن الشرف
امور الولاية على ما وصفه دوروثيوس ان تنظر عند ولاية الوالي العمل هل البلاد التي تولاها من تحت سلطان برج الطالع او برج العاشر
فان كان كذلك كمل امره وتم وان لم يكن نظرت من يتولى تلك البلاد من الكواكب او البروج ومن رب ذلك البرج هل هو معاد لصاحب الطالع
الذي هو طالع الوالي او موافق فان كان موافقا له عمل وعدل وصلح امره وان كان معاديا له افسد عليه امره ولم يصلحه وافسد عليه عمله ومتى اتفق
في وسط السماء نحس فانه اذا رجع ذلك النحس افسد على الوالي عمله وان كان في السابع افسد عليه اهل العمل فان رجع منه هيج عليه الخصومات
منهم وان كان في الرابع افسد عليه عاقبة امره وحبس ولقي شرا واقول ان المنجمين ينظرون الى ذات الملوك والعمال في البرج العاشر ويستدلون
ذلك على قول بطليموس في موضعين من كتاب الثمرة احدهما في كلمة تسع وثلاثين سوع قال الحادي عشر وصاحبه في قيام ملك ودليل عليها
ليحقق وزراءه واعوانه وقد غلط من تاول ذلك وانما يعلم من العاشر احوال مملكته واستقامة دولته من صلاح وسكون وفساد واختلال و
الهوج والخبال واما دلالة احوال الملوك ووزرائه واعوانه فهو من الثاني من طالعهم مولدا كان او طالع ولايته او طالع مسئلة وكيف يكون
للملك او عامل طالع مولدا او طالع ولاية او مسئلة تنظر الاحوال فيهما من الحادي عشر ونترك الثاني ايمانا د بطليموس في قوله في الكلمة الذي
اذا جهل مولد الملك وساعة عقد البيعة له او المسئلة ان تطرف طالع سني مملكته فتصير الطالع للرعية والثاني لاموالهم ووزرائه وهذا الذي
ذكرناه مستخرج من باب السنين المحولة لعلم احوال العالم فهذا الذي اراه وعليه اعمل وان من اعظم السعادات ان تكون ارباب مثلثات الشمس في
حليهما مشرقة من الشمس نهارا وارباب مثلثات القمر مغربات من القمر ليلا اعني اذا كانت الولاية او الولاية بالليل والاولى بالنهار
فصل في ملك الدولة واعمارهم ومنتهى شانهم من الكوكب الذي يكون مع عطارد في اصل دولتهم وكثير ما عملت وقد عزل الوالي والعامل
عند بلوغ شعاع النحس الى درجة وسط السماء او بلوغها الى الشعاع وسيما اذا رجع المنحسين منهما فقد عملت ذلك في ولاية محمد بن حميد فيما
الحزم ولا تغفل امر القمر فانه اذا كان له حظ في وسط السماء او استيلاء او شهادة فربما وبلغ نحس الى مكانه دل على العزل ومثل ذلك حكيت
في ولاية حيوش بن حميد لابن بقية وحدوث انتهائه تسع وسبعون يوما فاحان ذلك اليوم وان كان نحس في العاشر ويسير القمر اليه [illegible]

ان يكون رب العاشر ضعيفا نحسا فانه يدل على العزل وقد امرنا مولانا سيف الدولة بن باديس وعدة المعز لدين الله بدلسنه ببقيه اطال
الله بقاه وادام عزه وعلاه ان اعمل مدة ولاية ثقة الدولة احمد بن ابي الحسين امير صقلية وقد سقط اليه يوم ولايته والطالع الذي عقد
له به وكان السرطان بقا بعشرين درجة فحكمت ان مدة ولايته سبعة عشر سنة شمسية ونصف فلما بلغها زاد عليها جمعة فقتل وكان من
امره ما كان وولي بيت المال بالثغور بالمنصورية عبد الله بن محمد فاستكشفني مولانا ادام الله عزه عن مدة ولايته فذكرت انها خمس
وخمسون شهرا فوالله ما زاد عليها سوى احد عشر يوما وقد جربت وحكمت في عدة من العمال وولاة الثغور والمدن والدواوين وبيت المال
عدة لا احصيها فما اخرم لي بها شي واطردت على سنن واحد وكذلك في كثير من الاسفار ما احكم في مدة للسفر والرجوع الى الحضرة الا كان ذلك
موافقا للحكم وما جرى لي في المواليد ومبلغ الاعمار ومن يبقى ومن لا يبقى فهو كثير لا احصيه فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا ان هدانا الله وقد بينت في كتابي هذا وفي كتاب الرموز الاطول التي تجري الاحكام والقياس عليها والعالم الذكي يستخرجها من ابوابها
ان شا الله وكل مسلة من مسائل السلطان تكون السعادة عليها غالبة بوقوع السعود في وسط السما او في الطالع او مع سهم السعادة
في الاوتاد ومع القمر فان امرها يكون الى تيسير ونجح وسلامة باذن الله وان لم يكن سعود وكانت النحوس هي الغالبة والمستولية فانه يداخلها
العسر والنكد وان كانت قابلة زاده لان النحس يفسد على نفسه ويدخل عليها التعويق والاضطراب واعلم ان رجوع النجوم في مسائل السلطان
وهبوطها مما ينقص السلطان وكل عامل يدخل عمله او يعقد لواه ورب وسط السما متصل بكوكب في هبوطه او بكوكب غريب لا يقبله او
نحس معادله من تربيع او مقابلة فان ذلك يفسد السلطان وينقصه ويقلل مدته والكوكب السعد اذا كان في الطالع وقبل رب الطالع
او رب وسط السما فان ذلك السلطان يكون محمودا ميمونا موفقا في امره محببا الى اهل عمله وكانت اعماله تجري على العدل والرفق والاناة
وان كان مكانه نحس دخل عليه العسر والنكد فان كان السعد في وسط السما دامت مدته وسر سلطانه ويزيد في عمله وان كان في بيت
العاقبة كان عاقبة امره الى خير وصلاح وسلامة وان كان مكان السعد نحس فسد امره وناله ضرر وحبس بسبب ولايته وسلطانه فاعرف
حال صاحب الوجه والشرف ان فسد فسد وجهه وقلت هيبته فان فسد رب الشرف لوم في امره وعمل اعمال السفلة واهل اللوم والدناة
وانظر الى رب الطالع والى من هو وبمن يتصل كيف حال ذلك الكوكب في صحته وفساده والقبول وعدم القبول فانه ان اتصل برب الثاني فطلب
الخراج وجد منه واخذ عنده وان كان ذلك الكوكب هو الدافع اليه اتاه الخراج عفوا في يسر وسهولة وان كان راجعا التوى عليه اهل
عمله وكسر خراجه وان احترق ذلك الكوكب في مسائل السلطان دل على الوضائع والمقادم وذهاب الاموال والنكبة الشديدة المهلكة
للمال وان كان رب بيت السفر فهو اضر وصاحب الرابع حبس ان كان نحسا او صاحب السادس مرض او صاحب بيت الموت مات او صاحب
بيت الولد ولده في عمله فاطلب قوة الشمس في كل مسلة فانها دليل السلطان في الاصل ولحظه ان تكون في مقابلة الطالع او تربيعه
فانها ان كانت في هذين الموضعين دلت على المعاندة وسوء الراي من الملك الاكبر ويجري عليه من ذلك ضرر شديد وعيب ومكروه
وغم وقال الخياط اذا ولي الوالي فانظر في وقت ولايته او وقت دخوله الى عمله الى رب الطالع والقمر ورب العاشر والشمس فايها كان اقوى
في موضعه واثبت في وتد من الاوتاد غير ساقط منه درجته المحسد النحس او شعاع تربيعه او مقابلته لكل درجة يوم او شهر او سنة

فيجعل

فاجعل لكل برج من موضع النجم القوي منها الى موضع النحس سنة او ما بينه وبين رب بيته لانه لا يعمل في عقود الملوك برحل الذي هو السهم الاول ورب
بيته فان وافت قوته في موضعه فاجعل الوقت لعقده سنيه الصغرى شهورا او ربما اعطى عدد سنيه الوسطى او الكبرى شهورا مثل ذلك تعطلت
واحكم بحسب ما ترى ومتى ما دفع رب الطالع او رب وسط السما او رب الساعة او القمر او رب بيته او قوتها تدبيرها من سعدها الى كواكب ثابتة في
الاوتاد دل على ثبات العمل في يدي واليه فان كانت سعودا كان هنيا وبهيا وان كانت نحوسا كان سغبا سغيفا وان دفعت الى كواكب زائلة
دل على زوال العمل وذهابه في قال ______ من قبل اذا لم تعرف وقت ولاية الوالي ثم سلت عن حاله في ولايته او من قاله فانظر فان وجدت
في الطالع سعدا وكان صاحبه في موضع جيد ورب وسط السما في مكان قوي نقي من النحوس دل على حسن حاله وطول مكثه وكذلك ان كانت في بروج
ثابتة في وتد او في الخامس او في الحادي عشر نقيين من نظر النحوس طال مكثه وحسنت حاله فاذا كان في الطالع نحس ورب ساقط او رب وسط
السما في موضع ردي تعجل صرفه ولا سيما اذا كان المريخ في وسط السما في برج منقلب واذا كان رب الطالع او رب العاشر في السادس او
الثاني عشر فاحكم بزوال امره الا ان يكون المشتري مشرقا في الطالع او في العاشر فانه حينئذ يبطي بعزله واذا كان رب الطالع في السابع ورب
العاشر في التاسع والمريخ في الحادي عشر صرف فان كان زحل مكان المريخ فكذلك ولكن فيه ابطا فان زحل يدل في كل شي على الابطا
واذا كان المشتري في وسط السما ورب وسط السما في الطالع وهو سعد ورب الطالع سعد وهو في الحادي عشر والاوتاد سليمة من النحوس
والشمس في مكان جيد فاحكم بثباته في عمله وحسن حاله وطول عمره ولا سيما ان كان الطالع برجا ثابتا فان ذلك اقوى واثبت واذا وجدت في
وسط السما ورب حد وسط السما سعودين والقمر ماثلا معهما في موضع له فيه من عمره حظ وهو رب وسط السما في برج ذي جسدين فقل
انه يقوى في عمله ويزداد فيه ويلبث فيه وان كان قد صرف عنه فانه يعود اليه واذا ولي وال فانظر من يولي البلدة التي وليهما من النجوم
ومن تحت سلطان اي برج هو ومن صاحبه فانه ان كان سعدا وكان صاحب وسط السما لوقت الولاية سعدا وهما ينظران صلح امره في عمله
فان نظر احدهما الى برج البلد حسنت طاعة اهله له واذعنوا لما يريده منهم بلا عسف وان كانا نحسين متناظرين ونظر احدهما الى برج البلد
من وتد من اوتاد الطالع عصوه واستخفوا به ولم ينفذ امره بينهم ولحقه ما يكره فان كان كوكب البلد نحسا ورب وسط السما سعدا وبينهما تناظر
او ينظران الى البرج الذي يتولى البلد فاعرف حال القمر بمن يتصل منهما والى من يدفع تدبيره فاحكم له بالقوة والظفر بصاحبه ومتى
سئلت عن طول في عمل او رجل في سلطان هل يبقى او يتم لا فانظر الى رب الطالع فان كان مقبولا لم يفارقه وان كان في وتد لم يفارقه ما دام
فيه ثم انظر بمن يتصل وهو في الوتد فاذا خرج منه فانه ان اتصل بكوكب في وتد ايضا دل على انه لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب في ذلك الوتد فاذا
كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع في بيت نفسه او كان رب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يصرف في تلك السنة تحويل سنته فانظر حاله فيها
وان كان رب الطالع زائلا الا انه يتصل بكوكب في وتد فان رب المسلة كاره والامر ويكنه لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب في الوتد وكذلك
اذا كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع صاحب وتد من اوتاده لم يفارقه الا ان يكون صاحب وتد الارض فان ذلك دوي في العاقبة
وخاصة ان كان نحسا وان كان صاحب الطالع في وتد وهو يتصل بكوكب زائل لا يقبله وكان الكوكب رب وتد من اوتاد الطالع فان المسول
عنه لا يزال في خوف ووجل من الصرف ولكن لا يتم ذلك حتى يصير ذلك النجم في وتد من اوتاد الطالع ثم يزول عنه فيتوقع ويأمن صرفه

او تحول سنة قبل ذلك فيكون الحكم على ما يوجبه فان كان رب الطالع فى وتد متصل بصاحب التاسع او الثالث فانه مفارق امره الذى
هو فيه فان كان مقبولا فى موضعه رجع اليه وان لم يكن مقبولا وكان الكوكب الذى يقبل به عما لقى من مفارقته ما هو فيه كذى
اسرع ادلة الفراق ان يكون رب الطالع فى وتد متصلا برب التاسع او الثالث وهو زائل فان كان رب الطالع من الكواكب العلوية
فانظر فى كونها فى الاوتاد كما شرحت لك فى الاتصال بها واعلم ان المتولى عمله حينئذ ضنين بما هو فيه فاذا كان نحس فى وتد وسط
الطالع فانظر الى القمر فان كان مقبولا واتصل بكوكب مقبول فى وتد او فى بيت نفسه وليس هو صاحب وتد كان بقاوه بمقدار مقام ذلك
الكوكب فى ذلك البرج فان اتصل القمر برب التاسع او الثالث صرف فان قبلاه او احدهما القمر رجع الى عمله او وليّ جزا منه وان لم يقبله
وكان عما لقى بعد الصرف شدة ومتى اتصل القمر بكوكب فى بيان الطالع لا يقبله وليس بصاحب وتد فارق المتولى عنه ما هو فيه سريعا
واشتهد معه رب الطالع فانهما اذا اتصلا بكوكب فى وتد نحوس او نحس دلا على الفساد الا ان يكون النحس يقبلهما ومتى اتصل القمر برب الطالع
وهو زائل ونظر اليه نحس عزل ومما يدل على الثبات انصراف القمر عن المريخ واتصاله بابن هرق او انصرافه عنها اليه وكذلك فى الشمس
وزحل والمشترى وعطارد اذا انصرف القمر عن احدهما واتصل بالاخر واما حال هذا الباب اذا صدقت الادلة وكان للقمر اتصال وانصراف
فان لم يكن الامر كذلك فلا تعمل ومتى كان الدليل خاليا السير فى آخر البرج لا يقبله شى حتى يخرج منه فاعرف حاله عند انفصاله بمن يتصل
فان اتصل بسعد مواضى لدوام العامل ينتقل من عمله الى ما هو خير منه وان اتصل بنحس مضاد له فعكس القول ومتى نلت عن عامل فى
عمله متى يصرف وكانت الاوتاد منقلبة والقمر فى برج منقلب غير مقبول تعجل صرفه واحسب ذلك وانتظر اذا لم ينظر رب العاشر الى بيته فلم يتصل
بنجم فى العاشر او فى الحادى عشر ومتى كانت السعود فى الاوتاد وهى ثابتة دلت على بقاء الوالى ومتى كانت النحوس فيها وهى منقلبة دلت على صرفه
واذا كان القمر فى وتد الارض وهو ببرج منقلب دل على الصرف فان اتصل بنجم زائل كان اشد ولا سيما ان كان رب العاشر ومتى اتصل القمر ايضا برب
الرابع دل على الصرف الا ان يكون رب بيته فانه حينئذ عونا له وان كان القمر فى بيته واتصل بالمريخ او فى بيت زحل واتصل بالشمس او فى بيت
المشترى واتصل بعطارد والمريخ فهو احسن ما يكون فى هذا المعنى ومتى كان كوكب فى الطالع عند ولاية وال او فى العاشر صرفه يكون
عند احتراق ذلك النجم فى موضعه او فى تربيعه اعنى فى وتد من اوتاده ومتى تردد نحس او رب هبوط البيت العاشر فيه دل على الصرف
ومتى كانت الشمس فى الطالع او فى العاشر بهاوى القمر فيها البلا وهى متصلة بزحل والمريخ فوقت صرفه عند مصير الشمس الى درجة النحس
وان كانت الشمس او القمر متصلا بالمشترى ولاحدهما شهادة فوقت صرفه عند مصير الشمس الى درجة النحس وان كانت الشمس او القمر متصلا
بالمشترى ولاحدهما شهادة فوقت ... واله اذا صار زحل او المريخ الى موضع الشمس او القمر او مقابلته او تربيعه وان كان احد النيرين
وهو رب التى تهوى وتد العقد او المثلثة او لاوله شهادة فان وقت الصرف للوالى عند تردد زحل او المريخ فى موضع النير او مقابلته
او تربيعه ومتى احترق دليل الطالع او دليل السلطان فى هذين الموضعين او فى احدهما زال سلطان الوالى ومتى احترق هذا الكوكب
فى برج هو بيته او شرفه ولم تخرج الشمس من ذلك البرج حتى يحترق الكوكب فيه فحق الوالى غما ولم يصرف وصادفت صرفه ان تنتهى درجة
الشمس الى درجة النحس او تنتهى درجة النحس الى درجتها لكل درجة شهرا او تنتهى الى التربيع او المقابلة من غير ان يطرح الى هنالك

سعد

سعد شعاعه وكذلك القمر اذا كان فى العقدة او المنازل الليلية لانه رب النوبة وهو يقوم بينهما مقام الشمس فى النهار ومتى اتصل النيران بنحس دلا
على فساد العمل فان كان ذلك من تربيع او مقابلة وهم فى الاوتاد دل على الشدة مع الفساد فان كان لاحد النيرين شهادة فى الطالع لقى بلاء
من العذاب ومات فى محبسه وان تقوى زحل فى حظوظه مات فى محبسه فان نقص المريخ فى حظوظه ربما قتل وقال بعض الاوائل اذا اردت
ان تعلم كم يمكث العامل فى سلطانه فاقم الطالع لوقت السؤال او حصله لوقت العقد وانظر كم درجة طلعت فاضعفها وانظر كم هى ستين وكل مرة
سنة وامرب الكسر فى ثلاثين واقسمه على ستين فكل مرة يوم فاجمع ذلك فانه مدة ولايته وايضا اذا ولى الوالى او قدم عليه وجلس مجلسه
فاعرف اقوى الكواكب فى تلك الساعة فان كان فى وسط السماء وهو المشترى وكان فى بيته او شرفه فقل انه يلى اثنى عشر سنة وان كان
هناك فى غير بيته ولا شرفه وكان فى حده او مثلثه فاثنى عشر شهرا وان كان المريخ مكانه فخمسة عشر سنة او خمسة عشر شهرا فان كان
زحل فثلاثين سنة او ثلاثين شهرا وان كان عطارد فعشرين سنة او عشرين شهرا والزهرة ثمان سنين او ثمانية اشهر وهى كان نيهم غريبا
فلا عطيته له الا الايام وايضا واتصل نجم فى العاشر غير زائل وكل واحد منهما يقبل صاحبه فانه يرجع الى عمله واعظم ما يكون السلطان واقوى
ان يكون القمر متصلا برب العاشر وهو يقبله ويكون مقبولا ايضا فى موضعه ويكون النجم مقبولا فى ثلاث منازل القمر ورب بيته ورب بيت
رب بيته فان زاد على ذلك فهو بمنزلة الملك وقد يدل فى قضاء عشر على الملك الاعظم وان انصرف رب بيت العاشر عن رب الرابع
رجع الوالى الى عمله وان اتصل صاحب الرابع بصاحب التاسع ثبت على سلطانه ويزيد فيه وان اتصل بصاحب العاشر بصاحب التاسع عزل
وان اتصل صاحب العاشر بصاحب بيت صاحب الرابع اتاه سلطان لم يطلبه واعلم ان دفع صاحب الرابع الى صاحب العاشر افضل من دفع
صاحب العاشر الى صاحب الرابع لان هذا يعطى وهذا ياخذ واذا كان رب العاشر عند المسئلة فى وتد او ما يليه لم يزل عن سلطانه ومتى اتصل
رب الطالع او القمر برب السادس او الثانى عشر او الثامن لحقه فى سفره شدة وشر ان كى نحس ساكان اغلظ واخبث وان كان رب الطالع
فى التاسع او فى الثالث ورب الثانى عشر فى الطالع فانه يوثق ويصرف عن عمله وان وجدت رب وسط السماء ورب حده مسعودين والقمر
معهما اوله فى موضعهما زاعة وقوة وبرج فى وسط السماء ورب واحد من ثانيه يرجع الى عمله ويزاد فيه ويرى ما يحب ممن خرج على ولده قوة
السعد الذى هو رب الحد والنجم الذى هو رب وسط السماء **وهو الوصية** فى امر العمل والوجه الذى يخصه قال الحكيم يجب ان تنظر فى كل
عمل تبتدى فيه الى الكوكب الذى هو رب ذلك العمل حتى يكون فى موضع جيد فانه ربما وجدنا رب الطالع والقمر ينظر من السعود وصاحب العمل
ساقطا او تحت الشعاع او غير ناظر الى الطالع وان كان مقبلا فى الثانى او الثامن فلا يستقيم من ذلك العمل شى ولا يزال ملتاثا واذا كان صاحب العمل
اعنى الكوكب الذى يدل عليه فى هبوطه او منحوسا فعند ذلك يخرج منه كما خرج الحسن بن سهل من خراسان والطالع له الاسد وصاحبه ضعيف
والمشترى فى وسط السماء والزهرة التى هى رب العاشر فى الثانى وهى هبوطها لا تنظر الى الطالع ورب فلم يزل ملتاثا فى عمله ولم ينتفع بالمشترى
والقمر الذى الا كان فى التى فى وسط السماء ولا بالشمس التى كانت بالاسد فى الطالع ولا حيث طالع له الاسد وهو برج مشاكل للسلطان وفيه
الشمس صاحبه فتفقد هذا الباب فان الاصل والاساس فى الاخبار **فاما امهال العامل** فى كثرته وقلته وما يؤول اليه امهاله فى حصوله
او تفريقه فافضل لمعرفته من سهم السعادة ودرجته والقمر ودرجة بيت المال فان اتصال القمر بدرجة سهم السعادة وهو سعود ودرجة بيت المال

فان القمر بدو حيز سهم السعادة وهو مسعود ودرجة بيت المال يدل على كثرة ماله ودقته وبوخرة واذا سقطت النحوس عن القمر وعن رب سهم
السعادة وعن درجة بيت المال كان ذلك دليل على سلامة ماله ودقته ومتى كان في الثاني نحس او صاحبه نحس وسهم السعادة وربه نحس والقمر
يتصل بنحس وينقل عنه الى نحس دل على نكد ماله فانه لا ثبات له ويبدده بما لا ينتفع به ولا يعود عليه عائدة منه ومتى سقط والسعود عن سهم
السعادة دل على ان كثيرا من ماله يتفرق ويذهب فان نحسه مع ذلك المريخ اخذ منه غصبا بشدة وعذاب وان نحسه زحل صرفه في الذنب بنفسه
والمصادفة عنها واستكشاف الشر فان فان اخذ هذين النحسين السهم او ربه او نظر اليه من تربيع او مقابلة ولا سيما من وتد من اوتاد الطالع
والقمر ينظر الى سهم السعادة وهو ايضا نحس دل على ان له ضلالا وخصما في ماله الذي جمع وسيوخذ اكثره منه فان ذلك النحس زحل في البنا وتجزيه
الزهاد وان كان المريخ اخذه اعداؤه واللصوص منه وان كان سهم السعادة يتصل بسعد والقمر يتصل بذلك السعد والقمر يقبل بدن من السعد
ورب السهم عن نحوس سلم ماله وبا ستره وما جمعه ولم يذهب منه شي الا ما يخرجه هو بسهولة والمصانعة عن نفسه وان نظرت النحوس والسعود
الى سهم السعادة او ربه نظرا متساويا حتى ينتصف بعضها من بعض فانظر حال القمر والى اي جهة يميل من جهتي السعود او النحوس وكيف قوته
في موضعه وهل له نصيب او حصة او من مزاعمة في الجهة التي ينظر اليها القمر فتميل اليها **في الصناعة** اذا سالك سائل اي صناعة اصلح لي فانظر الى
الطالع وربه الى العاشر وربه ومكان الزهرة وبهرام فان هذه ادلة الاعمال في هذه الثلاثة وجدته افضل فانظر في اي برج هو فان كان
في الحمل فانظر مع ذلك الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها كلها كواكب فانه صالح للقضايا والامنا الماشية مثل الغنم والبقر والابل والدواب
وكل ذي اربع قوائم وان لم يكن في الاوتاد كلها كواكب وكان في ثلثة منها او بعضها فهو صالح للادهان والشعر والصوف وما اشبه ذلك وان كان
لبهرام في موضع الدليل حظ او في وسط السماء او في موضع الشمس فانه صالح لكل عمل بالنار ولكل شي من جوهر النار وان كان الدليل
في شرفه او في وسط السماء فان ذلك صالح للسلطان والشرف وكذلك فانظر في بروج الحيوان كلها على ما وصفت لك في الاوتاد الاربعة
الحمل والاسد والثور والقوس والجدي فهذه الخمسة بروج تدل على الناس والجوزا خاصة تدل على الحيوان ما كان منه ذا اربع قوائم
والجوزا والميزان والدلو تدل على الناس والجوزا خاصة تدل على الطير والسرطان والعقرب والحوت اذا كن في اوتاد الطالع الاربعة وفيهن
كواكب فانها تدل على السمك وطير الماء والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك وان لم يكن فيهن كواكب فانهن يدللن على تلك التي من
حيوانات الماء وما يخرج منه مثل الجوهر والصدف وما اشبه ذلك وان كان الدليل في الثور فانه صالح لعمل الارض والحرث والزراعة وعمل
الشجر وشرا الثمر وبيعه ومعالجة ما يصلح للنسا مثل العطر والصبغ وما اشبه ذلك وان كان الدليل في الجوزا فانه صالح للكتب والحساب والدواوين
والمساحة والرقى والنجوم والنقش والصور وما اشبه ذلك وان كان الدليل في السرطان فانه صالح لعلاج كل شي يكون في الحمام والمياه
مثل العنبر وضروب الخشب والدود وان كان الدليل في الاسد فانه صالح لخدمة الملوك والسلاطين او ما يعمل بالنار مثل الشبه والصفر والفضة والجوهر
والحديد فان كان في الاوتاد كواكب وصفت فانه صالح للحيوان وان كان الدليل وحشيا فهو صالح للصيد او الكلاب الصائدة وما اشبه ذلك
من الحيوان الصائدة ذوات الاربع قوائم وان كان الدليل في السنبلة فان ذلك صالح ان يكون كاتب سلطان او صاحب كتب مثل وراق او
طائف بها او حاسب او نحو ذلك وان كان الدليل في الميزان فانه صالح ان يكون صاحب كتب واشعار واسمار وحديث او صاحب شيا مما يصلح

للنسا

للنسا او مغن او صاحب مزمار وذلك على قدر نظر الى الزهرة وان كان في الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح لشرا الرقيق والتعليم وان كان
الدليل في العقرب فانه صالح ان يكون صاحب طب او دباغ البط والقروح او بيع الصفر وان كان الدليل في القوس فانه صالح لارتباط
الدواب والرياضة والصيد والعمل على ذي اربع قوائم والخبز والطبخ وان كان الدليل في الجدي فانه صالح لبيع الطعام وعلف الدواب والسقط
وان كان الدليل في الدلو فانه صالح للعمل في السفن فان نظرت اليه كوكب مائي او كان في الطالع كوكب مائي فملاح وان كان في الاوتاد كوكب
على ما وصفت فصالح ان يكون نخاسا او معلما وان كان الدليل في الحوت فانه يكون ملاحا ان كان الكوكب في شرفه او في وسط السماء فانه يكون
صاحب لهو وطرب ولعب وغنا ومزاح وان كان الدليل راجعا فصياد سمك فان احببت التقصي على الصناعة فتامل ذلك في هذا الكتاب
المواليد في الجز السادس من الكتاب او في كتاب المعروف بالبزيدج ان شا الله تعالى فانظر العامل الاتي بعد من الحادي عشر وللذي كان قبل
من التاسع وربه **البيت الحادي عشر هو بيت صنوف الثنا** يدل على الرجا والسعادة والاصدقا والحمدة والثنا والولد والاعوان والاستحقاق
وصداقة الاكابر والمكانة منهم والثنا الصالح الحسن والتجار والعتق والرشوة وعدد الاعدا وبيت مال السلطان وعلى الغائب والثنا النافع
والعادة والحب الرفيع وعلى اخر وسط العمر وما يلحق الانسان فيه من خير او شر ورب مثلثته الاول يدل على الاشيا المرجوة والثاني على السعادة
والثالث على الاصدقا والمودة والحمدة والثنا الحسن الجميل والخبر ومتى كان الدليل في مسائل الضمير وهو نادى في مسالة عن شي يرجى او
يتوقع وان كان نمانيا فعن السعادة وان كان هوائيا فعن اصدقا وان كان ارضيا فعن سلف ولونه اي برج اتفق اصغر فيه باحض
اذا سالك عن امر يرجى او منزلة من الملوك فانظر الى رب الحادي عشر من الطالع فان اتصل برب الطالع او كان رب الطالع متصل به
فانه يظفر بذلك الامر الذي يرجوه فان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان ما وصفت في سهولة وان كان من تربيع او مقابلة كان
بعد شدة وان كان رب الحادي عشر في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجا تم على ما يريده وان كان قابل تدبير القمر في برج ذي
جسدين ظفر ببعض رجائه وذلك شي يسير وان كان في برج منقلب كان ما ذكرت ضعيف وان كان في برج ثابت ظفر برجائه كاملا فان
حدث قابل تدبير القمر نحس افسد ذلك الامر بعد الظفر به وان كان قابل تدبير القمر مقبول ظفر باكثر من رجائه وان كان رب الطالع
مقبولا ظفر بكل ما يريد ٥ وان سالك عن صديق هل يجتمع به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب الحادي عشر من الطالع
فانهما يجتمعان وان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان في اجتماعهما فرحا وسرورا وتوددا وان كان من تربيع او مقابلة كان في
اجتماعهما منافرة وشنان عاد ويحذر كل واحد منهما من صاحبه والمقابلة مع ذلك اشد شنانا **وان سالك** عن امر لم يفسر لك وقال صاحبه
امرا ارجوه انال اصيبه ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود في الاوتاد او ما يليها فانه يظفر وان لم يتصل فقل لا وان
ذكر شخصا وسمى حاجته فاطلبها في موضعها من الفلك على ما سميت لك من جواهر البروج والبيوت الاثني عشر **النظر في المحبة** اذا سالك
سائل عن محبة بين اثنين فانظر الى الحادي عشر ورب السابع او الثالث فان نظر ارباب هذه البيوت الى رب الطالع من تثليث او تسديس
فهما متحابان وان نظروا من تربيع او مقابلة فهما متباغضان وان نظر واحد من اصحاب هذه الثلاثة من تسديس او تثليث ولا سيما
رب الحادي عشر فهما متحابان وان نظر اثنان فهو اقوى وان نظروا جميعا في المحبة الشديدة ولا سيما ان نظروا من البروج الثابتة وذلك

اعلم **في الاثمان والتحابيب** انظر لذلك من الطالع والسابع ورب بيتهما والكوكب الحال فيهما واتصالهما وانصرافهما وشرك القمر منهما ان كان
له اتصال او انصراف والا فلا فان كان منصرفا او متصلا فاجعل المنصرف عنه القمر شريك صاحب الطالع والكوكب والمتصل به شريك صاحب
السابع ثم انظر كيف اتصالهما ومن اين اتصالهما من تثليث او تسديس او مقارنة وهل بينهما قبول فان كان كذلك كانت المودة بينهما حسنة
صحيحة وان كان التناظر من تربيع او مقابلة ولم يكن قبول دل على التباغض والتقاطع وفساد ذات البين فان كان بينهما قبول كان اهون
وانظر الى الكوكب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به القمر كيف اتصالهما وانصرافهما فاحكم عليه كحكمك في صاحب الطالع والسابع وكذلك فاحكم
على الكواكب التي تجدها في الطالع والسابع فان لم يكن للقمر اتصال ولا انصراف فاستعمل صاحب الطالع والسابع فان لم يتناظرا ولم يتصلا ولم
ولم يكن كوكب ينقل بينهما ولا يجمع نورهما لم يقع بينهما معرفة **في معرفة ما يجري بينهما** من نفع او غم انظر الى رب العاشر من يتصل به من
فيه من الكواكب القريبة والغريبة ومن يتصل الكوكب الذي في العاشر او من يتصل بها من صاحب الطالع او صاحب السابع فانه النافع
لصاحبه لانه ان اتصل صاحب الطالع بشيء من الكواكب التي في العاشر او اتصلت به او اتصل صاحب العاشر بصاحب الطالع او الكوكب
التي او اتصلت به تلك الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال من تثليث او تسديس او مقارنة دل على النفع والمنالة لصاحبها وهكذا
فافعل بصاحب السابع فاذا رايته بهذه الحال فقل مثل ذلك فان كان الاتصال من تربيع او مقابلة دل على الضرر والبلية والضربة
والغم وقلة المنالة والله اعلم **معرفة الوقت** في الحبس والشر متى يكون واما معرفة الوقت في الحبس الرجا اذا صح عند ذلك فوقت اجتماع
الدليلين للسائل والمسؤول عنه في برج واحد ودرجة واحدة فان ذلك وقتا اذا اجتمعا كان ذلك فان كانت المسئلة مشروحة سمي السائل
فقال اسئل عن اخي او عن ابي او عن ابني او عن عبدي او عن اهلي فاقصد الى البيت الذي فيه ذلك الى جانبها هو وما الذي له من الطمع في
البيت الذي فيه معناه فحل بينك فيه وقل في صاحبه كما قلت في السابع ووسط السماء وصاحبهما • واعلم ان معنى التخليص ان يقول السائل
ابد من فلان صلة وارجوا منه الخير وان يدحن اهون من عوني لي وارجوا فضلا في مكني فانظر له من صاحب الثاني او ان يد سفرا قريبا
لن يارة اهي نه وارجوا منهم الفضل والصلة ثم رجوا كتابا من بعض الاخوان والاصحاب فانظر له من الثالث او يقول ارجوا ان يتفضل علي
او اخذ دارا اسكنها او ارضا اعمرها او كنزا اخرجه او دينا اصيبه في صاحب الرابع وعلى نحو ما قدمنا وصف جواهر البيوت في مواضع كثيرة
نقس عليها **البيت الثاني عشر وفيه من صنوف المسائل** على الاعداء والشقا والحزن والهموم والحبوس والحسد والنميمة والمكر والحيل وا
والتعب وعلى الدواب والمواشي والخوف والنكبة والتي ماته ومال اللصوص والظلمة وعلى الخصوم والعبيد والعصاة والباكين والغرما
والكفلاء وما ذهب من المال والاعتراف والتفرد من الناس والهوان والحقد والذلة والسفلة من الناس والمنافقين والاذية وما
المولود في بطن امه وهي حامل به وعلى عسر الولادة وسهولتها فمتى كان هذا البيت برجا معوجا والمعوجة من الجدي الى السرطان وهو محو
او كان صاحبه في برج معوجا منحوسا او كان القمر في برج معوج منحوسا سيما اذا كان في وتد والنحس ناظر اليه وفي بعض الاوتاد دل على عسر
الولادة وهكذا البيت يدل على دواب الارض كلها وكل ذي اربع قوائم ورب مثلثة الاول يدل على الشقا والحبوس والاخوان والهموم والنا
على الاعدا والثالث على الدواب والمواشي ومتى اتفق الدليل فيه في المسائل والصفة وهو نادر فالمسئلة عن شقا وحزن وان كان ابيضا

في

في عن حبس او محبوس وان كان مايا من بهايم فان كان هوايا فمن اعداه ولونه اي برجه اتفق لخطر فيه بياض **في رهان الخيل**
اذا سئل عن الرهان واي دابة تسبق في الرهان وكان السائل له في الرهان دابة او بهمه بعض تلك الدواب فانظر الى صاحب الساعة التي ينال
منها فان كان في الطالع فان الدابة التي تحته تسبق الدواب فان كان وسط السماء فانها ثاني ثانيه وكذلك الحادي عشر والثالث وان كان
في السابع فهي استطعن فان كان في الرابع فهي او هي ليس بعدها دابة فان كان صاحب الساعة في صبوطه فان المجري يصيبه صرع في ذلك
الوجه او يسقط من فوق الدابة فان كانت النحوس مع ما ذكرت تنظر اليه فانه يكسر بعض جسده من العضو الذي ذلك البرج دليل عليه فان
نظر النحس اليه من مقابلة او مجامعة وصاحب الساعة في الثامن من بيته فان المجري يموت من بعد وقعته واخبث ما يكون اذا كان صاحب
ذلك البرج او القمر محوسا **القول فيمن لم يولد دابة** في السابق وملكه سال اي دابة تسبق انظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع او وجد
في الطالع كوكبا عبرة وفي وسط السماء او الحادي عشر فان السابق يومئذ تكون دابته على لون ذلك الكوكب الذي يكون في احد هذه الامكنة
فان كان الدليل على السابق في شرفه او بيته او مثلثته او حده او وجهه فان الدابة التي تسبق مشهورة معروفة وافضل ذلك الشرف والبيت
واما ما سوى ذلك فهو دون فان لم يكن في شي من حظوظه التي ذكرت فانها مجهولة غريبة وان كان مع ما ذكرت في صبوطه فانه يجامع الجهال
فتح وسو الخلق واذا كان في الشرف والبيت يكون مشهورا وفي المثلثة تعرف بارضه ولا ينسب في الحد والوجه يكون معروف في البلد وليس عنه يسوب
ولا يدري من اي ارض هو فان سئلت ما لون الدابة فانظر الى الدليل فان كان شرقيا فهو فتي وان كان غربيا فهو قارح وان كان فيما بينهما
فهو رباع فان سئلت عن صفة صاحب الدابة السابق فانظر الى الطالع فان كان بيت الشمس فمن دواب الملوك والعبيد
فان كان بيت زحل فالسابق شيخ وعسى ان لا يكون له حسب الا ان يكون زحل في وتد او في موضع جيد وكذلك ان كان بيت المشتري فالسابق
دابة لبعض الوجوه او ممن يلازم السلطان وان كان بيت القمر فالسابق لبعض القوم او لمن يلبس السلاح واصحاب الحروب وان كان في بيت
القمر فلبعض التجار والدابة تعرض على البيع وان كان دليل السابق صاعدا فان الدابة معروفة بالجودة وان كان هابطا فالدابة غير معروفة بالجري
وان سئلت عن جملة الاعدا من الثاني عشر وصاحبه فان سمي لك رجلا من السابع وربه فانظر فيما يكون بينهما في اتصالهما على ما بينت لك
فقد بينت لك الحوايج والمسائل في البروج الاثني عشر **في الفوت** اذا سئل عن ذلك فانظر الى الطالع وبرج العاقبة فان كانا منقلبين والقمر في
برج منقلب فاخبر انه ليس يقدر على شي واخبث ذلك اذا لم ينظر صاحب بيت القمر الى القمر ولا صاحب الطالع الى الطالع فان نظر رب بيت القمر
الى القمر ورب الطالع الى الطالع فانه سيظفر بحاجته سريعا فان كان كما ذكرت ونظر صاحب الرابع الى السابع فانه سيظفر بحاجته ويحرق دم
القاتل الا ان يكون القمر يتصل بسعد ولا يتصل بعده بنحس فان اتصل بسعد رضي بالدية وان اتصل بعد السعد بنحس دل على انه يقاد بعد
صلح كان قد وقع **السؤال عن جلبين** يجب الاتصال باحدهما ايهما خير له اجعل الطالع للسائل وانظر الى الجلبين في اي حال هما في اي حال فان
كانا سلاطين فانظر ايهما اجل من الاخر فاجعل له الشمس وللاخر القمر فيكون كل واحد لاحدهما على الاسد وللاخر على السرطان وان كانا قاضيين
او قاضي او فقيه وما اشبه ذلك فاجعل لاحدهما القوس وللاخر الحوت وان كانا كاتبين او وزيرين فاجعل لاحدهما الجوزا وللاخر السنبلة
وان كانا قائد جيوش او مقدمي الجند او سابق سلطان او صاحب عسكر او متقلد عمل او مكان فاجعل لاحدهما الحمل وللاخر العقرب وان

مثل سلطاني او صاحب عرف او عطاري سلطاني او جوهري فاجعل لاحدهما الميزان وللآخر القوس وان كانا اصحاب سر با او اصحاب كتب
او اصحاب مخازن او جباة اموال ظلم او اصحاب حرب فاجعل لاحدهما الجدي وللاخر الدلو وان كان احدهما من قسم زحل والاخر من قسم
المريخ او احدهما من قسم المشتري والاخر من قسم الزهرة او احدهما من قسم الشمس والاخر من قسم عطارد او من قسم القمر وقسم عطارد فكذلك
امزج بينهما البيان اقوى او بان وما ينظر الى ذلك من السعود والنحوس ورب الطالع ومشاركته وعداوته وصداقته وكل واحد من هذه البيوت
ونظر البيوت بعضها الى بعض ونظرها الى الطالع بعين العداوة والمصادقة فاذا وقعت هذه الاشياء بينهما وبين الطالع فان كان اشد صلحا
واشد مودة واكثر سعادة فاحكم لاحكم على الاخر بحسب قوته من الطالع وبعده وحبه وبغضه ان شاء الله تعالى بعونه وقوته تم الجزء الثالث
من كتاب البارع في احكام النجوم بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه والحمد لله رب العالمين غفر الله لكاتبه
ولوالديه وللمسلمين اجمعين
امين يا رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم

الجزء السابع من كتاب البارع في احكام النجوم في الاختيارات لعلي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب الحمد لله ذي الطول والانعام والفضل والاكرام
ذي الحكمة والتقدير والاختيار والتدبير مبدي الامور ومصرف الدهور رافع السموات الشداد وداحي الارضين المهاد باري البرية وعالم
الخفية وخالق كل شيء ومنشيه ومعيده ومبديه وصلواته على محمد نبيه وسيد اصفيائه وخاتم انبيائه وعلى آله الطيبين من عترته وسلامه

هذا كتاب جمعت فيه اختيارات النجوم وابتداءات الاعمال حسب ما بلغته طاقتنا وانتهت اليه المقدرة واعلم ان الاوايل اختلفوا في الاختيارات فمنهم من يحققها
واثبت منفعتها ومنهم من ينكرها ويبطل حكمها وقد شرحت هذا الاختلاف وغيره في الجزء الاول من هذا الكتاب وفي الجزء الاول السايل وانا اذكر في هذا الموضع ما اقول
به واراه انه صحيح من قولهم ان شاء الله فيهم اقول اعلم ان من الاختيارات ما هو نافع لا محالة ومنه ما لا ينتفع به ولا تظهر له ثمرة مثل ذلك ان انسانا ولد مولده
ومعه في جرمه انه لا يولد له وان ولد له يموت ولم يعش او دلت النجوم على فساد بيت نكاحه وقلة منفعته بالازواج وسقوط دلايل النكاح وفساد الزهرة وان حل
وهبوطها او ما شاكل ذلك من دلائل الفساد وعدم النظر الى دلايل الانسان ان يكون اختيار النجوم مستوليا فيه ولا على بيت السفر ومعه ادلا من الكواكب
المستولية على الانسان فلو هذه الاشكال كان فساده ظاهرا في الولادة او نكاح او سفر فان الاختيار له في طلب الولد او ساعة التزويج او ساعة السفر قليل
المنفعة وما يبلغ من قوة الاختيارات وان ما دلت عليه الكواكب في اصل المولد وينقله الى النحس والسعادة وانما يظهر الاختيار وينتفع به في الدلايل التي دلت
على كون الولد والتزويج والسفر متوسطا او جيدا او قليل المضرة فيكون الاختيار يصلح بعض الفساد ويقوي المتوسط ويميله الى الجودة او يزيد في الجيدة ويرفعه
الى درجة اعلامه لان جودة الاختيار يعين الدلايل الاصلية فان كانت هذه الدلالة في اصل المولد جيدة وقوية يدل على الخير كان الاختيار قويا محمودا ثابت
في ذلك السبب القوي ومن وظهرت فيه السعادة على غاية الاصل فيها فعلى هذا المنهاج يجري عندي امر الاختيارات ومما يقوي ما قلته ويشهد بصدقه
قول بطليموس في الكلمة السادسة من كتاب الثمرة انما ينتفع بالاختيار اذا كانت قوة الوقت زائدة على فضل ما بين القوتين وفضل ما بين الوقتين فاما اذا كا
مقصرة عنه فليس يظهر للاختيار ولو كان ما يفعل شيئا الى الصلاح هذا هو عندي الصحيح وبه اقول وعليه اعمل وانا احذر ان يجاوز الا المعلوم المولد
من اختبر العلوم المولدات وخيل التي كان ذلك جيدا اما فعابادناسه ثم ومتى اختير لمن لا يعلم مولده ولا تحويل سنيه ولا طالع مسالته اذا عدم المولد فانك
تكون قد ضر على جهة لانك ربما اخترت طالعا معاديا لاصل مولده مثل الثاني عشر والثامن والسادس فيقوى عليه عدوه ويهلكه او يعلو عليه من بغضه
العود التي تقضى [illegible] ذلك العوق متعاونة في اصل [illegible] باب المواضع المضرة به ولعل ذلك الخير الذي سقط [illegible] اختيارات هو دليل المولد عليه

دلت لا تستغني وكذلك اهل الدناة والعلة تجب الاختيارات لهم الا على ما ابدى قد دلت تري الاختيارات للمسافرين في البر والبحر انهم يسافرون في يوم واحد
الى البلد الذي قصده في ساعة واحدة فمنهم من يرجع المودة بحال حسنة وفضل وسعادة ومنهم من يبطي ومنهم من يصيبه مرض فيسقمها ومنهم من لا ينفع
بل ربما ذهب ما معه ومنهم من لا يصل ويهلك في سفره وكذلك ركاب السفينة يدخلون في وقت واحد في سفينة واحدة فمنهم من يغرق ومنهم من يهلك
وربما وصلوا الموضع الذي قصدوه في وقت واحد ومنهم من يرجع الى بلده بفضل ومنهم من يرجع بلا فضل ومنهم من يرجع مريضا ومنهم من يهلك ولا يرجع وليس
ذلك الا لاختلاف طوالعهم ولم ينفعهم السفر في يوم واحد ووقت واحد وكذلك من سافر في اليوم السعيد فيهلك وينكب ولم يعرف الا لانه كان اختلاف طوالعهم
وان منهم من نفعته السعادة وتقوية النحوسة ومنهم من نفعه النحس وتقوية السعود بقدرة الله ومشيئته وعلامة الله [illegible] خلق الفلك وما فيه من الطبايع الاربع
وجعل الارض وما عليها من صامت وناطق ومتحرك وساكن بالفلك وجعل بينه وبينهم اسبابا بالطبع يعرفها اهل العلم بهذه الصناعة وغيرهم من الفضلا
مثل البيان الذي جعل بين المغنطيس والحديد وجب ما بين الوالدة والولد وما بين المحب والمحبوب فهم ذلك ومن الاتفاق بين الجوهرين الاعلى
والاسفل وعند الاشياء من الاختلاف [illegible] للسعود معتدلة الطبيعة ممتزجة والنحوس جائرة الطبيعة فاحذرها وان مثلت فلبس [illegible] من جهة
وحسب طبعهما وهي بمنزلة الاضرار [illegible] الناس واعلم ان كتب الاختيارات كثيرة اما كتب الاوايل فمنها كتاب دوروثيوس وكتاب والبس وغيرهما
ذكر فيهما اختلاف بين الاوايل في الجزء الاول من هذا الديوان وكل واحد من الاسلاميين ذهب مذهب الاوايل وخالف في البعض ووافق في البعض
على قدر ما يراه صوابا عنده وانا اجد هولا الذين ذهبوا الى هذا المذهب وسلكوا هذه المسالك في اكثر اختيارات الجميع واحد من اقوالهم ما يظهر عندي
انه الاصوب وما يشهد له البرهان وتقوم عليه الحجة في [illegible] بالجملة اختيارات ماشا الله [illegible] ونوفيل بن توما [illegible] الكندي [illegible] هم
فصلوا في اكثر الامور وابن الفرخان وسهل بن بشر وابو معشر وعلي بن احمد العمراني والعباس بن سعيد وسآخذ من قول كل واحد افضله واصفه للجماعة
ان الصحيح بالله التوفيق ذكر ما ينبغي مقدمات لا غنى عنها قال بطلميوس انه كان لابد من الاختيارات فالتحري [illegible] فليجعل ذلك النحوس من الطالع وان كان
في [illegible] سعد لا سيما العاشر لم يبلغ بما فيها من المنفعة بالاختيار المحمود [illegible] جدا او بالعكس لا يعظم ضرر المريخ على الحامل
في الماء كما لا يعظم ضرر زحل في البر كثير مضرة [illegible] البروج الثابتة [illegible] المنقلبة ما يدفع مضرة النحس [illegible] الغرب في مكانه الحال في البروج المخالفة للطبيعة
عن الدليل الا ان الله عز وجل ما اعظم قوة الزهرة والقمر اذا كانا في الرابع الغربي واضعفهما في الرابع الشرقي اذا قبل النحس السعد لم يكد يضره [illegible]
من كل السعادة يعظم محنة الكوكب [illegible] في المواضع الوحشة لا ينبغي ان يجاوز [illegible] التي صاحبها [illegible] طالع السنة العالم ينبغي في كل ابتدا ان يجعل
الفلك ملايما للطباع الادلة والادلة ملايمة لمن [illegible] مركبها من احد الاختيارات [illegible] سعد ما ان تكون الكواكب النهارية مرتفعة من الشمس في بروج مذكرة في الليلية
على خلاف ذلك من الزهرة يكره اتصال القمر بالمريخ من بيوت الزهرة والمشتري من بيوت عطارد والشمس من بيوت زحل [illegible] سعادة من كان صاحبه في عشر الطالع
وحادي عشر قمره وحادي عشر سهم سعادته في طلب [illegible] بالسعود واذا اتفق ان يكون صاحب جز الاجتماع الكاين قبل الابتدا مسعودا كان ذلك الابتدا محمودا
ما دوم بقاء الشي في الحول مدة اذا كان رب الاجتماع وارباب [illegible] الامكنة المحمودة محمودة الحال في جنبها متفقات مطيعات طباعها

فصل في ابتداء الاعمال

اما ابتداء الاعمال فينبغي اصلاح الطالع وصاحبه بالكل والعادة اما الكل فبان يكون الطالع يشبهها بطبع الحاجة في الكيفية والمعنى فاما
الكيفية فيستعمل في الاسفار التي حالها بالسرعة وشدة الحركة والتلطف والحر والبروج النارية واما المعنى فكاستعمالها في الحرب بروج المريخ وان صح

الحاجة وصاحب الحاجة في موضع الحاجة يدل على بدء ما يكون في الحاجة على وسطها وصاحب الحاجة على ما خلفها وكذلك الطالع يدل على بدء
صاحب الحاجة وصاحب الطالع يدل على وسط امره وصاحب صاحب الطالع يدل على عاقبة امره وكذلك يستشهد سهم السعادة وصاحب صاحبه
فان صلح ذلك اجمع واسعد بالسعود التي هي ايضا على ما ذكرنا من الاتصالات المذكورة واسقاط النحوس عن هذه المواضع واحتر بحجة صاحب الطالع فانه يبح
يدل على الاستواء في المضي والتعويل فان دلت جميع الاحوال على الكون فانه يعرض قبل ذلك الياس والامتناع بالموانع والشواهد ثم يتم الامر بعد عسر
باذن الله فان لم يكن اجتماع ولا مقابلة في الطالع او في موضع الحاجة او مع سهم الحاجة فانه يبعد الامر الذي نأى وهو السفل والنيام العسر حاجص
على حلول السعود في الطالع او موضع الحاجة او في الاوتاد واما السعد الاكبر فيوثق في كلامه بطلب صلاحهم واما السعد الاصغر فيقوى في امور اللهو واللذة
والنساء والزينة والحلية والمهادات وما كان كذلك واجود حلول القمر في الطالع في شيء من الامور فانه معادته فاما النحوس فانهما لا ينضاد الطالع ولكنهما
الاسراع الى اموره وتدفعهما وتعرف الجميع واخذ النحوس اشد اخذا في الطالع والاوتاد وبما اذا كانتا ارباب المواضع الدنية فان زحل اذا كان ربا لها منه دل على
الموت واعلان المضايق والسجون العظام واذا كان صاحب السادس من جهة الاعلال والعبيد والامراض والى تمر لات والنحوس لصفائهم وذوات الاربع فاذا كان
صاحب الثاني عشر دل على الفساد من المهاو الاعداء والسجون المتوسطة واذا كان صاحب الثامنة دل على الاذى يكون بسبب المال والاعوان والاكل والشرب فاحذر
كل ذلك واحرص ان يكون الطالع نهاريا من البروج النهارية وليلا من البروج الليلية وان يكون مستقيما غير معوج ويكون النيرين كذلك ان امكن
وان يكون هذه الارباب جوية على ما وصفنا من القوة والعزة تقسم بينهن احدهما في طبيعة والاخرى عرضية اما الطبيعية فان يكون الكوكب طاهرا
من ضد الشعاع متزائدا في بيته او شرفه او حده او مثلثه او وجهه وان يكون خاليا في حركته في الوضع وان يكون مستقيما او في طريق الاستقامة وان يكون
مسعودا تبعد بوى من جامعة وتثليث او تسديس او تربيع او مقابلة وان يكون نقيا من النحوس من نظام الاشكال وقال قوم في العاصية ان تنظر منها
من جهة او جهتها رب البرج الرابع والثاني رب بيت القمر والثالث الكوكب يتصل به القمر مادام في برجه والرابع صاحب بيت السعادة والخامس البرج الرابع
من الموضع الذي فيه القمر وقال بعض العلماء رب الرابع من الموضع الذي فيه سهم السعادة ما شاء الله وطايبين و ان القمر في الطالع مذموم والكندي يرى ذلك
ويقولون انه يابس رطب وان كان سعدا فالطالع حار يابس غير من قوله وابو معشر لا يرى ذلك ولا يكره القمر في الطالع وكانه يومي الى قول بطلميوس
انه حار رطب وهو على هذا اعني غير مضاد للطالع وانا اقول انه مذموم مكروه ولا اقول بقول ابي معشر لان ابا معشر فقد اصلح وقوله في نهاية الصلاح
في المواضع لانه قال فيها انه يقطع على الطالع ويذهب بحياته هاهنا لا ينكره اهل الاختلاف من المرئى وفساد وضعف في الجنة وهو مع ذلك مقابل
الاسعار مع دلالته على سائر الابتداءات وينبغي لذلك ان يكون في موضع من قوله الا انه يبعد الطالع بالنظر اليه واما الكراهة لكون القمر في الطالع او
في بيت الحاجة فانه قياس على كلام قوله انهما جميعا بالمقارنة وليس ذلك من اتفاق و ما يدل في سعادة الابتداء او الصلاح زيادة عظيمة في المواليد فاني
جميع الاختيارات ان يكون مكان الاجتماع في وقت الاجتماع ان كان الابتداء اجتماعيا او موضع الامتلاء في وقت الامتلاء ان كان الابتداء امتلائيا
سليما مسعودا وكذلك رب برج الاجتماع او الامتلاء فاما موضع الامتلاء فهو موضع النير الذي يكون فوق الارض فان كان احد النيرين على خط المشرق
فهو الذي يسمى مواضع الامتلاء ويجب ان يجتنب اتصال القمر عند [illegible] من الحس ومقابلتها بالنحوس فان الابتداء الذي يكون على هذه الصفة يكون مع
وانفصال القمر عند انفصاله بالنحوس يدل على ان الامر المبتدأ به يكون في اخر امره مذموما رديا واذا كان موضع الاجتماع او الامتلاء مسعودا وانصرف القمر منه الى

بالنحوس دل على ان الابتداء حسن والعاقبة ردية واذا كان موضع الاجتماع او الامتلاء منحوسا وانصرف عنه القمر الى الاتصال بالسعود دل على ان الابتداء
مذموم والعاقبة حسنة واذا كان موضع الاجتماع او الامتلاء مسعودا وانصرف القمر منه دل على ان الابتداء والعاقبة جميعا حسنة محمودة فاذا كان موضع
الاجتماع والامتلاء مذموما منحوسا وانصرف القمر متصل بعد بالنحوس دل على ان الابتداء والعاقبة مذمومان رديان فاذا كان الاجتماع او الامتلاء
فيما يلي وتد او صاحبه كذلك فان الذي يظهر من الصلاح والجودة يكون في آخر الامر عند نهايته وان كان الاجتماع والامتلاء ساقطا عن وتد الارض
او من طالع ابتداء فذلك الاختيار [illegible] للمولد فان المبتدأ يكون فاسد الاخر هذا قول الكندي ومن اقول ويجب ان يصلح في وقت الابتداء
مكان الاجتماع او الامتلاء الذي كان قبل ذلك ويصلح ايضا رب بيت الاجتماع والامتلاء فان صاحب رب بيت الاجتماع والامتلاء احق من صاحب
البرج من رب رابع السنة وصاحب الربع احق من صاحب السنة فان تهيأ اصلاح جميعها كان اجود قال ابو معشر اذا كان صاحب الاختيار هو صاحب برج
البرج في تحويل سنة العالم او صاحب السنة او طالعها او كان مسعودا في التحويل والاختيار دل على زيادة ارتفاع حال المبتدئ ويحل التيه بما يعمل من ذلك
العمل وقال واذا لم يشهد صاحب سنة العالم شيئا من المحاكاة في تلك السنة ولا كان النيرين في وسط السماء وكانت نقل الاشياء حقيرة صغيرة فاذا الطالع
اذا كان جيد الاجتماع او الامتلاء او ربهما في حيز من الاحكام جيدة فان ذلك الشيء يطول ويدوم بقاؤه وكذلك من يولد [illegible] ولا سيما في وقت
الجيد في وقت الابتداء وبالاضافة الى طالعهم قال الكندي اذا كان رب بيت الاجتماع او الامتلاء الذي قبل ابتداء العمل سريعا فيه هو في بيت نفسه او ينظر الى
بيته من تثليث او تربيع في وقت الابتداء فانه يدل على النجاح وان كان لا ينظر فانه لا خير فيه وتستشهد في صلاح الامر المبتدأ ارباب مثلثات القمر في الاجتماع
او الاستقبال فانها حجة [illegible] للمولد والابتداءات فان كانت مقبولة مسعودة دلت على الخير والصلاح وان كانت على خلاف ذلك اعني في وقت
الابتداءات دلت على الشر وما يدل في الصلاح ان يكون طالع الاختيار ربما كان فيه سعد في تحويل سنة العالم وان يكون السعود في الاوتاد وخاصة
الطالع والعاشر او فيما يلي الاوتاد او في موضع الحاجة قال العاصي واما ظهر النيرات نظر محمود دال على نوع كلام يلائمه وخاصة اذا كان القمر
في ابتداء مرضه فهي في البرج الذي فيه الرأس قال ماشاء الله الكوكب يقوى ببعد بينهما من القمر لا تقوى بتبرئها عن الشمس وسلطان القمر بالليل كما
الشمس بالنهار وقال الطبري اذا لم يمكن صلاح الطالع والقمر جميعا كان الاختيار جيدا وان لم تطالع فانه يصلح ولا سيما ان كان القمر تحت الارض فان كان
ليلا فالقمر اولى بالصلاح ومهما ان كان فوق الارض فان كان في الابتداء [illegible] ذلك الامر [illegible] الكوكب [illegible] فانظر الى صلاح الطالع وصلاح
القمر بما افضل في خير على حسب ذلك وعلى كل حال يكون القمر بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها [illegible] ولابد في وقت الطالع واذا كانت ضرورة في الاختيار يجعل
ولم يمكن اصلاح القمر فليحصل المشتري والزهرة في الطالع او في وسط السماء فانهما يصلحان ذلك العمل اصلاحا كثيرا ولا يعفل المنقد مثل هذا لما هو [illegible]
لم يكمل الفضل في ابتدائه بقائه الى اخر العمر فاما ما [illegible] فانه في التزويج وبناء العصر [illegible] تحت صلاح القمر فيه اجود واذا كان القمر ساقطا
فليسقط عن الاوتاد وعما يليها فان لم يكن فعن الاوتاد خاصة ولا ينظر الى الطالع ولا الى ربه ولا الى بيت الحاجة وصاحبه ولا الى الكوكب الدال عليها بطبيعتها
وجوهره وان لم يكن الشاب له عن جميع ضده فعلى كل ما امكن منهما قال العاصي يختار اصلاح الاوتاد على اصلاح القمر وحده والطبري صلاح صاحب الحاجة
انفع عنده من صلاح القمر ومن صلاح الطالع ايضا وغيره وانا لا ارى ذلك ولم يره قبل العراف لانه ادرنا الانفع لما بدا ان افضل من تمام الحاجة لان
الحاجة انما هي نتيجة الحياة واذا كان للقمر حظ في السير بين زحل وهو له وكان غيبه في اليوم والليلة اقل من اثني عشر درجة دل على التمام والاستواء وانا [illegible]

الخياط اذا اضطررت الى الابتدا امر والقمر متصل بكوكب نحس فاجعل ذلك النحس رب الطالع اذا كان سليما حسن الحال وان كان يقبل القمر كان اصلح وان كان يتصل
في الطالع فهو جيد يعني رب الطالع وينبغي ان يجل على الادلة اتصالها بالنحوس من المقابلة والتربيع ولا باس بالتثليث والتسديس سيما اذا كان
من قبول واما ما شاء الله فانه يرى ان نظر النحوس من شكل التثليث والتسديس سعد وانا اقول انها لا تسعد ولا تنحس بل تكف عن الاذى والشر وتحجب
ان يتوقى مقارنة الشمس فانها شديدة المضرة ولسنا نقول كقول من يرى ان الصميم جيد بل هو عندي اشد الضرر ها وينبغي ايضا ان تجتنبها ومقابلتها
فان كان هناك [illegible] في المضرة واحذر ان يكون الطالع برجا يخرج فيه رب بيته في تلك السنة واحذر ان يكون الطالع برجا كان تحويل [illegible]
السنة ويكره ان تكون الاوتاد زائلة [illegible] مثلا ان يصير العاشر بالعدد في التاسع عند التسوية وربما سميت مدبرة فاما [illegible] والاتباع
وهو جيد محمود سيما اذا لم يزل الثاني عشر في الطالع مثلا ان يصير لنا العاشر بالعدد الحادي عشر عند التسوية [illegible] ويجب ان يكون رب الطالع
او صاحب بيت الحاجة اي الكوكب الذي الكلام في الحاجة او صاحب بيت القمر او الكوكب المستولي على القمر [illegible] بالعيان [illegible] كتاب
الطول ان الطالع وما في وسط السما اثبات والمغرب [illegible] قال فيه الكوكب الناظر يعطي [illegible] الطالع في عين
الاسد [illegible] وهو في الطالع مع زحل فتقل الامور حتى لا تتم الا بعد شدة ومشقة فان كان [illegible] زحل والقمر في الطالع
يدل على غم ومرض وموت وعظيم القدر والفرقة من سلطان وتلف مال وفرقة الاهل وسفر طائل وان كان المشتري في الطالع مع الشمس يدل على
وهم [illegible] ونقل من مكان الى مكان وان كان في الطالع مع القمر دل على عظيم [illegible] وكثرة الغنى والكرامة والتزويج المريخ اذا كان في الطالع مع الشمس
دل على هم وحزن من الاعدا [illegible] من الاصدقا وتلف تجارة من حديد وان كان في الطالع مع القمر دل على مضادة الاهل [illegible] العقل
وحيلة او مكيدة او غدر واذا كانت الزهرة في الطالع مع الشمس على الكسل والعبادة والرجال [illegible] الباطل [illegible] من قبل الاهل [illegible] ما يكون في امر
النسا وان كانت في الطالع مع القمر دلت على صلاح الجسد ومنفعة من قبل النسا [illegible] وان كان عطارد في الطالع مع الشمس
دل على كثرة الهم [illegible] وان كان في الطالع مع القمر دل على كثرة العمل [illegible] وان كانت الشمس في الطالع مع القمر دل
على البينة والمكروه والباس والفرح والمنفعة وهيجان [illegible] وتجنب الامور المنقلبة فيما يحتاج الى ثباته ودوامه وكذلك البروج الثابتة
فيما يراد سرعته وزواله وكذلك البروج المعوجة فيما يراد استقامته واستواؤه [illegible] في الاعمال والحوائج فصل في البروج وما تدل عليه البروج
المنقلبة تدل على انقلاب الامور سريعا [illegible] تصلح للزرع والبيع والشرا والاملاك [illegible] سريعا [illegible] سريعا
فيها [illegible] والكلام [illegible] والاخبار [illegible] لا يعالج فيها طبيب ولا [illegible]
فيها غرس [illegible] فيها بناء [illegible] وكل ما [illegible] واسرع المنقلبة
واما البروج الثابتة
الحمل والسرطان اشدها [illegible] فانها موافقة لكل عمل يراد دوامه وطوله وثباته يصلح فيها البنا
والتزويج [illegible] المنقلبة [illegible] والابتدا [illegible] الا ان تكون
[illegible] والاساس [illegible] جيد والعقرب [illegible] الثابتة
والاسد اشدها ثباتا والدلو [illegible] واما البروج ذوات الجسدين فانها تصلح للشركة والمواخاة [illegible] والشرا

فيها

فيها غير طائل ويكون فيها خداع ومكر ومن قذف عليه فيها [illegible] ومن حبس فيها لم يلبث فيها الا [illegible]
[illegible] ومن خرج فيها [illegible] ومن تزوج فيها [illegible] لم [illegible] ولا [illegible]
[illegible] ينتقل فيها الى غيرها [illegible] عليه [illegible] بالعروق [illegible] والمريض [illegible] ثم ينتكس [illegible] الاسباب الاثنان فيهما [illegible]
[illegible] عليه [illegible] في ذلك الموضع [illegible] الرأس [illegible] الذهب والفضة فيها صالح
[illegible] الصبيان الى الكتاب [illegible] كل عمل وصنعة والفرض فيها صالح فاذا [illegible] الابتدا [illegible] الطالع في تلك البروج الموافقة
لما يريد [illegible] البروج [illegible] بروج النهار في عمل النهار [illegible] بروج الليل في عمل الليل [illegible] القمر والطالع منها البروج
تصلح للصيادين [illegible] بروج الملوك تصلح للملوك والبروج [illegible] تصلح لما [illegible] بالمزامير [illegible] والبروج النارية تصلح لمن
يعمل بالنار والبروج التي [illegible] الليل والنهار تصلح [illegible] الميزان والبروج [illegible] الليل والنهار تصلح لل
[illegible] ذلك البرج [illegible] القمر ورب الطالع [illegible] واصلح
تلك الطبيعة [illegible] الابتدا [illegible] الملوك [illegible] والمنظور اليهم [illegible]
فعليك بالشمس [illegible] الاشراف فعليك بالمشتري [illegible] فعليك بزحل [illegible] فعليك بالمريخ [illegible] النسا فعليك بالزهرة
والشرا والبيع والخصومة [illegible] الكتاب والتجار فعليك بعطارد [illegible] من الناس فعليك بالقمر [illegible] فاصلح الطالع
[illegible] والقمر ورب بيته [illegible] القمر [illegible] في ابتدا الاعمال وهي عشرة وجوه اولها ان يكون [illegible]
الشمس [illegible] درجة [illegible] والثالث ان يكون في درجة الهبوط [illegible] والرابع ان يكون
مقارنا للنحوس [illegible] او مقابلها والخامس ان يكون مع الراس او الذنب [illegible] درجة التي هي حد الكسوف والسادس ان يكون في آخر
البروج التي هي حدود النحوس والسابع ان يكون ساقطا [illegible] في الطريقة المحترقة التي هي [illegible] الميزان واول العقرب [illegible]
[illegible] ان يكون [illegible] القمر مع [illegible] ويكون في [illegible] غالبا [illegible]
ان يكون القمر [illegible] في اليوم والليلة اثنتي عشرة درجة [illegible] ان يكون
خاليا [illegible] القمر [illegible] الطالع فان ذلك مذموم [illegible] ان يكون القمر [illegible] ساقطا عن
النحوس [illegible] ولا باس [illegible] الطالع في الشرا والبيع [illegible] القمر ورب الطالع ينظر الى الطالع فان منزلة الكوكب الذي لا ينظر الى بيته كمنزلة الرجل الغائب
عن منزله فلا يستطيع ان يدفع عنه ولا ينفعه واذا نظر الى بيته كان بمنزلة صاحب الدار الذي يحفظها [illegible] ومن كان خارجا خاف
[illegible] فان كان رب الطالع [illegible] ناظرا [illegible] ان يجعل رب الطالع والقمر [illegible]
[illegible] الطالع ولا [illegible] كلها [illegible] القمر [illegible] ان يكون ساقطا عن الطالع
اذا كان السهم ينظر الى القمر والطالع [illegible] رب الطالع مع السهم فانه اصلح للامر واكثر للفضل [illegible]
ولا الثامن ولا الثاني عشر من السهم فان ذلك [illegible] الطالع في جميع الابتداءات [illegible] لانها تدل على السلامة والنجاح

ولا تجعله في البروج المعوجة فانها تدل على الالتواء والعسر والطالع والبرج الرابع من الطالع وربه يدلان على عاقبة ذلك الاختيار فانظر هل السعود
والنحوس منها والقوي والضعيف وتكلم على ذلك بحسب ما ترى من القوة والضعف وقال دوروثيوس اذا رايت القمر فاسدا او حضرك امر لا بد منه ولا تقدر على
تاخيره فلا تجعل للقمر في الطالع نصيبا واسقطه عن الطالع واجعل في الطالع سعدا وقوّ الطالع وصاحبه على كل حال فلا تغفل عن رب الساعة فانه من اصول الاختيارات
فان له قوة ودلالة ظاهرة **الاختيار لما يحتاج اليه في تدبير الابدان** وقد جمعت في هذا الباب من وجوه الاختيار دخول الحمام واخذ الدواء والفصد والحجامة
وقص الاظفار وحلق الشعر اما دخول الحمام اما اكثر المنجمين فقالوا يكون القمر في بيت المريخ غير متصل بزحل ولا بالزهرة فان لم يكن في بيت المريخ فمتصلا بالمشتري او ببيت الشمس او بزحل
يكون في بيتي الزهرة ولا ببيتي عطارد فاما انا فاقول انه اجود دخول الحمام والقمر في البروج المائية فان كان في السرطان فليكن متصلا بالمشتري وان كان
في العقرب فليكن متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس وان كان في الحوت فليكن متصلا بالزهرة ومن احب كثرة المقام في الحمام فليكن في السرطان متصلا
بالمشتري من تثليث او تسديس او بالزهرة لان الاتصال بالزهرة يدل على جمال الاصطحاب [illegible] ومن اراد سرعة الخروج منه فليكن القمر في
البروج المنقلبة واياك ان تدخل الحمام والقمر في البيوت الخارجة والبابية [illegible] ويكون مع ذلك متصلا بالشمس او المريخ من تثليث او
تسديس وتكون هذه البروج والكواكب لمن يريد [illegible] واما [illegible] فيجب ان يكون القمر تحت الشعاع [illegible] الشمس وهو متصل بسعد وان كان في بيت
المشتري والمريخ في بيت الشمس او في بيت نفسه [illegible] ان يكون القمر في الجدي او القوس او الدلو او الحوت متصلا بالمشتري او الزهرة والا
في هذه الابواب احد فانه يكون [illegible] واذا كان متصلا بالمريخ [illegible] واياك ان [illegible] والمريخ في الطالع او
القمر في الطالع ولا يكون متصلا بزحل ولا المريخ [illegible] يدل على ان [illegible] بالمريخ [illegible] غلظ
المني **الفصد والحجامة** اجود ذلك ان يكون الطالع والقمر في البروج الهوائية او النارية مسعودين مقبلين [illegible] لا تضع
الحديد على عضو والقمر في البرج المنسوب له او صاحب الطالع فان كان الغالب على مزاج من يريد اخراج الدم الاعتدال فالابراج الهوائية او [illegible]
وان الصفراء فالمائية او [illegible] وان كانت السوداء فالهوائية او [illegible] وان كان البلغم فالنارية او [illegible] واحذر ان يكون [illegible] القمر ورب الطالع
او [illegible] في الاوتاد [illegible] على ان يكون رب وسط السماء سعدا وهو ناظر الى القمر والى رب الطالع واحذر ان يكون القمر في [illegible] رب الطالع [illegible]
ما يفصل به الحجامة من فصل [illegible] فان كان اخراج الدم بالحجامة فليكن ذلك بعد الامتلاء في النصف الاخير من الشهر وان كان الفصد ففي النصف الاول من الشهر
مع ما وصفت من العادة [illegible] انه يجتنب الفصد والقمر في البروج [illegible] لانه يدل على ان الفاصد [illegible] اكثر من مرة فانه يحتاج الى اعادة الفصد
عن قرب ويجتنب اتصال القمر بالمريخ من المقارنة والتربيع والمقابلة فانه يخشى من قطع العرق ويخرج من الدم ما لا ينبسط [illegible] واتصاله من تثليث او تسديس
[illegible] واتصال القمر بزحل من المقارنة او التربيع والمقابلة مذموم لانه ربما لم يخرج الدم [illegible] السوداء [illegible] واذا كان القمر
في الحمل او الميزان متصلا بالزهرة او المشتري فانه مخرج الدم [illegible] العافية [illegible]
من ساعته [illegible] من الدم [illegible] واتصال القمر برب الطالع
بالمريخ يهيج عليه المرة الصفراء واتصاله بزحل يهيج عليه المرة السوداء [illegible] يهيج عليه البلغم واحذر ان يكون القمر في الطالع [illegible] الفصد [illegible]
القمر في [illegible] الطالع في الحجامة **قص الاظفار** جيد ذلك ان يكون القمر زائدا في النور والحساب [illegible] ولا يكون الطالع احد

هذين

٦١

هذين البرجين ويجتنب القمر ورب الطالع من الاتصال بارباب هذين البرجين عطارد والمشتري لانهما من قص الاظفار [illegible] علامة لا يجب
مكان ما يقص منه [illegible] فان هذه [illegible] **[illegible]**
[illegible] فيه من مال وطلب المال والديون والشراء والبيع [illegible] والاقراض والاستقراض والتعلم [illegible] وعلاج الكيمياء [illegible] يجب
ان يعلم ان النظر في المال [illegible] ما يملكه الانسان [illegible] او بيعا ان [illegible] والمشتري وسهم السعادة فان لم
في ذلك [illegible] فاما ما كان للقنية خاصة فليكن الطالع والقمر في البروج الثابتة [illegible] وما كان للبيع والشراء والتجارة فيصلح ذلك
بعد اصلاح الاصول الاختيارية [illegible] بالمشتري في طلب المال [illegible] الديون اصلح لذلك [illegible] والمشتري وسهم السعادة والقمر
وسهم المال [illegible] المريخ [illegible] من النظر [illegible] فان مضرة المريخ في المال كثيرة وكذلك مضرة الذنب
[illegible] في البروج التي [illegible] في هذا الباب [illegible] ينبغي [illegible] ان يكون الطالع او القمر
في البروج الكثيرة [illegible] والنصف الاخير من القوس [illegible] ولا يكون الطالع ولا القمر [illegible] في البيع والشراء علم
الطالع [illegible] والعاشر [illegible] الذي يباع والقمر [illegible] الذي
يباع [illegible] البيع صلاح [illegible] سهم السعادة [illegible] متصلا بالسعود فان ذلك
المشتري [illegible] للبائع والقمر اذا كان في البروج [illegible] متصلا بالسعود [illegible] في ذلك الوقت [illegible] صاحبه
وهو للبائع افضل منه للمشتري [illegible] المريخ ساقطا عن عطارد [illegible] المريخ في الشراء والبيع والدين هو الذي يدعو الى الغش والخصومة
وكذلك الذنب [illegible] عن القمر [illegible] المريخ [illegible] البيع [illegible] من السعود ناظرا الى النحوس ولا يكون [illegible]
متصلا [illegible] فليكن سهم السعادة [illegible] متصلا به او بالزهرة [illegible] المشتري وان اردت بيعه فليكن القمر في
او مثلثه ساقطا عن النحوس [illegible] ذلك البيع [illegible] ان اردت ان تشتري شيئا [illegible] والقمر في برج
[illegible] مع عطارد [illegible] من النحوس [illegible] عطارد [illegible] سليما من النحوس متى كان القمر
في برج [illegible] الاول [illegible] شيئا [illegible] في هذا الموضع من القمر
كان [illegible] يبيع او يشتري صلاح [illegible] المقابلة [illegible] عن المقابلة الى
[illegible] التربيع الى المقارنة [illegible] للمشتري لا للبائع [illegible] شيئا [illegible] لا يعلم به فانه [illegible]
ان نظر اليه سعدا واذا كان القمر [illegible] من العاشر الى السابع [illegible] الطالع [illegible] وسط السماء سليما من المناحس كان
[illegible] المشتري [illegible] بيت المال [illegible]
لعطارد [illegible] ذلك [illegible]
من [illegible] على
الى [illegible] من ذلك [illegible]

ركن بيت الرجاء او رب بيت الرجاء سعدا مناظرا لعطارد و لا يسقط عنه و لا يسقط اهل الحدثين عن عطارد و زحل [illegible] صالحا
فى وجه المال للبرج عطارد و درجة سهم السعادة و درجة بيت الرجاء و اياكم ان يلبس المريخ بشى منها [illegible] و ذلك فى الربع الثانى من
الشهر و القمر زايدا فى النور [illegible] و هى المعوجة و ليكن الطالع [illegible] و رب الطالع فى احد هذه المواضع
و وسط السماء برجا سليما و القمر مع عطارد و عطارد مشرق سليم سريع و الطالع [illegible] ان الطالع و ربه لصاحب الدين و هو المقرض
و الرابع و صاحبه للذى يستقرض و عطارد دليل القرض لان على الدين [illegible] و اذا كانت مشاكلة بين رب الطالع و رب الرابع و كان القمر مع عطارد فى
الطالع او مع صاحبه مسعودين ثم ذلك فى سهولة فان كان القمر تحت الشعاع فان الشمس دليل الذى [illegible] و اذا كان القمر فى الطريقة المحترقة او كان
فى الهبوط او فى اول درجات الاسد او اخر [illegible] و كانت هذه الدرجات فى الطالع [illegible] و هو جيد للاخذ و قال بعضهم لا خير فى
الاخر [illegible] ساعة زحل و ساعة الشمس للاستقراض اعلم ان هذا عكس الذى قبله و لذلك ينبغى ان يكون القمر ناقصا فى نوره ينظر الى الزهرة و المشترى و عطارد
و الطالع احد البروج الذى ذكرنا و رب الطالع و الرابع سليمان [illegible] و ذكر بعضهم انه ينبغى ان يكون فى ساعة المريخ او فى ساعة الشمس [illegible]
[illegible] سبيل [illegible] انه ينبغى ان يجعل البرج [illegible] او الاسد فان ذلك يدل
على [illegible] و جودة المكان [illegible] فاما العقرب فيدل على كثرة حشرات الارض [illegible] لا سيما ان نظر اليها زحل او المريخ و لا يكن
فى الرابع نحس و لا ينظر اليه نظر عداوة [illegible] فى النقلة [illegible] على ان يجعل
الطالع و الرابع خاليين من النحوس و القمر [illegible] متصلا بالسعود [illegible] الذى يتصل به القمر [illegible] و القمر زائد فى [illegible] التى
و رب الثامن [illegible] من النحوس و يكون رب الثانى فى الطالع او فى وسط السماء او فى بيت الرجاء و العادة [illegible] فى هذا الباب **عمل الكيميا**
اذا اردت عمل الكيميا [illegible] القمر فى برج ذى جسدين نقى من النحوس و ليكن [illegible] الطالع كذلك [illegible] ان يكون
ان كان العلاج من ذهب فى الشمس [illegible] **البيت الثالث [illegible]** فيه استصلاح الاخوة و الاهل و تعليم الفقه و الدين ينبغى ان يصلح
البيت الثالث و ربه [illegible] و ليكن صاحبه متصلا برب الطالع [illegible] الى الطالع نظر محبة [illegible] ان يكون
رب الطالع [illegible] عشر [illegible] كان [illegible] الاخوات [illegible]
بدل زحل [illegible] الاخوات [illegible] على كل حال و على هذا القياس استصلاح الاباء و ليكن [illegible] بدل الثالث الرابع و كذلك بيت الولد
الابتداء بتعليم الفقه [illegible] الدين ينبغى ان يصلح الثالث و ربه و المشترى و يصلح عطارد [illegible] ان كان [illegible] علم [illegible] الحجة و الجدل
و البرهان على صحة المقالة فلينظر بعض هذه الادلة الى بعض نظر محبة و كذلك [illegible] الى البيوت [illegible] **[illegible]**
فيه تاسيس المدن و الحصون و الدور و المنازل و استخراج المياه و الانهار و حفر القنى و شراء العقار و عمارته و عمارة الارضين و الزرع و غرس الشجر
و اجارة الارضين [illegible] **[illegible]** [illegible] المدائن [illegible] الملوك [illegible] الاختيار لذلك
الى الموضع الذى [illegible] فيه [illegible] البرج [illegible] و سعد [illegible]
ام كان من ارباب سلطان البرج الذى هو موضع المدينة [illegible] ان يكون زحل صاحب الموضع [illegible] المشترى [illegible] البنا [illegible]

او زحل

او فى وتد من الاوتاد و القمر مع المشترى [illegible] او مع الزهرة [illegible] زحل [illegible] فى وسط سماء الطالع لابتداء بناء المدينة و الطالع
المشترى و هو [illegible] ان لم يتفق [illegible] المريخ و المريخ ساقطا عن القمر [illegible] او رب ساعة الابتداء او رب حد طالع الابتداء بالبنا سعد مستقيم السير زائد
[illegible] ان يكون [illegible] رب الطالع فى شرفه [illegible] و الشمس [illegible] خفيف مستقيم [illegible] سهم السعادة [illegible] حتى يكون السهم فى بيت سعد و صاحبه
فى [illegible] من جهة القمر [illegible] الى السهم يعرف خصب المدينة و ملكها و اهلها كثرة الخير [illegible] الفائدة عليها [illegible] المريخ من
سهم السعادة و اصلح عطارد [illegible] و ان اصلاح ذلك زحلا اذا كان صاحب نفقة المدينة [illegible] المشترى [illegible] محمودة يدل
على طول ملكها و عمارتها و كثرة اهلها و صلاح ذات بينهم [illegible] قوة المشترى و الشمس لان زحل [illegible] مع المشترى
قوى المشترى عليه [illegible] بناء المدينة [illegible]
فى [illegible] مع صاحبها [illegible] صاحب [illegible]
فان اتصل سهم السعادة و صاحبه [illegible]
فى كتبهم انهم وجدوا [illegible] على المشترى و الزهرة [illegible]
[illegible] ابتداء مدينة [illegible] سهم السعادة [illegible]
المريخ [illegible] و ان كان [illegible]
محمود فى بناء المدن و قال الفضل بن ابى سهل افضل ما يكون الابتدا فى تاسيس مدينة [illegible] ان يكون القمر [illegible]
الاجتماع و الاستقبال و الاحتراق و الطريقة المحترقة [illegible] و لا فى اخر درج و لا فى اول درجة من كل برج و لا فى هبوطه
[illegible] الفلك و لا يكون صاحب بيته [illegible] و لا يكون هو فى السادس و لا فى الثانى عشر [illegible]
[illegible] فى الضوء [illegible] و الابتدا [illegible] الطالع
او فى وسط السماء [illegible] ان يكون الطالع و القمر فى برج [illegible] و اذا كان [illegible] مع المشترى فى الطالع
[illegible] وسط السماء دل على [illegible] المدينة [illegible] و اذا كان الطالع [illegible] المدينة كثرة الناس و الاخبار
فيها و لا سيما اذا كثرت الكواكب الناظرة الى الطالع و القمر [illegible] مع الذنب دل على كثرة الكذب و الخلاع
و الاراجيف فيها و الخصومات و ان كان المشترى [illegible] كان القمر [illegible] مع الشمس [illegible] مع الزهرة [illegible]
زحل [illegible] مع المريخ [illegible] الكواكب فى موضع جيد قوى دل على الصلاح
و النفع [illegible] و اعلم ان طالع المدينة يدل على حياة اهلها [illegible]
البنا [illegible] و المواضع [illegible] المدينة [illegible] اهلها [illegible]
على [illegible]
و حبس [illegible] و كذلك اذا كان موضع [illegible] سعد [illegible]

في وقت ابتداء البناء فاحكم بما يدل عليه بالحسن والقوة ومتى كان زحل في تدبيرا وناظرا للمدبر مستقرا دل على الابطاء والتأخير والمريخ على الظلم والغشم
والغصب والهدم والحريق ومتى كان زحل والمشتري في ابتداء البناء مرتين متناظرين نظر المحمود او ما كان قريبا من الاتصال كان ذلك من العلامات الجيدة في بقائه
وثباته وقال بعض اجود الاختيارات لابتداء البناء ان يكون الطالع برجا والقمر في برج ارضيين او ثابتين والقمر زائد النور من سبعة ايام الى اربعة عشر يوما
ثم الى البرج الثالث صاعدا او بعضها ومثله اي احد الثلاث اذا هبوطه الذي هو مضاف نجم سعد في شرفه اي في شرف نفسه مشرقا غير محترق دون الارض
ما لليل وغربها بالنهار ويتصل بكوكب سعد في حظه مناسبا لطالع اذا كان في طالع البروج الطويلة الطالع التي هي من اول السرطان الى اخر القوس
فان كملت هذه الصفات والا فاجتهد في اكثرها واحذر ان يكون القمر فيما بين جوزهر الذنب الى اثنى عشر درجة منه فانه اسوء حالاته حينئذ […] في الجنوب
واحذر ايضا ان يكون في هذه المنازل فيما بين اخر السنبلة الى اول الحمل فانه يهبط بمثله […] ناقص النور […] ومن هذه الاحوال اذا اجتمعت في القمر افسد
ويجتنب كون النحوس في الطالع والرابع وايضا صاحبهما لعقرب فان زحلا في الطالع احد ذلك البناء الامطار والماء والسيول عند تمامه ودل على العز
والتخريب في ابتدائه وعمله والمريخ اذا احتيج اليه دل على الحريق والهدم والغصب وقد قيل عن من حكى عنه من الاوائل انه متى اريد بنيان […] فليعقبك
من بعده فاصلح القمر والطالع وربه وسهم السعادة في تمام […] على الياس […] واجتهد في اسقاط المريخ عن جميع ذلك
ان قدرت عليه فان لم يمكن فاجعل الزهرة في تربيعه في موضع جيد من طالع البناء […] ان تشغل فيه عليه واسقط زحل
عنها ما استطعت فان المريخ […] مع القمر […] ونظر الزهرة […] كثير […]
اليها […] من موضع له فيه مزاحمة ويكون القمر زائد النور والمشتري والزهرة على […] او تسليم […] واسقط زحل والمريخ عنه فان
زحل يدل على الحبس في البنيان والتخريب وطول العمل والعناية والمريخ يدل على هدمه […] في باقي الاختيارات
[…] **في اخراج المياه والانهار وحفر القنى** المختار في ذلك ان يصير القمر تحت الارض في برج ثابت في الثالث من الطالع […]
والطالع وربه سليم مسعود وزحل شرقيا فان كان القمر تحت الارض في الحادي عشر ومتى كان زحل في الحادي عشر كان جيدا غير انه لا يكون مقارنا للقمر
ونظر المشتري ولا يكون في وسط السماء […] وان كان القمر في تربيع الشمس الاول كان جيدا واحرص ان يكون القمر مسعودا مقبولا […]
ليكن صاحب الطالع شرقيا غير محترق […] متصلا الى […] الطالع برج مائي مسعود […] وكذلك القمر وسهم السعادة واصلح جزء الاجتماع او الامتلاء
في شراء العقار ينبغي في جميع هذه الاشياء ان تصلح بيت العقار وهو الرابع وصاحبه وزحل وانظر الى المشتري نظر مودة وكذلك القمر بعد اصلاح ما قلنا
في الاستقبالات فان كان العقار […] فليكن القمر في بيته او شرفه او وسط السماء ناظرا الى الطالع ونقطة المريخ من مناظرته اجمع وليكن الرابع برجا ثابتا
الاوتاد […] ثابتة في السير […] جميع العقارات […] للسعود حظوظ في الاوتاد وخاصة الطالع والرابع ولينظر الطالع الى الثاني
وكذلك الى الرابع نظر مودة ولا يكون في الاوتاد كوكب راجع ولا يكون […] في التاسع ولا في الخامس ولا في الحادي عشر
ولا يكون الرابع برجا مائيا ولا يكون فيه كوكب ناري وخاصة مع […] السعود ولا ينظر زحل الى الرابع اذا كان برجا مائيا […] وسط السماء فان
وسط السماء كان […] للطالع وصاحبه دليل على الامر […] وصاحبه دليل على ما كان بينهما غالبا على […] القمر
وذلك والرابع وصاحبه دليل على […] وصاحبه يدل على صلاح الارض […]

ان صح

ان صح […] ما يدل عليها […] وقال الطبري المشتري والكوكب المنصرف عنه القمر الذي يشير الى الارض والمتصل به القمر دليل العاقبة وما يظهر […]
في عمارة العقار ينبغي ان يكون القمر مقبولا من سعد وهو زائد […] من الاوتاد او ما يليها […] رب الطالع […] بيت القمر واحرص على ان يكون احد
السعدين في بيت المال اي رب […] العادة […] سهم المال ولكن جزء الاجتماع او الامتلاء في […] اتصال القمر عند انفصاله […]
[…] الاجتماع او الاستقبال […] وكذلك صاحب القمر وصاحب الرابع صاحب الاربعة […] القمر والطالع من الحمل والميزان او اخر السنبلة
[…] كون القمر في السرطان او الجدي لانهما على خلاف […] الليل والنهار فيهما فان كان القمر […] رب الطالع في هذه البروج […] نظر […] كان جيدا
وان كانت […] ايضا […] للاختيار كما وصفت لك **في الزرع وغرس الشجر** اما الزرع وما يشبه من […] فيجب […] ما يصلح له […] القمر في البروج
المنقلبة وكونه في الجدي والسرطان والسنبلة جيد وليكن القمر […] صاعدا […] في البروج الثابتة خاصة في […] والدلو وليكن […]
[…] في الطالع […] موضع له فيه حظ […] في الطالع وليكن الطالع […] وليكن المشتري ناظرا الى زحل نظرا محمودا […] له فيه
شهادة […] المريخ […] صاحب […] على صاحب البيت […] وليكن […] القمر […] من برج مائي فان لم يكن
الطالع […] فليكن […] **في اجارة الارض** ينبغي ان يصلح الطالع وصاحبه ويكون صاحب الطالع متصلا الى […] في برج […]
والقمر كذلك اي في […] الارض والكوكب المنصرف عنه القمر سعد سليم لانه يدل على صاحب الارض وليكن […] سعدا […] صاحب الطالع […]
[…] وكذلك فليكن المتصل به القمر […] لا المنصرف عنه ومثل هذا القول […] في […] وعمارة الارض والطالع وصاحبه والكوكب
المنصرف عنه القمر يدل على صاحبها والرابع عليها نفسها والسابع […] وكذلك صاحبه والكوكب المتصل به القمر […] اصلاحه
في الحرث […] […] الطالع […] والسابع […] وسط السماء […] والرابع […] فليصلح […] ما يدل عليه
ان […] الطالع […] وان […] الرابع […] صاحب […] والمتصل به القمر دليل […] القمر دليل المتصل […] دليل العاقبة […]
القمر […] الطالع […] المشتري […] **في […] السلطان […]** اذا كان […] موضع […] سلطان او عامر […]
منه او […] ذلك من […] واحد […] يطلب […] ان يكون القمر في الطالع والطالع […] السرطان او العقرب او الدلو […]
القمر […] هذه البروج […] عن النحوس متصلا بالسعود **الباب الخامس […] من […] الاختيارات** […] اختيار […] الولد […] والوضع […]
[…] **طلب الولد** ينبغي
[…] الطالع […] الطيب […] اخراج الولد من بطن امه […]
[…] الطالع […] الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر […] كوكب […] موضع […]
الطالع […] سعدا […] البرج […] مثل هذا […] لا يكون في […] سعد […] وينبغي ان […]
الطالع […] من وقت سقوط النطفة […] احدهما […] في هذه الاوتاد […] مسعود […] وكذلك
البرج […] السادس والثامن اذا كانا […] او […] الاول […] ولا سبب […] النحوس والذنب […] اجود ما يكون ذلك
ان يكون القمر في الطالع في تثليث الشمس […] واحد […] والزهرة […] الزهرة […] القمر […] واصلح […]
[…] ان يكون ذلك في الساعات […] من الليل او من النهار […] الاولى […] والخامسة على […] وان […] يكون الطالع […]

بعد سلامته وسلامة صاحبه كان جيدا لانه يكون وسط السماء السرطان وهو كثير الى الدعاء ان يكون الاولاد في بروج ذكورية فان ذلك يدل بمشية الله ان الحمل يكون ذ[كرا]
وبعد ان مع ذلك مما يصلح من التدابير المحمودة والتدابير الطبيعية لان الاثار الفلكية تتم بحسب جودة المواد التي فيها فاعلم ان الكواكب المذكرة تعضد ذكورا والمؤنثة اناثا
وما كان في البروج المتغيرة المذكر بين ذكي وفي المؤنثين انثى **في النكاح** لكون القمر مقارنا للزهرة وهما سليمان فان كانت الزهرة محترقة كان اجود وينبغي في جميع ما ذكرناه ان يصلح
ادلة الاصول الاختيارية من صلاح القمر ونقائه من النحوس والاحتراق واتصاله بالسعود ان شاء الله تعالى **في الفطام** يكون القمر بعيدا من الشمس متصلا برب بيته ويكون الطالع
بيت سعد وقد ذكر بعضهم بيوت الزهرة وقال بعضهم انه لا يقطع الا عند ... وقال بعضهم اذا فطم الصبي والقمر في العقرب لم يحتمل الصبي الا الدوى وقال غيره ويكون
الطالع والقمر في بروج الثبات ليميل الصبي لكل ما يبيت **في الختان** افضل ذلك ان يكون القمر متصلا بالزهرة وهي متصلة بالمشتري ولا ينظر الى الطالع وصاحبه والزهرة
والقمر من زحل من سائر المناظرات وخاصة الطالع والقمر لانه زحل يدل على القطع ثانيا والجمع والمدة الكثيرة ولا يكن رب الطالع ساقطا عن القمر ويكون في البروج الثابتة
نباتي وتدوكا يكون المريخ فيجدد ولا يكون الطالع ولا القمر في برج العقرب **في قطع الثياب** ولباسها افضل ذلك ان يكون القمر في بروج منقلبة متصلا بالسعود ولا يكون
في ذوات الاجساد ويجتنب مقارنة النحس ومقابلتها للقمر والطالع ويحذر من البروج الثابتة وسيما الاسد لانه يكون الملبوس الة الحرب وكون الشمس في وسط
السماء وجيدا ان يكون القمر زائدا في الضوء ويصلح الثاني وصاحبه خاصة في شراء ما يقطعه لبسها **في الهدايا** يجب ان يصلح البيت الخامس وربه ويصلح انفاذ
الهدية ما في سهامه صاحب وعند قبضها من المهدى اليه ويستعمل عند انفاذ الهدية ما في سهامه في باب الاغراض ويجعل طالع الطالع مستعليا على الرابع عند قبول الهدية
في انفاذ الرسل يكون القمر متصلا بالكوكب الدال على المرسل اليه ان كان سلطانا فالشمس وليكن ناظرا الى الطالع وان كان قاضيا او تاجرا فالمشتري وعلى هذا القياس
فاعمل وليكن المتصل به القمر سليما **في كتب الكتب** اذا اردت ان تكتب كتابا فليكن ذلك والقمر متصلا بعطارد ونقيا من النحوس وليكن عطارد نقيا من السعود وعن الراجع
ولا فاسدا وليكن الطالع وربه نقيين من النحوس والمرتين **في الاطعمة** هذا الباب والبابان اللذان يليانه تختص بهما في الاكثر الملوك واهل الشرف والنعمة الذين لم
الرياضة فتفرقهم الاطعمة غير الموافقة لهم واما اهل الرياضة والرياضات الامن والقائمين فانهم معادن رياضة لا تفرقهم معها الاطعمة التي تضر من جناه اذا كان القمر
في برج الثور وهو متصل بالزهرة لم يضر كل محم الغذا وكان ما يحتاج متصلا بالمشتري لم يضر اكل اللحمان الطرية والمالح وان كان القمر في الميزان والدلو وهو متصل بالسعود
ذو الابدان وكل ما يصنع منها وان كان القمر في السنبلة متصلا بالمريخ كان اكل البقول فضره نيئة ومطبوخة واذا كان القمر متصلا بالمريخ من تثليث والمشتري من تثليث
فالخلط في الطعام لا يضر فاما ان كان متصلا بزحل فتجنب كل اللحمان العتيقة المقددة فاذا اتصل القمر بالزهرة فلا باس بالخلط من الفاكهة وان كان القمر في الحمل او
الجدي متصلا بالمشتري فكل اللحمان من جميع اصناف الغنم صغارها وكبارها جيدها واذا كان القمر في توبيع زحل ومقابلته او مقابلته فكل لحوم الوحوش
وكذلك اذا كان القمر في الاسد فلا ينبغي ان يؤكل لحم الصيد واذا كان القمر في السنبلة متصلا بالسعود فكل سائر البقول غير حارة وان كان القمر في الجوزاء ومثلثاته
متصلا بعطارد فكل لحم الطير الحار غير مضر وان كان القمر في الاسد الذي هو بيت الحرارة واتصل بزحل فكل طعام بارد مضر فاذا اتصل بالمريخ فكل حار رديء
في الاشربة الغش على الاشربة من عنب وزبيب اذا كان القمر في الحوت او السرطان وهو متصل بالزهرة فانه يدل على جودة وان تعمد علو الطرب والسرور
وسعادة واقبال فاحذر نظر النحسين الى القمر فان نظر زحل يدل ... واذا استعمل لم يحمد شربه بسكرة ولا طرب ويعرض عليه الفكر الله عليه فان كان ذلك
بالمريخ عرض له هوش وشر فان اردت يخفي منها السكر اذن الى الاثرية فاستعمل حدث عليه السكر العرب وما اشبه ذلك ونظر المشتري وعطارد محمود وكذلك
الشمس مع الشنبنا والسد **في اتخاذ الطيب** اذا اردت اتخاذ الطيب والبخور فذلك ان يكون القمر في الحمل والاسد والقوس ويكون الطالع احدها والزهرة في الطالع

والقمر

والقمر في العاشر متصلا بالزهرة فانه يكون طيبا حسنا يتفاخر به مستعمله وعلى البخور خاصة يحتاج ان يكون المريخ فابلا للقمر لانه النمى لانه انما يعمل بالنار
ومن عمل بيده طيبا وكان القمر في الجوزاء متصلا بعطارد فان ذلك يدل على كمال الصنعة **في شرح الحمام** ليمنعه اذا اردت ان تشرح حماما او بهندي الحمام
بعيد تبلجل ذلك والكوكب متصل بكوكب لا يحترق سهمها فان ذلك احسن لسلامته واياك ان يتصل القمر بعطارد وهو فانه كثير الاحداث والاحراق والجرح
ويثبت من عند ما يعرض لعطارد يعض ما وصفت ان يهلك الطير فاذا اهلكت الطير فليكن القمر في برج مائي متصلا بالزهرة في برج مستقيم الطلوع يهني جدا
ان يصل الطريق وان لا يستعملها ما عنه وان اهلكت الطير والقمر متصل بالمريخ صادة الطير وسيما ان كان البرج هوائيا وان اتصل القمر بزحل اهلك
الطير وصار الى مفاوز وهلك عطاشا ذكى من حرب وجوع القمر الى ذلك البرج وتتصل بذلك الكوكب **في اخراج الدماء اذا اخرج الفصد** اذا اردت ذلك
فليكن والقمر ناقص النور هابطا في جنوب العرض والميل او احدهما القمر والطالع ورب الطالع ينظر من الزهرة والمشتري وعن البروج التي فيها القمر الثابتة
المستقيمة الطلوع **البيت الثاني في اخراج الدم والاستفراغات** منه علاج المرضى والعلاج بالحقنة وعلاج العينين واخذ الدواء المسهل واخذ الدواء الملك
والعوط والرعاف والقيء وشرب المالك وعقتهم والاسهال وحقن الحقل وشرب الماء **في علاج المرضى** اذا اردت علاج الداء القديم فصير القمر في الثور
ومثلثاته والثور افضلها لكونه من بروج الارض وليكن القمر نقيا من النحوس والعيوب في زيادة النور والقمر يكون اقوى كذلك واحذر ان يذهب الداء
القديم ولا يعود الى صاحبه واحذر ان يتصل القمر بزحل خاصة فانه منه يأتي التطويل اجلان ماشاء الله تعالى فكل من تريد معالجته فانظر موضع ذلك الداء
من الجسد فان كان في ناحية الرأس والحلق والصدر فعالجه والقمر في الحمل والثور والجوزاء وهي الجهة العليا وان كان الداء في ناحية البطن واسفل من السرة
فعالجه والقمر في السرطان والاسد والسنبلة والجدي والدلو والحوت وهي الناحية السفلى وان كان الداء في الناحية السفلى والدبر واسفل من ذلك
فعالجه والقمر في الميزان والعقرب والقوس وليكن القمر فيها اذا كان متصلا بالسعود زائدا في النور والعدد وقال ايضا كل برج يكون من الرأس الى
السرة فعالجه والقمر فيها بين وتد الارض صاعدا الى وسط السماء لصعود الفلك وهذا الموضع يدعى الناحية الجهة العليا وان كان الداء من السرة
الى القدم فعالجه والقمر فيما بين وسط السماء منحدرا الى وتد الارض وهي الناحية السفلى وليكن في الطالع سعد فان ذلك يدل على الصلاح وان
اردت علاج المحموم فصير عطارد في خط نفسه وكذلك علاج الجائين **الحقنة** واما العلاج بالحقنة فصير القمر في الميزان والعقرب اتصل مستوية
الطالع غير ناظر الى زحل بالادوية والقمر متصل بالزهرة فانه محمود جدا للعافية ان شاء الله تعالى **علاج العين** اذا اردت علاج العين من الداء
العارض لها من غشاوة او رمد او بياض في بصرة او شيء يقطع بالحديد فليكن ذلك والقمر زائد النور والعاب سليما من النحوس سيما المريخ فانه سلطان
المصرف في وجع العين وانكد ذلك في زيادة القمر وما نظر زحل فانه اذا كان القمر زائدا في الضوء وغائب في اول الشهر لم يكن لم يضر فاذا هو زائد
عن الاستقبال فاجعل القمر ناظرا الى المريخ من تثليث وهو متصل بالسعود ولا يكون للمريخ في شيء منها وجاع العين فانه اذا اجتمعا في ضرر المريخ
الى الرأس وقال ايضا كل شيء يعمل بالحديد فانظر سلطانه من الجسد ولا تجعل الطالع ولا القمر في ذلك البرج ولا يمس شيئا بحديد والقمر في برج ذي
ولا برج منقلب **في اخذ الادوية المسهلة** اما الاخذ الادوية المسهلة ففيه اختلاف بين العلماء فاما بطليموس وغيره فانه يفضل ذلك كون القمر في المثلثة
وهي السرطان والعقرب والحوت وهكذا وعلى هذا كان هرمس قبله واما والينس وانطيقوس وذكر ذلك منهم الطبري الثور والسنبلة والعقرب والحوت
وعلى رايهما ذاتي ماشاء الله وكثير من اصحابه مثل الخياط وبنو نوبخت واما الكندي فيرى ان الاخذ وافق به وانه كان جميع ما سماه اصاب

من اختاره البروج المائية تحفظ الجسد وتنقيته من الاخلاط الى انه من عنى لم لا مرض فاما من خالف هذه البروج فهو لا حاج الدواء اللوم
في اخلاط الغالب على الجسد الهائج من غيره فاما راى الكندى وهو راى وكذلك ان يكون القمر في النصف الاخير من الجزان او النصف الاول من الحوت
وان يكون رب البيت سعدا قويا مشرقا نديا فالسعد وندى مشرق واجل رب الطالع كذلك واسقط النحس عن الطالع وعن الاوتاد وعن القمر وفي
اتصال القمر في هذا الباب بالزهرة فهو افضل من اتصاله بالمشترى والمريخ واكثر اسهالا واجود لحبوب رب الدواء وذلك ان المشترى يجوى النفوس
يمنع كثرة الاسهال وصير القمر يجب كالذي العدو وان كان صاحبه هما حصين القمر يتولد من تثبت او تذابين واى عضو اردت نفعه بذلك الدواء فصير
معه ما وصفت لك العوده في برج ذلك العضو والدليل عليه وقوته مع ما قدمت واصلاح رب الرابع وكذلك ان كنت فصد بالدواء يتريد اويقيا انى طبيبا
ان خففا صير القمر ورب الطالع او احدهما في البرج الذى يدل مثل ذلك الطبع مع ذلك سعادتهما وتوقعا ان يكون اجل الادلة في البروج المستوية الخ
المحاذات الذى يضر ونكون في الطالع كذلك فان ذلك يدل على القى ويتر فالدواء فيل ان يعمل فاذا التولد في شرب الدواء من اراد استفراغ المرة السودا
فليصل القمر بالمشترى وفي الصفرا بالزهرة وفي البلغم بالشمس ولا يكون المتصل به القمر مقا بحا الطالع ولحافا فانه يدل على القى وان كان الدواء مشروبا فالتوقى
افضل له وان كان معجونا فالسرطان وان كان حبوبا فالحوت ويتناول الدواء والقمر في الطالع بوروبا او ربما واحذر كل الحذر ان يكون القمر ورب الطالع
في الرابع فانه مهلك وكذلك فن الناس ويجيء من هذه الصفة وقطع العرق على الفصد وان كنت تريد بالدواء النفع والقى فصيره في مثل هذا البروج
المستوية الى الحيوانات التى تجتر مع سعادة البرج وسعادة الادلة واحذر كل الحذر سقوط الادلة ونحسها وقوة النحس فانه يدل على الدواء الاعظم واحذر كل
ان يقع رب بيت الموت في شيء من الاوتاد او يجانبه ستا من الادلة او يكون له حظ في شيء منه فانك اذا فعلت ذلك اعطاك ما اردت صلاحه باذن الله
ثم في الحطة والمسك قال الخياط فليكن القمر في درجات الشرف والقمر على الاسد المشترى او متصلا به وجيدا ان يكون القمر المتصل به القمر على البرج من عنده جوع
وان كان القمر المتصل به ورب الطالع صاعدا في الشمال فهو افضل ذلك وانفع واحل به ذلك المريخ والزهرة في اشتراء الرقيق الذى يجب
ان يجعل الطالع والقمر ومواضع الادلة من البروج التى تجتر مع ما وصفناه في شرب الدواء من جودة الاختيار قال الطبرى لكن القمر ناقصا في النور
والبرج صغيرا قال الخياط لكن القمر ورب الطالع في السرطان او الاسد او السنبلة وهو متصل بالعود وانقطع عن نظر النحس من التربيع في الخاصة محاذة
النحس في شراء المماليك ان كان الذى يجب شراؤه عبدا اصابه فانظر الصورة التابعة للصناعة فاسعدها وصيرها في الطالع او في موضع القمر وهما سعودان وان
كان يراد للخدمة فاجعلها في البروج المثلثة كالثور والجدى والعقرب والحمل اذا كانت مسعودة والدلو اذا كان الدلو فربما كان فيهم حبث ويعتق او نحو
واجعل الغالب على مواضع الادلة المواضع المذكورة ان كان نذكرا وان كان انثى فالمواضع المؤنثة والسنبلة خاصة وجهادا اذا كانت تصلح للولد والاستمتاع بها
وسقوط النحس عنها وقربها العود واذا احببنا صلاح عضو منها صير القمر في برج ذلك العضو مسعودا مع قربه بالعود وقال غيره ينبغى ان يكون الطالع
والقمر في برج ثابت متقيمة من البروج الاهلية وكذلك صاحب الطالع وصاحب السادس وربه ولتكن متصلا بصاحب الطالع بقبول ومودة وكذلك القمر مع صاحب
بيت القمر ورب سهم العبيد ويكون معدلا للطالع والقمر ويجتنب ان يكون الطالع او القمر او رب السادس في الاسد واجود ذلك الثور والحوت وقال بعضهم
ليكون القمر والطالع في البروج التى على صورة الناس وغيرها مع السعادة غير الحمل والعقرب والجدى ولتكن السادس وصاحبه متصلا بالطالع وصاحبه
وقال ان يكون العبد بحسب طبيعة البرج وما انتسب اليه من الحيوان كالحوت فانه يدل على الشره وهلا جاس بصورة اذا كانت الحيوة في الارض كان فيما في برج

الفرس يدل على ان العبد حرون في عتق المماليك الاسراء وحبس المخبل الجوع في هذا الباب ان يصلح الطالع وصاحبه فان الطالع يدل على السيد والسابع يدل
المعتق ووسط السماء يدل على سبب عتقه والرابع على عاقبة عتقه وحاله منه فان كان القمر في سابع السابع خشى ان يرد الى العبودية فان كان عليه من الملك
والاسر من كتاب سهل بن بشر يكون ذلك والقمر نقى من العيوب زائدا في النور والعدد متصل بالسعود ويكون ذلك العدد مقبولا زائدا فان كان
عزيا اصاب جزاء ولكن يعجزه اوجاع ولا يزال معه كاحي يموت وفي زيادة نور القمر يكون صحيح الجسم وفي زيادة الحساب يدل على اصابة المال فليكن
المشترى في وسط السماء نقيين من النحوس لانهما ان عنا اصابا لموت نكبة على قدر جوهر البرج ولتكن وقت العتق البرجان ثابتا ظاهرين من تثبت في زحل
لتكون المودة الموافقة بين العبد والمولى باقية وصيب منه جزاء فما نظر التربيع فانه وسط ونظر المقابلة يدل على ان العبد يخاصم مولاه ومن عتق القمر
متى كانت العبدية خيرا وصير القمر في البروج الثابتة في شراء الدواب والمواشى اذا اردت شرا الدواب فليكن فلك والقمر متصلا بالعود وهو مستقيم
شرقيا صاعدا واحذر اتصال النحوس فانه يخاف على الدابة فمن مرضه فقد كيف ما شرها والطالع برج ذو جسدين والقمر في برج ثابت الا الدلو والعقرب ولكن
المتصل به مستقيما صاعدا لتزداد الدابة في الجسم النمو فيما ان كان راجعا صاعدا فان في جسمها نقصانا ولكن برج نهاها كان مستقيما نظرا زاد في الجسم
ولم يصيب بها النحس وان كانت الدابة لم تركب فليكن الطالع وجادا حد بين والقمر في برج منقلب متصل بسعد تم علاكا وصفت لك في الباب الاول وقال
غيره ينبغى ان يكون الطالع والقمر في برج الحيوان الذى تريد شراؤه من جانبه او بقرا او غنم او ابل او غير ذلك او ما قرب من الجنس مسعودا برب ذلك
البرج او بغيره ان لم يكن منحوسا وان لم يكن رب ذلك البرج سعدا فلا ضير بعد ان يكون النظر بنظر مودة وقبول فان كانت الدابة ذكرا فليكن الكل
على مواضع الادلة مواضع مذكرة وان كانت انثى فبالعكس وان يصلح السادس وربه وجيدا ان يكون الطالع الاسد او الدليل في الاسد واصلح الفرس وان
كانت البقر فاصلح الثور وكذلك الجواميس والغنم فاصلح الحمل والمزامع الجدى وان كانت الابل فاصلح ذات الكرسي وان كانت الطير فما اشبهها فاصلح
الميزان وكذلك فيصلح لكل شيء شكله وقوة بالعود ويغيب عنه النحس واعلم ان القمر اذا انصرف عن النحس وذلك النحس فيجمع على صورة الباسم فان الدابة
تكون عضوضة وان كان على صورة الناس فانها تكون نفورا الى تمنع اللجام وان اتصل بالنحس جدث هذا الخلق منها بعد الشراء الباب السابع وثمانية
من موضوع الابتداء في الزوج والحروب ومساعدة اللقاء ومصالحة العدو وهدم الحصون وعمل الحرب والرمي والكلام بين اثنين وطلب الحق
والهاربين وتقرب الاثنين الى الارض وصيد البر وصيد البحر وشرب الصلاح والة الحرب واللعب بالشطرنج والنرد وضرب الصوالجة التزويج اعلم ان
الطالع وربه دليل للرجل والسابع وربه والزهرة للمراة ووسط السماء لما يكون بينهما من جزاء وغيره والرابع العاقبة وقيل الزهرة الكوكب المنصرف عنه
القمر للرجل والمتصل به القمر للمراة والقمر نفسه لصلاحه وفساده يدل على صلاح كل القرينين او فسادهما وعطارد يدل على الولد الذى يحدث بينهما فاذا كان
مع السعود دل على انه قد يكون بينهما وله سرعة وكينونة القمر والزهرة في بروج منقلبة يدل على ان زوجهما لا يطول ولا يدوم وان تزوج كانت امرأته
ذاهبة مفرطة على ما في غيره ذلك الرجل ذكر البروج الجيدة والمذمومة لذلك عن اكثر العلماء اما برج الحمل فردى واما الثور فمن اوله الى عشرين درجة
جيد واما باقيه فردى ومتى لبس ذا شعر ومن واحد ردى ووسط جيد واما وسط الثور فهو افضل الجوزا النصف الاول منه جيد
والنصف الثانى ردى والسرطان ردى والاسد جيد عنا الى وجهين لا يبقى كل واحد منهما على صاحبه الا في السنبلة جيد للثيب ردى للبكر لانها تقبل
الزوج الاول سريعا الميزان جيد للاملاك ولا خير فيه للابنا العقرب النصف الاول منه جيد للبكر لان المراة تكون خاضعة صالحة والنصف الثانى في

لا حزينة لانه لا يدوم لذتهما ويهان بها المرأة تكون حبالة بالعبد القرآ بالنحس التزويج حينه صالح ولكن تركه افضل لان المرأة تكون حبالة عظيمة وضعها القمر
في الدلو يجتنب صنع التزويج لان المرأة تكون كثيرة العلة وتنتهي النكاح وان كان القمر في الحوت فانه حسن لان المرأة تكون صالحة الا انها سليطة لا تقبل زوجها
ابدا في النحس والذابح جميع ما ذكرناه ان يكون القمر فيهما في الوقت ان يكون الطالع احد البروج المذكورة واعلم ان الزهرة اقوى شيء في التزويج ولا ينبغي التزويج اذا كانت
الزهرة مع النحوس او تنظر النحوس اليها او كانت هابطة او ساقطة او راجعة او محترقة وجيد ان يكون القمر في بيت سعد جيد سعد ويكون المشتري ينظر الى الزهرة والى
القمر وافضل اوقات التزويج ان يكون المشتري مشرفا على الزهرة في الدرجة المتممة في العاشر ويكون الزهرة عند ذلك مشرفة على القمر في العاشر ويكون القمر في مقابلة
المشتري فان اتفق كل ذلك دل على كثرة الاولاد والنجابة ان شاء الله تعالى ولكن التزويج ابقى اذا كانت المشتري والزهرة والقمر في ثابت بعضهم بعضا واجود ذلك
ان تكون بروج كثيرة الولد وان كان في التزويج الزهرة في برج ذكر والمشتري في برج انثى فان ذلك يدل على ان ذلك التزويج للرجل خير منه للمرأة وان كان خلاف
ذلك كان بالخلاف واجوده ان يكون القمر زائدا في الحساب والضوء وينبغي ان ينظر في امر التزويج الى مواليد الرجل والمرأة ان قدرت على ذلك لانه ان وجدت
في مواليدهما سعدا في وسط السماء دل على انه يولد لهما في سنتهم من تزويجهما ان كان صاحب وسط السماء فيهما [illegible] في اول الشهر الذي يدخل عليها
فان وجدت موضع مولد المرأة والرجل سعدا في مكان واحد دل على حب كل واحد منهما لصاحبه وكذلك في مولد الرجلين ويواخاة احدهما لصاحبه فان اردت
ان تعلم ايهما اشد صاحبه من الرجل والمرأة فان وجدت في مكان الثاني عشر من احدهما قمر الاخر فان صاحب القمر هو الاخر واصلح التزويج ان يكون في الطالع سعد
او ينظر اليه ولا يصلح التزويج وفي الطالع نحس او ينظر اليه واجود التزويج ان يكون القمر زائدا في حسابه فان كان التزويج والنحس مع القمر او في الطالع فان الولد
لا يزال في عداوة ومخاصمة وكذلك ان يكون كل واحد منهما لصاحبه سوء الخلق وكذلك ان يكون اذا كان في مواليدهما فان اتفق ذلك [illegible] الاخر وان كان [illegible]
[illegible] **الاختيار للحرب** ينبغي ان يجعل الطالع احد بيوت الكواكب الثلاثة العلوية او [illegible] المريخ وان كان [illegible] الطالع او [illegible]
ويكون صاحب الطالع في الطالع او في الحادي عشر او العاشر واجعل رب الرابع والسابع والثامن ان يكون محترقا او ساقطا او يتصل بالكوكب الساقط ولا يقبله او [illegible]
صاحب السابع يتصل برب الطالع او في الطالع او في الثاني وضع المريخ ان طلبت [illegible] الاوتاد لكون القتال [illegible] والمريخ سعدا له في الطالع [illegible]
يمنعهم من الطالع ولا [illegible] الحرب ابدا والمريخ في [illegible] ولا [illegible] ان يكون رب الطالع وهو [illegible]
ولا تجعل [illegible] في جزء الطالع [illegible] الى الحرب ابدا [illegible] واصلح الثاني وصاحبه اعوان البادي
وصاحبه لا عوان العدو ولا تجعل رب الثامن من السابع ولكن اجعل رب الثامن في الثاني واجعل سهم السعادة او ربه في الطالع او
الثاني وجنبهما السابع والثامن ولا تجعل القمر [illegible] بيته [illegible] الامر [illegible] اثنى عشر القمر [illegible] في امر الحرب [illegible]
القتال [illegible] المريخ [illegible] والقمر [illegible] بيته [illegible] صلاح بيته ولا تغفل عنهما واعلم ان [illegible] الى القتال [illegible]
الذي [illegible] البلاد [illegible] المريخ اجود موضعا لان المريخ هو صاحب الحرب والموكل بها [illegible]
موضع [illegible] الى القتال هذا الفصل كلام سهل بن بشر [illegible] الطالع [illegible]
من [illegible] السابع او في الرابع [illegible] الموصلين للعدو ولان الرابع يدل على الانحطاط والسابع [illegible]
النكبة [illegible] الثامن لانه يدل على الضعف [illegible] وكذلك سهم [illegible] هو الذي يؤخذ من [illegible] المريخ ويلقى من الطالع [illegible] هو وصاحبه [illegible]

الامكنة

الامكنة ولا تقابل عدوك والقمر في الثور ملتبس بالمريخ ما استطعت فانه [illegible] للبادي فان كان القمر في الجوزاء او
السرطان فاجعله في تثليث المريخ واجعل السعد بين مناظرته وابتدى بمن يريد محاربته ومخاصمته فان الظفر
للبادي والابتدى بالقتال والقمر في السنبلة او الجدي واحذر عدوك في هذا الوقت وتوقه واحذر ان يكون
زحل ايضا في شيء من هذه البروج مع القمر **فان** اردت ان تختار يوما لانسان يريد محاربة عدو او مخاصمة خصم او
خلع سلطانه فيه فافضل ذلك ان يكون القمر بريا من النحوس مناظرا للسعود فانه جيد يدل على قوة المحارب والغالب
وطول بقائه **ومتى** سرت الى حرب فاجعل الطالع بيت كوكب علوي وصاحبه فيها او في وسط السماء او في الحادي عشر واحذر
ان يكون في السابع او الرابع او في الاحتراق او متصلا بكوكب ساقط لا يقبله او يكون في هبوطه فان هذه الاحوال رديئة
ومواضع غير محمودة ومتى كان رب الطالع في احد الامكنة الاولى ورب السابع يتصل به فانه جيد يدل على الظفر ومتى
كان رب السابع في الطالع متصلا بكوكب ساقط لا يقبله او بكوكب يدخل في الاحتراق واحد النيرين يتصل بصاحب الطالع
او كلاهما دل على الظفر باذن الله تعالى **وقال** الفضل بن سهل وابن نوبخت افضل ذلك ان يبتدئ في يوم المشتري وساعته او
يوم الشمس ويوم الزهرة وساعتها والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او وسط السماء الحادي عشر ورب
الساعة معه او غيره من السعود ومتى كان في الطالع سعد دل على الغنيمة وطول الوجه والسلامة في النفس فاذا قارن القمر
سعد دل على السرور واذا اتصل به [illegible] دل على سهولة السفر ونجاح العمل وسيما اذا كان الطالع والقمر برجين
مستقيمي الطلوع فان هذا من اصدق ما ذكره ذوراثيوس وغيره من علماء بابل في هذا الفن لان المعوجة تدل على العسر
خاصة المنقلبة منها فانها تؤدي الى العسر والانفساخ في كل مطلب ومقصد ومتى كانت الشمس في الطالع مثل هذا الحادي
هذا الاختيار دلت على الصرامة وللبادي على الضغط والنفاذ ولكن [illegible] في باب الغنيمة والغاية وربما انصرف القا(ئد)
صفرا منها ان اتفق في برج [illegible] او في هبوطها والنحوس ناظرة اليها والقمر في الطالع في ابتداء الليل او في وسط السماء
وهو متصل بسعد غير منحوس فانه يدل على الاستعلاء والقوة وخاصة ان كانت في شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق
والرجوع **واقول** ان تصير الطالع من البروج الثابتة وسيما المستقيمة الطلوع ويكون رب الطالع في الطالع او في العاشر
او في الحادي عشر ولا يكون من ذوات الاجساد الا عند الضرورة لانه يدل على ندم البادي بالحرب ولا يكون منقلبا فان
البادي لا يتم له ما يريد ويجب ان يكون سهم السعادة في حيز الطالع وهو الطالع والثاني والعاشر والحادي عشر ورب
الساعة معه او مع غيره من السعود ولا تكون هذه الادلة في حيز العدو وهو السابع والثامن والرابع والخامس فان
الظفر حيث يكون وكذلك رب السهم لن يجب ان يحذر البروج المنقلبة فاقول يجب ان يحذر البروج المنقلبة في الحروب
سيما الحمل والميزان فانهما [illegible] اضعفت رب السابع وانحسه او هبطت اعدائك وانصارك واعوانك معا واهلكتهم ومتى قويت
ثاني بيت اعوانك وانصارك قوي عدوك واقل البرجين ضررا الحمل بشرط ان تكون الزهرة في الطالع وهي متصلة [illegible]

الى المريخ ومن السرطان غير طائل اذ كان منقلبا وعنه والقمر اسفل السفلية ورب السابع زحل اعلى العلوية ولان القمر كثير التغير و
النكبات والجيد ارجى للمنقلبة وافضلهم وسيما ان سير القمر الثاني الذى هو كالدلو فان لم يكن ذلك فصيره في القوس منحوسا دافعا
الى زحل **واقول** ايضا ان رب السابع في الطالع اذا كان نحسا غير محمود ولا مأمون الا ان يكون في هبوطه او محترقا او كان
بين جهر في ساعة الحرب اذا وجدت رب الطالع متمكنا قويا يرى له الظفر فاخبر الخارج الى الحرب ان نصير طالعه برجا منقلبا
ورب الطالع في برج ثابت او ذى جسدين مقبولا ولكن رب السابع والكوكب الذى يتصل به القمر ساقطين عن الاوتاد وان
كان رب السابع من النحوس وكان مستقيم السير او مشرقا او كانت له في موضعه قوة او شهادة فصير القمر منصرفا عنه وتحذر
ان يكون رب الطالع في السابع **شرائط الحرب** لكن ذلك والقمر في بيته او شرفه او مثلثته في آخر الشهر مع المريخ لان العلماء
قالوا احذر القمر في اول الشهر مع المريخ وفي آخر الشهر مع زحل **قول الكندى** في اللقاء والصلح وصيته ينبغى للملك المحق مع طلبه ان لا
يحارب الخارجي ابدا والقمر مسعود وان يطلب محاربته اذا نحس القمر فان القمر وصاحب الطالع ابدا للخارج وينبغي ان ينوى في المحاربة ابدا اذا
نحس القمر ويطلب اللقاء اذا اسعد القمر وسيما اذا اسعد معه صاحب الطالع او الطالع وكذلك ينبغي ان ينوى في اللقاء اذا نحس رب الطالع
او الطالع مع منحسة القمر وينبغى ان يطلب الخارجي اللقاء اذا كان متوجها الى ناحية المشرق اذا كان القمر في الجهة الغربية وان كان
متوجها الى ناحية المغرب اذا كان القمر في الجهة الشرقية واذا كان متوجها الى ناحية الجنوب اذا كان القمر في الجهة الشمالية واذا
كان متوجها الى ناحية الشمال اذا كان القمر في الجهة الجنوبية وينبغى اذا كان المريخ في الجزء الشرقي من الفلك وهو من عشر
درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب الى عشر درج من الدلو ان يبدأ بالقتال الى الخارجى وان كان في
فاذا كان في الاجزاء الغربية من الفلك وهو من عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب ومن عشر درج من الدلو الى
عشر درج من الثور ان يبدأ بالقتال الخارجي الغربي وليحذر كل واحد من الفريقين ان يعمل في الساعة الردية المحترقة وهى من
الساعات التى يكون القمر فيها مع الشمس في دقيقة الى ان تمضى عشر ساعة فان هذه الساعة مكروهة لا يعمل فيها الامور العظام
ذات الخطر وايضا الساعات الاثنى عشر التى ابتداؤها بعد مفارقة الشمس والقمر بست وتسعين ساعة ثم كذلك الى اثنى
عشرة ساعة المسميات المحترقة اربعة وثمانين ساعة وانتهاؤها بعد الساعات المحترقة الاثنية التى قبلها ست وتسعين
ساعة ثم كذلك ابدا حتى تنقضى ساعات الشهر مثلا اقول كانت مفارقة الشمس والقمر يوم الاحد اول ساعة من النهار وهو
موضع طلوع نصف قرص الشمس مع الساعات المحترقة لان هذه الساعات اثنى عشرة المحترقة انما ينبغى ان تعد بالساعات
الزمانية ثم تخرج الساعات المحترقة وتنصرم بقية ساعات يوم الاحد التى هى ليلة وساعات يوم الاثنين كلها اعنى نهاره
وليله وساعات الثلاثاء كلها نهاره وليله وساعات الاربعاء كلها بالنهار ثم تبتدى المحترقة من اول ساعات ليلة
الاربعاء الى الصبح ثم تنصرم مع اول نهار يوم الخميس ثم يمضى الخميس نهاره وليله ويوم الجمعة نهاره وليله كله والسبت نهاره وليله
كله وتبتدئ الساعات المحترقة من اول نهار يوم الاحد الى آخر نهاره ثم تنصرم وتبتدئ في اول ساعة من ليلة الاثنين الى آخر ليلة

ثم تنصرم

ثم كذلك ابدا حتى تنقضى ساعات الشهر ويبتدى الاجتماع المقبل اعنى ابتداء الشهر الثاني وتبتدى الساعات المحترقة
من الساعات التى يجتمع فيها النيران في دقيقة واحدة الى ان يمضى اثنى عشر ثم ادر الساعات على ما مثل ما حددناه فان
ابتدأ في هذه الساعات المحترقة بالقتال دلت المبتدى بالقتال اما على ذهاب نفسه او الجائحة العظيمة في نفسه
فيما احاط بيده في ملكه لما في الساعات الاربعة الاولى من هذه المحترقة فان ابتدأ فيها مبتدئ بالقتال
خيف عليه التلف وان ابتدأ في الاربع الساعات الثانية من هذه الاثنى عشر خيف عليه في بدنه الجائحة وان ابتدأ في الاربعة
الثالثة من هذه الاثنى عشر المحترقة خيف على ماله واعوانه **مصالحة العدو للكندى** فانظر ان كان صاحب الطالع ورب
السابع في برج واحد وكان بينهما كوكب فانظر فان كان الكوكب الذى بينهما سعدا دل على ان رجلا يسعى بينهما
في الصلح وان كان الكوكب الذى بينهما في حظوظه فهو رجل من اهل البلد معروف فقل في قدره ومرتبته وسعادته من
الحال التى هو عليها من الاقبال والادبار والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع والجلب وغير الجلب فان كان
غريبا في موضعه فهو غريب من البلد وان كان مع غربته من البيت والشرف والمثلثة في حده او في وجهه فهو مشهور في
الموضع وان كان ليس من اهله وان اردت ان تعلم اى الفريقين هو اميل اليه فانظر الى اى البرجين هو اميل بالمزاج الى
الطالع او الى السابع فالى ايهما كان اميل فهو ذلك الصلح وفي امره اسعى وعليه اشفق وان اردت ان تعلم هيئته فانه
يدل على ذلك طبيعة السعود التى بين الكوكبين ان كان المشترى فمن ذوى الدين والعدالة والوجوه والنبل وان كانت
الزهرة فمن ذوى الحرمة والطرب والمودة واللذات ثم انظر الى رب ذلك السعد وامزج طباعه بطباعه كما وصفنا في
موضع وان كان زحل فمن المشيخة وما اشبه ذلك وان كان المشترى فمن ذوى الدين والحكمة والكرم وان كان
المريخ فمن ذوى النجدة واصحاب الحرب وان كانت الشمس فانه من اهل بيت الملك وسلطان عظيم وان كانت الزهرة
فمن ذوى التبرع والمودة واللذات وان كان عطارد فمن ذوى التدبير والكتاب والادباء وعليه التجار وان كان القمر فمن
ذوى الاخبار واصحاب البريد وما كان كذلك فانظر الى اى بيت من الفلك هو اجود نظرا من بيته بطبيعته وقل على
ذلك ان كان رب الطالع فمن اخص القرابة للمبتدى بالحرمة ومن هو كبطانته وان كان رب الثانى فبعض اعوانه وان كان
رب الثالث فبعض اخوانه واصدقائه وان كان رب الرابع فمن جنس آبائه واجداده وان كان الخامس فمن ولده ومن
كان عنده كولده وان كان صاحب السادس فمن خوله ومن كان كخوله وان كان صاحب السابع فمن جنس اضداده وخلطائه
وان كان صاحب الثامن فمن اعوان محاربيه وان كان صاحب التاسع فمن ذوى الدين واصحاب اسفاره وطرفه وان كان
العاشر فمن سلطانه وان كان الحادى عشر فمن اخوان السلطان واصدقائه وان كان الثانى عشر فمن اعدائه وكذلك
فانظر ان كان الكوكب المتوسط في البرج بين صاحب الطالع وبين صاحب السابع كوكبا نحسا كان بين الخارج والمخرج عليه
رجل شرير يفسد بينهما ويسعى في الشر فان كان ذلك النحس زحل كان شيخا او رجلا بعيد الغور غاشا خبيثا وان كان المريخ كان

وجلاً غضوباً سفوكاً للدماء كثير الغدر على صفة المريخ وصفة صاحب بيته وما يدل عليه صاحب بيته الذي هو اجود نظراً

هدم الحصون فاما هدم حصون العدو وهو ضد البنا فيعكس الامر فيه وتجعل الطالع برجاً نارياً او هوائياً وليكن القمر وصاحب الطالع في مثل هذه البروج قال الطبري وليكن الطالع من البروج المستقيمة الطلوع وليكن رب الطالع وليكن رب الطالع معزباً وليكن ايضاً يطلع بعد الطالع ناقصاً في السير متصل بكوكب كذلك ذاهباً الى درجة هبوطه زايلاً او يكون بطيئاً او لا راجعاً فاما القمر فليكن مشرقاً ناقصاً في السير وفي النور زايلاً يتصل بكوكب زايل ذاهب الى درجة هبوطه او هبوط القمر وان كان القمر فوق الارض فتصل بكوكب تحتها وليكن في الجنوب من العرض والميل ولا يتصل بكوكب راجع ولا يكن رب الطالع راجعاً وليكن ذلك في الربع الاخير من الشهر ولا ينظر القمر الى صاحب بيته ولا الى الشمس وهذا الاختيار انما يكون لحصن عدو يظفر به فيخرب وما كان سوى هذا وما شاكله فالامر فيه سهل بعد اصلاح الاصول الاختيارية على كل حال

انشاء سفن الحرب والقتال وما يصلح فيه فليكن ذلك والطالع برج ماي وكلما كانت الاوتاد بروجاً ثابتة مستقيمة كان اجود وليكن القمر ورب الطالع في الاوتاد وليكن في وسط السماء سعداً قوياً بالتشريق والحظوظ وسرعة السير والقمر في مسيره الاعظم وليصلح المريخ ويصلح رب الاجتماع او الامتلاء صلاحاً جيداً ويكون اتصال القمر بعد انفصاله من ذلك بسعد وان كان رب الطالع مقبلاً الى الوتد كان جيداً ولينظر الى الرابع فانه موضع السفينة وما يجري مجراها فليصلح وليجعل برجاً ثابتاً **قال** بعضهم جيد ان يكون القمر في الثور والجوزاء لانهما فيهما النهر وجيد ان ينظر المريخ وجيد ان يكون القمر فوق الارض وطرح هذه الاشياء في الماء وشراؤها مثل الذي ذكرناه في الشركة وكل امر بين اثنين فاما كل امر بين اثنين فالقول المحمود ان ينبغي يكون الطالع دليل المبتدي للامور والسابع دليل المطالب ووسط السماء دليل المتوسط فان كان محارباً فدليل الظفر والرابع دليل العاقبة وايضاً القمر دليل المتوسط والمنصرف عنه القمر دليل المبتدي والمتصل به القمر دليل المطلوب ورب بيت الطلوع دليل العاقبة والذي يميل اليه رب وسط السماء بالنظر والملك من الطالع او السابع والقمر يكون ظفره اقوى

واما الشركة فليكن الطالع برجاً ذا جسدين وكذلك صاحب القمر او برج الاسد لان الشمس وبينهما مشاكلان للشركة لان الشمس تشارك في ضوئها القمر والكواكب ويكره كون الطالع والقمر في البروج المنقلبة الا الجدي وفي الثابتة الا الاسد فانهما يحمدان ويكره اتصال القمر والطالع بالنحوس وسيما المريخ

طلب الآبق والهارب اما طلب الهارب والآبق فعلى الاكثر كانه ينظر اليه كما ينظر العدو فان كان الطلب على هذه الجهة التي ذكرناها فليفعل في امر السابع وصاحبه والقمر من الاسقاط والضعف نحو ما قلت آنفا وان كان على جهة الاعداء جملة فليفعل من الثاني عشر وربه كما قلنا في السابع وربه فان لم يكن على هذين الوجهين فليفعل كما اصف قال الخياط فليكن القمر متصلاً بالنحوس ولا يجعل القمر ولا الذي يتصل به القمر في الرابع قال ماشاء الله صاحب الطالع وصاحب السابع ينبغي ان يكون احدهما متصلاً بالاخر قال وان اتصل القمر بكوكب في الثاني عشر او في السادس تلف الهارب

قفو السارق والجاسوس قال ابو معشر ليكن القمر والكوكب الذي يتصل به القمر

في بروج ينطبق على صورة الناس وقد احسن القبيص واجاد وانا اقول ان يكون والطالع في بروج مستقيمة الطلوع ليصدق فيما يحكيه ولا ينحرف عن الحق

صيد الحيوان البري والبحري اذا اردت ذلك فليكن القمر في الثور ومثلثاته وقيل من اراد صيد البر فليكن ذلك والقمر في الحمل او الاسد او القوس متصلاً بالمريخ من تثليث او تسديس وهو قابل له فان ذلك يدل على الظفر بالصيد ونشاط ما يصيد به من الفهود والكلاب وغير ذلك من ذوات الاربع وينبغي ان عزمت على الصيد ان تجعل اتصال القمر بالسعود وتجعل في الطالع سعداً وفي السابع نحساً وليكن ذلك النحس المريخ فانه يدل على الدم وان كان في البيت السابع زحل فاعلم ان الصيد يعاين ولا يظفر به واما صيد الماء خاصة فاجتهد ان يكون القمر في وسط السماء ومتصلاً بالزهرة في السابع فان ذلك يدل على الظفر بها واما ان كان قصدك ذا مخلب وناب مثل الثعلب والارنب او ما اشبه ذلك فاقصد ذلك والقمر مقبول من المريخ او احدهما في وسط السماء واما قصد السباع مثل الاسد والنمور والخنازير وكل ما غاب فاحذر ان يكون المريخ في الاوتاد فانه يخاف ولا يجهل ان يستعلي على صاحبه وما ادري ان يكون الطالع برجاً ذا اربع قوائم وهو الاسد والحمل والقوس والقمر في الطالع منحوس بالمريخ فان ذلك يدل على تناول السبع الكلبة التي تحت الفارس وقل ما رايت بعد ان طالت تجربتي جيداً ان يكون الطالع الثور او الجوزاء او العقرب في وقت ركوب المتصيد الى الصيد الا نفد عليه ولم يقدر على شيء ولا يغني عنه ذلك حمام الدواب وسرعة عدوها وعلم المتصيد بالصيد وفراهة الضواري فذلك كله لا يغني شيئاً وقل من يصيد والطالع الثور الا وقع الصيد في البلل والمواضع الوعرة التي لا يقدر على ما وقع فيها او قل ما يصيد والطالع الجدي الا وكان الصيد بين الشوك والطرفا والمواضع التي يستخفي فيها ولا يصل اليه هذا كله في صيد الوحش خاصة فاما صيد الطير فاحمد الامور ان يكون القمر في برج هوائي وهو الجوزاء والميزان والدلو متصلاً بعطارد وعطارد قوي وهو يقبل القمر فذلك يدل على الظفر بما يطلب من الطير **واما** الدراج خاصة فلا ينبغي ان يلتمس الا والقمر متصل بعطارد والزهرة وسائر ما يلتمس من الطير يتبع فيه باحدهما اما عطارد واما الزهرة بعد ان يكون القمر في بروج الهوائية واذا كان في هذه البروج التي وصفت وهو متصل بزحل تعذر الصيد فيها لضاد البومة وما اشبه ذلك مما لا خير فيه **واما** صيد الحبارى فعطارد مع المريخ ادل شيء على ذلك **واما** صيد طير الماء وما جانسها فينبغي ان يكون القمر في برج هوائي متصلاً بكوكب في برج مائي وذلك احمد واجدر ان يظفر بطير الماء **واما** صيد البزاة فاصلح ذلك ان يكون القمر في العقرب **واما** الصقور والشواهين فاصلح ذلك ان يكون القمر في الدلو متصلاً بالمريخ من تثليث او تسديس **واما** صيد البحر فاذا كان القمر في السرطان متصلاً بالمشتري والمشتري في الحوت فذلك احمد ما يكون في صيد البحر يكون جيداً واذا كان المشتري شرقياً ظفر بصغاره وان كان مغرباً ظفر بكباره ولا تدع اتصال القمر بالزهرة في صيد البحر فانه محمود جداً واذا اردت ان تعلم الكلاب فافعل ذلك والقمر في الحمل مع المريخ فانها تضرى واذا كان المشتري ناظراً اليهما حفظت الاسد واذا اردت ان تعلم الفهد فافعل ذلك والقمر في الاسد متصلاً بالمريخ والمريخ في الحمل فان ذلك انجد واحفظ للصيد فان علمت الفهود

والقمر في الاسد متصل بالمريخ والمريخ في العقرب كانت تلك الفهود نجدة وعاره شد بك وإذا اردت ان تعلم البزاه والشو
والبواشق فليكن ذلك والقمر في الدلو متصلا بالمريخ والمريخ في العقرب فانه اقوى لفعلها فاذا اتصل القمر في الصيد بكوكب
راجع دل على خيبة الصيد واذا كان القمر في الطالع دل على تسهيل الصيد جدا فاذا كان المريخ في وسط السماء دل على كثرة
الضوارى واذا كان القمر في وسط السماء منحوسا بالمريخ دل على ان الصياد يطلب الكركى وقد عرف براءه ولا ينبغى ان يتصيد
بالعقاب خاصة الا والقمر في الجدى متصل بالمريخ والمريخ في الحمل فانه عند ذلك يصيد ما سكن الهواء وما كان على وجه
الارض وبالجملة اصلح ما يكون الصيد ان يكون الطالع برجا منقلبا والقمر في وسط السماء مسعودا بالمشترى في الطالع و
المريخ في السابع وزحل ساقط لا ينظر الى الطالع والزهرة في الطالع او في وسط السماء والقمر متصل بها فمن يركب للصيد على
هذه الحالة او مثلها انشطت دابته وعملت ضواريه ويصلح له زيادة ولم يخل من الصيد واستفيد ولم يضجر من معه وانصرف وهو
نشيط لا يجد الماء للمركز ولا يمل من معه ويسلم من ذلك كله **اللعب بالشطرنج والنرد وانصباء ذلك** اذا اردت عند
ابتداء اللعب ان ينقضى اللعب سريعا فليكن الطالع برجا منقلبا والقمر في برج منقلب فان اردت ان يدوم اللعب فليكن الطالع
برجا ثابتا والقمر في برج ثابت واذا اتصل القمر بالسعود كان القاهر المبتدى واذا اتصل بالسعود ثم بالنحس كان القاهر المبتدى
اولا ثم يقهر واذا اتصل القمر ولا بالنحوس ثم بالسعود قمر اولا ثم قمر وافضل شئ في لعب الشطرنج ان يكون متصلا بعطارد
لما فيها من الصور ثم بالمريخ وكلاهما يقبلا القمر فان كان الطالع برجا احسد بين تكافيا في القمر وافضل شئ في النرد اتصال
القمر بالزهرة وعطارد واذا كان الطالع سعدا كان المبتدى المستعلى واذا كان مع ذلك في السابع نحس هلك المكان
وان كان رب الطالع في وسط السماء استعلى المبتدى وان كان رب الطالع ينظر الى رب السابع من المقابلة وقع
بينهما فيه شر وان كان القمر منصرفا عن عطارد متصلا برب الطالع نحيبا للمبتدى من يعلمه فيها الحيل واذا كان رب الطالع
راجعا كان المبتدى مرما وا واذا كان رب الطالع والسابع في وسط السماء فهو بين فاسد واذا كان عطارد في
الطالع والقمر معه كثر فيهما الكلام جدا واذا كان المريخ في الطالع كثر فيهما الكذب واذا كان زحل في الطالع لم يقمر احد
صاحبه وضجرا بهما واذا كان المشترى في الطالع تركهما القوم يحرجا واذا كانت الزهرة في الطالع سرتهما وابتهج القوم بلعبهما
واذا كان القمر في الطالع كان اسرع للقمر للمبتدى والقمر في الطالع فانك تقمر من ساعتك واذا كان الطالع برجا ذا
جسدين ورب الطالع في برج ذى جسدين لعب بجا قوم وقال ما شاء الله انظر الى القمر في اى درجة هو من المشرق
والمغرب والجنوب والشمال فاجلس في وجه القمر واعلم ان المشرق عون الشمال والمغرب عون الجنوب وكذلك اذا اردت ان
تعلم الغالب من المغلوب فالغالب هو الجالس في وجه القمر **واما ضرب الصوالجة** فليكن القمر في البروج المنقلبة واحذر
الثور وذوات الاجساد وليكن القمر متصلا ابدا بالسعود فان اتصل بالمريخ من موضع مثلثة فهو جيد واحذر زحل ان يلقى
به القمر فاذا اردت ان تعلم ايهما يغلب فانظر لهما كما ذكرت في باب الشطرنج والنرد واجعل ضربك الى الجهة التى فيها القمر ويكن

خروجك

خروجك من المنزل ورب الطالع متصل بالخروج ويكون في وسط السماء او بيت السعادة وعلى ذلك فصيره وتوقى الارض
بين بامن النحوس والاحتراق فانك ان فعلت ذلك رايت ما تحب **في الباه** اذا اردت الجماع فالتمس ذلك والقمر في البروج
الرغيبة وهي الحمل والجدى والاسد والميزان فانها تدل على النشاط فيه والقوة عليه واجود ان يكون القمر متصلا بالزهرة في
والمريخ فانهما يحدثان غزلا وسرورا والمريخ يدل على كثرة الماء واياك اتصال القمر بزحل فانه يدل على البرودة والانقطاع
فيه والزهد واتصال القمر بالشمس من حيث تقبله يدل على الرغبة من الطالع وحسن موقعه منه واياك ان يكون ذلك
والقمر في الحوت فانه يدل على الالتباس والقمر في الجوزاء والميزان او الدلو والبروج الانثية يحدث انسا وسرورا واذا
كان القمر متصلا بالمشترى كان اعتدالا من المطلوب والتخلج باسباب الدين وضرارا وان ما بقى من هذا الباب يفعل في تجنب
فيه الولد فليكن ذلك والقمر في الجوزاء او الاسد او السنبلة والقمر متصل بالزهرة ولا ينظر اليه المشترى واحذر اذا اردت
الولد ان يكون القمر في السرطان او العقرب او الحوت هذه البروج الكثيرة الولد ومتى كان القمر ينظر الى المريخ نقص ذلك
الجنس واشباهه ومتى كانت الزهرة في الطالع في الميزان او الثور او الحوت دام ذلك كثيرا واذا كان زحل في
السابع حدث من ينقص ذلك ويفسده والله تعالى اعلم **البيت الثامن وما فيه من وجوه الاختيارات** فيه الوصية
والنظر في المواريث اما الوصية فينبغى اذا اراد الانسان ذلك فلا يبتدى في ذلك اذا كان الطالع وبروج القمر
من البروج المنقلبة فانه يدل على ان تلك الوصية تغير ولكن يوصى اذا كان القمر فاضلا في الحساب زائدا في الضوء لا
يتصل بالقمر بكوكب تحت الشعاع لان ذلك مما يدل على موت عاجل والخبث ذلك ان يكون القمر مع المريخ او في تربيعه او
مقابلته او يكون المريخ في الطالع او ينظر اليه من عداوة فان ذلك يدل على ان تلك الوصية لا تتغير ويموت المريض في ذلك
ولا تنفذ تلك الوصية بعد موته وتتلف وتذرى فان كان زحل بمثل ذلك من القمر والطالع لو كان في عمر الرجل
تاخير وتنفذ تلك الوصية من بعده ولا تزد في جانبه ولا بعد مماته وان كانت الزهرة والمشترى بمثل ذلك من القمر
والطالع فان صاحب تلك الوصية قد يبقى بعد عمره وسيغير تلك الوصية ويدل على ثبات الوصية ان يكون الطالع
وربه والقمر في برج ثابت والقمر بطئ السير متصل بسعد بطئ في برج ثابت فانه يدل على ثبات الوصية **النظر في المواريث**
ينبغى ان يجعل الثامن احد بيوت الزهرة والمشترى سليم وكذلك صاحبه وليكن مما يلى وتدا وان كان في الثانى كان
جيدا مع سلامة الثانى وصاحبه وان تهيا ان تكون درجة الثامن حد المشترى او ان تكون درجة الثانى حد المشترى او
الزهرة كان جيدا وتصلح القمر وينظر الى رب الثامن نظرا محمودا **البيت التاسع وما فيه من وجوه
الاختيارات** فيه السفر سفر البر ولمن اراد ان يرجع سالما وسفر الماء وسفر الماء وتعليم العلوم والادب وتعليم
الغناء واللهو والمدخل من السفر **اولها الاختيار للسفر** فينبغى ان لا يجبر الناس في اسفارهم الا على مواليدهم وتحويل سنيهم
او على طالع مسائلهم ان لم يكن مولده معلوما فاصلح له القمر وطالع مولده وتحويله او طالع مسالته واصلح رب الحاجة التى تطلب

ولا تجعل طالعه ورتبه ساقطا من طالع شخوصه وليكن طالع الشخوص عاشر مولده او مولده ان طلبه السلطان وان طلب التجارة الحادى
عشر وكذلك كل حاجة يطلبها فاجعل ذلك البرج له طالعا وليكن القمر في العاشر والخامس ينظر الى رب بيته واحذر ان
يكون منحوسا او ينظر الى النحوس واسعد السعد قوى والقمر زايد فى الحساب وعطارد خارج من الشعاع برى من النحوس واحذر
كون القمر فى السادس والثانى عشر فان ذلك يدل على العناء والضرر وزيادة حساب القمر يدل على السرعة فى الوصول
الى المقصد فى راحة ودعة وان كان القمر او زحل وكلاهما فى الطالع او فى السابع او يناظران منهما نال في الطريق و يهلك
مرض شديد او خصومة او قتال او خسران **وذكرت** الهند ان من ابتدأ السفر والطالع الحمل لقيته اللصوص ان حور
بوا ظفر بهم وان قصد فى طريقه قلعة نحاصرها ينفتحها وان كان الطالع الثور افاد ماشية ورقيقا وجوهرا وان كان على
الطالع الجوزا افاد سلاحا ورقيقا يديهم صناعات والسرطان يكون فى بدنه صالحا فى امر كثير الخير والاسد يفتح
بيد به ويظفر ويجرى عليه شر لغيره والسنبلة يصيب رقيقا والميزان متوسط الحال بين الخير والشر والعقرب بالجفنه
خيبة وتعب واكتساب الهم بنال فايدة يسيرة والقوس يظفر ويفيد خيلا وسلاحا واجراعظيما والجدى يتعب ويضجر
بجرم ومايتم ويلحقه مكروه من عدوه والحوت يفيد جوهرا او يظفر ويصح جسمه بمشية الله تعالى **قال زرادشت**
طالع المسافر هو حين يخرج من داره ذاهبا وطالع القادم هو حين تقع عينه على داره وقال الحسن بن سهل خير اوقات المسافر
ان يكون القمر زايدا فى النور والحساب برىء من النحوس وان لا يكون فى الثانى ولا الثامن ولا السادس ولا الثانى عشر
وتكون السعود مناظرة له وعطارد خارجا عن الاحتراق برىء من النحوس ورب الطالع غير محترق ولا منحوس وهو فى موضع جيد
من الفلك ويكون الطالع او فى بعض اوتاده سعد فان هذا يدل على الصحة فى البدن وسهولة فى السفر ورجاء العمل وحسن الظفر
بما يؤمل فان لم يقدر على جميعه فليكن القمر ينظر الى الطالع ورب الطالع ينظر الى الطالع كذلك وكلاهما برى من النحوس وان كان
القمر مع المشترى او الزهرة او ينظر منهما من تثليث او تسديس فهو اجود ما يكون **وقال بطلميوس** اذا زال القمر عن درجة
الشمس فى الاجتماع ثم لقى زحل من تثليث او تسديس ولقى بعده سعدا دل على تمام الامر الذى يحاول فى ذلك الوقت ودوام
سرور صاحبه وثباته مدة سنى القمر الصغرى سنين او شهورا او اياما فان تجاوزها فهذه سنين زحل الصغرى شهورا او
سنين لاتصال القمر بزحل اول الشهور **واعلم** ان الطالع يدل على البلد الذى يخرج منه المسافر الى سفره والسابع على البلد
الذى يقصده المسافر والعاشر طريقه الذى يسلكه متوجها والرابع طريقه الذى يسلكه فى رجوعه الى منزله فان وقع
من هذه المواضع صلح صلحت الحال منه وايها فسد فسدت الحال فيه واحذر ان يحل القمر مع النحوس وينا ظرها من
تربيع او مقابلة لان نظر النحوس الى الطالع اهون من نظرها الى القمر فى السفر خاصة لان اتصالها بالمريخ فى اول
الشهر يدل على اللصوص والسلطان والنار واحذر ان تجعل القمر فى الرابع ابدا فهو على غاية من الرداة لكن اجعله
فى الخامس فان سعادته فى هذا الموضع تكون اقل لغيبة المسافر وانجح لحوائجه واكثر لقابلته واقل لاعتلال جسمه واسلم لما

معه واسهل لطريقه وقد كره ايضا كون القمر فى الطالع فى المدخل والمخرج لانه يخاف على صاحبه المرض فى طريقه او تعب
شديد فى البرقان كان الشخوص الى الملوك فاجعل القمر متصلا بالشمس وحسنا وسط السماء من تثليث وتسديس ولتكن
الشمس جيدة الموضع فى الطالع او العاشر او الحادى عشر فانها اذا كانت ساقطة لم يصب منها خيرا وان كانت فى التاسع
او الثالث او الخامس دلت على العناء وقلة الخير وكذلك ونال المغرب والزايل بعيد لان على قلة الخير وعناء فى تطويل فان
كان طلبك وخروجك الى الاشراف والقضاة واصحاب الدين فليكن ذلك الاتصال بالمشترى فى الاوتاد او فى موضع
جيد من الطالع وان كان خروجك الى اصحاب الحرب والقتال فليكن خروجك والقمر متصل بالمريخ من تثليث او تسديس
واحذر الاوتاد والمقارنة وليكن المريخ فيما يلى الاوتاد وان كان خروجك الى الكهول والى من لا حسب له فليكن
اتصال القمر بزحل من مودة وليكن احدهما فيما يلى الاوتاد وان كان خروجك للنساء فليكن الاتصال بالزهرة وهى
فى برج ذكر وان استطعت ان تكون الامكنة التى وصفت فيها المشترى فافعل وان كان خروجك الى الكتاب والتجار
والعلماء فليكن خروجك والاتصال بعطارد واحذر ان يكون عند ذلك تحت الشعاع او راجعا منحوسا او ينظر
اليه النحوس فانه متى كان المتصل به القمر او الكواكب الذى فى نظير العطارد او السابع بطيئا او راجعا او منحوسا دل ذلك
على الالتواء والعسر فى ذلك الوجه **فى سفر النزهة** ومن اراد السفر الى نزهة فليخرج والقمر منصرف عن سعد متصل بسعد
فان ذلك احب وان يسر بما اتاه ولا يعتم بمن فارق فان نحبا ان يكون القمر فى وسط السماء كان مكرما فى نزهته
مسرورا بالمواطن التى ياتيها والمكان الذى يقيم فيه فان كان ساعة يحرك النزهة القمر خالى السير الا انه اذا انتقل
الى البرج التى اتصل بالزهرة او قاد تهاد دل على انه تحرك فى موانسه ولا يشتهى لنزهة كل الشهوة حتى اذا اخذ فيها
تهيا له منادمون ومطربون ويسر بنزهته فان كان قد قصد موضعا بعينه وكان القمر فى الطالع فى برج ذى
جسدين والقمر متصل بسعد وفى الطالع ايضا سعد شر بموضعه الذى ياتيه وانتقل الى موضع آخر اسر منه ومن يخرك
الى النزهة فى برج ارضى متصل بالزهرة والطالع برج ارضى والقمر والزهرة ينظران اليه صادف من المنتزهات والبساتين
وقتا طيبا فان كان الطالع برجا ثابتا اشرف على البناء وحسنت عاقبته الى تلك النزهة وكل من يخرج الى نزهة
والقمر مع المريخ او يتصل به من عداوة نالته العثرة والسقطة ويصير الى مواضع منخفضة وبعضها مترفع وانتهى فى النزهة
نظر القمر الى زحل على كل حال فانه يدل على الوحدة والتوحد وفى شر النزهة ان يكون القمر منصرفا عن سعد متصلا
بنحس يدل على مفارقة موضعه الذى كان فيه **ومن يحب** لمن اراد النزهة فى الماء ان يركب الماء والطالع برج مائى والزهرة
فى الطالع او وسط السماء فان احب كثرة السفرة فى الماء كان ذلك والطالع برج ثابت والقمر فى وسط السماء فانه يكون
له الملك ويحسن سيرهم وتهب لهم ريح طيبة فان كانت الزهرة تتصل بالقمر من برج ذى جسدين عاشرهم فى ركوبهم فى سيرهم
به وان كرهت ان تدوم فى ركوب البحر فاجعل الطالع برجا منقلبا وفيه سعد ولا تجعل فيه نحسا فانه ان كان سعد خرج الفلك

سالمين وان كان فيه نحس لم يعرضوا [illegible] والمريخ اذا كان في الطالع حدث بينهم مخالفة وفسد قلوبهم بالعربدة
ومن اراد الركوب الى النزهة على الظهر فليجعل ذلك والطالع برج ارضي وفيه سعد وان احببت ان يسعد ويدوم السفر فليجعل
الطالع برجا منقلبا فهو ابعد للحركة فان اراد المقام بالقرب فليجعل الطالع برجا ثابتا فانه اوسع لغنائهم ومن اراد كثرة المقام
في النزهة مع السلامة والعافية فليجعل المشتري في الطالع او وسط السماء فانه كوكب ثقيل يدل على المكث ومن اراد ان
يعظم سروره ويقل غمه فليجعل الزهرة في الطالع او في وسط السماء وقل من اتى النزهة والطالع برج مائي والقمر في الطالع
والزهرة في وسط السماء الا اصابه مطر واحسن ما يكون في النزهة ان يكون القمر قد انصرف عن الزهرة ثم قد خلا سيره ولا يكون
له اتصال ثم البرج الذي ينتقل اليه الا بالزهرة فان كان كذلك طال امر النزهة في سرور ونعمة ولم ينصرف الرجل عن نزهته الا
وقد ابتاع نبيتا او جارية وما اشبه ذلك **الاختيار لمن اراد ان يتفرج مع امراة** اجعل المشتري في تربيع الشمس و
الزهرة في تسديسها او معها والقمر يريد السعدين منصرفا عن احدهما متصلا بالآخر زائدا في الضوء والحساب فانه يرجع
سريعا غانما سالما **في الرسول المكتوم** الذي يكون صاحب سره فيه قال بطلميوس اجعل القمر ذا ميلا لم الشمس تحت شعاعها
متصلا بسعد واسقط النحوس عنه وخاصة من الاوتاد فانها تفضحه وقال بزرجمهر بنوبخت اذا اردت ان تعمل عملا مكتوما
واحببت ان لا يظهر فابتدئ به والقمر في العقرب تحت الارض وقال غيرهم ليكن القمر تحت الشعاع والشرط في ذلك ما
شرطه بطلميوس فيه من مواصلة السعود وبرائته من النحوس وقال الحسن بن سهل اذا اردت ان تعمل شيئا مكتوما
فليكن القمر او صاحب الطالع تحت الشعاع سليما من الاحتراق قد فارق جرم الشمس مسعودا غير منحوس ويكون القمر والشمس
غير ناظرين الى الطالع واحدهما لا ينظر الى الآخر فان اردت السلامة فاسعد رب الطالع والقمر وهما تحت الشعاع
او احدهما ينظر اليه السعود وان اردت الاضرار فانحسه ومتى كان القمر والكواكب في وتد الارض وتحتها دلت على
الاشياء المكنونة **في سفر البحر** ان سفر الماء وركوب السفن تحتاج الى تحفظ واتباع الاصول التي تخفى الا عن الخاصة
المهرة بهذه الصناعة وذلك ان اكثر الاعتماد في سفر البحر على الطالع الذي كان به ابتداء انشاء السفينة فان ذلك
يدل على مدة بقائها وسلامتها وسلامة ركابها وقد سمعت من الثقات وعاينت سفنا سافرت عشرين سنة واكثر
ولم يصب احدا من ركابها ولا جرى عليها مخوف وسفنا عدة لا يزال ركابها يصابون بالبعد وكثرة الرياح ولقاء
العدو وغير ذلك من وجوه النكبات وسفن هلكت وهلك جميع ركابها فهذا وجه ووجه ثاني وقت شراء السفينة
ووجه ثالث وقت طرحها في الماء ثم وقت اقلاعها وهو ايضا له قوة كبيرة وقد شاهدت من ركب السفينة والقمر
في غاية من السعادة ومن مجامعة المشتري في برج مائي وهي السمكة والزهرة مناظرة لهم والنحسان ساقطان عنه الا انه
لم يتهيأ اقلاع تلك السفينة مدة ايام لعدم الرياح ثم طابت لهم الرياح واقلعوا في يوم الاربعاء في الساعة الثالثة
من النهار والقمر في العقرب والطالع ومواضع الكواكب على ما ياتي في الزايرجة وكنت قد رأيت في الثاني من كتاب الطبايع

في احكام الساعات السفر في البحر في ساعة زحل يموت او يهلك او يبلى [illegible] ارض بعيدة فكان والله على ما قال [illegible]
المنجمون ان يتأمل الاختيارات في ركوب البحر ولا يختار الا العمل السفينة اولا ولشرائها ثم طرحها في الماء ثم ركوبها ثم اقلاعها او تجتنب
الاحكام عليها واني قلت في حين اقلاع هذه السفينة المذكورة في ساعة زحل قلت لعدة من اصحابي ممن عنده علم من هذه
الصناعة وممن عنده فهم ان القوم هالكون فما مضت مدة يسيرة حتى كان ما قلته بمشيئة الله تعالى **الاختيار لانشاء السفينة**
قد تقدم والان اقول في شرائها وركوبها واقلاعها وكل يشهد بعضه لبعض **قال** فرايشوش اذا اردت ان تشتري سفينة
او تعملها فليكن ابتداؤك لذلك والمشتري والزهرة في الوتد الرابع ينظران الى القمر والطالع واجود ذلك ان يكون
المشتري والزهرة في الوتد الرابع في بروج من اجناس الماء ومن اجناس المشتري والزهرة وافضل ما يكون ذلك والقمر في
الثور والجوزاء او في راس السرطان او في السنبلة او في القوس او في آخر درجات الجدي لان الجدي والدلو ترابي وآخره مائي
والسمكة اذا كان فيها القمر ورب الطالع فانه جيد ولكن افضل البروج الثور ثم السمكة ثم الجوزاء ثم آخر درجات الجدي وليكن
مع ذلك الشمس في مثلثة السعود والقمر زايد في الحساب والضوء والعرض والطول ينظر الى السعود واتق ان يكون
المريخ ينظر الى الطالع او الى القمر فانه اذا اضر المريخ باحدهما دل على سوء العاقبة من سبب النار والظلم والغصب وان
ابتدئ بالسفينة والقمر بالدلو والمريخ والشمس جميعا في تطرق القمر او في المربعة او مع القمر فانه يدل على ان تلك السفينة
يطرح حملها في البحر لارادة انفلات الناس من الموت وتحترق تلك السفينة بالنار ويصيب اهلها مضرة وخوف وان لم
يكن القمر في الدلو وكان في برج مائي من نحو ما ذكرت من نظر الشمس والمريخ اليه فانه يدل على هلاك السفينة باهلها
وما فيها ووصولها الى قعر الارض وان كان القمر ليس في برج مائي ويكون في برج يابس وينظر المريخ والشمس كما
ذكرت فانه يدل على ان تلك السفينة تنهدم وتكسر في بحر عند جرح حتى تنبذ الى نواحي البحر ويهلك عامة ما فيها فان
لم يكن البرج الذي فيه القمر مائيا ولكنه مما يشبه الناس فانه يدل على اهل تلك السفينة ومن فيها يلقاهم اللصوص يقتلونهم
جميعا ومن ذلك السبب تغرق سفينتهم ويهلكون **وقت طرحها** طرحها في الماء فان كان القمر ليس ينظر الى السعود ولا الى
النحوس وكان في اول صورة الحمل فانه يدل على حسن سيرها وان كان القمر في الثور فانه يدل على موج كثير يصيبهم في
الطريق وان كان في الثور ونظرت اليه النحوس دل على فسادهم وهلاكهم فيها وان كان القمر في الجوزاء بعد ثمانية درجات
منه فانه جيد نافع الا انه يدل على ان رجوعهم في تأخير وابطاء وان كان القمر في السرطان يدل على قلة الموج وحسن سيره
ومنفعتهم من ذلك فاذا كان القمر في الاسد فانه يدل على ضرر بين وان كان القمر في السنبلة فانه يدل على تأخير
رجوعهم وان كان في الميزان بعد عشرة درجات فلا خير في السفر في بر ولا بحر فهو ردي وان كان القمر في العقرب يدل
على صلاح امرهم مع بعض الخوف وان كان القمر في القوس فانه يدل على ضرر من الموج واذا كان القمر في الجدي بعد الثلث درجات
فانه جيد وعلى ذلك يدل في امرهم تخليط وان كان القمر في الدلو فانه يدل على تأخير رجوعهم وعسره مع عاقبة حسنة واذا كان

الانسان التمكنة يدل على شدة وبلوى الى ... القمر ومكة اذا لم ينظر اليه سعد ولا نحس واذا كان القمر تحت الارض مع السعود
والنحوس فانه دون لانه اذا كان تحت الارض وزحل يطلى السير معه فانه يدل لاهل تلك السفينة على بلاء كثير شديد لانهم
يصيبهم ريح شديد وموج شديد ويدخل السفينة ويكون موتهم في ذلك فاذا كان القمر تحت الارض وزحل مقيم ينظر اليه
من المثلثة فانهم يطرحون كثيرا مما معهم من السفينة في البحر رجاء ان ينجوا بانفسهم ويتخلصون من ذلك بعد عناء ومشقة
وان كان القمر تحت الارض وزحل وليس بمقيم الا انه له نظر الى القمر من المثلثة فان هذا ايضا وان كان شديدا فانهم ينفلتون
بعد خطر لان زحل في مقامه اسوء نظرا ولكن ان كان كما ذكرت وعطارد مع زحل يضعف تلك الشدة وان نظرت السعود
الى زحل كان اخف للمضرة وانقص لها ولا سيما ان كان السعود في مكان قوى ونظرت الى زحل واعلم انه ان لم يكن زحل
في ابتداء طرح السفينة في الماء على ما نحو ما ذكرت من مضرته بالقمر ولكنه كان في البرج الذى كان به يوم ولد ذلك الرجل
او في مربعته او في نظيره او مثلثة ذلك البرج فانه يضر ويفسد وان كان المريخ في المكان الذى ذكرت وهو تحت الارض
وكان القمر فوق الارض وهو مضربه فانه يلقى تلك السفينة بلاء ومضرة وشدة من الموج والمريخ على ما وصفت في امر زحل على
ما يقع بين اهل تلك السفينة من الضجر والقتال وعداوة بعضهم لبعض وما يجدون من عدوهم ويدل على سيلان الدم وجرحهم وما
يجد به ونحو ذلك مما يكون منهم واشد له ان يكون عطارد مع المريخ اذا كان المريخ وزحل وعطارد ينظرون الى القمر فوق
الارض فان البلاء الذى يصيبهم لانفلات لهم منه وكذلك يدل المريخ اذا كان مع عطارد وان نظر زحل والمريخ احدهما
الى الشمس والاخر الى القمر فقل فيهم الشدة والبلاء واسوء ذلك ان يكون نظرهم من التابع ولكن ان كانت الشمس والقمر نقيين
من النحوس والمشترى يرى القمر فان طرحت السفينة في البحر في ذلك الحين كان جيدا يكون فيه سهل وادراك الرجاء والمنفعة
وان كانت حيث نظر المشترى الى القمر والزهرة مع المشترى او نظرت الى القمر فانه افضل واجود ابدا اذا كان عطارد مع
الكوكب او نظر اليه نحس وسعد فانه لمكان عطارد معه او نظره اليه يزيد على قوته على ما يريد وان كان القمر فوق الارض
والزهرة تحت الشعاع فانه يدل على انه لا يصيبهم موج في طريقهم وتذهب السفينة حيث يحبون في عافية وان نظرت الزهرة
والمشترى الى الشمس والقمر مع عطارد فهذا افضل ما تعمله لطرح السفينة في الماء ولا يعلم شيء اجود منه اذا كان النحس
في الطالع والسعد مع القمر وخلاف هذا فانه يدل على شدة تصيب السفينة في البحر وينقلب عنها وان كان القمر لا ينظر اليه
سعد ولا نحس فيكون بين وتدبيحيث ذكرت لك في صدر هذا الباب فان طرحت السفينة في البحر جيد وان كان الطالع
خاليا من السعود والنحوس وكان من البروج التى ذكرت انها تصلح اذا كان فيها القمر في طرح السفينة في الماء فهو جيد وانما
العمل في طرح السفينة حيث يحلون السفينة ويدخلونها بعد الرجل ابتداء سفره حيث يضع رجله في السفينة فيحصل تلك
الساعة والملاح بوحد حيث تنتهي السفينة في منتهاها الذى تاره اذا دو يبتدى المسير وان اردت السفر في بر او بحر فانظر
فان القصد في البروج القمر ليس في برج يابس والنحوس في برج يابس او مضرة ما البروج اليابسة فيجتنب السفر وان اردوا سفر الماء

وكون

والقمر ليكن في برج مائي او ما يشبه الماء ولو كانت النحوس في البروج المائية ... ذلك لانه دليل على مضرة وشدة وان كان
القمر ينظر الى النحوس وكان البرج الرطب واليابس ينظر الى السعود فانه يدل على قلة المضرة لمن في ذلك السفر لانه لم يبين
سنوح فانه يكون له رجوع الى بلاده واخبث ما يكون النحوس اذا كان في اتمامه والمريخ في البر اشد وزحل في الماء واسوء
دلالتهما ان يكون كل واحد منهما بغير نظر من المشترى في تعليم العلوم والادب لكن الطالع برجا انسيا وكذلك موضع القمر ورب
الطالع في وسط السماء او مقبلا اليه ووسط السماء ودبره مشاكلا لان لصاحب الطالع والقمر مع عطارد او متصل به من مودة
وعطارد حسن الحال مسعود قوى وتحري ان يكون عطارد ناظرا الى صاحب الطالع ولا يكون القمر ناقصا في الضوء منحدرا او ليصلح التاسع
ودبره واما تعليم الكتابة فمع الذى ذكرت يجب ان يصلح العاشر الدال على الصناعات لان في الكتابة علما وعملا او صناعة وقد يدخل
في هذه الجملة تنويع العلوم في تعليم الغنا وسائر الملاهي يجب ان يعتمد فيه على صلاح الزهرة والقمر وعطارد ولتكن الزهرة في
احد حظوظها وكذلك عطارد ويكون متصلا بالزهرة ويكون عطارد مشاكلا للحاجة وكذلك يكون احد حظوظ الزهرة
فان كان في درجة الطالع حظ للزهرة ولعطارد مثل ان يكون في بيت احدهما او في حد كان جيدا ولا تكون الزهرة ولا
عطارد ولا القمر زائلا الا ان يكون القمر في التاسع الذى هو بيت العلم مسعودا قويا وليس كذلك بضار له بل يدل على
تمام ما قصد ويكون جميع هذه سعودة قوية ايضا وان كان صاحب الطالع قويا مسعودا في التاسع كان جيدا قال
بعضهم ينبغي في ضرب العود ان يكون القمر في الجدى واما الطبل ونحوه ففي آخر الاسد واما الزمر ففي البروج التى لا صوت لها
والبروج المصوتة في القراة بالالحان وتعليم الغناء جيدة جدا وخاصة السنبلة والجوزا وليصلح مع هذا الفن التاسع ورده
وان ظن ببعض ذلك ان يشاكل الصنايع فاصلح العاشر وصاحبه كان جيدا ويصلحان في جميع الابتداءات في المدخل الى البلد
اعلم ان يحتاج في ذلك ان يصلح الثاني ودبره وبموان تجعل في الثاني سعدا او تجعل صاحبه فوق الارض وتجعل القمر في الثالث
او الخامس او الحادى عشر متصل بكوكب يقبله سعد كان او نحس ومكروه عظيم ان يكون القمر في وتد الارض او في الثامن
او في السادس والثاني عشر وان جعلت القمر في الثاني وكان مسعودا مقبولا فلا باس به وان كان الداخل ممن يحب المقام
فاجعل رب الثاني والقمر في الاوتاد وان كان بينه وبين زحل قبول فاضل فلا باس به وان كان ممن يحب الخروج من البلد
فاجعل القمر في الثالث والتاسع مقبولا فانه يخرج منه على ما يحب وان جعلت رب الثاني في الطالع فهو رب الطالع في الثاني
كذلك وان كان الداخل ممن يحب ما عند السلطان فينبغى ان يصلح له وسط السماء وان كان طلب التجارة فاصلح له الحادى
عشر وجملة ما ينبغى ان نصفه في الداخل ان يكون الثاني ودبره سليمين من النحوس والشعاع والهبوط فان رب الثاني ان كان
محترقا دل على موت الداخل ويكره ان يكون رب الثاني في السابع وخاصة اذا كان نحسا فان ذلك يدل على فساد بدنه وغمه
وكثرة الاضداد وسوء حال ماله مع اهله والمنازعات وكون القمر في وتد الارض يدل على موت الداخل في البلد قبل ان يخرج
منه واحمد ما رايته في المدخل ان يكون المشترى رب الثاني وهو في الحادى عشر او في الثاني مواصلا للقمر وهذا من افضل ما

استعمل في باب المدخل ولا تفعل سهم السعادة مما اجعله في الاوتاد او الحادي عشر او الخامس عشر فانه احمد في صحة الجسم وامر المال و
تسهيل الحوائج للداخل وليكن متصلا بمدبر بيت القمر فانه احمد لعواقبه البقاء لما شرحنا فيه من صيرورة الاختيارات
في عقد الولاية وحل الولاية وولاية القواد والعمال والقضاة وولادة الخراج واختيار العمال والمسير مع الملك والدخول على
السلطان ورفع خبرك للملك والاستعداد وتعليم الصناعات وتعليم العمل بالسلاح وتعليم السباحة عقد الالوية قال الخياط
صحح النيرين من النحوس واجعلهما مقبولين في مكنتهما واجعل السعود في الطالع او اوتاده مستقيمة السير وافضلها المشتري
والشمس في بيتها غير منحوسة ومتى كانت النحوس اقوى من السعود وهي سليمة من الرجوع والسعود فاسدة فاعمل بها ولا تعقد لواء
الحرب الا وجعلت للمريخ فيه نصيبا مما يكون قويا جيد الحال وعود بيت الطالع غير فاسد واحذر ان تكون معونته لغير الطالع
او تجعل له نصيبا في سواه قال الحسن بن سهل اذا اردت عقد لواء فاصلح القمر ورب بيته واجعله في موضع جيد من الطالع
ورب الطالع في مكان جيد من الفلك في احد بيوت المريخ او المشتري ولا تخليه من نظر اليه من تثليث او تسديس فانه افضل
وليكن الطالع برجا ثابتا ورب الطالع سليما من الرجوع والاحتراق ومقارنة النحوس فان ذلك يدل على قوة صاحب اللواء ونصحته
وصلابته في امره قال الفضل بن سهل بن نوبخت افضل الاشياء في عقد التيجان وولاة العهد واصل التمليك ان يكون القمر سالما
نقيا ولا يكون في بيوت النحوس فانها تدل على الشدة والغلظة والجور في سيره ولا في السرطان فانه يدل على الاعوجاج والفساد و
احبث ان يكون رب الطالع ايضا في السرطان او في بيوت النحوس فاذا كان الطالع برجا ثابتا والقمر جيدا الموضع من الفلك او في وتد
او ما يليه مسعودا دل على طول الملك والسلطان ولا سيما اذا كان ذلك البرج الاسد او مثلثته فاذا كان سعد في الطالع
دل على صلاح ذلك الملك وحسن سيرته واذا كان فيه نحس فبالضد الا ان المريخ على الخفة والسخف والسفه وعداوة الولاة
ونشاء مملكته عليه وقبح الفعالة فيه وسرعة سقوطه من منزلته وزحل يدل على الحقد والخداع والبخل والنذالة والابطاء في العمل
ومتى كانت الشمس في الطالع دلت على كثرة الجيوش والنصر وبعد الصيت وعلو الذكر والبهاء وعظم الشان في المملكة و
المشتري في الطالع يدل على انه يكون عدلا في سيرته مستقيما في طريقته محبا للخير مظفرا منصورا كثير الاصدقاء و
عطارد فيه يدل على انه مفكر واريب اديب محكم للاعمال الدائب وحسن التدبير كثير الاعاجيب والزهرة فيه تدل على
كثرة المال والنعم وسهولة الاخلاق وتضاعف السرور والقمر فيه يدل على الجراة والشهرة وبعد الصيت والراس فيه يدل
على الرياسة والقهر اذا كان مع السعود والظهور على اعدائه وافضل ما يكون الامر في القهر والقوة والضبط ان يشرف
المشتري على الشمس والقمر او الطالع من بروج الملوك او تكون هي في بروج الملوك واعظم الاسماء ان يكون اشرافه من برج منقلب
لان المنقلبة اشراف الكواكب منها اشهر واذكر وذوات الاجساد اكثر الوانا واختلافا والثابتة اطول مدة واثبت ومتى
سقط المشتري عن الشمس والقمر في الطالع فلم ينظر الى واحد منهما في ابتداء الملك واذا كان المريخ في موضع جيد من الفلك
في وقت ابتداء عقده وكان في بيت المشتري مقبولا منه فانه يكون شجاعا ماضيا مجربا نافذا في الامر مظفرا في القتال غاصرا

قال الكاتب [illegible]

ضابطا

ضابطا لامره صارما بعيد الغارات ولا سيما اذا كانت الشمس في الابتداءات في نهاريته تنظر اليها من الاوتاد او من مواضع قوية
وان كان زحل مكان المريخ على ما تقدم به الوصف من حالة كان الملك عامرا للبلاد وجريا قويا وافضل ذلك ان يكون في الحادي
عشر على ما وصفنا من الصلاح والقبول ومع سهم السعادة او سهم الجراة فانه يدل على العز والقوة والمنفعة ومتى
انقص في عاشر الطالع او عاشر نيركنو يز سعد وكان صاحب هذين الموضعين في مكانين جيدين من الفلك في خيرها
وحظوظهما او اشرافهما او شرفه فوقه دلت على القوة والفضل والسعادة والمحمدة وطول المدة فان كان له حظ
في الاجتماع او الامتلاء الكائن قبل العقد من ارتفاعهما في فلك اوجهما ومن عروضهما في الشمال زايدة في سيرها
والكواكب الموافقة لها ناظرة اليها وهي غير ناقصة ايضا ولا في الانوار ولا في حظوظها دلت على نهاية القوة والجود
الجودة واي كوكب كان الدليل على امر الملك في وقت قيامه او على غيره من الولاة بحسب طبيعته وجوهره كالشمس
للملوك وولاة العهود والمشتري للقضاة والمريخ للقواد واصحاب الثغور وزحل للقهارمة وعطارد للوزراء و
الكتاب والقمر لسائر طبقات الناس وبحسب ما يتولاه من امر ذلك الوالي في اصل مولده ووقت ولايته يستعمل في
سائر هذه الابواب وان اتفق ان يكون في وقت عقد الامر في اعلى فلك الكوكب او صاعدا فيه او في فلك تدويره صاعدا
بعرضه في الشمال زايدا في سيره دل على نهاية القوة لذلك الوالي والظفر والعز والقدرة لا يكاد يغلب ولا يرد
رايه لان جميع الكواكب تخضع للنجم الذي يكون بهذه الصفة علويا كان او سفليا وتسلم تدبيرها اليه فان كان
مشرقا دل على صفاء الولاية وطيبها وتمكنها وان كان محترقا دل على اضطرابها وكثرة الاراجيف فيها وان
كان سعدا دل على عدل الوالي وحسن حاله والرعية معه وسلامتهما منه وان كان نحسا دل على جوره و
سفاهة رايه وان عرفت مولده وكان لذلك النجم ولاية عليه فيه او على بيت سلطانه او كان له ولاية على البلد و
الاقليم الذي عقد له عليه كان اوكد في دلالته واقوى ومتى كان سعد في وسط السماء في شرف الشمس او القمر او
المشتري دل على الجودة والقوة والعز والمنفعة والعلو والرفعة واذا كان احدى النيرين او كلاهما في الدرج النيرة
والسعود في البيت الحادي والمشتري وعطارد والراس فيه وبعضها ينظر اليه وهو بيت سعد دل على الصلاح والجودة
والزيادة في السعادة والقوة واتصال الحال في ذلك بعضه الى العقب والولد ولا سيما اذا كان في بيت المشتري او
عطارد وهما ينظران اليه فانهما يدلان على الولد والعقب وان كان زحل نهارا في الحادي عشر في شرفه والمشتري
ناظر اليه دل على ابطاء الخير وعمارة البلاد وضعف بدنه وقوة ملكه واذا كان المريخ في الحادي عشر ليلا في بيته
او شرفه والمشتري مخالط له بالمقارنة او النظر دل على النصر والظفر والنجدة والشجاعة والجراة وبعد الصيت والكفاية
وتدبير الحرب والجيوش والخيل والرياسة فان كان سهم السعادة مع قواه وجرى على سفلك السماء وجب ان يكون
والاسفار والجيوش ثم انظر الى سهم السعادة وسهم الشرف وهو الذي يوخذ بالنهار من درجة الشمس الى درجة شرفها وبالليل

من درجة القمر الى درجة شرفه و يلقى من الطالع **وسهم** الظفر وسهم الملك الذى يوخذ نهارا و ليلا من درجة الشمس الى درجة
القمر و يلقى من درجة وسط السماء فاذا كانت هذه السهام فى مواضع جيدة مع السعود دلت على ثبات الملك و بقائه ثم انظر
الى البيوت الاثنى عشر فحيث ما وجدت السعود فيها فاحكم بالخير لمن يتولى ذلك البيت و يدل على بطبيعة كالمال والاخوة و
العبيد و الولد و ما اشبه ذلك وكذا فقل فى النحس اذا وجدت واما السابع فانه يدل على الاضداد والمنازعين وكذلك
النجم الذى يكون فيه والرابع يدل على ابائه واجداده وعنصره ومدينته وبلده ومسكنه من مملكته فاذا كان النحس ساقطا
ولاسيما تحت الارض دل على ضعف الاعداء ومهانتهم وافضل ذلك ان يكون رب الطالع او صاحب العاشر فى وتد والاتدعان
تعرف هيلاجه والنجم الذى يصلح كتخداه فاذا عرفته وكان اعنى الكتخداه فى وتد او فى الحادى عشر او فى الخامس دل على سنيه الصغرى
واذا كان فى غير هذه الامكنة وهو فيما يلى وتد دل على اعداد شهوره وكذا ان كان ساقطا ينظر الى الطالع فان سقط
عن الطالع واوتاده وعن النظر الى الطالع دل على الايام واعرف من يزيد من الكواكب الناظرة اليه او ينقصه منه
اعمل فى ذلك كما تعمل فى باب الاعمار فى المواليد وسير جزء الهيلاج الى اجزاء السعود والنحوس وشعاعاتها وكذلك
درجته فى وسط السماء واعرف ما يقطع عليها من الشعاعات فانك تستدل بذلك على ما يلحقه من الخير وغيره باذن
الله تعالى **وقال** اخر اذا اردت عقد لواء لامير الجيش فاجعل القمر فى احد بيتى المريخ مسعودا وهو ناظر من تسديس
او تثليث والسعود تنظر اليها وليكن الطالع برجا ثابتا فى عقد البيعة ويكون القمر فى احد بيتى المشترى او فى بيت الشمس مسعودا
والطالع كذلك واحذر ان يكون رب الطالع او رب بيت القمر راجعا فان رجوعه ينقص من امره **فى عقد الولاية
خراج الضياع او قبضها** ليكن القمر فى احد بيتى زحل متصلا به من تثليث او تسديس فى اول الشهر والسعود تنظر
الى القمر فانه يدل على دوام امره وطوله بقدر الحدود التى يكونان فيها فان كان الحدان لسعدين و النجمان مسعودين
دل على عدد سنيها الصغرى سنين وان كان برج وسط السماء مع ضد الحال ثابتا كان الذى يليه عملا واحدا لا يعزل
عنه وان كان ذا جسدين والسعود ناظرة دل على ولاية عملين او نقلا من عمل الى عمل اخر من غير تعطيل وان كان
منقلبا الحقه ارجاف فى اوقات كثيرة لا يضره هذا اذا قوى نظر السعود الى درجة وسط السماء **فى عقد ولاية القضاء والحكم
عقد ولاية الوزارة والكتابة والدواوين** ان يكون القمر فى احد بيتى المشترى وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والزهرة تسعدهما
ليكون القمر فى احد بيتى عطارد وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والسعدان ينظران اليهما والى درجة وسط السماء
من بروج ثابتة و برج وسط السماء برج ثابت ومتى كانت الزهرة فى ابتداء امر من الامور فى غاية عرضها فى الشمال واكثر
سيرها و فى نهاية قوتها فاى كوكب نظر اليها من الكواكب العلوية او السفلية انقاد لها ويدل لمن يتفق له فى وقت ولاية
بهذه الصورة على عظم الشان والفوز وكثرة طاعة الناس ولسيما اذا كان من العرب فانها دليلهم وذليلة ملوكهم واى كوكب القوة فى
عقد من العقود فى منتهى رباطه موافقا لدرجة شرفه فهو فى موضع قوة مشهورة فى النجوم فان كان العقد ليلا واتصل به القمر خضعت له

ح

ح النجوم الليلية وان كان العقد نهارا واتصلت به الشمس خضعت له الكواكب النهارية ومعنى خضوع الكواكب ان سائر
الامم الذى يتولاه ما ذلك الكوكب تطيعه وتدين له فان كان الكوكب الذى هذه صفته وهيئته فى وقت عقد الولاية له
شهادة فى مولد الوالى كان اوكد لقوته واشد له لاثباته وان شهد مع ذلك تحويل سنته تضاعفت قوته ودامت نعم
فى اختبار الولاة الكفاة هذا باب لا يستغنى عنه ولسيما الملوك اذا ما شلوا بين كفاتهم ورجوا ثقاتهم المقاوى الا
عندهم فارادوا ان يعلموا ايهم انجح سعيا وايمن نقيبة فى الوجه الذى قصد به والامر الذى ينتدب له ليعتمده دون غيره
فاذا سئلت عن نفر يريد الملك توجيههم فى الحرب ايهم افضل واعناء وانضح فاعرف الطالع وارباب مثلثاته واجعل كل واحد
منهما لرجل منهم على قدر ترتيب السائل لهم الاول للاول والثانى للثانى والثالث للثالث وانظر اقواها فى موضعه
اسعد هو ام نحس فان كان نحسا وهو المريخ والقمر منحوس خالى من السعود والاحتراق من ارباب المثلثات فى ضعف فان
له قوة عليهما وهو اصلح الوجه الذى تختبر له الا انه لا ينال كل حاجته ولا يدرك جميع طلبته وان كان النحس زحل دل على المطاول
من المختار للوجود ثم انظر هل السعود تنظر الى النحس الذى هو رب احد المثلثات وما قوته فى موضعه واى حد سعد
ام لا او حد نحس وما قوة السعد الذى ينظر اليه ثم اخبر بحسب ما ترى **ومتى** استوت ارباب المثلثات فى القوة وجودة
الامكنة والسعادة فالاول افضل من الثانى والثانى افضل من الثالث واذا كان رب المثلثة القوى فى موضعه سعدا
ولم ينحس دل على الظفر الهنى فى الحرب وعلى النصيحة وحسن الطاعة من الموجه وصفا الضمير وان كان نحسا والنحوس لا تنا
على صاحبه دل على ان الموجه يتعدى اوامره ويعمل بغير هواه فان نظرت اليه السعود من مواضع قوية ومن موافقة دل
على الظفر بالعنف وسوء السيرة واذا كان سعدا والنحوس ساقطة عنه وهو فى موضع قوى جيد دل على الظفر الاعظم
وخضوع وانقياد من وجه اليه وتسليمه لامره **واعلم** ان نظر المريخ الى رب المثلثة فى امر من ينفذ الى الحرب او القتال
من تثليث او تسديس غير ضار وكذلك ان ناظر القمر منهما ومتى كان رب المثلثة الاولى والثانية نحسين قويين و
السعود ناظرة اليهما من الاوتاد دل على تاخير تعطل اصحابهما فى الحرب خاصة ولاسيما ان كان احدهما المريخ ومتى
زادت عدد من يقع التخير منهم على الرجال على ثلاثة فاعمل الطالع وابتدى باكثر الكواكب شهادة ثم الذى يتلوه فى
كثرتها ثم الذى يتلوه ايضا حتى يستفيد من لم تزاحمه فيه وتضيف ذلك الى ارباب المثلثات الثلاثة وتعمل فى قوة
موضع كل واحد منهما وسعادته ونحوسته بما بيناه انفا وانظر فى هذا الباب ايضا الى اتصال القمر بالكواكب فاذا ان
اتصل بكوكب ساقط او فاسد فالذى يبدأ بالسؤال عنه لا خير فيه وان اتصل بعده بكوكب مقبل الا انه ينظر الى الطالع
فان الذى يختبر بعد الاول يعيد الذكر ضعيف القوة واذا اتصل بنحس فقد دل على قوة المختار ونفاذه **فيمن يريد المسير
مع الملك** اذا اردت المسير مع الملك او سلطان الى كورة فقد ولبها فليكن ذلك والمشترى فى الطالع او السابع فان ذلك
يدل على ان الشخص يصيب فى توجهه ذلك خيرا وفرحا ويرى ما يحب واياك ان تجعل المشترى فى الرابع فانه مكروه وليكن القمر

يشهد له من احد الاوتاد واحذر زحل والمريخ ان يكونا في الطالع او في احد الاوتاد ولا تضر القمر تحت الشعاع واحذر ان يكون
مع الذنب والنحوس فان ذلك لا خير فيه ان سافر لم يرجع وان مرض مات وان سافر الحرب قتل او هزم اذا اردت ان تدخل
سلطانا لمجلس عمارة فليكن الطالع برجا ثابتا وبرج العاقبة كذلك ورب وسط السماء في مكانه بريا من النحوس ورب الطالع
جيد الموضع مقبولا ورب العاشر لا ينظر الى الحادي عشر نظر عداوة وليكن القمر ناظرا الى رب العاشر لا ينظر الى الحادي عشر الا نظرا
بينه من مودة ورب البرج الرابع ينظر الى السعود فان لم تقدر على ما ذكرت فليكن القمر مقبولا ورب الرابع في موضع قوي ينظر
الى السعود فان لم تقدر ان يكون كما ذكرت فاسقطه عن الطالع ونظره اليه واجعل السعود تنظر الى برج العاقبة ووسط السما
فاذا اردت ان ترفع ذكرك الى السلطان فليكن ذلك والطالع الاسد والشمس في الثور في وسط السماء والقمر في الطالع
متصل بالسعود او برب وسط السماء والقمر في الطالع متصل بالسعود او برب وسط السماء فان اردت ان تستعدي على السلطان
وكنت انت المستعدي فليكن ذلك والقمر زايد في النور وليكن القمر والطالع نقيين من النحوس وصاحب الطالع في موضع جيد
من الطالع في بعض حظوظه مستقيما سليما من النحوس سعدا كان ام نحسا وليكن رب السابع في موضع سوء من الطالع
لا تنظر اليه السعود والا النيران وان استعدا عليك فلا تظهر له الا والقمر فاقص في الضوء وليكن الطالع وربه والقمر منحوسين
وليكن رب السابع مسعودا في موضع جيد من الطالع ليكون اقوى لحجتك في تعليم الصناعات اذا اردت ان تختار لتعليم الصناعات
فاصلح العاشر الدال على الصناعات وصاحبه والقمر وتجعل الكوكب الدال على تلك الصناعة بطبعه في احد حظوظه
مسعودا قويا وذلك مثل المريخ الدال على الحدادين والقصابين والشمس الدالة على النقادين والمخلصين شيئا من شيء
كالمنقبين وليتصل به عطارد فان له الصناعات اثر خاص ما دق منها كعمل الاصطرلاب والنقش والنقور وليكن
صالح الحال وليكن القمر في احد حظوظه متصلا بالكوكب الدال على الحاجة من مودة وقبول وان كانت في بيت الكوكب الدال
على تلك الصناعة كان جيدا ولا سيما البيت المشاكل للصناعة وليكن الطالع مشاكلا للحاجة وكذلك موضع القمر في
البروج الارضية لمن يعالج شيئا من امور الارض والمائية لمن يعالج شيئا من الماء في تعليم العمل بالسلاح اما تعليم العمل بالسلاح
وما يجري مجراه فينبغي ان يكون الطالع والقمر في مثلثة الحمل ويكون المريخ صالح الحال ولا يكون القمر في هبوطه وخاصة
في تعليم الفروسية وان كان القمر في شرفه كان اجود وكذلك رب الطالع فان لم يكن فعلى وسط السماء او مقبولا اليه وقال
بعضهم في تعليم الصراع ليكن القمر في الجوزا في تعليم السباحة ينبغي ان يكون القمر والطالع في وسط السماء او مقبولا اليه سعودا
وليكن القمر مسعودا صاعدا في الشمال في احد حظوظه واجود ذلك السرطان البيت الحادي عشر وما فيه من وجوه
الاختيارات فيه العمل بما يكسب الحمد والثناء وطلب الحوائج وتنجيز المواعيد والمصادقات والمودات اما الامور التي تكسب الحمد
وحسن الثناء فينبغي ان يصلح في ابتدائها الحادي عشر وربه ويجعل في الحادي الطالع او ينظر اليهما نظرا محمودا كان اجود
وقد ينبغي ان يكون المشتري قويا سليما وان كان رب الحادي عشر في الطالع او صاحب الطالع في الحادي عشر كان جيدا ولكن

الشمس

الشمس سليمة في العاشر والقمر متصلا بهما من تثليث او تسديس وان كان مع ذلك منصرفا عن رب الحادي عشر او غير ذلك كان
اجل وان ينكشف في ذلك الامر ويقع الحمد عليه وبالجملة فقد ينبغي ان تكون الادلة تنظر بعضها الى بعض نظرا محمودا وخاصة الى النيرين
والطالع والحادي عشر ولتكن مقبولة او ما امكن ذلك مع ساير الاصول الاختيارية في تنجيز المواعيد وطلب الحوائج ينبغي ان تصلح
البيت الحادي عشر وربه وسهم السعادة وربه وليكونا ناظرين الى الطالع نظرا محمودا او احدهما وليكن رب الطالع والقمر مقبولين من
رب الحادي عشر ومن الكوكب الدال على الحاجة فان الطالع وصاحبه دليل على صاحب الحاجة والسابع دليل المطلوب منه
الحاجة فينبغي ان يكون سليما وان لا تفوت الحاجة والقمر دليل الحاجة نفسها فان كانت من المشايخ وساير ما يدل عليه زحل
فلتكن درجة الحادي عشر من حظوظ زحل وان كانت الحاجة الى الكتاب فلتكن الدرجة من حظوظ عطارد دينا او شرفا
او حدا او يصلح الكوكب الذي دل عليه المسؤل الحاجة فان كان شيخا فاصلح زحل وعلى هذا القياس في جميعها نفسي قال
الطبري وليكن عطارد متصلا بالمشتري او بالزهرة وصاحب وسط السماء مشاكلا لصاحب الطالع فان كانت الحاجة بسبب المال
اصلح من فلك الثاني وربه وتواصل بين ارباب المال وبين صاحب الطالع ولا يقطع بينهما نحس ولا ينظر الى الكبير وفر
الحادي عشر وصاحب سهم السعادة نظرا محمودا وان كانت الحاجة للنساء والتزويج اجعل السابع وصاحبه بدل الثاني وصاحبه
وعلى هذا القياس فاعمل في المصادقات والمودات واما طلب المصادقات والمودات فليكن القمر صالحا مع صاحب الحادي
عشر وربه مقبولين من الزهرة من تثليث والافضل ان يكون من بيت او شرف فان لم يكن فليكن من تثليث القمر والقمر مقبولا من
المشتري او من رب بيته فان لم يمكن فليكن القمر في حظوظ الزهرة سليما وان كانت المصادقة بسبب الكتب فليكن سهم السعادة في
الطالع او في تثليثه وان كانت المصادقة بسبب العقار ففي الرابع وعلى هذا فقس البيت الثاني عشر وما فيه من وجوه
الاختيارات فيه رهان الخيل وايقاع الملك بعدوه ولمن تحت يده رهان الخيل قال بعضهم ينبغي لمن
اراد سباق الخيل ان يبتدي بامره ويخرج من منزله ورب الساعة في الطالع هذا قول الكندي قال فانه يأتي سابقا
بعد ان يصلح الاصول التي تجب وان كان رب الساعة في العاشر جاء مصليا وان في السابع جاء بين الاخر والمصلي وان
كان في وتد الارض جاء اخرا وليحذر ان يكون في هبوطه فانه يخوف عليه من سقوط المجري قال وليكن القمر في القوس او
وسط الميزان ايقاع الملك بعدوه او غيره ممن تحت يده اما ايقاع الملك او غيره بعدوه فليكن الثاني عشر منحوسا
وصاحبه منحوسا ضعيفا وان كان منحوسا ضعيفا برب الطالع كان اجود وان لم يكن كذلك ابتداء سفر فليكن القمر منحوسا
والشمس في موضع جيد وان كان منحوسا بغير الشمس كان اجود واما ايقاع الملك او غيره ممن تحت يده قال الطبري ليكن
القمر في المقابلة والاستقبال او الطريقة المحترقة او موضع الراس او مع الذنب او ان يكون في الطالع بعينه ان الطالع عدو للقمر
على رايه او يكون بمنظر من النحوس فان كان قبل كسوف القمر بثلاثة ايام او بعده بمثلها فلتكن الشمس سليمة نقية وفي وسط
السماء سعد وان نحس القمر بنحسه كان اشد ٢ وذلك ان القمر دليل العامة والخدم تم القول في الاختيارات بما دل

علم الساعات هذا الفصل من كتاب العباس بن سعد وبعضه من كتاب الطبايع لابي معشر اثبت به لئلا اخلي كتابي من ذكر شيء
مما ذكره العلماء قبل واني بعده بالاختيارات حين يكون القمر في المنازل اذ كان كثير من العرب يستعملونها وهي منسوبة الى الهند
ومنها ما هو منسوب الى ذرابثوس وليس يبلغ الى فوق ما قدمناه من الاختيارات بموضع الكواكب والطوالع ساعة الشمس هي نحس في
كل شيء غير الدخول على السلطان ولا يدخل عليه مع غروب الشمس ولا يلبس فيها ثوبا جديدا ولا يحتجب فيها ولا يبتذل مالا الا لاحد
يعمل به ولا يحدث البنيان ولا تشتري الدواب ويطلب فيها العلم والادب والرياسة ولا تطا فيها النساء وتشتري فيها السلاح
واركب فيها الخيل واخرج من ارضك الى الصيد فان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك فيها وهذه الساعة جيدة للولاية و
مخالطة الرؤساء واتخاذ الامناء على المال والكتب وان اقرض فيها يموت المستقرض ويذهب مال المقرض والمريض فيها
يصيبه حمى شديدة والغشي حتى تبصره ساعة الزهرة اركب فيها الخيل ولا تركب فيها السفن والتمس الرياسة واللهو واللعب
بالشطرنج والعطف واخرج فيها من ارضك وان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك وتزوج فيها النساء واشرب فيها
الدواء ولا تحتجم فيها ولا تقطع فيها عرقا ولا تغرس فيها الشجر ولا تزرع زرعا ولا تضرب فيها خادما واقطع فيها الثياب
وان استطعت ان لا تنام تلك الساعة فافعل والمسافر فيها يصيب خيرا ونفعا من امراة او من هو بمنزلتها ويجد فيها
عمل حلي النساء وثياب الزينة والجماع والبطالة واللعب ومن اقرض فيها مالا ذهب والمستقرض في النساء واللذات ومن
مرض فيها كان مرضه من حر او من عمل سوء او من عمل سوء عمله او عملته له امراة ساعة عطارد اركب فيها البريد واكتب
الكتب وابعث الرسل واخرج المال للتجارة واسلف السلف واقض الدين واشرب الدواء واغرس الشجر واخرج فيها على
الملوك ولا تتزوج فيها النساء ولا تشتري العقار والارضين ولا تدخل فيها الى منزلك ان كنت خارجا ولا تبع فيها
علقا ولا تنتقل فيها من منزل الى منزل اخر ولا يخرج فيها احد من السجن وابن فيها البنيان واحفر فيها الانهار
ولا تطلب فيها من احد حاجة والسفر فيه جيد ينال منه منافع واسلم فيه الصبي الى الكتاب وتعليم العلوم والتجارة
والرسائل والخصومة والاخذ والاعطاء فيها جيد والمستقرض فيها يودي بطيب نفسه ويشكر مقرضه ساعة القمر ابتدي
فيها البنيان ولا تهدم ولا تشرب فيها الشراب ولا تقطع فيها الثياب ولا تشتر غنما واقطع فيها الشجر واشتر فيها الكرم
واحفر فيها الانهار واركب فيها الخيل واكرم فيها النساء واركب السفن وادخل فيها على الاشراف واقض الدين ولا تبذل فيها
مالا لاحد واسلم ولدك فيها للكتاب واطلب العلم واخرج فيها من ارضك ولا تدخل تلك الساعة ومن كتاب الطبايع ومن سافر فيها
اتاه خبر بموت النساء من اهله وان كان القمر في برج له صوت بطل الخبر والمستقرض فيها يعني مقرضه عناء شديدا حتى يلتمس
من ماله ثم يودي بعضه ساعة زحل لا تشرب فيها الدواء ولا تلبس فيها جديدا ولا تقدر عليك ثوبا ولا تحلق
راسك ولا تاخذ من ظفرك ولا تدخل على الملوك ولا تركب فيها السفن واخرج فيها من ارضك ولا ترجع من يومك هذا الى
اهلك واطلب فيها العدو والابق واشتر فيها السلاح ولا تبع فيها العبيد واكس فيها اهلك واكتب الكتب واركب البريد ولا ترم

احذ بحر

احذر بحر والسهم ولا تطلب خادما ولا تخاصم احدا ولا تحتجم ولا تقطع عرقا ولا تطلب لهوا واشتر فيها الطعام واقبل الهدية
والمسافر فيها يخاف عليه النكس والحبس والغم والهلاك وطول المكث وان كان سفر البحر لقي اهوالا وطرحه الموج الى مكان
عرفه ويحمد فيها اجارة الارضين وحفر القنى والحرث ومن استقرض فيها قرضا كان عاقبته ذهاب المال ولم يكد ينجو
من الموت ويهم الذي يقرضه بقتله والمريض فيها يطول مرضه ثم يموت ساعة المشتري اخدم فيها وتزوج فيها النساء
ولا تضرب الخادم ولا تقطع الثياب ولا تركب الدواب ولا تشرب الدواء ولا تخرج من ارضك ولا تبتع سلاحا واتق فيها
لهب النار ولا تحفر الانهار وازدرع الزرع واغرس الشجر وابن فيها البنيان واجلس مع الملوك ولا تبتع فيها الدواب
ولا تشتر فيها الطير ولا تركب السفن ولا تلم احدا واحذر السلطان ولا تحتجم ولا تقطع عرقا والمسافر فيها يصيب خيرا
وربحا في المال وحسن عاقبة ونفعا ويرجع بسرور او فرحا ولقاء الملوك والوزراء والقضاة والذي يقرض فيها
يصيب خيرا وربحا في المال ومودة ويشكر صاحبه والمريض فيها ساعة المريخ مذمومة في كل حال وفي سائر الا [illegible]
والاعمال الكلام على المنازل ١ الشرطين من اول الحمل الى [illegible] منها اهل الهند اذا كان القمر فيه شربوا الدواء
وسرحوا الدواب في المراعي ويسافرون في الثلث الثاني من هذه المنزلة قال ذرابثوس لا خير في التزويج والقمر في
الحمل ونهى عن شراء المماليك وقال يرى منهم ما يكرهه ويهربون وامر بشراء الدواب للركوب
ويستحب السفر فيه ولا سيما في السفينة فانه يدل على حسن حال سيرها ونهى عن الشركة وقال تنتقض شركتهم وتفسد
وفي المحبسين اخبر بشدة الحبل والوثاق الشديد وان شئت عن السرقة والقمر في الحمل فانه صناع مما يوضع على الراس
والوجه وما يصنع بالاعداء ويستحب فيه عمل السلاح وغرس الشجر واخذ الشعر وقص الاظفار وقطع الثياب ولبسها
اذا كان القمر بفارق النحوس ٢ البطين من [illegible] الى [illegible] اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويعملون
سفرهم ذرابثوس ينهى عن التزويج وعن شراء العبيد فيه وقال في الاسارى والسفينة كما قال في الشرطين وذكر شدة
الحال للمحبسين وقلقهم ٣ الثريا من [illegible] الى [illegible] من الثور يحجون واذا طلبوا التشفي من الاعداء طلبوا ذلك
والقمر في وسط هذه المنزلة ذرابثوس نهى عن التزويج فيه وامر بشراء الدواب المروضة المذللة وقال السفر في الماء يصيبهم
فزع ونهى عن الشركة سيما من يوثق لانه لا يتخلص منه الا بعد عناء ومشقة وعسر وقال في الاسارى والمحبسين يطول
حبسهم ووثاقهم وان كان حبسهم في طلب مال يخرج منهم ويتخلصون من الحبس ويصلح فيه كما يعمل بالنار صيد
الضباع واصطناع المعروف ويكره فيه شراء البقر والغنم والرقيق وغرس الشجر والزرع ولباس الجديد ٤ الدبران
من [illegible] الى [illegible] من الثور اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويلبسون الكسوة والحلي و
يبنون المدن والبناء ويسافرون في الثلث الاول من هذه المنزلة النهار في ذلك اليوم ذرابثوس نهى فيه
عن التزويج وقال يكون سعادة وقال اشتر فيه الرقيق فانه يكون امينا والبناء يكون فيه ثابتا وقال اشتر فيه الدوا

كل مرض دلول وقال في السفر في الماء يصيب السفينة موج والشركة قال منحوسة اذا شاركه من هو فوقه لا
لا يتخلص منه الا بعد عنا ومشقة والاسير يطول وثاقه وان كان المحبوس في مال استخرج منه وخلص المحبوس فيه ذراثيوس
ساير الاعمال مثل البناء وحفر الانهار والقني وشراء الدواب واستعمال الرفيق وجلوس الملوك على الاسرة وغيرهم من
الناس ونهى عن التزويج خاصة وهو جيد لعقد الالوية ٢ الهقعة من كا ك الى … من الجوزا اهل الهند اذا كان
القمر في هذه المنزلة يتزوجون ويدخلون اولادهم في دينهم ويسلمونهم الى الكتاب ويبدلون فيه ويسافرون اذا
كان القمر سليما من النحوس والاحتراق ذراثيوس قال اشترا المملوك فانه يكون امينا ناصحا والبناء وسفر الماء و
الشركة لا خير فيه والمحبوس يطول حبسه الا ان يكون في مال فانه يوديه ويخلص ويستحب فيه غسل الراس وكنس البيت
واخذ الشعر وقال ذراثيوس اشترا الرفيق اذا كان القمر او الطالع في برج على صور الناس وليما اذا كان نقيا من النحوس
٢ الهنعة من … الى … من الجوزا اهل الهند يفرون فيه ملوكهم ويبعثون فيه السرايا ويحصرون فيه المداين واذا
ارادوا باحد سوءا طلبوا ذلك منه ولا يزرعون ولا يسلفون ولا يستودعون احدا وديعة قال ذراثيوس السفر
في الماء يدل على حسن بلوغ السفينة ويطول رجوعها والشركة تكون نافعة والشركاء ينتفعون على اداء الامانة ولكن صحيحا
بينهما والمحبوس ان لم يخرج الى ثلاثة ايام يطول حبسه جدا ويستحب فيه الصيد وقتل السباع ويكره فيه شرب الدواء
ومعالجة القروح وقل فيه لبس الجديد الا ان يكون مونسريعا ٢ الذراع من … الى … من الجوزا اهل الهند اذا
كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويحرثون ويلبسون الحلي والكسوة ويركبون دوابهم ولا يسافرون الا في ثلث الليل
الاخير من ذلك البرج وقال ذراثيوس في الماء يدل على بلوغ السفينة ويطول رجوعها والشركة تكون نافعة
والشركاء ينتفعون على اداء الامانة ولكن صحة اذا لم يخرج في ثلاثة ايام يموت في سجنه ومن عمل فيه عملا فينقلب ويحتاج والمسجون صح
ان يعود ثانيا واضرب فيه لعدو واحسن الحرم اجتنب وخذ الشعر واغسل الراس ولبس الجديد وشراء العبيد والدواب
والصلح مع العدو وجميع ذلك صالح ويكره فيه شراء الارضين ومعالجة الادوية ٢ النثرة من اول السرطان الى …
اذا كان القمر بهذه المنزلة يبتدون ويقطعون الثياب الجدد ويصنعون الحلي ويلبسونه الا في الثلث الثاني من
الليل وقال ذراثيوس التزويج يكون قليلا ثم يفسد بينهما والمملوك يكون سليما خبيث العمل ابا قا وركوب السفن يكون
سليما وبلوغها حسن ورجوعها سريع وفي الشريكين يبغي كل واحد منهما على صاحبه ويمكر به والمحبوس يطول حبسه ٢ الطرف
من … الى … من السرطان اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة لا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون احدا
وديعة ولا يطلبون فيه باحد سوءا وقال ذراثيوس السفر في الماء تكون السفينة سليمة وبلوغها حسن ورجوعها سريع وفي
الشريكين كل واحد منهما يبغي على صاحبه ويمكر به والمحبوس فيه يطول حبسه ويكره فيه لبس الجديد والاخذ من الشعر
ومن لبس فيه الجديد جدير ان يكون فيه موته غرقا في الماء ويصلح فيه تغليق الابواب ونقل الطعام وجمع الحنطة وحمل الاثقال

والقباب

والقباب ٢ الجبهة من … الى … من الاسد اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يتزوجون ويصنعون السكر
ولا يسافرون ولا يسلفون ولا يستودعون وديعة ولا يلبسون فيها الحلي والكسوة الجديد وقال ذراثيوس
البناء يكون ثابتا والشريكان يربحان كثيرا وينتفعان بشركتهما والمحبوس يدل على انه حبس بامر رجل رفيع وفي
امر عظيم وان يطول حبسه وثاقه في ذلك ٢ الخرتان من … الاسد الى … منه اهل الهند اذا كان القمر في
هذه المنزلة يطلقون الاسارى ويحاصرون المداين ويزرعون ويغرسون والتجارة والسفر فيه وسط وقال ذراثيوس
البناء والتأسيس يكون ثابتا والشركة يربح فيها ربحا وينتفع بها ويدل ايضا ان حبس محبوس انه حبس بامر رجل
رفيع القدر وان حبس يطول ويكون فيه لباس الجديد واخذ الشعر صالحا ٢ الصرفة من … الاسد الى … من السنبلة اهل
الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يبنون البنيان ويستاجرون الارض ويغرسون ويزرعون ويتزوجون ويلبسون
الحلي والكسوة الجديدة ويسافرون في الثلث الاول من النهار وقال ذراثيوس ان اقرضت دينارا او درهما
لم تأخذه وان اخذته فبعد تعب ونصب وعسر وقال في ركاب السفن يصيبهم ضرر وينجون بعد زمان ويستحب فيه اتخاذ
الدواب وشراء العبيد صالح اذا خرج القمر من الاسد لانه اكول ومن كثرة اكله يشتكي معدته وبطنه ولكن
يكون جلدا بطلا لا يخضع لاحد ٢ العوا من … الى … من السنبلة اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يغرسون
ويزرعون ويسافرون ويتزوجون ويعتقون المحبوس والاسير في باقي النهار من ذلك اليوم وقال ذراثيوس
ان تزوج امرأة ثيبا وان تزوج عذرا فانهما لا يجتمعان الا قليلا وقال في شراء العبيد يكون ناصحا امينا وفي ركوب
السفن يكون رجوعها بطيئا والمحبوس يصيبه ضر ويصير الى خير بعد ذلك ويصلح فيه شرب الدواء وقطع الثياب
الجدد والبناء وطلب الطرب واللهو والدخول على الملوك والعظماء وغسل الراس واخذ الشعر ٢ السماك من
… الى … من السنبلة الى اخرها اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتزوجون البنت ويتجرون ويحسن فيه الزرع وغرس الشجر
ولا يسافرون ولا يستودعون احدا شيئا وقال ذراثيوس ان تزوج رجل امرأة عند المنقلب الا قليلا والثيب فلا
باس بها وشراء المملوك يكون ناصحا امينا مشفقا على مولاه وركوب السفينة صالح والشريكان يربحان كثيرا او يصيبان
من شركتهما خيرا والمحبوس يخلص من وثاقه ٢ الغفر من اول الميزان الى … منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
يحفرون الركايا والانهار ولا يسافرون ابدا ويبتدون من التزويج ويحرثها لا يغرزها وقال ذراثيوس لا يجتمعان
الا قليلا حتى يفسد ما بينهما وقال ان اقرضت دينارا او درهما لم يرده عليك وكره فيه السفر في البر والبحر وفي
الشريكان يبغي بعضهما على بعض ويختلف امرهما ويستحب فيه التحويل الى البناء الجديد من دار الى دار مع اصلاح
الثاني ومكان رب الثاني ويستحب فيه الشراء والبيع وطلب المعروف ويكره فيه شراء الدواب واخذ الشعر وشراء
المماليك صالح الا انه يكون في البروج التي على صور الناس ٢ الزبانا من … الى … من الميزان اهل الهند اذا كان القمر

في هذه المنزلة لا يسافرون ولا يتداوون ولا يتجرون ولا يزرعون ولا يغرسون ولا يصنعون الحلي ولا يقطعون الثياب
ولا يلبسونها وقال ذوروثيوس التزويج ردي فان الرجل والمرأة يفسد ما بينهما من قريب وشراء المماليك يكون
صالحا ناصحا امينا ولا يسافرون في بر ولا بحر فانه ردي جدا وفي الشريكين يختلف امرهما وبينهم بعضها بعضا ولا
يستقيم لهما امر والمحبوس يخلص من وثاقه الاكليل من كه مه من الميزان الى ح ح من العقرب اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يشترون المواشي والدواب ويسرحونها للمراعي ويلبسون الحلي اذا فرغ منها وهي جيدة ويحاصرون
المداين قال ذوروثيوس ان تزوج رجل بجارية فانها ليست بعذراء وفي البناء يكون ثابتا وفي ركوب السفينة يدل
على السلامة ولكن يصيب اهل السفينة هم وحزن والشريكان يختلف امرهما وهي للمصادقة جيدة وكل من صادق صديق
والقمر في هذه المنزلة فان مصادقتهما لا تنقطع ابدا ومعالجة الادوية جيدة ويكره الاخذ من الشعر وشرب الادوية
فيه صالح وينهى عن شراء المماليك القلب من ح ح من العقرب الى كا مه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يبنون
البنيان ويتخذون الارضين ويعقدون فيها الالوية وان ابتداء فيه مطر كان تاما حسنا ويسافرون نحو
المشرق وقال ذوروثيوس ان تزوج رجل امرأة والقمر مع المريخ في القلب فانها لا تكون عذراء وينهى عن شراء المماليك
وفي البنيان يكون ثابتا وركوب السفينة يدل على السلامة والشريكان يختلف امرهما والغرس فيه جيد ويكره لباس
الحلي واخذ الشعور ومعالجة الادوية وشربها صالح الشولة من كا مه من العقرب الى د ح من القوس اهل الهند اذا
كان القمر بهذه المنزلة يحاصرون المداين ويقاتلون فيها العدو ويسافرون ولا يستودعون احدا وديعة ويزرعون
ويحرسون ويغرسون الاشجار وقال ذوروثيوس ان تزوج رجل امرأة والقمر بهذه المنزلة مع بهرام لم تكن عذراء وينهى
عن شراء المماليك وركوب السفينة تنكسر وفي الشريكين يختلف امرهما وفي المسجون ردي جدا النعائم من د ح من القوس
الى يز ح منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون الدواب والسفر فيه وسط وان مطر فيه مطر كان
عاما قليل المضرة قال ذوروثيوس امر ان يشترى الصعب من الدواب ويكره الشركة وردي للمسجون البلدة من يز ح من
القوس الى آخره اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يستحبون فيه البنيان والزرع وشراء الارضين والمواشي والـ
واتخاذ الحلي والكسوة والسفر فيه وسط وقال ذوروثيوس ان طلقت فيه امرأة او مات زوجها لا تتزوج بعده ابدا
وفي شراء الرقيق وسط ويكون عزيز النفس لا يرغب فيه كل واحد سعد الذابح من اول الجدي الى يب ح منه اهل الهند
اذا كان القمر في هذه المنزلة يتداوون ويسافرون الا في ثلث النهار الباقي من ذلك اليوم ويلبسون الجديد وقال
ذوروثيوس ان تزوج احد امرأة بكرا فان قبل ان يجتمعا فان اجتمعا مات الرجل قبل ان يتم له سنة او يفترقا على
سوء حال والمرأة تبغي على زوجها والمملوك يقع في مولاه ولا يشكره ويودي في شراء العبيد لانه ربما ابق ويكون
مداينا وركوب السفينة صالح غير انه يصيب ركابها غشيان وخبث النفس والشركة حسنة والنفع عظيم والمسجون يخلص

سريعا

سريعا سعد بلع من يب ح من الجدي الى كه مه منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتداوون ويلبسون الحلي والثياب ولا
يستودعون احدا وديعة ويسافرون في الثلث الاوسط من النهار في ذلك اليوم وقال ذوروثيوس في التزويج تبغي المرأة على
زوجها ولا يجتمعان الا قليلا ولا تشتري مملوك فانه ردي وفي ركوب السفينة غير طايل والشركة محمودة والمحبوس يخلص ان
شاء الله تعالى سعد السعود من كه مه من الجدي الى ح ح من الدلو اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحاصرون المداين ويغلبون
ويطلبون فيه الشر فاذا ارادوا بانسان سوءا طلبوا ذلك منه في ذلك الوقت ويبعثون فيه الرسل اذا ارادوا ولا يتزوجون
ولا يزرعون ولا يتجرون ولا يشترون الدواب الماشية ويسافرون نحو القبلة وقال ذوروثيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا
والمملوك يكون شجاعا قويا والبناء فيه ثابت وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطي والشركة رديه وعاقبتها الى
الفساد والمحبوس يخلص باذن الله تعالى سعد الاخبية من كا كو من الدلو الى د ح من الحوت اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
يعملون فيه الخير غير انهم يكرهون فيه شرب الدواء والسفر فيه جيد في الثلث الاول من النهار من ذلك اليوم وباقيه فانه ليس بجيد
في السفر وقال ذوروثيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا وشراء المماليك جيد فيكون قويا ناصحا والبناء يكون ثابتا
وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطي والشركة رديه جدا والمسجون بطي الخلاص من وثاقه الفرغ المقدم من د ح الى يز ح من
الحوت اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتجرون ويزرعون ولا يستودعون احدا وديعة ولا يسلفون لاحد والتزويج
فيه والسفر وسطا الا في الثلث الاوسط من الليل وانهم لا يسافرون فيه وقال ذوروثيوس ركوب السفينة فيه يصيبه ضرر
وفي الشركة اولها صالح وآخرها فاسد والمحبوس لا يخلص الا ان يشاء الله تعالى ويكره فيه شراء المماليك فانه اخبر فيه بطن الحوت من يز ح الى آخره اهل
الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتجرون ويجمعون ويتداوون ولا يستودعون احدا ولا يسلفون احدا شيئا والتزويج فيه حسن والسفر
فيه وسط الا في الثلث الاوسط من الليل وقال ذوروثيوس ان اشترى فيه مملوك يكون سليطا عظيما في نفسه شديد الغضب وفي
الشركة اولها جيد وآخرها ردي والمحبوس لا يخلص من وثاقه الا ان يشاء الله وهو بالغيب اعلم في الاوقات اما توقيت الامور
فتختلف بعذر الاختلاف الاشياء التي فيها تجري الاحكام فان من الاشياء والاشكال ما لا يتجاوز الساعات ومنها ما
لا يتجاوز الايام ومنها ما لا يتجاوز الشهور واعظم الرتب في ذلك السنون ومعرفة الاوقات تحتاج الى حذق المنجم ومعرفة طباع
الكواكب واشكالها وترتيب الحاجات وجودة الطبع والذكا وفضل التمييز ولنا اذكر في ذلك بقدر الطاقة ومبلغ الوسع
قال بطلميوس الاوقات تؤخذ من سبعة اوجه احدها ما بين الدليلين والثاني ما بينهما من تشاكلة والثالث مصير احد
الى موضع الآخر والرابع ما بين احدهما وبين البيت الذي فيه الامر المطلوب والخامس ما تخلص به عطية الكواكب بعد الزيادة و
النقصان والسادس شكل الدليل على الامر والسابع مصير الكوكب الى موضع موافق له بالطبيعة ولما غير بطلميوس فمنهم من
ذكر ان علم ذلك يستنبط من خمسة اوجه ومنهم من قال من اربعة اوجه على قدر اختلاف الارا وكذا اجب ان ابين بالوجوه ما رايت
وبالله التوفيق ما اذا دل عليه طول الزمان اكبها من خبرة فان الوقت في ظهور ما عند تولي ذلك الكوكب للقسمة او ابقائه على بعض سنيها

التي هي الصغرى او الوسطى او الكبرى او على مطالع البرج الذي هو فيه لكل درجة سنة بحسب الطالع التي تكون له في موضعه
من الفلك فان اتفق ان يكون الكوكب الدال على الخير او غيره صاحب برج الانتهاء وقد وقف على مرتبة من مراتب سنيه الثلث
او على قدر مطالع برجه اظهر اقوى دلالته في ذلك الوقت خيرا او شرا فان اجتمع على الدلالة على الشي كوكبان او ثلاثة
في برج واحد او في بروج متناظرة جمع بين سنيها الصغرى فصار وقتا يترتب في انجاز العدة في الامر الذي وقعت عليه الدلالة
ومن الاوقات التي تترتب ايضا مقدار سني كوكبين منها الصغرى اذا اجتمعت ومقدار كل واحد منهما على انفراده و
مقدار سنيها مضافا على مطالع البروج الذي هو فيه ومقدار المطالع مع سني كوكبين منها ومع سني الثلاثة كواكب المجتمعة
في جميع ذلك يعمل بالسنين الصغرى دون ما سواها وربما جمعت سنو الكوكبين او الثلاثة واخذ نصفها وربما اضيف
المطالع اليها وربما افردت عنها عند اخذ النصف منها وكل هذا فقد عملت به الاوائل وبحسب قوة الكواكب في مواضعها
او ضعفها يكون ظهور دلالتها ومطالع البرج توخذ بحسب ما توجد منها موضعه في بعض الاوتاد وغيرها من الارباع كما ذكرت
قبل هذا وقد صح بالمحنة ان الدلالة تكون لاقوى الكواكب شهادة في موضعه بحسب جوهره في السعادة والنحوسة ثم الذي
يتلوه في القوة وامّا ظهور دلالة الكواكب البابانية في المواليد ايضا فقد ذكرنا في موضعه وهو ان احد الكوكبين البيابانيين
اللذين على طبع ذلك البابانى اذا تولى القسمة في المولد او برج المنتهى او الفردار به فانه حينئذ تظهر دلالة البابانى وقوة
الكوكبين في موضعه وذاته واظهر دلالته ذكر صاحب الابزيدى الفارسي انه اذا كان سهم السعادة في مولد السعود او النحوس
ينظر اليه واردت ان تعلم متى وقت الدلالة على الخير واكثر فانظر الى النجم المناظر له فان كان في مقابلته كان الوقت بعد
سبع سنين وفي تثليثه الايمن بعد تسع سنين وفي الايسر بعد خمس سنين وفي تربيعه الايمن بعد عشر سنين وفي الايسر اربع
سنين وفي تسديسه الايمن بعد احدى عشر سنة وفي الايسر في ثلاث سنين وان كان في تناني عشر منه وهما في درجتين
متفقتين في النهار او المطالع كانت الدلالة بعد اثنى عشر سنة وان كان القمر في الثاني من السهم على هذه الشريطة كانت
الدلالة في السنة الثانية لانهما اذا كانا في هذه الدرجة المتفقة النهار او المتفقة المطالع كانا متصلين اتصالا طبيعيا
مثال ذلك في اتفاق النهار ان يكون احدهما في عشرين درجة من الجوزا والاخر في عشر درجات من السرطان لان هاتين
الدرجتين وما شاكلهما من الفلك يطلعان من نقطة واحدة وقال ايضا فان كان في المولد رب سهم السعادة في الحمل وهو
مسعودا او منحوس ظهرت الدلالة في الخير او غيره بعد تسع عشرة سنة وفي الثور بعد خمس عشرة سنة وفي الاسد بعد اثنتي عشرة
سنة وفي السنبلة بعد ثمان سنين وفي الميزان بعد ثلاثين سنة وفي العقرب بعد خمس عشرة سنة وفي القوس بعد
اثنى عشر سنة وفي الجدي بعد خمسين سنة وفي الدلو بعد ثلاثين سنة وفي الحوت بعد خمس عشرة سنة وحينئذ يحدث
من خير او غيره يوخذ من طبيعة البروج ودلالته من بيوت الفلك وقال بعض علماء العراق ان العلة في هذه السنين التي رتبت
لهذه البروج هذا الترتيب ان صاحب البيت منها اذا كان في درجة من برج في يوم من شهر من شهور الشمس يعود اليها بعينها في مثل

وذلك

ذلك اليوم بعينه من شهره بوسط مسيره او يبعد الابعد فصارت هذه السنين لموافقته وبعضها موافق لسني رب البرج الصغرى و
العلة في سني الكواكب الصغرى ان الكوكب منها اذا قارن الشمس في درجة بعينها لم يعد بعد افتراقهما فيها الا بعد عدد سنيه
الصغرى وفي الكبرى ان عدد درجها موافق لعدد درج حدود الكواكب في سائر البروج والوسطى نصف الكبرى والصغرى مجموعة
خلا النيرين وامّا قوله اذا كان رب سهم السعادة في الجدي كانت الدلالة بعد خمسين سنة فانه جمع دوري زحل
وهما ستون سنة ونقصة الشمس من دورتها وهي عشر سنين لانها احد حمولي سهم السعادة وشرفها وهبوطها في
تربيع الجدي وامّا الحوت فنقول ان لها خمسة عشر سنة فلأن المشتري مذكر اعطي دوره من بيته المذكر وزيد عليها ما
بين البيتين وهي ثلاث بروج لكل برج سنة فنقول ان السعادة والنحوس في الامكنة المتقدم ذكرها من سهم السعادة
واذا كان رب سهم السعادة في هذه الابراج مسعودا او منحوسا بعد مقادير هذه السنين في الحالين بحسب مقارنته
وصفه صاحب الابزيدج وامّا اوقات ظهور دلالة الكسوفات فان لكل ساعة من ساعات كسوف القمر شهرا ومن ساعات
كسوف الشمس سنة وما اتفق منها في الطالع فقدم دلالته وفي وسط السماء وسطها وفي المغرب اخرها فان اتفق
بين الطالع والعاشر فحصل ساعاته ثم انظر كم بين موضع الكسوف وبين درجة طالعه بالسواء واقسمها من مائة
وثمانين وخذ بقسطها من ازمان سلطان الكسوف ان كان قمريا فالازمان شهور وان كان شمسيا فالازمان
سنون والقسط منها شهور فعند تمام هذه المدة يكون اظهر الحوادث واقواها وقال عمر ابن الفرخان الطبري ان
النحس الصاد اذا اعترض في مولد جيد نحو وتد من الاوتاد ولسيما المريخ نهارا او زحل ليلا في الطالع او في العاشر
امسك سعادة المولد وجعله في شدة من المعيشة مقدار سني الصغرى فان جاوز ذلك فالى مقدار مطالع
البرج الذي هو فيه وربما جمع بين سني الكوكب الصغرى وبين مطالع البرج في موضعه فكان وقتا ايضا وكذلك
السعد اذا اعترض من مولد ردي في احد هذين الموضعين فكان وقتا ايضا وكذلك السعد اذا اعترض في
مولد ردي في احد هذين الموضعين دل على الخير والرفاهة من نحو جوهره مدة سنيه الصغرى فان جاوزها فمقدار
مطالع البرج الذي هو فيه وامّا الوقت في تسيير الهيلاجات في المواليد المدبرة التي تسير منها فقد مضى القول فيه في
الجزء الاول من المواليد في باب الهيلاج والكدخداه ومن انواعه ان الدرجة اذا لقيت جسد سعد او شعاعه دلت
على الخير من جنسه وكذلك اذا انتقلت الى حد سعد واذا لقيت جسد نحس او شعاعه او انتقلت الى حده دلت على الشر
من جنسه وجوهره واذا كانت القواطع وقطعت العمر والمدة في ذلك اجمع لكل درجة مطالعة سنة ولكل خمس دقائق شهرا
وقال الحسن ابن سهل ان الاوقات على اربعة اصناف ساعات وايام وشهور وسنين والبروج على اربع طبائع نارية وهوائية
ومائية وارضية فاخفها النارية ثم الهوائية ثم المائية ثم الارضية واخف النارية المنقلبة ثم ذوات الجسدين واثقلها
الثابتة واخف المنقلبة الذكور واثقلها الاناث وما بين الطالع ووسط السماء خفيف من طبع الساعات وما بين

وسط السماء والسابع فوق الخفيف ودون الثقيل من طبع الايام وما بين السابع والرابع فوقه وهو داخل في طبع الشهور وما بين
الرابع والطالع هو الموضع الثقيل الذي يدل على السنين والقمر لسرعته وخفته يدخل في باب الساعات وعطارد والزهرة في باب
الايام والشمس والمريخ في باب الشهور والمشتري وزحل في باب السنين واسرعها يكون القمر والكواكب اذا كانت شرقية وابطاها يكون اذا
كانت غربية في جميع الاوقات السنة في حركة اوجه احدها ان ينظر الى الاجزاء التي بين الكوكب المتصل والكوكب المتصل به النور او
بالجسد فتجعلها سنينا او شهورا او اياما او ساعات على قدر اماكنها من الفلك وبروجها التي قد مثلنا حالها في الخفة
والثقل والثاني ان ينظر متى يصير المتصل مثل المتصل به بدرجته ودقيقته والثالث ان ينظر كم بين الكوكبين من الاجزاء
بالتسوية لا بالمطالع فتجعلها اياما والرابع ان ينظر متى يقارن الكوكب المتصل الكوكب المتصل به في درجته ودقيقته
الخامس ان ينظر كم سنو الكوكب الوالي على المسالة الصغرى اذ ابتل الدلالة فتجعلها اياما او شهورا او سنين وتعمل
في هذا الباب اذا اردت الحاجة تقضي والامر الذي تدل عليه المسالة كاينا باذن الله تعالى بحسب ما يوجبه النجم الدال عليها
في خفته وثقله في البروج الخفيفة او الثقيلة في الساعات والايام والشهور والسنين وتمزج الكوكب بالبروج وتفوق
بحسب ما ترى وتوفق له فصل كان الكوكب الدافع لدو الكوكب القابل جميعا في الربع الذي بين الطالع ووسط السما
وهما شرقيان وبينهما قبول فكل درجة بينهما ساعة او يوما وان كانا فيما بين وسط السماء والغارب فهي ايام او شهور
وان كان فيما بين الغارب والرابع فهي شهورا او سنون وفيما بين الطالع والرابع فهي سنون وان كان الكوكبان شرقيين
في ذاتهما غربيين من الطالع كانت الاجزاء التي بينهما اياما فان جاز ذلك فهي شهور فصل البروج في انقسامها الى الاجزاء التي
قد قدمنا ذكرها ومقاديرها من السنين والشهور والايام والساعات فيها هنا يستعمل اذا كان البرج منها في البروج الخفيفة
دل على الساعات وفي الذي هو اثقل منه دل على الايام وفي الثالث دل على الشهور وفي اثقل الارباع دل على السنين
وقد قالت العلماء اذا كانت المسالة الدالة على الايام لكل درجة بين الكوكبين فلا يحكم بالشهود حتى تتم دورة القمر
التي هي شهر فانه ربما انصرف الكوكبان بعضهما عن بعض ويأتي القمر الى موضع صاحب الحاجة او صاحب الطالع او يدخل الى
الطالع او الى موضع الحاجة فيكون الشيء في ذلك اليوم باذن الله تعالى وقال آخرون اعدل بالتوقيت الى دليل الحاجة
فانه كلما دل على نجحها بمسيره واتصاله وانصرافه فكذلك يدل على الوقت ببلوغه المواضع التي اذا بلغها دل على الظفر
باذن الله تعالى وقال الحسن ابن سهل فانا لما ميزنا ما قالوه من هذه الاوقات الثلاثة وجدنا لكل واحد منهم منصرف
اليه وذلك ان الشمس احق في امر الملوك والولاة والازمنة وحوادث العالم لان لها دلالة على السلطان والزمان
وبها يتصرف الكوكب في الازمنة والقمر دليل الاسفار والاسعار والاخبار وكلما فيه النقلة والتغيير والزوال لسرعته وخفة
سيره وكثرة منصرفه والادلاء المختلفة على اختلاف الحوايج اولى بها لتفردها ودلالتها عليها فاذا طلبت وقتا من الاوقات
فاعرف طبع الحاجة والدليل عليها واطلب الوقت من الكوكب المستولي بدلالته عليها واحكم في الايام والساعات وغيرها بحسب

الاماكن

الاماكن التي قدمنا وصف حالها والبروج والدرج الدالة على ذلك بطبعها في علم ان السعود اذا نظرت الى دليل من اراد
الخير والسعادة عجلت الوقت ونقصته واذا نظرت الى دليل ثم انصرفت عنه واذا نظرت اليه السعود اخرته في الكوكب الخفيف في طبعه
وجوهره اذا كان راجعا دل على الابطاء في الكوكب الثقيل بطبعه وفي موضعه اذا كان مستقيما دل على السرعة ومن سال
عن شيء يكون فقال متى يستبين ويظهر فخذ من رب الساعة الى رب درجة وسط السماء فلكل درجة بينهما يوم او شهر او سنة
حتى يتبين ذلك الامر فان كان البرج الذي فيه رب الساعة او رب برج وسط السماء منقلبين فهي ايام وان كانا في ذي
جسدين فهي شهور وان كانا ثابتين فسنون وايضا اذا سئلت عن امر فقلت انه يكون واردت ان تعرف متى يكون فانظر
الى النجم الذي يتصل به القمر فان كان في برج ثابت في وتد او ما يليه فلكل درجة بينهما سنة وان كان في ذي جسدين فيما
يلي وتد فاجعل لكل اثني عشر درجة مما بينهما سنة وان كان زايلا في ذي جسدين فلكل درجتين ونصف سنة وان
كان بعيدا للاوتاد فلكل درجتين ونصف شهر وان كان ساقطا فلكل درجتين ونصف يوم واذا سئلت عن عامل
او ملك متى يزول ملكه او يعزل عن عمله فانظر الى الدليل فان كان في وسط السماء او في شرفه فانه يدل
على سنيه الصغرى ولا تزد الملوك على الصغرى شيئا بل انقص منها على قدر ما يوجبه موضع الدليل وقوته
او ضعفه في نفسه فاجعل ذلك شهورا او اياما بحسب ما تشاهد من حاله واما العامل متى اردت ان تعرف متى يعزل
فسير درجة وسط السماء بدرج المطالع فاذا انتهت الى شعاع نحس لا يخالطه سعد او جسد نحس وكان رب وسط
السماء منحوسا في الوقت قطع واذا بلغ القمر في مسيره عند انتهاء التسيير من درجة العاشر الى موضع النحس او شعاعه المكان
الذي وقع التسيير اليه كانت الحادثة في ذلك اليوم فان نظر المشتري او الزهرة او كانت في المواضع اخر الامر فقدر ما
ينصرف الواحد منهما عن النظر في تحويل وهو ان تعد من درجة وسط السماء الى النحس بدرج السواء لكل درجة سنة او شهر
او يوم على قدر خفة الابراج وثقلها وقد شاهدت غير مرة ان رب شرف الطالع او رب بيت القمر او رب بيت السعادة
اذا هما نظرا الى الطالع او كانت له مزاحمة يدل على قدر مكث العمل وبقاؤه بكون التصرف وكذلك رب حد الدرجة العاشرة
وقل ما يكون السلطان والشمس في وتد والقمر في السادس او في الثاني عشر في طالع السنة وكذلك اذا اتصل صاحب
العاشر بصاحب الرابع زال السلطان وان اتصل رب العاشر برب الطالع جاء السلطان الى بيته صاحب العاشر او صاحب
الطالع ايهما اتصل بصاحبه وهبوطه دل على زوال السلطان وايضا فانظر الى الكوكب الدال على الشيء في اي برج
هو واي ربع هو فاعطه بمقدار مطالع ذلك البرج اياما او شهورا او سنين على قدر ما يوجبه الحال والبرج ومكانه وربما
كان على مقدار سنيه الصغرى او الكبرى او الوسطى اياما او شهورا وقد يدل ايضا الكوكب الدال على الشيء وكونه من
شكله بان يكون مشرقا فيغرب او مغربا فيشرق او راجعا فيستقيم او مستقيما فيرجع او محترقا فيشرق فكان ذلك قرار وقت
انجاز العدة وقال عمر بن الفرخان احتراق الدليل وقت دخول القمر الى الطالع اذا كانت له في الحاجة مزاحمة وقت التقاء سعدين

في وتد من اوتاد الطالع وقت والتقاؤهما في بيت الحاجة وقت وإذا كان للشمس مزاحمة او شركة في المسالة ودخلت الى
الطالع حركت الشيء وهو وقت وجميع هذه الاتصالات نعلها بالمستوى ثم بالطالع يبتدأ فيها بالاقل ثم بالاكثر و
ربما اتصل القمر او رب الطالع بكوكب سعد او شبيه بطباع الحاجة فاتصالهما يدل على الكون ومقدار الدرجات
التي بينهما اعني درجات الاتصال وقت وإذا كان للقمر في المسالة حظ او مزاحمة فاكثر وقت ينبغي ان نقول فيه شهر
لانه يمر بالطبائع كلها التي هي بينه وصاحب بينه والطبائع وصاحبه والسعود والنحوس واتصال رب الحاجة لبعد
وقت وسرعة كون الشيء والدليل في الاحوال الربعين الخفيفين مشرقا من الشمس وسريع السير في ذاته مقبولا وقابل من ربع
السير غير منحوس فاذا اجتمعت هذه الحال دلت على تمام الشيء وكونه في حظه باذن الله تعالى وكلما نقص منها حالة انقص
من السرعة شيء حتى يلحق التوقيت بالسنين وربما كان الوقت ما بين الكوكب الاول الى درجة الطالع لكل درجة يوم
وربما كان من مسير الشمس الى الطالع او بيت الحاجة هذا باب معتبر صحيح في الكوكب الثقيل والخفيف اذا كان صاحب
بيت الشمس وهي فيما يلي وتد السلطان والاشياء التي تحمل الطول غير معتبر في الكوكب الثقيل السير اذا كان رب بيته في الاشياء
التي لا تحتمل الطول مثل المرض والشرف وما يجري مجرى ذلك وقال طابن اذا سئلت عن كون الشيء فانظر الى الشمس في وقت
المسئلة فان كانت في وتد فانها اذا بلغت وسط السماء رجي كون ذلك الشيء وان كانت فيما يلي وتد فاذا بلغت رب بيتها
الذي هي فيه وسط السماء رجي كون ذلك الشيء وقال بعض الاوائل اذا سئلت عن شيء متى يكون فاقم الطالع وخذ رب بيته
الى درجته واجعل لكل درجتين ونصف شهرا فبعد ذلك يكون ذلك الشيء وإذا سئل سائل في بصيب فاقم الطالع وخذ
رب وسط السماء الى رب الساعة لكل درجة يوما او شهرا على قدر البرج التي هما فيهما من الثوابت والمنقلبة وإذا اردت
ان تعلم متى يرجع المسافر فانظر الى الشمس اصل سفره فان كانت غير خاسرة فانها اذا صارت الى تثليثها او تربيعها او مقابلتها
وهي نقية من النحوس دلت على رجوعه في ذلك الوقت والانبها اذا انتهى القمر في هذا الوقت الى موضعه في اصل السفر
او تثليثه او تربيعه وان كان في اصل السفر مع الشمس نحس او في مواضع تثليثها او تربيعها او وقفا بلغتها فاذا انتقلت
النحوس عنها وصارت الشمس اليها متشهد من بعض السعود يكون الرجوع باذن الله تعالى وان كان رب الطالع في بيت السفر فان
الابطاء يكون بمقدار دوره سنين او شهور وكذلك سائر الكواكب البطيئة اذا كانت في الطالع او في بيت السفر وخاصة
اذا كان القمر متصلا باحدهما واذا كان الكوكب الراجع وخاصة المشتري او زحل في اصل الشخوص في وتد دل على الابطاء و
السفر والغيبة واذا دلت المسئلة على كون شيء فاردت ان تعرف وقته فانظر الى الكوكب الكثير الشهادة في الطالع والنيرين
وسهم السعادة فاتخذه دليلا للوقت فانه اذا صار في وتد والمسئلة عن سلطان او تزويج او رجاء مال او تقلد عمل واتصال
بانسان اي دليل كان ذلك دل على كون الشيء في ذلك الوقت وان كانت المسئلة عن سفر او هرب او استتار او صرف فاذا
صار هذا الدليل في بعض السواقط كان ذلك الشيء باذن الله تعالى ومتى كان الدليل في الوجه الاول من البرج دل على سرعة

كون الشيء

كون الشيء وفي الثاني على بعض الابطاء وان كان في المقام الاول ادى الى فساد وفي الثاني الى صلاح واذا كان
في الشعاع فهو بطيء مقبل خفي وفي المغرب يدل على زمان يسير وان سئلت عن مكث شيء كم يكون من سلطان او تزويج او غيره
ذلك فانظر الى الكوكب المبتز على الشمس وصاحب الحاجة والقمر ان موضعه في الفلك وطاقته وقوته في مكانه فاجعل المدة
على عدد سنيه الصغرى ايام او شهور او سنين بحسب قوته في مكانه والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على المتعذر لاتمامه

الجزء الثامن في تحويل سني العالم من كتاب البارع في احكام النجوم تاليف علي بن ابي الرجال قال ابو الحسن علي بن ابي الرجال هذا كتاب جمعت فيه
من اقاويل العلماء في تحويل سني العالم مما استحسنته وكان اقرب الى الحق من غيره ومنه ما جربته وصححته وكاملته اعلم ان معرفة تحويل سني العالم
تستنبط من وجوه كثيرة وطرق عدة فمنهم من يستنبط ذلك من القرانات ومن طالع الملة وموضع انتهائه وانتهاء برج الدور وعن انتهاء درجة
السمت ومن موضع طالع السنة من طالع القران الذي يدل ومن برج القران وهذه هي الاصول وعليها العمدة ومن عامة المنجمين من يعمل ذلك من طالع
تحويل سنة العالم التي يجب معرفة احوالها من مكان الاجتماع والامتلاء الكائن قبل نزول الشمس برج الحمل وطالعه والمستولي عليه وعلى مكان الاجتماع
والامتلاء وكل ذلك فلا غناء عنه لمن اراد التفقه في معرفة الاحداث ثم الاحداث تنقسم الى اربعة اقسام القسم الاول منها هي العلية التي تعم الجنس كالوباء
والخصب والجدب واختلاف الاهوية والامطار وما شابه ذلك والقسم الثاني الاحداث السفلية التي هي تعم وتخص كالزلازل والخسوف والطوفانات
والقسم الثالث الاشياء التي تخص احد الانواع كالحروب وما اشبهها القسم الرابع الحوادث التي تحدث في الجو كالنيازك والشهب وذوات الاذناب
والذوائب وما اشبه ذلك ومن الاوائل من يجعل الاستدلال من حوادث الكسوفات التي تعرض في سني القرانات وتحاويل العالم مثل بطليموس
فقد كان اكثر اعتماده على هذا القول وعلى ذلك راى محمد بن جابر البتاني وغيره ممن سلك منهاج بطليموس والدليل على هذه الاصناف من الكواكب ما انا
كل نوع منها وذلك يظهر عند طلوع الانتقالات والادوار والتسييرات وتسييرها والقسمة والقاع وطوالع الازمان الى مقارنتها والى مقابلتها في
وابتدائها على احد طوالعها واما كيفية معرفة حدوث النيازك والشهب وذوات الذوائب والاذناب فان ذلك يعلم من دلالة المريخ على
السنين القرانية وغيرها ولا سيما اذا كانت شعاعه في البروج الهوائية والقمر يحسابه مثل ذلك من البروج الهوائية وذلك سيما ان ملك
البرج العاشر وابتز عليه واما معرفة حدوث الزلازل والخسوفات والطوفانات فان ذلك يعلم من دلالة زحل وسيما اذا كانت شعاعه
في البروج الارضية او المائية ولد الدور او القاع او في البروج الارضية مع القمر والقمر يحسابه وان كان كذلك احدث الخسوف واذا كان في البروج
المائية احدث الطوفانات وفي الهوائية احدث الثلوج والبرد القاتل والجليد وظلمة الجو وكثرة الرياح والعواصف المهلكة واما معرفة
الاشياء العامية الشاملة للجنس كالطواعين والوباء والخصب والجدب والامطار فانه يعلم من طوالع البوادي الكائنة قبل نزول الشمس
الحمل وفي وقت النزول ومن موضع القمر في التحويل والبادية التي قبله ومن جزء الاجتماع والامتلاء الكائن قبل هذه المواضع اعني التحويل

وسنى

وسني القرانات فان كان جميع ما وصفت سليما من النحوس دلت على السلامة وان لم يكن كذلك دل على الوباء وان كان صاحب الطالع
او احدهما في الفرع مع المحنة متصل برب ثامنه دل على كثرة الموت من تلك الاوباء فان خالف ذلك كان الوباء بلا موت مفرط وان
كثرة الاوباء فانها لهذه العلة لا تشمل الجنس وان كانت هذه الادلة او اكثرها متصلة بارباب نواصيها دل على كثرة الموت بحادثة نفيه
امراض وان كانت ارباب سوددها متصلة بها وقت الاوباء وكثرت الامراض وطالت ايامها وان كانت بسعة كثرت الامراض
ولم تطل وان كان الناحس المريخ وهو في برج حار وسيما ان كان مستوليا دل على الامراض الحارة والبرسام وما اشبه ذلك فان كان
الناحس زحل كانت امراضا زحلية مزمنة وسيما ان كان بطيئا في بروج باردة يابسة مثل الوسواس والجنون والفالج والجذام والطاعون
وتآكل الابدان والامراض السوداوية فصل فاما السنون الدالة على الطواعين فهي التي تنتهي القسمة فيها الى زحل وعطارد وسيما ان كان
عطارد ممازجا لزحل وكذلك اذا انتهى الدور الى بيوت عطارد وعطارد ممازج لزحل فصل واما السنون الدالة على الخصب والجدب
ان تنظر الى الطوالع والبوادي الاجتماعية والامتلائية والى اجزائها فان كان جزء الاجتماع او الامتلاء متصلا بالمشتري وسيما ان كانت
له فيه مراعة او كان رب الطالع سعدا واقع سلامة صاحب الرابع ومكان الانتهاء من طالع الملة او انتقال المثلثة فلا ينتهي الى مكان المشتري
او الى الزهرة بالجسد او بالشعاع حدث الخصب في تلك السنة وسيما ان كان صاحب الثاني سعدا لصاحب الطالع او متصلا به او ناظرا اليه من موضع
محمود وسيما ان شاهده سهم السعادة فانه يدل على الزيادة في الخصب فصل واما سنو الجدب فهي التي يكون فيها زحل مستوليا على الاجتماع او الامتلاء
بالملك او بالاتصال وسيما ان كان هو رب الطالع او المبتز عليه او كان ناحسا له او حل في المراكز الى الاسفل وهي الحداد وقيل صاحب الرابع
بالنحوس وسيما زحل واستدل ذلك ان كان مواريا لعطارد فان كان زحل في اوتاد البوادي التي تقدمت ذكرها في المراكز الفلكية فان ذلك
دليل على الغلاء وكذلك اذا وقع القمر البدر في وقت غلاته من العقدة وكان زحل ناحسا له دل على غلاء شديد وان الخصبين كانت له الحضيض كان اصعب
ذلك اذا كان الممازج لها عطارد فاذا عري الثاني وسهم السعادة والطالع تحت من صاحب رب سهم السعادة كان نزلا في الجدب وما كان
من نحسه زحل في هذا الباب كان اصعب من نحسه المريخ وكذلك سعادة المشتري في باب الخصب اقوى من سعادة الزهرة فصل واما
الامطار فان المريخ اذا كان في تحويل السنة التي تم فيها القائم في بيوت زحل دل على قلة الامطار واذا كان في بيوته دل على كثرتها واذا كانت
في سائر البيوت دل على التوسط واما السنون الدالة على الفتن والحروب فان معرفتها تستنبط من وقت قران المشتري لزحل وفي تسعة مقابلته من
اوتاد طالع السنة فما صاحبته ذلك من السنين فانه يكون عند موافاة النير الاعظم الى درجة زحل بالمقارنة او بالنقل فان حان ذلك فضل انها
الطالع بالتيسير الى مواضع النحوس لكل برج شهرا او سنة وكذلك اذا انتهت السنة من القرانات الحال الى مواضع النحوس فان الحالات الكائنة باسبابها
الحروب تكون في ضلوه الاوقات وتعرف السنين التي تكون فيها الفتن والخوارج والمنكوبين اذا كان النقيلان في تربيع او تقابلين في وقت
تحويل السنة فان كان ذلك من الاول فاحدث الامر عند موافاة المشتري لزحل بالدرج من التربيع او المقابلة فان لم يكن ذلك فعند دخول
المشتري بيته او مشرفه او في وتد من اوتاد الطالع ودليل ظفرهم يعرف من امر النقيلين في نظافتهم ونعلم ايهما الناري في صاحبه والمستعلي عليه
فان كان المشتري مستعليا على زحل ظفر الخارجي وبالضد في استعلاء زحل وان كان المريخ ايضا في وتد من اوتاد طالع السنة او من التحويل كان

[illegible]

في الجهة من العالم التي فيها برج ذلك الكوكب الذي هو ناظر اليه من تربيع او مقابلة وسيما ان كان في المثلثة النارية فان الحرب كاين في المشرق والقول
في ساير المثلثات على هذه الجهة وتنقاد في عدة المواضع ويسير فيها على حسب مواضع البروج فكل برج طلع قبل برج فهو في سيرته وكل برج يطلع
بعد برج فهو ميمنته وقد يدل على مثل ذلك حلول المريخ في الثامن وتنظر الى سهم الفتح الماخوذ من درجة الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع
فحيث انتهى فهناك سهم الفتح ومن سهم القتال الماخوذ الى القمر الملقى من موضع الشمس فحيث انتهى فهناك سهم القتال فمتى كان المريخ مع احد هذين السهمين
وسيما ان كان في البروج النارية فان ذلك يدل على حدوث الحرب في تلك السنة فان كان سهم الفتح قويا غير ناقص دل على ان الظفر يكون لاهل الجهة
من اهل الفريقين المناسب بينهما فان كان ضعيفا دل على الظفر لاهل الباطل منهما وقد تستنبط الاوقات الكاينة فيها الحروب من العمل الذي بين
المريخ وزحل والوتد والصبين هيئة كل درجتين ونصف مما بينهما شهر وبعض الوقت في ذلك من جهة سيرهما فان كان المريخ مستقيما دل على الاحلال
عند رجوعه وان كان راجعا فعند استقامته اذا خالط قوته قوة دليل الملك ومخالطته قوته قوة دليل العامة ما يدل على كثرة اللصوص والظلم
فان لم يكن في وتد وكان راجعا اضر بارض البرج الذي هو فيه ولم يعم الناس الا ان خالط قوته قوة صاحب الطالع او قوة صاحب وسط السما
ان كان دليل الملك واذا لم ينظر الى الطالع لم يدل على الضرر في تلك السنة الا ان يكون المريخ صاحب السنة او دليل الملك فان كان المريخ في الاوتاد
او انتهت القسمة المعتدلة او انتهى الدور الى موضع المريخ في القران الجديد او في انتقال المريخ كانت الحروب في الجهة التي لذلك البرج الذي انتهى اليه السنين
او في البلد الذي طالعه ذلك البرج وكذا اذا كان المريخ مقابلا لزحل او مربعا له وهو مقبول دل على الحروب وان لم يكن المريخ مقبولا وكان زحل مقبولا
كان ذلك دليلا على خلع الحروب واذا كان في الحوت تحت الشعاع دل على الحروب في تلك السنة واشتد ذلك واذا كان في بروج منقلبة وان كان
في بروج ذوات اجساد لم يكن ذلك وان كان في بروج ثابتة دل على ان الحروب تكون بسبب الباطل وان كان يجيء في وسط السما وسيما في الحوت
دل على الصلب في تلك السنة وان كان رب الرابع في التاسع دل على فتح الحصون وخلاص المحبوسين من الجانبين فهذه جملة ما يحتاج اليه عند
انه منك الطالع من البروج والدرج والدقايق وتصحيح دقايق وتصحيح مواضع الكواكب في الطول والعرض والصعود في الشمال والجنوب والهبوط
فيهما والرجعة والابطا على المقام الاول والثاني والتشريق والتغريب والتصميم وتحكم هذا كله وتحفظ بين تقسيم الاوتاد الاربعة والبيوت الاثني
عشر ومواضعها لا تغفل عن شي مما ذكرته عند دخول الشمس اول دقيقة من الحمل فان كان ذلك الطالع برجا منقلبا حولت له ارباع الازمنة
كلها فانها الازمنة التي تنتقل فيها الازمنة وتتغير فيها امور العالم من حال الى حال ومن طبيعة الى طبيعة وان كان ثابتا حولت الربع الاول
لدخول الشمس اول دقيقة من الحمل فان كان برجا ذا جسدين حولت الربيعين الربيعي والخريفي لدخول الشمس برج الميزان وكذلك تعمل الاجتماعات
والاستقبالات الكاينة قبل تحويل هذه الارباع وتقيم طوالعها ومواضع الكواكب من اوتادها وتنظر في اي اقليم تقع الحوادث من المشرق والمغرب والشمال
والجنوب وكيف موقع السعود من هذه الجهات وتتفقد هذه الاصول فانها مقدمات تعينك على معرفة الاحداث وتحويل سني العالم قال وطبقوس
الثقيلان عند نيات الاختلافات والاضطراب وذلك من انتقالهما من مثلثة الى مثلثة ومن جوهر الى خلافه ومن طبع الى طبع ما اسئل واثبت
دلالة الكوكب اذا كان صاحب الاجتماع او الاستقبال لاسيما ان دفع القمر اليه تدبيره ويكون صاحب الاجتماع او العالم دلالة طوالع سني العالم دلالة
كلية ودلالة طوالع الارباع دلالة جزئية اذا اتفقا ان يكون صاحب الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل تحويل الشمس اول الحمل مقرونا بقيا

حل الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل تحويل الشمس السلطان او يريح من الامر بارع يحرك على الملك الحرب والمنافقين اذا صعد زحل الى ذروة فلكه
تدويره او اوجه وقارنه القمر الشمس واتصل به صعد ثم ما يدل عليه ذلك البرج بطبعه اذا وحل كوكب سنة من سني العالم وهو في درجة شرفه ظهرت
دلالته ونقل الملك الى اهل بيته وقابليه ومساكنه واعلم ان سنة العالم اذا دخلت والمشتري منحوس فانه تحدث الفتن في الاشراف والكبراء في ذلك
الشهر من السنة وكذلك اذا احترقت المثلثات النارية كلها في تحويل سنة العالم عظمت الافة بالانوار ومساوي المستعلين وبالعكس خلافه واذا كان
رب البرج الحادي عشر وحظ السعود بين في طلبهما اصاب اشراف الرجال مساوي جزع عظيم ومرض اذا اقترن النحسان في طالع سنة تحويل جميع
الناس وان كان في وسط السماء هلك ملك ذلك الاقليم وان كان في الغاربة عظيم حال الاشيا من يحوي فوق امرهم وان كانا في الرابع عم الخراب
وتساقط البنيان وان لم يكونا كذلك فقد تكون الملوك الذين ينفذ امرهم سريعا ويفرون سريعا ثم لهم ما يبدو منه سريعا هم الذين يكون عند
ابتدا ملكهم الطالع برجا ثابتا وكذلك برج وسط سمايهم او احدهما ثابتا والاخر هوائي او كلاهما جميعا هوائيان من قرآن الثقيلين في البروج
يعلم تقلب احوال العالم ومن قرانهما في البروج الثابتة تعرف ثبات الاشياء ومن قرانات الاجساد تعرف ملوك الطوائف وتفرق الملك في غير واحد
اذا كان الثقيلان في سنة اقترانهما في وسط السماء او الثاني من طالع العالم ظهر من يخبر باخبار الغيب ويعمل اعمالا عجيبة على مذهب جوهر برجهما وصاحب
حدهما اذا اجتمع النحسان وقارنه القمر زحل بالعرض فانه تحدث المجاعة والطاعون فان كان المريخ احدث الفتن واقامة الحروب والقتال الى سائر
اراقة الدماء الكثيرة والقتال والفنا فيما يدل عليه ذلك البرج بجوهره اذا اقترن السعدان وقارنهما القمر المشتري بالعرض احدث العدل والدعة والخصب
فان كانت الزهرة احدثت الفرح واللذة والسرور والقوة وصحة الابدان والسلامة الكوكب اذا كان في طرف الشعاع كان شبه المضادة المنافع واذا
دخل تحت الشعاع ذهبت قوته واذا خرج من تحت الشعاع دل على الغنى والفضل والطاعة اعظم ضررة كوكب ذي ذوابة للناس اذا ظهر في برج على صورة
اذا قارن القمر كوكبا بالطول والعرض فلا بد من ان تظهر دلالة ذلك البرج والكوكب وطبعهما في احوال العالم من كثرة قوة الدليل وعلته واستعلا
تعلم التاثيرات اوهى الكوكب الذي يجمع قواها كلها كل شي حدث طال مكثه وقرب رجعه فتمكن لبثه او تغيره فتحول وعند ما طال مكثه فذلك
من دلالته يكون له كل شي يحدث سريعا وينفذ سريعا وطول مكثه في الفساد وذلك من طبيعة زحل والمريخ تنظر لدليل السلطان اذا تم طالعه
اذا دل على عملا من الطالع وكذلك تنظر للسلطان ويكسبه من وسط السماء في معرفة رب السنة اما هرمس فقوله اذا اردت ان تعرف
من رب السنة فانظر اي كوكب تجده في الاوتاد الاربعة فهو رب السنة وعلى قدر موضعه وقوته او ضعفه والنواظر اليه فاحكم فان لم تجد في
الاوتاد الاربعة كوكبا وكان في الحادي عشر او الخامس كوكب فهو رب السنة فان لم يكن في هذه المواضع كوكب فانظر الى الكوكب الذي كان
في التاسع او الثالث كوكب فهو رب السنة فان لم يكن في هذه المواضع كوكب فانظر اي الكواكب سوى القمر اسرع سيرا او حوى حيز من البرج
الذي هو فيه الى غيره فهو رب السنة فان اجتمع في برج كوكبان او ثلاثة فاكثرها درجات اقربها حيز وصاحب البرج هو رب السنة اذا كان رب
حيزه او حدة او شرفه ينظر اليه فان اتفقت عدة كواكب في عدة اوتاد من الفلك في وقت تحويل السنة ويحتاج ان يكون ربها ما نظر من رب الكوكب
او رب الساعة التي تحولت فيها السنة ففضله على جميعها وانظر دليلا فان كان رب حده ينظر اليه والشمس بالنهار او القمر بالليل ينظر اليه فهو
افضل فان لم يكن من الكواكب شي من الاوتاد فهو رب اليوم التي تحولت فيه السنة او رب الساعة فانظر من اقواها دلالة واكثرها شهادة

المريخ وقد وهو ينظر الى الشمس والقمر نظر مودة وفي ذلك سبب السفر والنقلة تجارية الاعداء القمر اذا كان في تحويل السنة متصلا بسعد دل
على محبة ابدان الناس واعتدال الهوا وامتزاجه وكثرة ضياء الشمس وصلاح الثمار وان كان اتصاله بالنحوس فبضد ذلك فان كان اتصاله بزحل
دل على العسر في اموال الملك واعماله ووقوع الغرق في كل ناحية في الماء والارض والماكن وبال المسافرين في البر والبحر وفساد وسكان الجبال
ورب العاشر يتحرى النحوس ساءت حاله بالسقوط ونظرت اليه النحوس ان العمال سيرفون نظر المريخ اليه او الى عطارد عزل انكف بعضهم وان كان رب
العاشر مسعودا دل على تقوية عمال الملك لاموره وقوة ولاته في النواحي ذلك ان صاحب الثاني بري الحال بعث خزائنه واموالهم وان كان ساقطا عن الاوتاد
والمريخ ينظر اليه كثر النفاق باسباب الحروب وما اشبه ذلك من طبع المريخ وان كان الناظر اليه زحل دل على كثير من الاخراج وكثرة البقايا وان كان
سهم السعادة في الثاني والمريخ ناظر اليه وزحل دل على انفاق بيوت الاموال في الحروب ونظر المشتري والزهرة اليه بضد ذلك ورب الثاني في عشر وكان
اذا كانا ساقطين عن الاوتاد وقع الملك باعلانه العاصين لامره حتى يذل لهم ورب التاسع اذا كان ساقطا عن الاوتاد وسافر الملك فان ارادت ان تعلم
سبب سفره فاعرف ناحيته والناظر اليه وامزج بينهما واذا وجدت الذنب في بيت من البيوت ورب ذلك البيت فاسد فقض بفساد ما يدل عليه ذلك
البرج في تلك السنة وانظر الى سهم السعادة فانه يدل على همم الملوك وسيرهم فان وجدت سهم السعادة نحسا دل على اعطاء الملك دخايره واثمانه خزائنه
فان كان سهم الغيب نحسا كانت همته ودينه وعشرته مذمومة وقل علمه وقلت المحنة ان كان نحسا بالمريخ فقتل الامراء والعباد والقضاة خاصة ان كان في
برج على صور الناس وان كان نحسا من زحل كانت المناحي والفساد في البحار والانهار وهلاك من ركب السفن والمراكب وان كان عطارد في مدخل
السنة الى الربع مشرقا كان ذلك دالا على غاية القوة للملك وكتابه فان كانت محترقة وفساده بالمريخ عزل العمال واشتد غضب الملوك على كتابه واصحاب
دواوينه وعلمه في امره ودليل الملك اذا كان مفرد في برج كوكب تباركه منه فان الدلالة التي تلحق الملك من جهة تشرفه واهل بيته فان كان المشتري في
الموضع كان ذلك في اكابرهم وبالفضل والحكم للعظماء والعامة على هذا المنهاج القمر اذا كان في بيت السفر او عن من الكواكب وهو قوي دل على
خروج الناس الى الناحية التي تنسب الى ذلك البرج الدال على السفر فانظر سهم الحروب والشجاعة والغلبة والظفر فانه وقعت هذه السهام مع الشمس فانتقل
في شيء من خطوطها او سقط انها دلت على الغلبة والظفر فانه وقعت مع صاحب السنة انتفع بعثته الملك وانا هم اخبر من ناحيته اذا احسن حال المريخ
في تحويل السنة دلت على اخلاص عبيد الملك له بالطاعة وان كان مع ذلك هو صاحب السنة فضاعف حرصه وحسن طاعة العبيد للملك اذا ساءت
حال المريخ وضعف دل على خروج قوم من العصاة على الملك ولكن لا يكون نظرك في حرب او فتنة اذا رايت المريخ في احد الاوتاد الاربعة فاعرف سبب
الحروب من طبع البرج الذي حل فيه المريخ وانظر في التحويل ايضا الى المريخ فمتى كان صالح الحال صلح حزم الملك وجنده وان كان نحسا دل على حركة القلم
والنقاط على القادة والرؤساء فاذا كان ذلك وسقط عن المشتري دل على صحاب الحروب ووثوب الاعداء على الملك ومعرفة حاله من طبيعة البرج
الذي حل فيه وان كان المريخ تحت الشعاع جهد الحروب ودبرت بالحيلة والمكر والكتمان حتى يحرق فاذا شرقت انقطع وكذلك اذا كان عطارد
تحت الشعاع ابطا امر الملك وعامة كتابه وخدمه وفي ما هم حتى يبرز فيخف الامور ويستوي متى شمل المشتري مناحس ثلاثة او اثنان دل على
سوء حال العظماء والملوك والوزراء والقضاة فان كان راجعا او تحت الشعاع دل على الغلبة للاذلال وخروجهم على الملك المريخ اذا كان في برج منقلب
دل على معرفة الحرب في ذي جسدين تارة وتارة وان كان في برج ثابت دل على شدة الحرب بين الملك والخوارج وانظر من اماكن الملك فانه

واماكن الاعداء والعصاة فان كان عطارد ينظر اليهما وقوي انقضت الحروب بالحيلة والخديعة انظر الى الناس من الشمس فان كان فيه المريخ كانت
مقتلة عظيمة ووثوب الملك وخاصته اهل الناحية التي للبرج الذي فيه المريخ وان كان المريخ في تاسع القمر دل على قتل كثير وامراض سيلية في الناس
وزحل في هذه المواضع من الطالع يدل على مرض عام فان كان البرج ذكرا كان في الرجال وبالضد الثاني مثل الناس اذا حل البرد ووقع القتل
في جند الملك واعوانه واذا حل زحل وقع الفساد في جوهر البرج الذي فيه الشمس تدل على روح العالم صارت الشمس مثل الهوى واذا صار القمر
ملك الارض كل كوكب لا ينظر الى وسط السماء فهو معاد للملك المواضع التي فيها النحوس السعود والتي تنظر اليها تدل على الخير والمواضع التي فيها
النحوس او ينظر اليها تدل على الفساد اذا كان الطالع وصاحبه فاسدين دل على ان المضرة تكون في الموت والعظام وان كان في وسط السماء في صاحبه
كانت المضرة في العمل والمنالة وان كان الفساد بالرابع وربه يدل على ان المضرة التي تنال الناس من الامراض والاسقام وان كان الفساد بالرابع وربه
كان الفساد من جهة كثرة النحوس والوثاق واذا كان رب العاشر فاسدا دل على ان الذي يلحق الملك من الفساد من جهة اهل بيته واهله فان كان
البرج وصاحبه جميعا فاسدين دل على قلة هيبة الملك وانكسار جواهره وان كان رب شرف العاشر في سال دل على مبالاة الملوك من الامور لكل
قبلية القمر اذا قارنه عطارد زاد في قوة الكتاب واذا قارنه المشتري دل على القتال والحرب واذا قارنه المريخ دل على كثرة الزلازل وعلى حرب مع كثرة
الشرور والحرب واذا قارنه زحل دل على فساد الثمار واذا قارن الراس دل على كثرة المياه والغرق واذا قارنه الذنب كان الغرق على ذوات
الاربع في ايام عطارد واذا قارنه القمر دل على قوة الكتاب والتجار وان قارنه الزهرة دل على كثرة اغتنام النساء المريخ اذا قارنه زحل دل على موت
المشايخ وذوي الاسنان وحروب وفتن واذا قارنه الزهرة كانت ثلوج وبرد واذا قارنه القمر دل على ذلك وان قارنه المشتري دل على القتال
والحروب عطارد اذا قارنه زحل دل على كثرة الهوام والبق والعوض واذا قارنه الزهرة دل على غم النساء وحزنهن المشتري اذا قارنه العظما
وان قارنه الذنب دل على سفك الدماء والقحط والبلاء والفقر والفساد الشمس اذا كانت مع الراس تدل على موت العظماء وهم جود الملوك شتى
ويطلبون الرياسة واذا قارنه القمر الراس دل على موت الوجوه وفساد الثمار واذا قارنه المشتري الراس زاد في قوة العظماء واذا قارنه
المريخ لبس الناس السلاح وكثرت الحروب الذنب اذا قارنه الشمس دل على قلة الغيث والنبات وهلاك الوحش والدواب الذنب اذا
قارنه الزهرة دل على هلاك النساء والمشتري اذا قارنه زحل اصاب الناس فان كان البرج القوس دل على موت الملوك وان قارن
المريخ اضر بالقواد وذوي الاخطار وان كان الزهرة جرى للنساء على الرجال واذا قارنه الراس رغب الناس في الدين وزاد في امورهم
وان قارنه الذنب خالف ذلك وان قارنه عطارد دل على سقوط الكتاب واذا قارنه القمر دل على ذهاب الحرمى الناس وكثرة الحزن
والغم في العامة وعلى كثرة البكاء والنوح الذنب اذا قارنه المريخ دل على الريح العاصف ويحتاج ان تنظر لكل برج من الاثني عشر فاذا كان
المريخ نحسا في المشرق دل على مرض يقع في تلك البلدان التي في المشرق واذا كان نحسا في المغرب كان المرض في تلك البلدان التي في المغرب
اذا كان في وتد الارض نال تلك البلدان التي في ناحية سهيل القبلة والخان اذا كان احدهما في تحويل السنة في وتد دل على المنافع عن الشمال
وان كان منقلبا فانه يوجب ذلك اذا رجع وان كان راجعا فان خالطه نور شعاع دليل الملك وان كان في موضع ينظر الى الطالع والسابع
في وتد وهو راجع لم يعم الفساد الناس الا ان خالطه نوره نور صاحب وسط السماء وقال ابو معشر انظر الى تربيع المشتري وقت

التحويل فان كان فيه سعد دل على ظفر الملك والى بلاده وبماله وان كان فيه نحس دل على خلاف ذلك بقدر قوة السعد والنحس واذا كان المريخ
في تربيعها لها او في مقابلتها للبلاد دل على فتن وخلاف وخلع بعض الملوك ويكون ذلك في الناحية التي بها المريخ وان كان زحل في تربيع الشمس
او في مقابلتها دل على مرض الملوك وفساد يدخل عليهم فاما لم وان كان الزهرة مع زحل دل على ان الفرح في بلد الملك واولاد الوزرا اذا
كان المشتري مقارنا لزحل دل على التخليط والشغب واذا كانت الشمس رب الساعة جميعا في موضع جيد دل على زيادة السنة على الملك والعامة
وان كان زحل رب الساعة والذنب مقارنه له دل على الفرح وفنا الملك وان كان المريخ في الناس دل على مقتلة عظيمة تنال الناس وخاصة
في الملوك واعوانهم وان كان في برج ذكر كان الموت في الرجال وان كان رب الطالع نقيا من النحوس وفي موضع قوي دل على قوة الملك
وسروره وسلامته وان كان في الثاني على هذه الحالة دل على كثرة الاموال ثم انظر في اي البيوت يكون ذلك فاحكم ان الخير يأتي من قبل
صاحب ذلك البيت اذا كان بيت الولد او الاخوة او العبيد او الفقرا والنسا او السلطان فعلى قدر جوهر ذلك البرج الخير والمنفعة في سائر الاولاد
ومتى وجدت المشتري في تحويل السنة مشرقا او ناظرا الى الشمس فانه يعطي الملك الظفر والفلج ومتى كان المريخ رب الساعة ورب تلك السنة وكان
فاسدا في موضع غريب ولم ينظر اليه شي من السعود او نظر من برج الاعدا على الملوك وانار الحروب اجتماع المشتري وبهرام يدل على هلاك
رجل عظيم الشان ولاسيما اذا كان البرج ثابتا والوقت فيه يؤخذ من رب البيت الذي يجتمعان فيه لكل درجة يوم واجتماع زحل والزهرة
تدل على هلاك امراة عظيمة الشان فان كان معها عطارد هلك معها ولدها واذا كانت الزهرة وعطارد في التحويل نحسين فانهما يدلان
على فساد امر الملك من الرعية وفساد امر الرعية من الملك ولاسيما اذا كان القمر نحسا وسفك الدما والاغتنام وربما صار جميعا فادبينا
اعني الملك والرعية من امر عظيم يظهر ويكثر الفتن واكثر ذلك في ضمن البرج الذي يكونان فيه وقال هرمس في القرانات الحمل اذا اقترن
المشتري والزهرة وعطارد فيه دل على حسن الحال في جميع الاوقات وكثرة البركة والامطار وارتفاع النسا والكتاب والاشراف عند
الملوك وان كان القمر والمشتري فقط دل على العدل والانصاف الثور اذا قارب الزهرة والمريخ دل على جلادة النسا على الرجال وكثرة
الزنا وموت الدواب وكثرة القتال وعصوف الرياح وفساد الثمر والاشجار واذا اجتمع المشتري والزهرة والمريخ والقمر فيه دلوا على كثرة
الكذب والعداوة في الناس والزلازل وكثرة المياه وهلاك الامرا والاشراف ودل الغلا وخروج خارج من ناحية الجبل على الملك وان
اقترن زحل والمشتري والمريخ فيه دل على موت البهائم وخروج الملوك عن اوطانهم الى مواضع اخر وكثرة الامراض من هيجان المرار وكثرة
الموت في سائر البهائم والناس الجوزا اذا اقترنت الشمس والزهرة وعطارد والقمر فيها دلت على فساد حال الكتاب والحساب واصحاب الدواوين
ومخالطة الجند للملك وتخفيض الاسعار وفساد الطرق والسبل السرطان اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ والشمس والقمر والزهرة دل
على قلة الخير وخوف الناس من جور السلطان وحسد بعضهم على بعض وظهور آيات في الجو وكثرة الزلازل وفساد الجبال والمياه والاسد اذا
اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ والقمر دل على فساد الملوك بعضهم مع بعض وشدة الحرب وفساد الناس السنبلة اذا اقترن زحل والمريخ
وعطارد فيها دل على امة الى مريع وان اقترن زحل والشمس فيها دل على فساد النساء ومكابرة الملوك وان انكسف الشمس فيها بالذنب والمريخ
مقارنا لها وقع بين الاشراف والصعاليك وقتال كثير وان اقترن زحل والزهرة والقمر فيها دل على زيادة المياه فان كان الذنب معهم

دل على كثرة الهلاك الميزان اذا اقترن المريخ والمشتري فيه دل على سو حال اهل الشرف وعلى ظهور حمرة في الجو تلك السنة واذا اقترن المشتري
والشمس والقمر فيه دل على وقوع الموت في النساك واهل الصلاح وكثرة الامطار والضباب وفساد الهوا العقرب اذا اقترن زحل والمريخ
والزهرة فيها دل على ان الملك يسمع شي يخفى عليه منه وخراب الملوك اعوانهم ومخالفة بعضهم لبعض ونقض الشرط بينهم وان اقترن
القمر معهم دل على كثرة الامطار وزيادة المياه وان كان العقرب طالع السنة وكيوان فيها والمريخ ايضا معه او بعيد منه في قسم الطالع او الزهرة
محترقة والمشتري راجع ناقص بكل شر وفتنة وحروب وخراب المدن والخوف والزلزلة والرجفة وقتال وطاعون وعلل لان العقرب انحس
البروج كما ان صاحبه انحس الكواكب واحكم ايضا بخروج الملوك بعضهم على بعض وموت العظما والبلايا في العالم القوس اذا اقترن زحل والمشتري
وعطارد والقمر فيه دل على كثرة المياه والغرق وكثرة قتل الملوك وارتفاع الوزرا والكتاب واصحاب النجوم والسحرة والكهنة الجدي اذا اقترن
فيه الشمس والمريخ وعطارد دل على هلاك الملوك بالامراض الحارة وكثرة النيران والحريق وهبوب الرياح وقلة نبات الارض وكثرة اللصوص
الدلو اذا اقترن فيه زحل والمريخ والقمر دل على قلة الامطار وكثرة ماء الغيث وفساد الطرق والسبل وكثرة الحيات وان قارنهم الزهرة
دل على هم النسا وحزنهن الحوت اذا اقترن زحل والمشتري والمريخ دل على موت العظماء والاشراف وكثرة المصرة وقتل الملوك اذا كانت الشمس
نحسة بالمريخ وان اقترن زحل والشمس والمريخ دل على الامطار القليلة وكثرة صيد البحر واعلم ان الناس وزحل اذا اجتمعا في برج فانهما
يدلان على المضرة والشر على بلد البرج الذي اجتمعا فيه فان كانا في البروج النارية كان ذلك في الدواب وكل ذي دبر وان كانا في الارضية
كان في الخراج والثمار والعشب وقلة المطر ونفعه وان كانا في الهوائية اصاب الناس الفزع والمرض والظلم والخوف وان كانا في المائية دل
على فساد المياه وموت دوابها وكثرة الجراد والهوام وارجاع البلغم قال ابو معشر ينظر لمن يريد الملك ابدا من المشتري فان كان في حد
سني الحال او صالح الحال فتعرف حاله من حال المشتري فان كان محترقا او راجعا او هابطا الى مقابلة الشمس او نحسا بزحل فان الملك يعاقب
في تلك السنة او نحسا بزحل وربما قتله فان كان المشتري مشرقا في مثلثه قويا صالحا دل على قوة امر الوزير وسلامة حاله والمريخ دال على
الملك وصاحب جيشه فان كان في مقابلة زحل فان الملك يغضب على صاحب جيشه ويسقط منزلته عنده ويلتجي الجند بما يكرهون وان كان
المريخ في تربيع زحل والمشتري او كليهما فانه يرجع يكون منه حروب ويضرب على الجند البعث ويتباغضون عن اخرهم ويقتل بعضهم في تلك
الحرب ويهربون الى اعدا الملك فان كان المريخ هو رب وسط السما او في وسط السما فان الملك يخرج بنفسه وان كان المريخ راجعا في تلك
السنة او في ذلك الربع فان الجند يهربون ويتمردون فان كان المريخ في برج انثى وهو منحوس فانه يفشو القتل في جند الملك فان كان البرج
العاشر نقيا من النحوس فان الحال يصلح وان كان منحوسا فانهم يعصون واذا كانت الزهرة فاسدة في تحويل السنة في ربع بان جوع والاحتراق
فان الموت يفشو في نسا الملك وخدمه وان كان عطارد فاسدا دل على سو حال الكتاب والوزرا فان نحس المريخ فانهم يتمردون على الملك
ويعملون عليه ويتخانون واذا كان القمر فاسدا لعطارد والقمر ناظر في الثور سريع السير مسعودا في التحويل بالليل فانه يدل على سلامة الملك
وقيامه وهيبته وان كان له ولي عهد رفعه وزاده في حاله وان كان القمر على خلاف ذلك دل على سو حال الملك وفساد حال ولي عهده
واذا كثرت نحوس القمر كان التحويل للسلامات ولي الملك في تلك السنة واقول اذا كان زحل الدليل وكان نحسا كانت الآفة في الشيوخ والعبيد

والبدن وان كان المشتري كانت في الكهول وان كان المريخ كانت في الشباب والجلد وان كانت الشمس كانت في العظام وان كانت الزهرة كانت في النسا
وان كان عطارد كانت في الصبيان واصحاب الاقلام وكل من كان دليله عطارد وان كان القمر عمت جميع الناس وان نظر رب السنة الى
الطالع من التربيع او المقابلة فان تلك السنة سنة شدة وبلاء وضيق وآفات وبلايا كثيرة وسيما المقابلة خاصة فان رب السنة اذا ما بل الطالع
السنة كان معاديا وكان ذلك اشد واصعب من نحوسة النحوس الحادثة المهلكة واقوى ايضا ان رب السنة اذا اتصل بكوكب ساقط وكان
في وبدان ما يلي تدل ان تلك السنة هنية اولها وفي اخرها شدة وضعف واصحاب مضرة فان كان رب السنة ساقطا او يتصل بكوكب مقبل
قوي فانه يهضه ويرد عليه حالته في قوته واول تلك السنة ردي ويكون في اخره اصلاح وخير ونفع وقوة وسعادة اذا كان في انقلاب
السنين برج بلد من البلدان فسدا وبه ضرب من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او نظر عداوة من الكواكب اليه دل على الفساد
على مقدار ذلك النحس بقدر الضرورة المضرة لذلك البرج والكوكب والقوة في الخير والشر للبلد الذي يكون برجه طالع السنة واعلم ان الكوكب
الدال على السنة اذا كان في برج من البروج دل بجوهره وبجوهر ذلك البرج وبمكان البرج من الطالع وعلى قدر حال الكوكب في النحوسة والقوة
ويعطي باذن الله الخير والصلاح والسرور والفرح بتلك الدلالة والنحوسة تدل على الشر والضرر والامور المكروهة واذا كان زحل الدال
كان قويا دل على الراحة وعلو الاسعار والخفض والدعة والمشتري يدل على صلاح المعاش والخصب والسعة والرفاهة وبهرام يدل
على الظهور على الاعداء والقهر والغلبة والشمس تدل على عدل الملك ورافته واحسانه ورحمته والزهرة تدل على السرور والفرح والنعمة
وعطارد يدل على السهولة في الحوائج والنفع والارباح والتجارة والبيع والشرا وما اشبهه والقمر يدل على الخير والنفع للناس عامة هذه
الفصول التي تقدمت هي على راي من يجعل الطالع دليل الملك وهو ابو معشر هرمس على حكاية ابي معشر وعلى راي عبد الله بن مسرور
سوى صورة واحدة وهي يعمل تخاريج لها على ما راى بطلميوس واكثر العلماء راي الطبري وان مثل هذه الصناعة فانهم يجعلون
طالع التحويل والقمر للرعية والمعاش والرعية والشمس لانها كانت المشترى للملك واحوال الرعية من الثاني واحوال الملك من الحادي عشر
وعلى هذا فقس سائر الاشكال وبهذا الراي اقول وعليه اعمل اعلم ان صاحب السنة يدل على الرعية وصاحب شرف برج او شرف
برج الطالع يدل على العظما وصاحب مثلثة يدل على التوسط وصاحب الحد والصورة يدل على من دونهم من الناس وامزج المشتري مع دليل
الاشراف واستعن بسهم السعادة فان نظر الى دليل الرعية نكذلك المزاج القوم ١٢٢٢ عاليا ثم الطالع للاجتماع والاستقبال الذي قبل نزول
الشمس الحمل ومواضع الكواكب والاوتاد ثم انظر الى من يتصل به القمر من بعد الاجتماع او الاستقبال من الكواكب اسعد هو ام نحس اقوي هو
ام ضعيف تدل على حسب ذلك في حال العامة فان كان القمر مقبلا في حظوظه وانصل بسعد قوي مقبل في حظوظه كانت حالة العامة
حسنة في تلك السنة وكانوا منقلبين من سعة الى سعة ومن خير الى خير فان كان الذي يتصل به المشتري كانوا في عدل وامن وصحة وكثرة نسل
وطهارة واخلاق كريمة وان كان المتصل به الزهرة كانوا في سعة وسرور واحرات ونكاح وتزويج وتبهج وان كان الامر على خلاف
ذلك من انه يكون القمر ساقطا او في غير حظوظه كانوا ديمة على ما وصفنا من السعادة الا انهم ينتقلون من الضيق والخمول الى النعمة والرخاء
ومن الضعف الى القوة وان كان القمر مقبلا وهو على ما وصفنا من قوة الحال والحلول في حظوظه وكان اتصاله بنحس ساقط في حظوظه

انتقلوا من السعة والقوة الى الشدة حال الضعف منها الى الجهد وان كان النحس مع سقوطه غربيا ضعيفا كانت محامل السعادة والسعة
تحل عنه عن زمانه وكانوا في انفسهم في عافية وسلامة من الامراض وكان القمر ضعيفا في غربة وصلا بالنحوس والنحوس مقبلة دل ذلك على
سوء حال العامة وسقوطها وضعف حالها وضيق معاشها وكثرة امراضها والادوية الحالة بها وان كان النحس الذي يتصل به القمر صاحب
ثامن القمر او ثامن القمر فقط قوي ان لم يكن صاحبه كثر الموت منهم وان لم يكن النحس كذلك وكان صاحبا من القمر ناظرا الى القمر دل
ايضا على كثرة الموت فان كان النحس المتصل به القمر زحل كانت امراض رطلية باردة وكانت اسباب الموت بذلك وان كان مكان زحل المريخ
كانت امراضا حادة دموية فانه كان في برج من بروج الانس كان القتل مع ذلك وسفك الدما كثيرا وسيما ان كانت السنة انتهت الى
موضع المريخ في ابتدا المولد او الى موضعه في انتقال الميلاد او الى موضعه في القران الذي قبل التحويل فان هذه السنين تدل على الحروب وسفك
الدما ويكون الحروب في الاقاليم الذي يشبه البرج الذي منه المريخ في السنة المحولة في الى من التي حد دناها ويكون انقضا الحرب وتلك
السنة باذن الله عند احتراق المريخ ودخول هبوط او احتراق المشتري ثم انظر موضع المريخ فان كان شرقيا او غربيا او جنوبيا او شماليا
فان الغلبة تكون لمن المريخ في افقه وان كان المريخ ممازجا لعطارد كثر الطاعون في تلك السنة وان كان عطارد كذلك من زحل وهو
في البروج الارضية وتحويل السنة لمن الى كان في المواضع المهيئة لذلك وهي المواضع القريبة من السواحل والخراب والمواضع الصلبة
والجبال وان كان احوال القمر من السعود والنحوس كما وصفنا من اقبال بعضها وادبار بعضها كان الانتقال من الشر الى الخير ومن الخير الى الشر على
ما وصفنا من حال السعود اذا كان سهم السعادة مرضيا والمشتري ورب بيته ينظران اليه دل على ان الصلاح يكون في البلد الذي فيه سهم السعادة
والامن وقلة الخوف وان كان هو صاحبه اعني سهم السعادة في مكان جيد دل على الخير والصلاح وان كانا في مكان مذموم او تحت الشعاع دل
على الضرر والخسران على مقدار جوهر البرج الذي هما فيه وصفه اذا قوي زحل في تحويل السنة وكان له الاستيلا في المواضع القوية دل على الامارة
والدعة وارتفاع الحال وصلاح المعيشة واذا كان ضعيف دل على الهدم والغرق والبرد والظلم والخسف والمنى اذا قوي بهرام وكان
المنتصب في السنة دل على الغلبة والظفر والقوة والظهور من اهل تلك الاقاليم على من يناويهم من اهل الاقاليم السفلة وان كان راجعا ضعيفا
دل على الحرب والحريق وسفك الدما والطواعين والاوجاع الحارة الحادة واذا قوي المشتري وصلح في تحويل السنة وكان له الاستيلا ظهر في
الناس الخير والى هد والورع والديانة والعبادة وان كان على خلاف ذلك تقاطعوا وتعاقوا وامسك المياسير عن الصدقة والعبادة
عن اهل الامتار وانقطع والفاقة والحاجة وظهر في الناس الجوع والهرة والمسكنة واذا كان المشتري في تحويل السنة في مقابلة الطالع فان الكواكب
تخرج عن الرعية ويعادونهم ولا يكون لهم سعادة وان كانت الشمس قوية سليمة عز الملوك والعظما والاشراف وكثرة الرياسات والاخطار
في الناس وان تفقدت مراتب اقوام كثيرين وصار لهم في العلو في العز والشرف وينبغي ان تقيم الشمس للملك مقام الطالع وتنزله البيوت
منها كمنزلة الطالع ودلالة البيوت الاثني عشر وتنظر مواضع السعود والنحوس منه وتعول على ما يرد كل بيت منها وكذلك تفعل للعامة
بصاحب السنة فان كانت الشمس محطة متضعضعة اتضع الملوك وانحطت منازلهم وظهر الجور على الناس من ولاتهم ودخل عليهم مكاره عظيمة
من ملوكهم وان كانت الزهرة قوية مسعودة ظهر في الناس السرور والباه والتنعم وصلحت المعايش والتعشت العامة وكثر رهدهم بالغنا

والولد والدلايل الى هربة وان كانت ردية الحال فاسدة افسدت حالهم ونغصوا ابدوربهم وكثرت احزانهم وهمومهم وضاقت معايشهم وظهر
الشر والجور منهم وان كان عطارد سليما قوي الطبع ظهرت الارباح واعتدلت الرياح وفشا في اكثر العالم الادب وفي العامة وخطاب الناس ونوادر
دقيق اصلوا وظهرت منهم الخطب والشعر وكل كلام ظريف معجب وان كان فاسدا نحوسا انتشرت حال الناس وجاروا لانهم عليهم في خواصهم وضاق
وقل الادب وعصفت الرياح ونقصت الارباح وكثر الارجاف والكذب وان كان القمر مسعودا سلمت العامة وقلت الآفات والمرض منهم وغلت
المياه وكانت الامطار نافعة والسنة صالحة مسعودة مخصبة وان كان فاسدا منحوسا دخل على العامة الضرر من الولاة وكثرة الامراض وربما
كان المطر في الاوان الذي لا يحتاج اليه واحتبس عن الناس حين ما كانوا اليه وانظر للعامة من القمر ومن الشمس للملوك والعظماء والاشراف ومن
عطارد للكتاب والتجار وطلاب العلم والصبيان ومن المشتري للقضاة والفقهاء والاشراف ومن بهرام للقواد والجند واصحاب الحروب والولاة
الحروب ومن زحل للفقراء والمزارعين والاكرة ومن الزهرة للنساء والمغنين والملهين واصحاب الطرب ومنه متى كان زحل رب السنة وهو راجع
في العقرب دل على حروب وفتن وطاعون ووباء فاش في الناس والمياه واصحاب الحراث وانظر في حد من هو من الكواكب واين يتصل وعلى من
يطرح شعاعه زحل من الكواكب فاقض بالحوادث في تلك الاماكن من الارض والبلدان وشرح ذلك انه ان كان نظره من عداوة فان قدم المشتري نوبته
من النطاق خرج على الملك رجل يأمر بالعدل وان نظرت الكواكب اليه كثر اعوانه وانصاره وظفره وان كان نظرها الى زحل ومنه كان الظفر
للملك به وان كان رب السنة زحل وكانت له قوة فان تلك السنة تكون كثيرة البنيان والعمارة وحرث في الارض ما لم تكن وتقل الاسعار
وخصب الارض ويكثر خير العامة وخاصة المهان والسفل والاكرة وان كان ردي الحال اشتد البرد وكثرت الامراض وفشا الطرق في الناس
وعصفت الرياح وقلت الامطار ودخل الضرر على المهان واهل الحرب واسرع الموت الى الشيوخ والقدماء ورجفت الارض في اماكن شتى
وظهر الجور والظلم من الولاة على رعاياهم ومن يكون عليهم وكان حل ذلك في البلاد المنسوبة الى زحل اعمارا منها لم رجل المريخ اشد من
قرانه في الحيث والدلالة وان كان المشتري صاحب السنة وكان قويا جيد الموضع فان تلك السنة يصلح فيها امر القضاة والفقهاء والعباد والنساك
وينال الجند العز ويعظم فرح الناس وتحسن حال الاشراف ويعدل السلطان ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويظهر في هذا الربع العالم
وان كان مقبولا انتفع العامة بالملك واصابوا منه فوايد معروفة ونفعا وان كان نحسا انقطع القضاة والفقهاء ودخلت عليهم بلايا
ومكاره كثيرة ونال الضرر والفساد اهل بابل وعظم عظماء الناس ووجوههم واشرافهم وتعطل مساجد كثيرة وفشا في الناس الفقر والحاجة والكفة
وساءت حال العامة وربما هلك جنس من الحيوان وكثر الفساد والجور في الارض وان كان المشتري رب السنة والمريخ مارا في النطاق نوبته خرج على الملك
خارجي منتزين بظلوم ردي متجبر سفاك للدماء وكان الملك حليما فاضلا ولين نظرت الكواكب منهما وعاونت كان له الظفر وعلى هذا يكون القضاء
في ساير الكواكب منهما اعلم ان زحل دليل الملوك بالطبع لانه اعلى الكواكب وجميعها تنفصل به ولا يتصل هو بكوكب والمشتري دليل الخوارج لانه تاليه
ولا يخرج على الملك الا من هو مثله وقرينه وان كان المريخ صاحب السنة وكان قويا مسعودا فان تلك السنة تكون صالحة للقواد والجند ويظهرون
ويغزون وتعظم اقدارهم وتغلب اهل الثغور على من يليهم ويكثر المطر في ابانه ويسر الناس بالنصر والظفر والغلبة فان كان نحسا دخل
الضرر على الاجناد واهل الثغور واصحاب المصالح وصناع السلاح وفشا الخوف والغش والهرج والنفاق وكان حل ذلك في بلاده واقاليمه

المنسوبة

المنسوبة اليه وان كان الشمس صاحبة السنة ولم تكن بريئة من النحوس فان ملك ذلك الاقليم يظهر على جميع ملوك الاقاليم وتعز الملوك والاشراف
والعظماء ويقل الجور والسلامة والطمأنينة ويكثر الطعام والغنم والدواب والطير ويصلح كل شيء لها عليه سلطان ودلالة وان كانت منحوسة ضعف
ضعف السلطان على الملوك العبيد والمهان والسفلة وان كانت الشمس في تحويل السنة والفتن في وسطها العاشر والمريخ في الطالع دل على ارض
فافقد السنة والفتن في وسطها شر بين الملوك وان كان المريخ في هبوطه دل على ان محارب الملك لا دين له ولا دولة وان كان الذنب مع المريخ
دل على الفتن والفساد فان كان رب السنة والشمس نحوسين جميعا دل على فساد امر الملوك مع سلطانهم وان كانت الزهرة صاحبة السنة وكانت
على ما ذكرنا من السعادة والقوة كان ذلك صالحا للنساء ويسلمون من الآفات والامراض وتضع الحبالى وتسر سرورهم بالازواج والاولاد ويعز الخصيان
والمغنون وينالون منزلة من الملوك ويكثر في الناس اللهو واللعب والطرب وان كانت ضعيفة فاسدة فان السنة تكون قليلة الخير وتنغص الناس
سرورهم وتكثر عليهم غمومهم ويقع الوباء في النساء وتموت الحبالى وتكون الزلازل في ارضين شتى وتنهدم البنيان ويكون فساد سيره ويدخل على الملوك
هموم واحزان ويكون اكثر ذلك في ارضها وبلدانها واذا كان عطارد صاحب السنة وكان بريا من النحوس ينظر اليه السعود او يجامعه فان تلك السنة
تكون صالحة للصبيان واهل العلم والادب والتجار وعن ذلك ان يتلد صاحب بيته وان كان مقبولا اصاب جوهر منزلة من السلطان ونال الرياسة
وشرفا فان كان ساقطا او فاسدا او محترقا او فاسدا من النحوس او كان في مكان ردي من الفلك دل على الضيق والمعيشة والسوء في خراج وكثر
وكثر الكذب والارجاف ويعم الضرر على الكتاب والتجار وكان حل ذلك في ناحية المغرب الاماكن المنسوبة الى عطارد واذا كان القمر صاحبة السنة
وكان بريا من النحوس كثرت الامطار وقلت الامراض وانتفع الناس وصلحت الاجسام وافضل ذلك ان يكون مقبولا فانهم يصيبون منزلة من الملوك
ويكون المطر في ابانه وان كان فاسدا او نحسا عم الضرر والفساد جميع العالم واشد ذلك واظهره في البلد الذي يكون له البرج الذي يحل القمر
فيه دلالات الكواكب وعلى نحو الطالع وسايرون يعينه اذا كان زحل في طالع السنة وكان التحويل نهارا وكان رب بيته ناظرا اليه من برج الصلاح
والمودة ورب وسط السماء على مثل ذلك من النظر والقبول دل ذلك على ان اهل ذلك الاقليم يتوددون في تلك السنة ويقل استغفارهم وعن
حالهم جزاؤه ويتقاصون ملوكهم وكبراؤهم وان كان في ذلك الموضع نحسا مضروبا كان الضرر والاذية في اجسام الناس مع غير ذلك من
الآفات التي جلبته وسيما ان كان غريبا في بروج او ساقطا لا ينظر اليه السعود وان كان في الثاني من الطالع ورب الثاني متصل به دل على
سوء حال الصناع والمهان والاكرة في مكاسبهم ومعايشهم واجود ذلك ما كان من جوهر البرج الذي فيه زحل وان كان في ذلك الموضع منحوسا
دل على قلة الاموال وضيق العامة وتعطيل الصناع وكساد التجارات التي جلبته وان كان في الثالث من الطالع وكان قويا مسعودا دل على
الناس في تلك السنة بعضهم بعضا وتوددهم وتحابهم وتعاطفهم وذهاب الحقد والغضب بينهم والغوايل عنهم وان كان في الثالث من الطالع
نحسا انقطعت السبل وتلفت الاسفار وكثر في الناس الاحلام الردية وكذب اصحاب الاخبار في اخبارهم وتعادى الناس وتقطع الارحام والمودة
بينهم وان كان في الرابع من الطالع وكان مقبولا دل على البناء والعمارة ورغبة الناس في ذلك وحرصهم عليه وان كان على خلاف ذلك
صعبت الدور وقلت العمارة وانقطعت المياه ومضافة العامة واصاب اهل ذلك الاقليم حصار واضطروا الى الخروج من بلدهم لخوف من عدوهم
واشد ذلك ان يكون برج الرابع ناريا فانه يدل عند ذلك على دوام ذلك الشر وشدته وان كان في الخامس وهو مسعود دل على سرور

الناس باولادهم ونال المشايخ والكبار منهم منافع ومرافق باسبابهم وان كان في السادس وكان ذلك البرج من بروج الانس دل على الاوجاع
الى حلية من الوسوسة والجنون والجذام وكل ما كان من الاوجاع البارودة اليابسة وان كان من بروج ذي اربع قوايم دل ذلك على وقوع
الافات في الدواب والسباع وساير البهايم وان كان في السابع دل على سرور الرجال بالنساء وعلى تزويج النساء في تلك السنة بالرجال ان كان
من بروج الناس وان كان من بروج الارض دل على طلب ما كان من جوهر ذلك البرج من الحيوان والنبات وان كان من الثامن دل على انه
يدخل الموت والفنا على جوهر ذلك البرج فان كان من بروج الناس مات المشايخ والقدما منهم وان كان من بروج الدواب نفقت الدواب
وان كان في التاسع دل على كثرة السفر ان كان ذلك البرج منقلبا وثبات الناس في اسفارهم ان كان ثابتا دل على طلب الناس الدين ورغبتهم
في الخير والورع وان كان التاسع نحسا كثرت الاهوال في السفر وعرف ركاب البحر وان كان في العاشر وكان مقبولا سعودا دل على صلاح حال العامة
عند الملوك وراءفتهم عليهم وقبولهم منهم وان كان نحسا مضرورا هو حيث يستعلي موضعه ويرتفع على الكواكب كلها ويعم الارض ما هو ابيض
ومحنة وشرة ويبدد عقل على السلطان تنقل وظالم وينبذ جوده ويظهر شره ويستعلي على الناس بظلمه وغشمه فان كان في الحادي عشر واتفق
يكون في برج الخير والسعادة فانه كان سعودا حسنت ظنون الناس وصدقت اموالهم ويعتبروا الصلاح والخير في اسفارهم وتقلبهم وان كان
على خلاف ذلك عظمت بليتهم وتكدرت امالهم وتخلفت المطالب عليهم وزاد النكد والضيق في معايشهم وان كان في الثاني عشر وكان نحسا سليما
تواضع الناس وتكافوا وذهبت الضغاين والاحقاد منهم وان كان نحسا مضرورا تحاربوا وتعادوا ونال ذلك الاقليم شر وبلية من شر ويتهم
وتجارهم وضعفهم دلالة المشتري اذا كان في تحويل السنة المشتري وهو من بيوت الفلك اذا كان في الطالع وهو قوي مسعود سقط البر وريب بينهم نال اهل
ذلك الاقليم في تلك السنة البر والفضل والسعادة من كل ناحية وصحت ابدانهم وكثر سرورهم وعم ذلك اهل الصلاح والخير والورع وعمرت المساجد
وتفقهوا في الدين وان كان خلاف ذلك قلت الامواه وضاقت المعايش وزهد الناس في الخير وقلت رغبة اهل البلاد في الخير والبر والصدقة
وكانت نكبة الملك في بلده وسلطانه وملكه وولده وان كان في الثاني وكان مقبولا كثرت ارباح العامة وصلحت معايشهم وكان افضل ذلك
ما يكون الجوهر من برج الذي هو فيه وان كان صاحب الثاني يقبل برا تاما نماء الربح والنفع من حيث لا يرجوه ولم يحتسبوه وان كان المتصل الدافع
اخذ دانا بالاموال وضعفت عليهم [illegible] واعطوا اماناتهم [illegible] وعظم بسبب المال غمهم وبليتهم وكانت نكبة الملك في الاموال والجنايات
والهدايا وما يطمع فيه من سلطان عنده وماله فان كان في الثالث فذلك حيث تقوى دلالته في الدين والخير والورع لان الثالث يدل على الاديان
والعبادة وحيث يرغب الناس في النيات والتحابب والتواصل وتعظم رغبة اهل البلاد في البر والصدقة وكانت نكبة الملك في الاخوة والاهل
والاخوات والتكهن والتنجيم والعدين والفقرا واهل الشرف وممن ليس في مملكته من الاشراف وان كان في الرابع عمر الناس ارضهم وعظم انتفاع
اهل العقارات والضياع بضياعهم وعقاراتهم وان كان نحسا دل على غم بمالهم وضيق في معيشتهم وكانت نكبة الملك في الحصون والقلاع وما
به التحصين والسر العمل المكتوم [illegible] بعدها في السر الكتابة والتوليات والتبرجات وان كان في الخامس سلم الناس اولادهم وتم الحبال حبالهم
وكثر النسل والاولاد منهم وكانت نكبة الملك في الولد والتبني وبناء المدن وان كان في السادس وهو مسعود كان ذلك صالحا للرقيق ان
كان من بروج الناس وان كان من بروج الدواب سمنت الدواب وكانت العلل قليلة سليمة وان كان نحسا اعتل الناس من البرد والبلغم

وما يشبههم

وما اشبههم وكانت نكبة الملك في العصاة والعبيد والدواب والادوية وان كان في السابع سر النساء بالرجال والرجال بالنساء وان كان نحسا بغضوا
وكثر الشر بينهم وكانت نكبة الملك في اعدائه وحساده من اهل سلطانه على ملكه ومعاندته وطلب السابع وان كان في الثامن مسعودا قل الموت ورعى
الناس العهود وحفظوا حقوق الموتى وان كان نحسا كثر الموت والامراض من جنس البرج الذي هو فيه وكانت نكبة الملك في المواريث والصوافي
والعزلان وان كان في التاسع من الطالع اصاب الناس من الاسفار خيرا وانتفعوا بتنقلهم وتقلبهم وسلم ركاب البحر ان كان البرج مائيا ودين الناس
والامانة ورغبوا في الخير والزهد والعبادة وكانت نكبة الملك في السفر والنقلة والتنجيم والرؤيا وزجر الطير وان كان في العاشر حسن حسب بعض الناس
العدل في ذلك الاقليم وبره [illegible] والرحمة والرقة والبر من ملوكهم وولاتهم ونالهم النفع والاحسان من قبلهم وان كان على خلاف ذلك كف عنهم
ولاتهم واعتدد الخير [illegible] وكانت نكبة الملك فيمن دونه من الحرس والطباط والصلات وان كان في الحادي عشر كثرت العادة وحسنت المعيشة
ورأى اهل ذلك الاقليم ما لم يكونوا يرجونه ولا يؤملونه وكانت نكبة الملك فيما ينبغي ان يعمله وما يؤمله ويرجوه وان كان في الثاني عشر مسعودا نال
اهل ذلك الاقليم نفع من الاعداء وغنموا منهم اغناما كثيرة وكان لهم صلاح وصحة بسبب القتال والمحاربة وكانت نكبة الملك فيما مضى والندامة عليه وفي
امور الاعداء دلالة المريخ في ساير البيوت اذا كان صاحب السنة المريخ وهو في الطالع مسعودا مقبولا انتفع اهل ذلك الاقليم في تلك السنة بالقتال
وظهروا على من يليهم وظفروا بالبلدان الملاصقة لهم وان كان نحسا وقعت بينهم الفتن وكثرت بينهم الجراحات والدماء وكان من ذلك شر عظيم وهيل
الى العالم وان كان في الثاني كثر في الناس السرق وانتشر اللصوص والخراب في الارض وخان اهل الامانات اماناتهم وضاقت المعايش وشمل الناس
الجور والظلم وان كان في الثالث تقاطعوا وتدابروا ووقعت القطيعة والعداوات بينهم وان كان في الرابع حيث يرتفع الى الكواكب كلها كره وجوه
طبعه فان كان في برج من بروج النار احترقت الاصول والابنية ووقعت الصواعق وكثرت مضرة النار في العالم وان كان في برج من بروج
الناس سفكت الدماء وكثرت القتل وكانت فتن وحروب في احوال السنة وعم ذلك اهل الاقليم الذي لذلك البرج فان كان من الخامس كثر الاسقاط
ووصل الى الحبالى المكروه والمشقة فان كان في السادس كانت اوجاع حارة يابسة ان كان البرج يابسا واوجاع من الحرارة والرطوبة ان كان البرج
رطبا فان كان ذلك البرج الدلو وقع في الناس الطاعون والريح وما اشبهه من الاوجاع الدموية وان كان البرج من بروج الدواب وقع في الدواب
والسباع الموت والفنا وان كان في السابع هو حيث يقع في برج المنافرة والمعاداة وحيث يكون الحرب والفساد والخصومة في تلك السنة وحدث
في ذلك الاقليم احداث كثيرة وعظم بهم على انفسهم الشر والبلية وان كان في الثامن كان الموت الفاشي الذريع من جنس ذلك البرج الذي هو فيه
وان كان في التاسع انقطعت السبل وكثر الباقي واصاب الاكراد واللصوص والصعاليك الطرق وان كان البرج مائيا عرف ركاب البحر وان
كان في العاشر اشتدت الملوك وقوتهم وقلت رحمتهم وتحكم الدماء وبسطوا ايديهم الى الرعية بالقتل والظلم والجور وان كان في الحادي
عشر تقاطع الناس وتدابروا وذهبت المودة والالفة بينهم وان كان في الثاني عشر حل على اهل ذلك الاقليم خوف من اعدائهم ووقعت
الدماء فيما بينهم دلالة الشمس في ساير البيوت اذا كانت ربة السنة وكانت في الطالع مقبولة مسعودة كانت السنة صالحة للرؤساء والاشراف
والعظماء وان كانت نحسة دل على اهل الشرف واتضع العظماء والعلماء وحلت المضرة بالابدان والملوك وقلت منافعهم وانحطت منازل كثيرة ورع
كانت في الثاني نقصت الاموال واصطلت وقلت في ايدي العامة النقود والورق واصاب الملوك الهم والاغتمار وقلت الارباح وضاقت

الناس وان كانت في الثالث رغب الناس في الدين واثروا الخير وتنافسوا في العبادة والنسك وان كانت في الرابع خرب العمائر وفسد النبات
ان كان من بروج النبات وبخل اهل الشرف وذلك ان كان في بروج الماء قلت المياه واحترق عشب الارض وان كانت في الخامس فسد حمل الحبالى وقل
النسل ولم يكد احد يرى حبلا الا بطل وفسد وان كان في السادس كانت اوجاع وعلل كثيرة واشد ذلك في الاعين وموت الدواب ان كان من
البروج ذوات البهيمة وان كانت في السابع دل على خشونة جانب الملك وان كانت في الثامن يدل على موت الملك اذا نظر اليها صاحب الثامن وان
كانت في التاسع يكون لها منها شهادات قوية يكون شهادتها ودلالتها على الدين والعبادة ورغبة الناس في الخير والورع ويعز الدين واهله
وان كانت في العاشر عز الملوك وتمام ملك من في الاقليم خاصة وظهر امره واستعلى على اهل مملكته وخضعوا وذلوا له وكانوا تحت قدمه وان كانت
في الحادي عشر فان ذلك صالح في سعود ذلك الاقليم وانتفاع بعضهم ببعض ومودة ملوكهم وعظمائهم واشرافهم لهم وتعطفهم عليهم وان كانت في الثاني
عشر عادى اهل ذلك الاقليم ملكهم ودخلت عليهم بلية ومكروه من عظمائهم واشرافهم **حلول الزهرة** في سائر بيوت الفلك اذا كانت رب السنة
اذا كانت الزهرة في الطالع سلمت ابدانهم وكثر سرورهم في وجوههم وان كانت في الثاني حسنت حال العوام وخصبوا وسلمت سائرهم وانتعش معايشهم
وان كانت في الثالث تحابوا وتهادوا وان كانت في الرابع كثرت فيهم العبرة وحصر الرجال والنساء وكان السنة احمد من اولها وان كانت في الخامس
فرح الناس والاطفال الصغار وسلم الحبالى وكان اكثر من يولد تلك السنة اناثا وكثر العشق والمحبة للنساء والقينات والملاهي والفرح والسرور
والطرب ولبس الاكاليل وشم الطيب ولبس الثياب والوشي والحرير وكانت زيادة في ذوات البهاء والجمال من النساء وان كان في السادس وكان في حيز
من صور الناس ربح النخاسين في الرقيق وكثر الغنا ورغبة الناس في القينات وان كانت من بروج ذي اربع قوائم عزت الدواب وسلمت من التلف
والآفات ووقع الوجع والامراض في النساء والاكل والشرب والتخم وان كانت في السابع من الطالع وكانت قوية مسعودة مقبولة رغب الناس في تلك السنة
وان كانت منحوسة في النساء وكثرت الاعراس والمناكحة وكان في ذلك سرور وسعادة واذا كانت منحوسة مقهورة نشزت النساء على الرجال وخرجن
من بيوتهن واسرعن الناس الطلاق والفرقة وان كانت في الثامن وقع الموت في النساء ان كانت في ذلك الموضع مقهورة وان كانت في التاسع كانت
الاسفار تلك السنة صالحة ناجحة ورغب الناس في النساء وتراجع اهل الدين والورع واللذات والنعم وان كانت في العاشر رفع الملوك النساء
ونشروا امورهن وكان لهن امر ونهي في السلطان وصلح حال الرعية والعامة وتمام من الملك والسلطان العز والسعادة ودخل من الناس
اهل العز والدين ورفع الملوك الملهين وغيرهم من اصحاب الطرابات الزهرية ولو كانت في الحادي عشر كثر في الناس الفساد والحرام وتصادق النسا
والرجال وكثر الزنا وكانت سنة سرور وفرح وعافية وتهتك وان كانت في الثاني عشر ذم الرجال والنساء ووقعن في عداوة بينهن ولم يكن
لكثير منهن حظوة ولا قدر عند من واحبهن **حلول عطارد** في سائر الفلك اذا كان رب السنة اذا كان عطارد في الطالع نجى الاطفال وسلموا
من الآفات والمناحس وكانت سنة مفرحة لهم وتادبوا وتعلموا العلم ونفع معلمهم ومؤدبهم وان كان في الثاني مسعودا ربح التجار ونفقت الصنائع ونفع
الناس بعضهم بعضا وادوا الامانات فيما بينهم وان كان منحوسا دل على الضيق في المعيشة وشدة في الخراج والمباخس ووضع التجار وعظمت في
اهل البلد الادب والعلم وان كان في الثالث طلب الناس علم الدين وتفقهوا وتحاجوا وتجادلوا في الاديان وان كان في الرابع صلح في تلك
السنة قوم من الكتاب وولاة الدول وبنوا الخراج فان كان البرج ثابتا دام الامر والحبس وان كان منقلبا اسرع الخلاص والانقلاب منه

وان كان

وان كان بهرام ينظر الى ذلك الموضع دل على الضرب الشديد والعذاب الاليم والمثلة والقتل وان كان في الخامس مسعودا كانت سنة حبل وولادة
ومن حملت تلك السنة يكون من اهل الذكاء والنباهة وان كان منحوسا كثرت الاسقاط ولم يكد يتم حبلى حبل وان كان في السادس كانت علل واسقام
وامراض في الصبيان على قدر سعادته ونحوسته في ذلك البرج وان كان في السابع اجتنبوا الرجال النساء واتخذوا العبيد والخصيان وكثر اللواط
والفاحشة منهم وان كان في الثامن وقع الموت في الصبيان وان كان في التاسع كثرت الاسفار والنقل وحرص الناس على طلب الدين والعلم وان كان
في العاشر عن الكتاب اهل الادب وكانوا من اهل الكلادة والدين لامور السلطان فان تطرف سعد الى ذلك المكان عفوا وعدلوا وان نظر نحس خانوا
ودخل على الناس مضرة وبلية عظيمة بسببهم وان كان في الحادي عشر تواد الناس وتحابوا وانتفعوا بالصداقات والمودات والتوصل والتراسل
وان كان في الثاني عشر اشترى على الناس اولادهم وصبيانهم ونزل المنزلة الاعلى والمعاندين لهم **حلول القمر** في بيوت الفلك اذا كان رب السنة
اذا كان القمر في الطالع مسعودا كانت السنة صالحة للناس في ابدانهم ومعايشهم وان كان خلاف ذلك فاعكس القول فيهم وان كان في الثاني كثرت
ارباح الناس ومعاملاتهم بالاموال والغلات وان كان منحوسا ضاقت الاحوال بهم ووقع فيهم فاقة شديدة وحاجة ومجاعة واذا كان في الثالث
سروا بالاسفار والقرابات والاهلين وان كان في الرابع وتعوا ان كان ذلك البرج منحوسا في حصار شديد وكانت محاربة وشدة وضيق
على الناس وان كان في الخامس من الطالع سعد الناس بالاولاد وسروا برخص الاسعار وان كان في السادس من الطالع دل على كثرة الرقيق
في الناس وان كان في السابع سعد الناس بالنساء وان كانت بالثامن وقع الموت في الناس ان كان ينظر بهرام دل على الحرب وان كان
في التاسع كانت سنة اسفار واغتراب ونقل على قدر جوهر البرج الذي هو فيه من بر وبحر وان كان في العاشر صلحت حال العامة وعظمت
اقدارهم عند سلطانهم واستغفوا من ولاتهم وان كان مقبولا من صاحب سلطانه وتبين احوالهم وان كان في الحادي عشر كانت سنة صالحة
في العز والعادة وان كان في الثاني عشر دل على اهل الاقليم الذي هو في برجهم الشر والعداوة والمحاربة واعلم ان رب السنة اذا اصاب ودخل النحوس
على البلاد المنسوبة الى برجه ان كان ذلك الكوكب في الطالع دل على ما له من الارضين بالمشرق وان كان في المغرب دل على ما له في المغرب وان
كان في وسط السماء او وتد الارض دل على ما له من البلدان في المشرق والمغرب ان كان المريخ كانت الآفة والمضرة واصلة الى اهل ذلك الاقليم
من النيران والطرق والاوجاع الحارة اليابسة وان كان البرج بارد دل ذلك على غلاء الغرق والعطش والآفات الباردة وان كان من بروج
الرياح دل على ان ذلك من الرياح والظلم والتغيرات والاوجاع الرياحية وان كان من بروج الارض دل على الزلازل والهزائم والهدم
وانقطاع العمارة وكذلك يدخل المكروه والشر على ما للذلك البرج من القسم في الحيوان والنبات وغير ذلك مما له منه نصيب وقسم واعلم ان
النحوس كانت من البروج احدثت في اهل ذلك البرج فسادا او شرا على قدر جوهر ذلك البرج وجنسه ان كان من بروج الناس كانت الآفة
في الناس وان كان من بروج الدواب كانت الآفات من الدواب او من بروج النبات كانت في النبات او بروج الماء كانت في الماء ودواب
الماء على ما لذلك البرج من النصيب الذي له من الجوهر الذي هو له وان كان من البروج الارضية دل على فساد النبات فان كان النحس في الثور
دل على فساد الاشجار والرياحين والثمار وغير ذلك من نبات الاشجار الحسنة وان كان في السنبلة دل على هلاك الحنطة والحبوب كالارز
والعدس والماش وما اشبهها وان كان في الجدي كان ذلك في العنب والخنثى والكلا وما اشبههم وكذلك الحوت يدل على الماء والعشب

والأنهار العظام والسرطان يدل على مستنقع المياه والآجام والمغايص والعقرب يدل على الماء الملح وكل ما عظم في البحار

في معرفة الموضع الذي يكون فيه حادث من الأرض

اعلم ان بطلميوس لما اراد ان يعرف طول العمارة من الأرض اخذ من الجزائر المعروفة بالخالدات في بحر الروم وهي جزائر لا يعلم ما خلفها لأن الشمس تغرب هناك الى ان تطلع على مدينة الصين في المشرق وهو موضع لا يعلم ما وراءه ايضا لأن الشمس تطلع منه فوجد مسيرة الشمس في اثني عشرة ساعة ان مقدار طوله مائة وثمانون درجة وكل درجة منها سامت من البلدان مما يكون طوله من المشرق مثل عددها من المائة والثمانين درجة فان اردت ان تعرف البلاد التي سامت الحد الذي فيه المحنة او السعادة فاعرف طالع سنة العالم بوسط الأرض المسمى بارين واجعله من المشرق تسعين درجة وكذلك من المغرب ولا عرض له وهو ابدا ينقص ساعة وثلثه عرض بغداد ولأن طولها من المشرق مائة درجة وعشر درجات ثم خذ منه درجة او شعاع الكوكب الذي تريد ان تعرف تأثير ذلك الكوكب في دلالته من برج السوء على الطالع في وسط السماء وحصله وانظر كم هو من تتمة ثلاث مائة وستين درجة فخذ فيسقط من مائة وثمانين فانه النصف وقد قال ابو معشر خذ الدرج المقوم ذكرها بعينها من غير تتمة ولا اسقاط النصف منها وتنتهي الى طول البلدان فكل ما كان يكون طوله من المشرق مقدار تلك الدرجة فهو مسامته لها وفيه تقع دلالة الخير والشر مثاله ان الطالع ثلاث درجات من الحمل والكوكب الدال على الخير او الشر في عشر درجات من الجدي فخذنا ثلاث درجات من الحمل والحوت والدلو ثلثين درجة ومن الجدي عشرين درجة فكان المجموع ثلاثا وثمانين درجة اخذنا نصفها فيسقط مائة وثمانين من ثلاثمائة وستين فكان احدا واربعين درجة ونصفا فكل بلد يكون طوله من المشرق هذا المقدار فهو سامت لهذه الدرجة وعليه تقع الدلالة فينظر ذلك الحد من برج اي مثلثة هو من الشرقية ام الغربية او الجنوبية او الشمالية وهل هو تابع للخير او يمينها او يسرتها فيحمل الحادث في تلك الجهة وتتأمل الحادث وما يقابلها باذن الله ثم ينظر الى الحد لمن هو وان موضع صاحبه من مناظرة الكوكب الذي فيه فان كانا جميعا سعدين تأكدت دلالة الخير وان كانا نحسين تأكدت دلالة الشر وان اختلفا مزج الحال بينهما وكانت الى الكوكب الذي هو اقوى منزلة لا كثر فاما هرمس فانه كان يأخذ حد الكوكب من اول الحمل الذي يلي المشرق ويعدها حدا حدا ويجعل لكل درجة بلدا تسامته الى ان تنتهي الى الدرجة التي فيها الكوكب الدال النحس الذي تريد ان تعرف تأثيره فتنظر لمن سامت من البلدان فيه يقع الثاني فهذا مطرد في الكوف وغيره من سائر التأثيرات التي ذكرها هرمس وغيره في كتبهم حيث قالوا انظر الحد الذي فيه المحنة لاي البلدان هو من بلاد البرج الذي هو فيه مثلا كانت التأثيرات كلها بادية موجودة من صفة البروج والكواكب وكانت الآفاق والأرباع مقسومة عليها وفيهم ... الانسان ابقم بينها وبين الكواكب فان رأيت دليلا يدل على اذى خصصت به العضو الذي يتولاه ذلك البرج من اعضائه وحكمت عليه في بدنها وخفتها ووقت برئها على قدر استعلاء السعود او النحوس عليها والسوء والسهم المسموم ان يحدث مرضا يدل عليه من المحنة والسعادة كما جعل الكوكب من البنين والقرانات والكواكب يتم من الأعضاء فقط نقول عليه في موضعه واذا كانت الشمس في تربيع زحل والمريخ فغابا له او مربعا من جهة اخرى فان ملك تحته عليها كثرة فان واتفق ذلك دخولها نيرها او دخول كوكب من الكواكب تتبعه منظرات النيرين والسهم سهم السعادة او سهم الغائب عما نظر نحو تلك علامة مرضه ودلالة تكون هنا على اهل تلك البلاد التي تتولاها ذلك الكوكب يظلمهم ملكهم ويناله منهم البلايا والعسف ويكثر فيهم الفساد فان كان نظر النحوس من البروج الثابتة كان البلاء طويلا وان كان من المنقلبة كان قليلا وان كان من الجسدية كان مرارا

دلالات الكواكب السبعة في ارباع السنة

في ارباع السنة زحل اذا كان صاحب ربع من ارباع السنة ووجدته في ناحية من المريخ فانه يدل على قتال شديد ويكون الظفر

زحل

زحل ولموضعه من البروج والبلدان التي تحت حلالاته صاحب السنة وصاحب ذلك الربع والمشتري فان كان صاحب الربع المشتري فانه يدل على سلامة ذلك الاقليم ولا يكون فيه فساد ولا مكروه ويكون زحل عن المشتري للموضع الذي ذكرناه المريخ وان كان المريخ رب ذلك الربع وهو في الذي وصفنا من زحل وسقط عنه المشتري واتصل بزحل فانه يحدث في ذلك الربع ضررا واراجيف كثيرة وكلاما قبيحا وكذبا يحدث في ذلك الاقليم الذي للبرج الذي فيه المريخ للسلطان الا ان يجد المشتري في وتد ما ... فان كان كذلك لم تكن الاراجيف ولكن يكون جميع ما وصفنا غير الاراجيف الشمس اذا كان صاحب ذلك الربع الشمس وكان لها فيه حظ منه فانه يدل على صدق وسكون وصلاح فيه وان كانت الشمس نحسة من المريخ فانه يدخل على العظماء والاشراف الاعاظم من الرعب والوجع علة ثم الا ان يجد المشتري في موضع يرد غائلة المريخ الزهرة وان كانت صاحبة الربع الزهرة وسقط المريخ من مناظرتها فانه تدل على الفرح والسرور وقلة الشر في ذلك الربع والله اعلم عطارد فان كان عطارد رب ذلك الربع فانه يدل على اخبار تحدث في الناس وكلام وكتب ورسل ويدل على قدوم ملك من الملوك الى الارض التي لعطارد عليها سلطان القمر وان كان ذلك الربع للقمر ووجدته قويا فانه لا يكون فيه الا الصلاح هذا اذا كان القمر صحيحا وان كان نحسا بالمريخ فانه يدل على امراض في ذلك الربع واوجاع ونقصان الشباب والاحداث على قدر ما ترى من قوة المريخ على القمر واذا لم تجد في وقت دخول الشمس الى الحمل كوكبا تجعله رب ذلك الربع فاعط بهرام حصته في ذلك الربع وهو برج الحمل ثم اعط القمر حصته وشركته وفي وقت دخول الشمس السرطان على قدر ما ترى من موضعه وكذلك تفعل بالزهرة في برج الميزان وبزحل في برج الجدي واذا اردت ان تعرف مواضع الاحداث فانظر رب البرج الطالع من هو من الكواكب فان كان زحل ملك الشتاء او ملك الربع فانه يصيب الناس مرض الحمى والجذام ويظهرون على عدوهم ويموت ملكهم ويقع في بعضهم الموت ويصيب مرض الديلم جزء وجيلان وطبرستان لموضع زحل فان وجدت المشتري او الزهرة ملتبسة بزحل فانقص من شر ما وصفنا من مرض الروم ويشرف ملكهم على الموت ثم ينجو واحسن ما يكون بزحل اذا دخلت الشمس الحمل وكان في وقتها ولحال كانت متصلة وهو في برج غريب فانه يدل على شرور وقتال بين اهل المشرق والمغرب وحروب في مملكته شيء فان كان وجدت المشتري ملك الشتاء او ملك الربع فان الناس يخصبون ويصيب ارض فارس شدة ويكثر الحنطة والشعير ويكثر الصلاح في الناس وان كان المريخ ملتبسا بالمشتري والمريخ قوي فان الطعام يغلو في ذلك الربع او آخر تلك السنة وتحدث الزلزلة في الارض التي وجدت المريخ في برجها وان وجدت المريخ ملك الشتاء او ملك الربع فانظر الى البرج الذي هو فيه فانه يدل على كثرة الامطار في تلك البلاد ويصيب اهل الارض الذين يسقط عنهم المريخ وتقع العداوة في مملكته مثل ارض العراق ويقع الموت في الناس واكثره في الاحداث والشباب خاصة المريخ اذا نام فاذا وافق زحل دل على الهلاك وطبيعة الورم ولا يخضع العبيد لمواليها ولا الصغار للكبار وان وجدت المشتري وان وجدت الشمس ملكة الشتاء او الربع فانه يحدث بارض العراق جزء ويصيب عظماءهم بعض الشدة ويكثر فيهم الموت وان كان المريخ ملتبسا بالشمس دل على موت ملك وقتال شديد وان وجدت زحل مع المريخ دل على كثرة الامراض فان سقط المشتري والزهرة عن الشمس وكان الشمس بارض العراق وعلى قدر ما ترى من قوة الشمس فاعط الاشراف والملوك وان وجدت الزهرة مملكة الشتاء او الربع فانه يدل على فرح وسرور ويصيب اهل ارمينية الى ساحل البحر من الهند قتال وطاعون او شبه الطاعون من القتل فان وجدت المريخ ملتبسا بالزهرة فانه يصيبهم من الحرب مجاعة وشدة ويكثر فيهم الموت ويحتاجون ان يخرج منهم الى ارض اخرى ويطلبون

معا الطعام الآن غلا المشتري والزهرة مناظرة ان يقوم من المشتري فانه ينقص من ذلك والله اعلم وان وجدت عطارد ملك تلك السنة او في
فانه يصيب اهل اصبهان حزن وترح ويصيب اذربيجان شدة ومجاعة وزلزلة ويصيب الديلم وجيلان وطبرستان حزن ومنفعة فان وجدت
المريخ ملتبسا بعطارد فانه يقع في تلك البلدان التي المريخ في برجهم قتال شديد وشدة من عظمائهم وهيبتهم فتنة الا انهم يرخص اسعارهم وان
وجدت القمر ملك السنة في الربيع وهو ملتبس بالمشتري او بالزهرة فان الامطار تكثر والثلج في تلك السنة ويصيب الروم شدة وزلزلة ويصيب اهل
بلاد السند شدة ويصيب اهل الصين الى ناحية سجستان موت في عظمائهم **معرفة تحويل سني العالم** اذا اردت ان تحول سني العالم فانظر عند
دخول الشمس اول دقيقة من الحمل فاقم الطالع في البلد الذي انت فيه ثم طالع كل بلدة وطالع كل اقليم فاذا عرفت طالع كل اقليم وكل بلد فاقم الكواكب
فانه يجيء لكل بلد طالع خلاف البلدة الاخرى فاذا فعلت ذلك عرفت طالع كل اقليم وبلدة فاقم الكواكب لها اجمع ثم انظر اين يقع طالع كل اقليم فانك انما
تعلم امر العالم بهذا العمل فانه ربما مات ملك اقليم دون آخر وربما اجدب اقليم واخصب اقليم اخر فلا يمكنك معرفة هذا الا بهذا العمل فاذا كان طالع
السنة الحمل وكان المريخ في الطالع او ينظر اليه وكان مستوليا دل على الملاحم في تلك السنة الا ان يكون في الميزان فانه اذا كان في الميزان دل على الخصب
في تلك السنة لان رب الطالع في وبال الطالع فان كان راجعا دل دخول الغم على الناس بالسلطان تلك السنة فان نظر بهرام من المقابلة او التربيع
من برج ناري دل على قتل بعض من في ذلك الاقليم تلك السنة والوقت بعد ما بينهما من الدرج وان كان في الطالع المشتري دل على كثرة اسفار
الناس في تلك السنة وسعادتهم في سفرهم الا ان يكون المشتري ينظر الى صاحب وسط السماء او صاحب سهم السعادة فان كان المشتري راجعا كان اسوء
لحالهم وان كان في الطالع الشمس دل على كثرة اكرام الملوك فان اتصلت بزحل الذي هو رب وسط السماء اعان الناس السلطان والاشراف الا ان
يكون رب وسط السماء في الثامن والشمس في الثاني فان على هذه الحال دل على موت الملك وذهاب ماله وان علمت ان الشمس في الطالع او في وسط
السماء فتدل على عدل الملك ودعته وان كانت الشمس في وتد المغرب دل على شدة حجاب الملك والشمس في وتد الارض يدل على حبس الملك عن الناس
والشمس في التاسع يدل على سفر الملك والشمس في الحادي عشر تدل على كثرة معروف الملك في تلك السنة والشمس في الخامس تدل على لهو الملك والشمس
في الثالث تدل على طلب الملك المال في تلك السنة والشمس في السادس وفي الثاني عشر يدل على هم الملك في تلك السنة لكثرة من يخرج عليه القمر في
الطالع يدل على اصلاح الرعية في جميع اعضاء ابدانهم والقمر في الثاني يدل على اصابة الناس تلك السنة الخير والقمر في الثالث يدل على كثرة سفر الناس
الى الخير والقمر في الرابع يدل على كثرة غم الناس في تلك السنة والقمر في الخامس يدل على سرور الناس ورخص الاسعار القمر في السادس يدل على كثرة الدم في
الناس القمر في السابع يدل على انه يكثر التزويج في تلك السنة القمر في التاسع يدل على حسن الدين ان كان في بيت المشتري وان كان في بيت عطارد دل على
فساد الدين القمر في العاشر يدل على كثرة اعمال الناس بايديهم القمر في الحادي عشر يدل على كثرة العز والاتفاق القمر في الثاني عشر يدل على كثرة الاعداء
في ذلك الاقليم زحل اذا كان في الطالع يدل كثرة فساد الاسواق زحل في الثاني يدل على قلة الارباح زحل في الثالث يدل على موت يقع في الاشراف
زحل في الرابع يدل على غم يدخل على اهل الحصون زحل في الخامس يدل على موت الصغار من الناس زحل في السادس يدل على مرض يناله الدواب زحل
في السابع يدل على هلاك النساء زحل في الثامن يدل على موت الابل زحل في التاسع يدل على كثرة عمل الخلل زحل في العاشر يدل على [illegible] الاشراف زحل
في الحادي عشر يدل على هلاك السلطان زحل في الثاني عشر يدل على موت اهل الصوامع ان كان زحل راجعا [illegible] المشتري في الطالع يدل

على سلامة الناس تلك السنة وفي الثامن يدل على ارباح التجار وفي الثالث يدل على سعادة التجار وفي الرابع يدل على غلاء الطعام في آخر
اذا كان ذلك البرج ارضيا وفي الخامس يدل على سلامة الولد في تلك السنة والمشتري في السادس يدل على التحفظ ووجوه المشتري في السابع يدل على كثرة
الحجج في وسط السماء وحسن حال البررة المشتري وفي الثامن يدل على موت الفجاءة المشتري في التاسع يدل على كثرة الحج المشتري في العاشر يدل على غلاء
الطعام المشتري في الحادي عشر يدل على ربح التجار المشتري في الثاني عشر يدل على سبب الشجر وثمره فان كان المشتري راجعا فاخبر بزيادة الشر بهرام
في الطالع يدل على كثرة اراقة الدماء في تلك السنة بهرام في الثاني يدل على انفاق الدواب وعلى كل ذي مخلب بهرام في الثالث يدل على كثرة الشر بين
الاخوة واهل البيت بهرام في الرابع يدل على حرب يكون في آخر السنة من ساعرى بهرام في الخامس يدل على اسقاط النساء الحبالى بهرام في السادس
يدل على الهرج والعذارى والحصبة ومرج الرأس بهرام في السابع يدل على كثرة الزنا في تلك السنة وقلة التزويج بهرام في الثامن يدل على
موت من مرض حار رطب ذي دم بهرام في التاسع يدل على كثرة اللصوص وقطع السبل بهرام في العاشر يدل على مرج يناله اصحاب الحرب والاساري
بهرام في الحادي عشر يدل على كثرة اعطاء الجند في تلك السنة لا لا بهرام في الثاني عشر يدل على كثرة من يقتل بالحديد في تلك السنة الزهرة في الطالع
يدل على كثرة فرح الناس وكثرة اسفارهم في تلك الزهرة في الثاني تدل على غلاء الثمر مع كثرته وحسن غلات الزهرة في الثالث يدل على سفر الناس والى
ما طلبوا لا يتيسر الحاجة الزهرة في الرابع تدل على عبادة الناس تلك السنة لربهم الزهرة في الخامس تدل على حسن حال الشباب وكل حدث الزهرة في السادس
يدل على رج الناس بابدانهم وما يشبه ذلك الزهرة في السابع يدل على حسن حال النساء وكل حدث من الناس الزهرة في الثامن يدل على كثرة الموت
في الاحداث الزهرة في التاسع يدل على نادبين العرب في تلك السنة الزهرة في العاشر يدل على غلاء العطر في تلك السنة وتلف الزهرة في الحادي
عشر يدل على غلاء الحبوب وما اشبهها والزهرة في الثاني عشر يدل على سقوط الجوهر وكساده في تلك السنة فان كانت الزهرة راجعة دلت على الفساد
والزيادة في الشر وصلاحها يدل على الصلاح عطارد اذا كان في الطالع يدل على حسن حال التجار والكتاب عطارد في الثاني يدل على عز العلم
في تلك السنة عطارد في الثالث يدل على سفر الناس بالتجارة عطارد في الرابع يدل على غم الكتاب والتجار في الخامس يدل على كثرة اولاد الناس عطارد
في السادس يدل على قلة الصبيان عطارد في السابع يدل على افشاء اللواط والخمار عطارد في الثامن يدل على موت الصبيان والحجر عطارد في التاسع
يدل على افشاء العلوم والنجوم عطارد في العاشر يدل على اظهار علم النجوم في تلك السنة عطارد في الحادي عشر يدل على تقرب اهل العلم والحكمة من
كان مرجاما من الملك عطارد في الثاني عشر يدل على سقوط اهل العلم والتجار فان كان راجعا دل على فساد الخير وزيادة الشر **الحكم على الشهر** سهم
السعادة في الثاني يدل على كثرة المال وان كان في برج ناري دل على ترة النار فان كان في برج ارضي يدل على كثرة العشب وان كان في برج هوائي
دل على كثرة الرياح وكذلك سهام الغيب يدل على الغنى وسهام الشدة يدل على الشر **قول في دلالة المريخ** اذا كان المريخ مقبولا في سنة قران الطفاه
فخذ ذلك القران كله وان كان رب حوته في كان تلك السنة الطفاها واطلها اذا كان القران في الطالع او بعض السنة في التحويل فدل على المال والملك وكثرت
الآفات والوباء ودخل الضرر على الناس في ابدانهم وذلك في السنة الاولى ويدل ايضا على خراب الارمينية بدلالة ذلك البرج في الثاني يدل على
موت الاشراف والعلماء وانتشار الجهل وفي الثالث يدل على خراب بيوت الاموال وخراب بيوت العمارة وفي الرابع على التعلم وخراب البلدان وهلاك
وفي الخامس على سوء حال الولدان والنبات وفي السادس على كثرة الامراض والسبي وفي السابع على شدة حال الناس من الملوك ووجوه السلطان في

في الثامن يدل على الموت والقتل والفناء اذا بلغ الانتهاء الى ذلك الموضع في التحويل وفي التاسع على المضرة باهل الدين ومواضع الحزن وفي العاشر
على شدة حال الملوك وذلك في الناحية التي لذلك البرج مما يشاهده وفي الحادي عشر يدل على جميع الملوك الاموال وتكثر الكنوز وفي الثاني عشر يدل
على معادات السلطان لرعيته وسوء رعاية الملوك للرعية اذا كان في اوتاد طالع السنة هيج الحرب على غلبة قوية وكذلك اذا كان في تربيع زحل والمشتري
الطالع في القسمة ومن ابوابها العامة فاذا كان رب الطالع في العقرب او الدلو او النحس من نحوسات دل على المرض والموت في العامة اعلم ان القتال
والحروب التي تكون في العالم انما يكون الدليل عليها بهرام فانه اذا دخل في ... الاوتاد ... ذلك في تلك الارض فانه حينئذ تكثر الفتن وسفك
الدماء ووقوع الحروب والفساد بين اهل الارض واشد ذلك اذا كان في الجوزاء او مثلثاتها فانه اذا كان فيها وفي مثلثاتها وهو مستقيم السير كانت
تلك الحروب في طلب العدل والحق وان كان راجعا كان في طلب الظلم والاعتداء والجور وان كان في شيء من هذه البروج وهي في الاوتاد والكثرة في مكان
نظر الى الطالع دل على الامراض المتولدة من الرياح والدم واشد ذلك في كل ارض كان برجها من تربيع او في مقابلته فان كان راجعا او وصفت دل على طواعين
وامراض قتالة من دم وان كان المريخ رب السنة وهو في الحمل ومثلثته وهو في ذلك مستقيم كان في الناس كل مرض حار يابس ونازع الملوك بعضهم
بعضا فان كان راجعا كان في اقليم بابل منازعة وحصل الضرر الى البهائم وخاصة مما له ظلف وذنب وتضعف السلع ويشتد الحر وان كان في البروج
وليس في وتد الا انه ينظر الى الطالع ظلم الناس بعضهم بعضا وكان في الناحية التي هي برجها او في مقابلته او تربيعه من الضرر والشر الذي ذكرت
وان كان بهرام صاحب السنة وهو في الثور ومثلثاته وهو مستقيم دل على فساد الثمر وموت البهائم ومنازعة وقتال يكون بين الناس وان كان
بهرام في هذه المثلثة وليس في وتد الا انه ينظر الى الطالع دل على ان الامراض التي هي في برجها على ضرر وان كان في بهرام رب السنة وهو في الجوزاء
ومثلثاته في الاوتاد مستقيم فالبس ... الى زحل في هذه المثلثة كان في اقليم العرب فتن واراقة دماء وحروب وطواعين وموت
كثير وخوف على ملكها من موت او بلية تحل به وان كان راجعا كان اشد واعظم واعلم ان من شان المريخ اذا كان في وتد من اوتاد السنة واجتمع
الامر ان ذلك يهيج الفتن والحروب والفساد والدماء بين الناس فان كان في برج ثابت دل على ثبات ذلك الشر ودوامه وان كان في برج منقلب
دل على انقلابه وذهابه وان كان في برج ذي جسدين دل على التكرير والمعاودة في الحروب وكذلك ان كان بهرام مقيما دل على الطول والشدة
وان كان محترقا دل على الاغاليط والسلامة فان انضم المريخ ... دل على الهلاك والقتل ويكون ذلك في النواحي التي يكون فيها بهرام من شرق
الاقليم ومغربه وجنوبه وشماله فان احببت ذلك ان يكون دخول الشمس الحمل وقت سقوطه ويكون زحل ... على ...
في هذه الحال على العيث في البلاد بالقتل والاسر والغصب والجور والظلم والعسف والبلاء سيما ان كان عند تحويل السنة في الجوزاء او في خمسة وسط السماء
فانه يكون في تلك السنة قحط مفرط ويصيب الناس كثير وان كان في الطالع او المغرب دل على قطع الايدي والمثلة في الناس وانظر في انصراف
المريخ فان انصرف على المشتري كانت تلك الحروب بسبب طلب الدين والعدل والحق وان كان انصرافه عن عطارد كان ذلك بسبب طلب الجور والغصب
والظلم وان كان المريخ مستقيم السير دل على الجد والثبات والصبر وان كان راجعا فان الحروب ... والذين يلونها ... سفلة ... اللصوص
والغوغاء من اصحاب الفتن ويكون عاقبة امرهم الى الهزيمة والتشتت والهرب واشد ما يكون القتال اذا كان المريخ ... وكان في برج ثابت فانه
يدل على الشدة لاهل الناحية التي هو فيها على ... ذلك البرج ومكانه من الفلك ان كان في الطالع سفك دمائهم وكثرة الخراج والكلام فيهم

وان كان

فان كان في الثاني غصبت اموالهم وان كان في الثالث قطعت ارحامهم ووقع القطايع والشر والحروب بينهم وان كان في الرابع اشتد حصارهم و
انقطعت المواد والميرة عنهم وان كان في الخامس سبي ذراريهم واولادهم وان كان في السادس ... واستعبدوا وان كان في السابع انهزموا ... منهم
ونكى اعداءهم وان كان في الثامن قتل من يحاربهم وان كان في التاسع هربوا عن بلادهم واوطانهم وارتحلوا عن بلادهم وان كان في العاشر تسلط
الاعداء والسلطان عليهم وكانوا في طاعتهم وسلطانهم وان كان في الحادي عشر غلبوا ... وان كان في الثاني عشر نال الاعداء منهم ما يريدون
في بقاء الملوك واحوالهم انظر في بقاء الملوك من وجهين في تحويل سنة العالم ومن وقت وهما جميعا يؤديان الى شيء واحد فان خلفا
موضعا فالنظر في تحويل السنة هو ان تاخذ من السهم الاول الى السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت علوي نظر ولم ينظر فخذ لكل ثلاثين
درجة سنة وان كان في بيت سفلي ونظر فخذ لكل ثلاثين درجة سنة فان لم ينظر فانه من الدرج التي بينهما النصف وخذ لكل ثلاثين درجة من النصف
الباقي سنة ولا تبدا من نصفها في المواضع الاقوى مما في ذلك سواء في القوة في المواضع وانظر الذي هو في طبيعة ... فاذا استتمت القسمة التي تخاف
عليه منها فانظر البرج الذي انتهت اليه السنة فاذا صادفت في تحويل السنة فيه والنحوس في تربيع المريخ او زحل فاقض عليه بالهلاك ... وان لم
... اخر وانظر اذا انتهى الدور الى تربيع النحوس فاحكم عليه بما تقدم ولا تقف عليه الا ... البرج الذي انتهت اليه السنة من النيرين الاعظم
والنحوس فان احدهما ... فاقض عليه بالفناء من مرض ... وكون من تربيع زحل او المريخ في تحويل السنة او الانتهاء الى
تربيعهما في اصل الملة والقران الى تربيع القران نفسه فاذا كان السهم الاول في بيوت نفسه فادرك من ... ذكره وفي معرفة مدة القائم
تاخذ من رب شرف سهم السعادة اليه فما كان بينهما فخذ لكل برج درجا او شهرا او سنة واما النظر في وقت القيام فانك تنظر له من الطالع ووسط السماء ثم
تستخرج له الهيلاج والكدخداه كما تفعل في المواليد سواء ثم تسير درجة الطالع بالبدن وتسير درجة وسط السماء بالطالع ... فاذا منهما جميعا فان
انتهى التسيير والدور منهما جميعا الى النحس تلقاء فاقض عليه بالهلاك وان كان في الطالع حيث تسير انتهى الى النحوس وكانت تحت شعاع
فاقض عليه بالهلاك وان كان دون ذلك فاقض بالمرض وان انتهى التسير من درجة وسط السماء وان كان الفساد من درجة وسط السماء دون الطالع
فاقض عليه بالفساد في سلطانه فاذا كان الفساد فيهما فلا تشك في هلاكه وينبغي لك ان تفتش ما خرج لك من هذا العمل الى العمل الاول فانهما
لا يختلفان الا ان يكون الوقت الذي خرج لم يضبط وينبغي لك ان تستشهد بطالع الملة وطالع القران وانتهى التسيير والادوار الى تربيع النحوس
في تلك المواضع ووقت احداث الدولة عليه السنة اذا انتهى التسيير من برج الانتهاء من الطالع الى تربيع ذلك الدليل ومقدار ما بينهما من الدرج والله
اعلم ومما ينبغي في معرفة بقاء الملك فان تنظر في السهم التي قام فيها الى برج انتهت السنة والقسمة فاي برج هي واي درجة هي وهل في ذلك
الحد شعاع الكوكب في الاصل او في القران الذي في السنة التي كان فيها بدو الدولة وهل وافق ذلك برج من الابراج ام لم يوافق فنظر الى صاحب
برج الانتهاء في تلك السنة وصاحب القسمة تنظر الى درجة السنة كم بينها وبين شعاع النحس ثم تنظر الى السهم الاول في بيت اي كوكب وكم بينه وبين السهم
الثاني فان كان السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب علوي اخذت لكل برج سنة وان كان في بيت كوكب سفلي اخذت لكل برج سنة
ان كانا متناظرين وان لم يتناظرا القيت نصف ذلك ثم تنظر في السنة التي حكمت فيها من قبل النحس الى صاحب الكوكب هو فان كان محترقا
فلا بد وقت تحقيق ذلك وان كان غير ذلك فاحكم على ما عرفت وان اردت ما فهم الذي يأتي من بعده فانظر الى النحس الى ... هو فيه

السنة جاريها فان كان تدفع الى البرج الخامس فانه ابنه وان كان برج الثالث فاخوه وكذلك فقل على جميع البيوت التي تدفع اليه وولاية فان برج
بيت الولد واردت ان تعلم ايهم هو فانظر الى ارباب مثلثات بيت الولد ايهم اكثر حظا في بيت الولد فهو الذي يختار فان كان الاول من الاكابر وان كان
الثاني من الاوساط وان كان الثالث من الاصاغر وحليته الذي طلع مولده طالع صاحب بيت الاولاد وكذلك تفعل في الاخوة باذن الله تعالى

في موت الملوك صاحب وسط السماء اذا كان في البرج الذي انتهت اليه ام السنين يدل على موت الملوك فان نحسه المريخ دل على قتله واما نحس
المريخ بحلول نحوسته دل على موت الملوك فان كان رب برج المريخ برج ذي جسدين دل على موت ملكين في ذلك القران واذا كان نحس في برج
وسط السماء دل على موت الملك واذا احترق رب وسط السماء او كان بازاء درجات النحوس دل على موت الملك فان كان قد جاوز درجاتها دخل عليه
غيظ فان كان رب وسط السماء في برج ذي جسدين مات ملكان في ذلك القران واذا كان دليل الملك في تحويل السنة يدخل في الاحتراق فان ملك
ذلك الاقليم يموت فان كان في طرف الشعاع دخل عليه غيظ وحزن وجزع فان نظر اليه سعد نجا وان كان في طرف الشعاع وقد جاوز الاحتراق
كان غيظ وضنا ثم تنجلي الا ان يكون نحس فانه يدل على طول ذلك وشدته ويخاف عليه على قدر جوهر البرج الذي صير النحس ان كان مرض مرضا وان
كان موت موتا وانظر لذلك من مجامعة الدليل والنحس وكذلك النحس اذا نظر الى دليل الملك من المقابلة والتربيع والمجامعة خيف عليه الموت
وان كان ما ذكرت من وقد يوجب ذلك عند احتراق دليله ومع نقص ذلك النحس موضع الدليل او وسط السماء او الطالع الا ان يشاركهم سعد
في النظر ويكون ذلك النحس [illegible] فانه دليل على ما يصيب
الرعية وما يصيب هو منهم واذا رجع المريخ في الثور او في العقرب عند حلول سنة العالم خيف على الملك التلف في تلك السنة واذا رجع في احدهما
بعد دخول السنة دليل الملك خيف عليه [illegible] عطارد والقمر دليل السنة او دليل الملك ونظر اليه احد النحسين كان رديا
لانه لا [illegible] واذا اتفق نحسه الطالع او في وسط السماء خيف على الملك وحدث حروب وانتقاص وكذلك اذا رجع نحس
المضر بالسنة واذا وقع كسوف بالحمل او الاسد دل على هلاك الملك فان كانت الشمس بالميزان [illegible] وكان للقمر كسوف بالحمل وزحل بالسرطان
والمريخ بالجدي فلا شك في هلاك الملك حين تدخل الشمس الحمل في تلك السنة وان انكسفت الشمس في الميزان وزحل في الجدي والمريخ في السرطان فان الملك
يقتل او يسم او يغلب [illegible] وذلك حين تقارن الشمس زحل في الجدي وان كان المشتري وحل الشمس [illegible] من السرطان والحكم عليه [illegible] كان
رب وسط السماء واحلا في الاحتراق دل على هلاك الملك وسيما ان اتصل بكوكب في الثامن او الخامس من المقابلة او التربيع فانه يدل على هلاك الملك
وسيما ان اتصل بكوكب في الثامن او الخامس في طالع القران في الاجتماعات على القانون المعروف في تلك السنة وكذلك ان اتصل باصحابها في عين
المكان الذي ذكرت واشد ذلك ان يكونا غربيين

في اعمار الملوك انظر من برج القران المتقدم للحرب والدولة هو الدليل على حدث تلك
الحادثة والدولة وهو الاصل الذي يستدل به على مدة ملكهم كما في برج القران الذي دل على ميلاد الانبياء ع من برج قرانهم هو الدليل على ما يصيبهم
من النكبات وسوء الحال في كل سنة عند رجوع القران الى برجهم الذي دل عليهم ابتداء امرهم ومتى رجع القران الى العقرب وانتهت القسمة الى العقرب
او انتهت ام السنين الى العقرب الذي هو برج قرانهم دخل على العقرب وعلى اهلها [illegible] شدة من العدو ووقع فيهم موت [illegible] قتل
والحروب واصابتهم شدة من الزمان الا ان تقوى [illegible] ذلك [illegible] ومع ذلك

فلا بد من شدة من الزمان الا ان تقوى ولاة العرب الى [illegible] صاحب طالع قرانهم والمريخ رب برج قرانهم ورب طالع السنة التي كان فيها
القران في العقرب وكذلك يعمل الملوك اذا استشهدت السهم الاول ورب بيته في السنة التي يقيمون فيها فانهم واعمارهم العمل في اعمار الانبياء فانه
علمهم بعمل الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين واستدل على القوم من عمل السنة التي يكون بها موت صاحب الدين الذي يقوم بدينهم من تحويل السنة ليتبين
نفاذه في [illegible] وكذلك تعرف موت كل ملك وحال الذي يقوم بعده وعمره من تحويل السنة التي يموت فيها القائم ويعرف حال الذي يقوم بعده
ولا [illegible] ملوك [illegible] فان كانت [illegible] لم تعرف موت صاحبها [illegible] فانظر الى [illegible] قران كان او يكون فانظر موضع
القران من الطالع واحسب من الطالع الى برج القران سنة الا ان يكون الطالع بيت زحل او شرفه او بيت القمر او شرفه فانه ان كان كذلك كان العدد
في موضع القران الى الطالع لكل برج سنة والدلالة من تلك السنة فان كان طالع تحويل سنة القران برجا من بيوت الكواكب العلوية دل على قيام
ملك في تلك السنة التي يدل عليها القران على ما قدمنا فان كان طالع سنة القران احدى بيتي زحل او شرفه او بيت المشتري او شرفه كان
العدد من البرج الذي فيه القران الى الطالع لكل برج سنة الا ان يكون زحل او طالع القران بيت احدهما او شرفه وزحل او المشتري [illegible]
[illegible] الطالع بالعدد [illegible] حينئذ يكون من الطالع الى برج القران لكل برج سنة فان كان الطالع تحويل سنة القران برجا من
بيوت الكواكب السفلية فانظر فان كان القران في الثالث او الى التاسع فانه يدل على [illegible] عليه الكواكب العلوية واذا كان طالع سنة
القران من بيوت الكواكب العلوية او القران في الثالث او التاسع وكان القران في الدلو فانه يكون [illegible] على الملوك اذا بلغته السنة
[illegible] من الطالع الى برج القران او من برج القران الى الطالع [illegible] ذلك في القران الذي كان في زمن المتوكل فلم يمت في وقت
بلغته السنة

في معرفة [illegible] انظر اذا دخلت الشمس اول دقيقة من الحمل فانظر الى الطالع وموضع الكوكب فان كان التحويل ليلا فاطلب
دليل الملك من القمر سهم العلو وصاحب حد وسط السماء في هذه كان في تداول ومكان جيد فانه احق بدلالة الدولة فهو دليل الملك
فان كان دليل الملك سليما من النحوس [illegible] صاحب سابعه وثامنه وثاني عشره [illegible] فان الملك يسلم من تلك السنة وان
كان نحسا ببعضهم وكان بعضهم صاحب الرابع سيما ان كان ذلك النحس الذي [illegible] صاحب الدار وكان المريخ [illegible] السنة
[illegible] ان الملك يموت او [illegible] واردت ان تعلم الى من [illegible] فانظر الى دليل الملك الى من يدفع [illegible] دليل الملك
هو الذي يصير اليه الملك فان كان الذي يدفع اليه دليل الملك [illegible] من جوهر برج دليل الملك كان من اهل بيته فان كان دليل الملك
من الكواكب التي لها [illegible] فانظر [illegible] هو في شكله من البروج [illegible] فان كان يدفع الى كوكب من برج لا يشبه برجه فانه يدفعه الى غير اهل
بيته [illegible] فان لم يكن دليل الملك يدفع فان الذي يصير الملك اليه الذي يقع سهم الملك من جوهر برج دليل الملك كان من اهل
بيته فان اردت ان تعلم كم يكون ملك الذي يملك من اهل هذا البيت من ملك ولم تكون السنون فانظر الى الذي [illegible] الكواكب [illegible]
الى سهم الملك فان وقع في وتد وصاحبه في وتد ملكوا القسمة العظمى وهي [illegible] مائة وستون سنة [illegible] فان كان زائلا عن الوتد وصاحبه في وتد
ملكوا القسمة الوسطى وهي مائتان وثمانون سنة [illegible] وان كانا ساقطين لا ينظران ملكوا عشرين سنة [illegible] وتعرف عدة الملوك الذي يملكون
[illegible] ما بين سهم الملك وصاحبه [illegible] ذلك تكون عدة ملوكهم واذا اردت ان تعرف اذا خرج الملك الى غير تلك الامة الى اي امة يصير الملك من العالم

فانظر الى اى كوكب صار سهم الملك معه فى اهل ذلك الكوكب فان اردت ان تعرف هل يعبدون الله عز وجل اهل ذلك الملك ام لا فانظر
فان كان سهم ذلك الملك فى التاسع او العاشر فهم يعبدون الله ما يحق وان كان فى الثامن او الثانى عشر ادعوا ذلك ولم يفعلوه فان اردت
ان تعلم من يعبدون فان كان سهم الملك فى بيوت الزهرة عبدوا اصنام الفضة او برج الشمس عبدوا اصنام الذهب او برج المريخ عبدوا
النار او برج عطارد عبدوا الشجر او برج القمر عبدوا البقر او برج المشترى عبدوا اصنام الخشب فان اردت ان تعلم من اى ناحية هو من الارض
فان كان صاحب سهم الملك فى المشرق كانوا من المشرق وان كان فى المغرب كانوا من المغرب وان كان فى وتد الارض كانوا من اقصى الارض وكان
النجوم وان كان فى وسط السماء فهم قوم معهم من يكلمهم فان اردت ان تعلم ما يصنعون بالامم التى كان الملك فى يدها فان كان صاحب سهم الملك
ينظر الى دليل الملك الاول بصلاح فانهم لا يفعلون بهم شيئا وان كان ينظر اليهم بعداوة قتلوهم بالسيف وسيما بهرام ان كان فى وتد وان اردت
ان تعلم هل يكون لهم هيبة ام لا فانظر فان كان صاحب السهم او سهم الملك فى بيت كوكب من الكواكب التى املاكهن فى ملك الشمس كانت لهم
هيبة وان اردت ان تعرف هل يكونون اصحاب عدل او جور فانظر فان كان صاحب حد سهم الملك سعدا كانوا اصحاب عدل وان كان نحسا
كانوا اصحاب جور وان اردت ان تعلم فى اى جانب تكون مدينة ملوكهم فانظر الى صاحب سهم الملك اين هو فان كان فى وسط القسمة كانوا
وسط الاقاليم وان كان من ذلك وان كان فى برج مائى كانوا على ساحل البحر وان اردت ان تعلم هل يصيب الناس منهم جلاء شيء فانظر فان
كان صاحب سهم الملك منصرفا عن صاحب بيت المال دل على انه يبدل المال وان كان متصلا به كان ذلك وان كان لا ينظر اليه فليس لهم مال عندهم
فتنة وان كان ينظر الى التاسع كان كثير السفر وان اردت ان تعلم هل تخرج امة غيرهم تنزع الملك منهم فانظر الى سهم الملك فان وقع فى برج حوجر
عليهم غيرهم لطلب الملك وان وقع فى اوتاد البرج فانه اهل تلك الامة بعضهم بعضا وان كان فى وسط البرج دام ملكهم فان اردت ان تعرف اول
يؤخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل يخالف ويلقى من الطالع سهم الملك مما وجدناه فى كتاب اخر وهو الذى عليه العمل يؤخذ من طالع سنة
قيام فانه يدل على ان رعيتهم تضاده ويحاربه ست سنين عدد ما بين زحل والطالع وان كان مع ذلك بهرام فى بيت زحل نال المطر فى نهار ذلك الملك
ومن كتاب الاستاذ ان زحل اذا نزل الى مقام السنة وهبط فى الوتد فى الاوج دل على المجاعة فى الناس والضيق والقحط فى الملوك واعمارهم معرفة
اعمار الملوك فى تحويل سنى العالم العربى من جهة ان اجعل طالع التحويل للرعية والنفس وسط السماء للملك والسابع للاعداء والرابع لعاقبة امر الرعية
فاما اعداء الملك فمن التاسع من تحويل السنة وذلك لانه بيت اعداء الملك واجعل بيت مال الرعية الثانى من الطالع وكذلك فاعمل فى سائر البيوت
واجعل بيت مال الملك الحادى عشر من الطالع وهو الثانى من وسط السماء ثم انظر الى رب الملك من برج وسط السماء وصاحبه والشمس وصاحبها ثم انظر
الى صاحب الثانى من الطالع للملك الذى هو من وسط السماء كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السماء والشمس فان لم يكن بينهما مناظرة ولا اتصال فانظر
هل يجمع بينهما نورها كوكب او ينقله فان كان بينهما جمع او نقل فانظر الكوكب الجامع النور او الناقل هل ينظر الى برج وسط السماء او الى برج بيت
الموت من وسط السماء فان نظر دل على الموت واستشهد مع ذلك اتصال القمر بالسعود والنحوس فان اتصاله بالسعود يدل على نجاته واتصاله بالنحوس
يدل على عطبه وهلاكه الا ان يكون ذلك النحس قبيلا فيكون نكبة ويسلم وهذا ان كان القمر فى برج وسط السماء يصيب وحظ من بيت او من شرف
او مثلثة او وجه او حد والله اعلم معرفة وقت الموت من تحويل سنى العالم الوقت فى ذلك من جامعه ودليل الملك صاحب الثامن وسطا

او الشمس

او الشمس او نظر اليهما من تربيعها او مقابلة او يكون فى البرج الذى يجتمعان فيه او يتربعان او يتقابلان مع صاحب الثامن فى شئ من حظوظه وقوته
وهو ليس براجع ولا محترق ولا مغرب ولا فى هبوطه فعند ذلك يكون وقت الموت فى كمية عمر الملك فى سنة قيامه انظر اذا دخلت الشمس الحمل
فقام قائم فى تلك السنة فانظر الى زحل فى ساعة دخول الشمس الحمل فان كان فى بيته واحد بيوت الكواكب العلوية دل على بقاء القائم قرانا تاما ولا سيما اذا
كان فى الطالع من الشمال او فى الحادى عشر فهذا ثلث اذا كان كذلك وبقائه قرانا تاما فان لم يكن كذلك نقص من مدته بقدر ما نقص من قوته واعلم
ان زحل هو السهم الاول فان نظر الى السهم الثانى وهو المشترى دل على الزيادة فى العمر فان كان فى موضع قوى زاد بعدد سنيه الصغرى سنهودا فى الزايد
ان كان فى شئ من حظوظه فان كان ينظر اليه بتربيع زاد مثل نصف سنيه الصغرى فان وجدت السهم الاول فى سنة العام فى بيوت الكواكب السفلية ولا سيما
ان كان غير ناظر الى الشمس سيما فى السنبلة فانك تسقط ما بين السهم الاول فى برجه الذى هو فيه من ثلاثين فما فوق من الدرج فكل درجة سنة وهو مدة
عمر القائم فان جاوز ذلك لو زيد من موضع السهم الى موضع اول نحس تلقاه فاذا انتهى اليه وصل الى ذلك البرج الذى كان فيه القائم دل على هلاكه فاجعل
لكل برج سنة وجه اخر ان تأخذ من صاحب بيت السهم الاول الى السهم وتعد لكل برج تجده بينهما سنة فهو عدد مقام القائم اذا سلطت من شئ
امر الملوك فانظر لهم من الشمس ووسط السماء وامر بها فاكثرها شهادة واجودها موضعا فخذه دليلا … وكانت الهيلاج بدرجات المطالع
وسهم العامة من درجة الطالع وموضع القمر ودرجة رب السنة وسهم عطارد فى تحويل السنة اولية الكتاب والوزراء … من الملك وسهم المريخ
للقواد … الاجناد وسهم زحل … والعشور … ثم انظر كيف حال كل واحد منهم
فعند اتصاله بالسعود او النحوس من التثليث او التسديس او التربيع او المقابلة او المقارنة فى ذلك الوقت فى المعنى على قدر طبعهما فى الحصة والموضع والنحس
يدل على الشر والسعد على الخير وانظر النحوس والسعود كيف مراعمتهم من هذه الاماكن والبروج فما كان من هذه البروج فيه السعود دل على الخير من عز …
وسلامة فاما البروج التى فيها النحوس فانها تدل على المضرة والخوف وقطع اليد من الطاعة واذا كانت السنة الذى هو رب السلطان …
البيت حكمت ان ذلك البرج الذى فيه النحوس كان فى الطالع او ربه هو الفاسد فانه يدل على المضرة فى معاش الملك ونفسه وحياته حتى يصير فى
الاسقام والقتال وعلى القتل فى اخر عمله وان كان فى وتد الارض الفاسد دل على ان عاقبة امره تصير الى شر فانه … ان كان …
او نحوه … ويموت بذلك السبب فى ذلك العمل وان كان حد الطالع هو الفاسد دل على انه ينال المكروه من اهل بيته وان كان
درجة الشمس هى الفاسدة فان ضلالته تكون من قبله وان كان رب الساعة الفاسدة فانه مثل رب الطالع وان كان الوجه هو الفاسد دل على انه ينال
المكروه من اهل بيته واهله ولا يكون له هيبة فى عمله … ويكون ضعيفا ويكثر عليه خوارجه فاما سهم السعادة فانه اذا اتصل بالسعود
الظهر والولاية والعدل وامر الخير وعلى ابر وان اتصل بالنحوس الظهر والفساد … ومنهم … الى …
اتصال القمر بهم … النظر فى تحويل سنى العالم قيام القائم انظر فى تحويل السنة العام قيام القائم او كانت
فانه السهم الاول والمشترى فانه السهم الثانى وكم بينهما من الدرج والدقائق ولا تبالى تناظرا او لم يتناظرا فاحفظهما ثم انظر الى رب وسط السماء فى اى
برج هو فاجعل تلك الدرجة مطالع ذلك البرج الذى هو فيه ما بلغ من شئ فخذ لكل درجة … سنين او شهورا او اياما فان كان فى بيت …
اشد فيها كانت سنين وان كانت غريبة مما يلى الوتد فشهورا واياما وذلك اذا اتصل القمر بالمريخ وخلا سير المريخ فلم يتصل بزحل ما حاجب على …

التحويل ... وشركته عليه الى ان يخرج حتى يلقى من ذلك عموما من الاشخاص عليه وان اتصل المريخ بزحل اعطاه طبيعتهما جميعا فلم يخرج عليه احد
وان اتصل الشمس بالمشتري فعلا اسير المشتري ولم يتصل المشتري بزحل خرج على القايم من اذعنه من اهل البيت فلقى القايم من ذلك عموما من
الاشخاص عليه فان اتصل المشتري بزحل اعطاه طبيعتهما جميعا طبيعة الخضوع وطبيعة الاتصال يخرج له وجهين ولا يخرج عليه احد من اهل
البيت ولا من غيرهم فان خرج ظفر به القايم وان لم تتصل الشمس بالمريخ ولا بالمشتري واتصل بزحل وقبل بعضها بعضا سلم القايم وكان مظفرا منصورا
قويا ولا سيما ان كان زحل في حيزه نقيا من العيوب وان انصرف الشمس عن المشتري واتصلت بالمريخ ثم بزحل قبل ان يخرج من البيت الذي هو فيه
دل على ان رجلا من اهل البيت القايم او من هو بمنزلته يخرج عليه فيلقى منه عموما ثم يظفر به ولا سيما ان كان زحل في حيزه نقيا من النحوس فان تم تتصل
الشمس بزحل من قبل ان يخرج من البرج الذي هو فيه لقى القايم شدة حتى يخاف على ملكه وان انصرف المشتري عن المريخ واتصل بزحل خرج عليه داعية
من اهل البيت فان اتصل المشتري بزحل خضع اله وظفر به وان انصرف المريخ عن زحل واتصل بالمشتري وزحل هيج القايم على نفسه رجلا من اهل البيت
يخرج حتى يخرج عليه وان اتصل المشتري بزحل خضع له وظفر به سيما ان كان زحل في حيزه نقيا من النحوس فان خلا سير المشتري وسلم من النحوس وكان
في نور نفسه وطبيعته قوي الداعية عليه واشتد امره وعظم امره ما ثبت ... فاما المطلوبة من زحل والمشتري اذا كان الاول في حيزه في وسط السماء او الحادي عشر
او الطالع او بعض الاوتاد من تحويل سنة العالم او القرانات فنظر ما بينه وبين زحل او ما بين بيت الميزان ان جاز ... فلم علة ما بينهما سنين او شهور
وليس ينظر الى ما سادس من البرج وما بقي فان وجدت زحل في اخر البرج بدرجة ... تكون هناك سنة حتى ... ثم يعطي زحل على قدر
موضعه من الفلك ما بينه وبين المشتري ... اذا اردت ان تعلم كم يمكث الملك او يلي الوالي فانظر ما بين الشمس وبين درجة الطالع
فانه بعد ذلك يكون ملكه ... ويعرف ذلك من سهم العمل والسلطان وهو ان ياخذ من درجة المشتري الى درجة وسط السماء
ويلقى ذلك من درجة المشتري ... فانظر في حد اي كوكب هو ثم نظر الى رب ذلك الحد ان هو فان كان في حيزه وشرفه فانه يعطيه
سنيه الصغرى كاملة وان كان ذلك الكوكب تحت الشعاع او كان منحوسا او في برج النحوس ... فانه يعطيه مثل سنيه الصغرى
شهورا واياما وانظر الى رب البيت ورب الوجه ... ان ذلك السلطان يكون
عمره كما ذكرنا ايضا فان اردت ان تعرف متى يلي ... وسط السماء الى رب ... الارض فانظر كم من درجة ... فانه بعد ذلك
الدرج يكون ملكه من السنين او الشهور او الايام فانه كان المسلم متى يلي ... ذلك المقدار ... والله اعلم في اشراف الكواكب بعضها على بعض
اذا اشرف بعضها على بعض ما يدل عليه اذا اشرفت الزهرة على عطارد وقع في الناس التملق واذا اشرفت على القمر عرض للناس الفرح واذا اشرفت على
المريخ عرض للناس ... الحرب واذا اشرفت على الشمس عرض للناس الاتفاق والملايمة واذا اشرفت على الذنب لم يكن محمودا واذا اشرفت على زحل عرض
للناس الحزن والبكا والمشتري اذا اشرف على القمر يزداد الاشراف ... واذا اشرف على عطارد تكون اعمال الملوك محكمة ... واذا
اشرف على الزهرة صلح امر الجواري واذا اشرف على بهرام دل على الاشراف الحرب والهم واذا اشرف على زحل دل على الهم والحزن واذا اشرف على الراس
دل على كوكب الذنب دل على قتل الاشراف وذوي الوجوه المريخ اذا اشرف على عطارد هيج ... واذا اشرف على القمر دل على زلزلة
شديدة واذا اشرف على زحل ... المشتري دل على ... الاشراف واذا اشرف على زحل كان ... واذا اشرف على الراس دل على

والقمر والفرح واذا اشرف على الذنب هيج حروبا شديدا واذا اشرف على كوكب الذنب دل على اظهار السلاح والقتال الشديد الشمس اذا اشرف
على الكواكب ... عطارد دل على الضرب الشديد القمر اذا اشرف على عطارد دل على ظهور الراي الجيد والعقل واذا اشرف على المشتري دل على الامن
في ... واذا اشرف على الزهرة المشتري دل على عظم الملوك والاشراف واذا اشرف على بهرام دل على احزان ...
او تكون ... النار واذا اشرف على الراس دل على ... الانهار ... واذا اشرف على الذنب دل على هلاك الدواب واذا اشرف
على كوكب الذنب دل على ... الاموال واذا ... تحت الشعاع من الشمس دل على الفساد عطارد اذا اشرف على القمر دل على الفرح وعلى اعمال
... واذا اشرف على الزهرة دل على ... واذا اشرف على المشتري دل على ازدياد الملوك والاشراف عطارد واذا اشرف على بهرام دل
على الخوف في الناس ... واذا اشرف على زحل دل على ... واذا اشرف على الراس دل على اللصوص ... واذا اشرف على الذنب
دل على كثرة الهزل واذا اشرف على كوكب الذوابة دل على قتل ... الاجناد ذوي الوجوه راس التنين اذا اشرف على الشمس دل على ...
واذا اشرف على الزهرة دل على صلاح احوال الجواري ... الفرح ... واذا اشرف على القمر دل على ... الاموال واذا اشرف على زحل دل على
... السلاح ... الحرب واذا اشرف على كوكب الذنب دل على ... كثيرة الذنب اذا اشرف على الشمس دل على ... وعلى غلاء الطعام واذا
الزهرة دل على ... الجواري ... واذا اشرف على عطارد دل على ... العلماء ذوي العقول واذا اشرف على القمر دل على هلاك قوم ...
... واذا اشرف على زحل دل على هلاك الشيوخ ... واذا اشرف على المشتري دل على ... الفرح واذا اشرف على بهرام دل
على ... واذا اشرف على كوكب الذنب ... كوكب الذنب اذا اشرف على الزهرة دل على نقصان الما واذا اشرف على عطارد دل على
... وهلاكهم واذا اشرف على القمر دل على هلاك الاموال كلها واذا اشرف على زحل دل على الامراض ... واذا اشرف على المشتري دل
على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف على بهرام دل على السلاح واذا اشرف على الراس دل للاشراف على ... الفرح واذا اشرف على
الذنب يكون ... للمساكين والفقرا والجوع والبلا ... واذا اشرف على الزهرة دل على اظهار ... وهذا الحكم ...
على الكواكب اذا اشرف بعضها على بعض واذا قارن بعضها بعضا واذا ... بعضها على بعض في قران الكواكب بعضها ببعض
اذا قارنت الزهرة المريخ كان في ذلك اليوم مصيبة عظيمة واذا قارن عطارد الزهرة كانت شدة واذا قارنت الزهرة المشتري دل على العلماء ...
واذا قارن عطارد زحلا كان فتح عظيم واذا قارن المريخ المشتري دل على موت ملك من الطاعون وعلى كثرة الجراد واذا قارن عطارد ...
... بالمريخ واذا قارن المشتري زحل دل على موت ملك كبير من الطاعون وعلى كثرة الجراد واذا قارن عطارد المشتري اصاب الناس ...
وكان ... واذا كسف القمر وزحل ... مات ملك عظيم الشان في المغرب واذا قارن القمر الزهرة والمشتري وكان للزهرة شعاع وغابت قبل
القمر اصاب الناس ... واذا غاب القمر قبلها ولم يكن لها شعاع دل على هلاك ملك المشرق ... القتال واذا كان ما ذكرنا للمشتري
كان الهلاك لملك المغرب واذا اجتمع المريخ والمشتري في برج خاف الناس على ... وستين ... واذا قارنت الزهرة زحل
على ... يكون بناحية المشرق واذا ... المريخ ... التي فيها المريخ واذا كان
ما ذكرنا لزحل كان غلاء وبلاء واذا ... المريخ بوسط ... دل على غلاء وبلاء واذا ... بوسط ... دل على الموت في اتصال الكواكب

ودلالة اتصال المشتري بزحل اذا اتصل المشتري بزحل من تثليث او تسديس دل على ظهور الولاة والملوك والاشراف والوحي وان كان ذلك من تربيع
وكان من الرابع دل على انتساب الدعاة وطالبي الملك وتغير امور كثيرة من امور الملك والدين وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات بين
اهل المملكة والامم وكثرة الاهواء وان كان ذلك من العاشر دل على كثرة الخصومات والمنازعات والحروب بين الملوك والسلاطين والقضاة
ودلالة اتصال المريخ بزحل اما دلالة اقتران المريخ بزحل فهو وقوع الجور والخصب والقحط والفتن والمخاصمات والمكر والخداع والمخاوف وتشاجر
الناس وهلاك الملك رجلا من ناحية ذلك البرج الذي يقترنان فيه وان اتصل المريخ بزحل من تثليث او تسديس دل على الصلاح في امور الناس
وفساد الاحوال في الاعمال والملوك وتخليطات تعرض من الناس بسبب امور الديانات وان كان الاتصال من تربيع وكان من الرابع دل على
كثرة الرجف واللصوصية وانتشار اكثر ذلك وان كان من السابع دل على مضادة الناس بعضهم لبعض وتباعدهم وتعاديهم وتباينهم وان كان من
العاشر نال الرعية من السلطان شدة وتقل طاعتهم له ودلالة اتصال الشمس بزحل اذا قارنت الشمس بزحل دل على بطلان الشرف وذهاب وذهاب
الباطل والغش وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على انقياد الملوك الى رعيتهم ومحبتهم اليهم ان كان من تربيع وكان من الرابع دل على
الملوك الكثير من الاشراف والاموال وان كان ذلك من السابع دل على ضيافة الملوك لقوم من الرعية كالرهبان والفقراء وما اشبههم وان كان
ذلك من العاشر دل على شدة بلاء وخوف ووقوع نبال الملوك من رعيتهم وكثرة استعمال اعوص الاشياء كالقيود والاغلال وما اشبهها
ودلالة اتصال الزهرة بزحل اذا قارنت الزهرة زحل دل على فساد احوال النساء وكثرة الفتنة في الرجال وعلى كثرة الاولاد والاراجيف في الناس ويكون
ويكون سنة شديدة على اهل السواحل ومصر ويكثر الاختلاف بينهم ويعز بعض الجواهر المائية كاللؤلؤ وما اشبهه وعلى صنعة ينال العامة وبلاد
فان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على فساد بعض من الاولاد والحبل وعسر الولادة للنساء وان كان من تربيع وان كان من الرابع دل على وقوع
النساء في التخليطات من اهاليهن وازواجهن وفسادهن بهذه الاسباب وان كان من السابع دل على كثرة تخاصم النساء لازواجهن وان كان
من العاشر دل على تعرض الغناء والخصومات ويرتفع باسبابها الى السلطان ويفضي بتلك الاسباب ويكثر نوح النساء ويرد الابواب
ونفاد الامور التي هي ملك العطر وما اشبهه من الافراح ودلالة اتصال عطارد بزحل اذا اقترنا دل على استعمال الناس الرفق والتحري
الكتاب وتعرض للكتاب والاستبداد بهم وتعرض بهم للمفارقة ويعرض للناس موت وجوع وحدث امور عظيمة وان كان الاتصال
من تثليث او تسديس دل على كثرة النظر في الكتب اهل الملك وما اشبههم وان كان من تربيع دل على ظهور اسرار الملوك الهمم والسحر والوفاء وان كان
من السابع دل على احتراق الناس للمخارق وتزوير الكتب وان كان من العاشر دل على اظهار الكتب واستعمال السحر والوفاء ودلالة اتصال القمر بزحل
اذا اقترنا دل على كثرة تعذر الامور وتكدرها وعلى ضرر ينال الناس بسبب الجوس والوثاق والآفات والبلايا وخراب ينال القرى ولعله وجلاء اهلها
منها ونقص ماء العيون وان اتصل من تثليث او تسديس دل على كثرة الايمان الكاذبة والزور والوثاق والحبوس وضرب السياط والحرب والاهتمام
بذلك وهيج الصفراء وكثرة الامراض بذلك السبب وظهور الهدم في اكثر المدن واسقاط الحبالى من اكثر النتج وهلاك الناس فيها واستعمال العرس
والبناء وحفر الآبار والعمارات والمقابر وان كان من الرابع دل على كثرة الاحلام للناس وفزعهم في احلامهم وكثرة التخيلات الموحشة لهم
وان كان في السابع دل على الخصومات والمكر والاهتمام باسبابها ويقع بعض الناس في المكاره وان كان من العاشر دل على وقوع خصومات

بين الملوك ورعيتهم وطلبهم لهم وحبسهم وكثرة خوفهم من اسبابهم ودلالة اتصال المريخ بالمشتري اذا اقترنا دل على كثرة العرض والحرب والخوارج والخصومات
ووقوع الطواعين في اقاليم البرج الذي يقترنان فيه مع نفاق الدواب ويعرض في الجو تلون وجدب وفي ذلك الزمان ويحط الخير وعلى موت الشيخ
في تلك الاقاليم في ذلك الحين وان اتصل به من تثليث او تسديس دل على كثرة الاجتهاد في الفرض باسباب الدين وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة القتل
والقتال والغلب واللصوص ويكون ذلك في ستر وخفية وان كان من السابع دل على وقوع الخصومات وتهمة الناس بعضهم لبعض بالخصومة
وكان من السلطان بلية وشدة ودلالة اتصال الشمس بالمشتري اذا قارنته دل على صلاح العدل والقضاة وفساد الدين وان اتصلت به من تثليث او تسديس
دل على ظهور الدين والعلم والفقه وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على قوة القضاة واستعمالهم العدل وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات
والظلم وظهور ذلك وان كان من العاشر دل على قوة الحكام وظهار العدل والانصاف ودلالة اتصال الزهرة بالمشتري اذا اقترنا دلا على عفة النساء وحسن حالهن
وغلاء العطر واللؤلؤ وعلى فتن تنال اهل بلدان البرج الذي يقترنان فيه من خصب ورضا في النساء الان وحسن وظهورهن العفة وبلد الذي الى
البرج الذي اقترنا فيه وبالطهر في فهمهن وحسن عيشهن وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على حسن دين النساء وزهدهن مع بانهن وان كان من السابع دل على
ان النساء يكثرن الخصومات باسباب الديانات ويظهر ذلك وعلى انه يصلح ما بينهن وبين ازواجهن وان كان من العاشر دل على ان النساء الملوك يرتفعن في
الحرية والعطايا ودلالة اتصال عطارد بالمشتري اذا اقترنا دلا على طلب الناس للعلم والكتابة والحكمة والفقه والدين والاسرار وعلى الطواعين وخاصة ان كان في
عن المريخ مع شدة حر الجو وان اتصل به من تسديس او تثليث دل على كثرة خصومات الناس في الديانات وكثرة الجدال وان كان من تربيع وكان من
الرابع دل على خصومة بين الفقهاء وظهور الاسرار وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات في الوقائع والشرط المتعلمين الناس وان كان من العاشر دل
على كثرة طلب الملوك للعلم والكتب والاعمال والصناعات وطلب النساء الفقه ودلالة اتصال القمر بالمشتري اذا اقترنا دل على كثرة استعمال الناس الصلاح والقصص
عمارة المساجد وطلب الديانات والفقه والعلم والذكر وان اتصل به من تثليث او تسديس دل على ظهور الديانات والحكمة وان كان من تربيع وكان من الرابع
دل على كتمان الناس الديانات وان كان من السابع دل على الخصومة في الدين والفقه وان كان من العاشر دل على ارتفاع القضاة والعباد وعمارة المساجد
وبيوت العبادة ودلالة اقتران المريخ والشمس اذا اقترنا دل على قلة الخصومات بالمشرق وان اتصل به من تربيع وكان من الرابع دل على قلة الخصومات والجدال و
استتار ما كان منه وان كان من تثليث او تسديس اظهر الملك التزايد والغنى وان كان من السابع دل على كثرة الحروب والفساد وان كان من العاشر دل على كثرة
الظلم وغشم السلاطين وظهور الجور ودلالة اتصال الزهرة بالمريخ اذا اقترنا دل على كثرة الزنا والفجور والشهوة في النساء وهلاك ملك الروم ومصائب تنال اهلها
وبلادها وان اتصلت به من تسديس او تثليث دل على كثرة الاولاد وسهولة الولادة على النساء وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الزنا والفجور والفساد
وكتمان ذلك وان كان من السابع دل على شدة تنال الزناة وان كان من العاشر دل على افتضاح النساء والفجور بلا وشدة ومكروها بالعرض للسلطان ودلالة اتصال
عطارد بالمريخ اذا اقترنا دل على كثرة الدراهم والفلوس والنحاس والكيمياء ووقوع الحرب والفزع في التجارة وعلى كثرة الطرارين والمحتالين وينال الآباء غمّ
ويضيع من خيرهم وينالهم فزع وخوف وان اتصل به من تسديس او تثليث دل على طلب الناس الكيمياء وكل حيلة يحتال بها من الصناعات وان كان من تربيع وكان
من الرابع من الكيمياء والسلاح وكتمانهم وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات والخداع والجدال والمخارق في العلاج والاعمال وعلى المكروه والقتال
والسرقة وان كان من العاشر دل على استعمال السلاطين الصناعات واجراء السلاح ودلالة اتصال القمر بالمريخ اذا اقترنا دل على الاخبار الكاذبة ونقل

في الدمامة وكثرة الكذب وكثرة الكلاب الذئب وان اتصلت به من تسديس او تثليث دل على قلة الذبابات وكثرة الجهل مع كثرة الذبائح في الاعياد
الولائم وما اشبهه وان كان معه تربيع وكان من الى يوجد دل على جور السلطان والظلم وان كان من الى ع دل على كثرة الحروب والفساد والمنازعات وان كان من
من العاشر دل على ظلم السلطان وجوره. دلالة اتصال المشتري بعطارد اذا اتصل دل على ضرب الاجناد وان قارنها عطارد دل على كتمان الاسرار واستنباط العلم
والحكم واذا قارنها القمر دل على النزهات وكثرة اباق العبيد وعلى سهولة عمل الكيمياء على الناس فاذا اتصلت بها من تسديس او تثليث دل على الحق
الاشراف وان كان من تربيع وكان من الى يوجد دل على عسر الامور وابطائها وان كان من مقابلة دل على كثرة المضادات والخصومات وان كان من العاشر
دل على طلب اخبار الملوك. دلالة اتصال عطارد بالمشتري فان قارنه عطارد الى هرمز دل على ظهور الاسرار والاخبار والكتب وعلى اشتغال الناس بالاشياء النفيسة
وكثرة سرورهم بالمنافع والاراجيف وان اتصل بها من تسديس او تثليث دل على المصادقات ومكاتبات النساء وما اشبه ذلك. دلالة اتصال القمر بالزهرة
فان قارنه القمر الزهرة دل على كثرة اشتغال الناس بالاغاني والتنعم والتطرب والتمتع بالنساء والعطر وان اتصل بها من تسديس او تثليث دل على كثرة تنعم
الناس بالملاهي والاغاني وكتمان ذلك وان كان من الى يوجد دل على الفجور والخصومات بالنساء وان كان من العاشر دل على الفجور في الناس
واعلم ان كل هذه الاقترانات والاتصالات انما يكون دلائلها اذا كان في وقت تحويل السنة وبحسب تكون هذه الاشياء موجودة بينة ظاهرة الدلالة
فتأمل عند تحويل وقت السنة والربع هو صنف حالها اتم ولا. القول في احوال الجو ومعرفة الامطار ونزول الزرع يعرف ذلك من طالع الاجتماع وبحق الاجتماع
من ان يحلول الشمس اول دقيقة موضع البرج من بروج الفلك فان وجدت زحل في اوتاد الطالع او في موافقة صاحب الطالع تمكنا في بعض
حظوظه ولا سيما في وتد وسط السماء يدل على ثقل الهواء وفساده وظلمة وثقل الجو وعلى كسر الحر في ذلك الى ان كان زمانه الحر وعلى شدة البرد ان
ان كان زمان البرد فان زال عن الاوتاد وكان الزمان على حالة تمامه عن ان زحل اذا كان في وتد كما ذكرت من اوتاد صاحب الطالع كان انقص لفعله
وان كان مكان زحل المريخ وكان على ما وصفناه زحل ولا سيما ان كان في وسط السماء زادت طبيعة الحر ان كان زمان الحر ونقصت طبيعة البرد ان كان
زمان البرد واختلط جوهرا الى ما نه وان كان زمان الاعتدال مال الى الحرارة وان كان مكانهما على ما وصفنا منها المشتري او الزهرة او القمر عدلت الهواء
طبيعته او بينت كل ما كان في ذلك من علة بما يعرض بينهما من تربيع ونظر الى عطارد فان كان في وسط السماء من طالع الاجتماع وكان في برج من بروج
الرياح وكان يحتاج منه احل التحتي دل على كثرة الهوا وفساده وكثرة الرياح المؤذية وهكذا فقلاذا وجدت احل التحتي في تربيع عطارد وعطارد في قبل عمل
وهو يقوم مقام التحتي في برج الاجتماع فمتى وجدت كوكبا في وتد من اوتاد طالع الاجتماع او نماليتها او برج الاجتماع فاعلم ذلك ثم تنظر هل مازج
زحل او المريخ فان مازج المريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان المريخ في البروج النارية التي هي الحمل والاسد والقوس زاد في طبيعة الحر ان كان زمان
الحر ونقص من طبيعة البرد ان كان زمان البرد وان كان النظر من تثليث او تسديس وكان المريخ في البروج النارية دل على ما ذكرناه لكنه انقص وان
نظرنا زحل فمازج الكوكب الدليل وما زجه الكوكب واتصل من تربيع او مقابلة او مقارنة كان زحل في البروج الباردة اليابسة او البروج الباردة
الرطبة زاد في طبيعة البرد ان كان زمان البرد ونقص من طبيعة الحر ان كان زمان الحر وان مازج الدليل من تثليث او تسديس وكان على ما وصفت في فعل
البروج كان ذلك انقص وان كان زحل في البروج الحارة الرطبة دل على [illegible] وامتزج به الدليل من مقابلة او تربيع او مقارنة دل على اعتدال
الهوا وحسن مزاجه ونماء كل نبت لاعتدال الهواء وهكذا ان امتزج الدليل من تثليث او تسديس في هذه البروج فهو افضل واحسن وكذلك المريخ ان مازج

الدليل

الدليل وامتزج به وهو في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة وكان الامتزاج من تربيع او مقابلة او مقارنة عدل الهوا وحسن مزاجه ونما كل شيء ونشأ
واستنهد سهم الهوا والرياح واشركهم مع هذه الادلة فان كان مع السهم زحل او المريخ او رابته فطر كما قلنا الا ان لا نظر وتدع السهم ان ياخذ من درجة عطارد الى م
يكن في بيته الى درجة رب بيته ويزاد على ذلك درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم فان كان عطارد في بيته تاخذ من درجته وتبقيته من
درجات الطالع والقمر من الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم وكذلك تعمل في تحويل الشمس الى الارباع التي هي السرطان والميزان والجدي وهكذا تعمل في تحويل الشمس
الى البروج الاثنى عشر وسهم اخر ذكره ابو معشر يقال له سهم الايام يوخذ من درجة الشمس الى درجة زحل ويلقى من درجة القمر عند طلوع الشمس كل يوم فان نظر الى هذا
السهم عطارد في ذلك اليوم يكون ريح شديد واشد الدلالة ان كان القمر معه ولا سيما ان شاركهم الزهرة وانصم للايام بقيام الطالع اذا حل القمر او تقيقه
من البروج فانظر من نظر اليه فان من نظر اليه هو الدليل على ما بيناه انشاء الله تعالى. في الامطار والرعود والبروق والرياح. انظر لذلك من دخول الشمس عشر درجة
وتبقيه من العقرب فاقم الطالع لذلك الوقت واقم اوتاده وكواكبه ثم انظر الى الزهرة والمشتري وعطارد فان كان تثليثها مغربة او بطئها وراجعه دلت على كثرة
الامطار والانداء في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة او سريعة الحركة دلت على قلة الامطار والندى في تلك السنة ثم انظر الى المريخ فان كان في شيء من الاوتاد
ولا سيما في وسط السماء في البروج الهوائية ولابه عطارد دل على كثرة الرعود والبروق والامطار الكثيرة المفرقة السريعة الانقطاع ويدل على كثرة الجراد
وفساد الجو وان كان المريخ في وتد الارض في البروج الارضية وسقطت عنه السعود ولابه عطارد فانه يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض
وكثرة الرجفات وفساد المعادن وكثرة آبار الارض فان كان المريخ مع صفتي البروج النارية في وتد الارض دل على احتراق الارض وفساد جواهرها وشجرها ونباتها
واحتراق الزروع وفسادها وان كان المريخ على ما وصفنا في البروج المائية في وتد الارض دل على نقصان المياه وفسادها وشدة [illegible]
وعفونة ولابه السعود او اتصلت به يدل على كثرة ما يكون من الرعود والبروق في تلك السنة وان لم يلابها السعود اصابت الرعود والبروق وافات
وكثرة الصواعق وان كان مكان المريخ زحل ولا سيما في وسط السماء وكان في البروج الهوائية ولابه عطارد وسقطت السعود دلت على ظلمة الهوا
وفساد الجو والمطر الدائم المكدر البطيء الانقطاع وان كان زحل في البروج الارضية وكان في وتد الارض ولابه عطارد وسقطت عنه السعود احدث زلازل
وخسفات وظهور الماء الاسود من الارض وما اشبه ذلك وان كان في البروج المائية وكانت تحت الارض في وتد الارض وسقطت عنه السعود ولابه عطارد
نقصت المياه من الانهار والعيون وفسد كل شيء يكون في الماء من حيوان وغيره وان كان في البروج الارضية تحت الارض وسقطت عنه السعود ولابه عطارد
دل على فساد كبار نبات الارض وجواهرها ومعادنها فان لم يكن يلابه عطارد وكانت هذه الدلائل لكنها تكون اخف وان سقطت السعود عنها [illegible]
وعلامة ونقصت [illegible] الشر الذي ذكرناه علامان الكواكب على [illegible] بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد ولا يكون في
في العالم الا باتصالها [illegible] اسم وخبرته اعتمد في النظر في المطر الى طالع الاجتماع او الاستقبال الذي يكون قبل نزول الشمس البروج المنقلبة
الطالع ورب حد الاجتماع او الاستقبال ونحاله في المواضع الرطبة او البروج المطرية دل على كثرة المطر والندى واتصاله بالكواكب الرطبة والمطرة يدل على ذلك
الا ان يكون المريخ فان احترقه فطلمه واعلم ان الدليل اذا كانت [illegible] دائما يدل على كثرة المطر بالكلي واعلم ان النحوس اذا كانت ممطرة كان ذلك بفساد
فاما زحل بالهدم والغرق والمريخ بالصواعق والحرق. فتح ابواب المطر عشرة اذا اردت ان تعلم فتح الباب للمطر والرياح والحر والبرد على اي حد من هذه الاحوال
فابانه فانظر الى القمر فان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ او انصرف عن المريخ واتصل بالزهرة فهذا فتح باب وان انصرف عن المشتري واتصل بعطارد او انصرف

عن عطارد واتصل بالمشتري فهناك فتح باب وان اتصل بزحل فقط ولم يكن له انصراف او كان له انصراف فهناك فتح باب وانظر الى القمر فان كان معها ذكرت
في موضع ناسبيس حقق ما دل عليه مطرا وريحا او حرا او بردا وانظر الى القمر فان كان في موضع رطب متصل بكوكب رطب ولم يكن هناك فتح باب فارج المطر في الآ حين
اذا كان القمر مع الشمس في دقيقة واحدة وهو ناسبيس وان كان بينهما اثنتي عشرة درجة فهو ناسبيس وخمس واربعين درجة فهو ناسبيس ثم اذا صار على مائة وثماني
وستين درجة فهو ناسبيس وعلى مائة وثمانين درجة فهو ناسبيس وعلى مائتين وتسعين درجة فهو ناسبيس ثم اذا صار مائتين وخمس وعشرين درجة
فهو ناسبيس وعلى مائتين وسبعين درجة فهو ناسبيس وعلى ثلاث مائة وخمس عشرة درجة ناسبيس وعلى ثلاثمائة وثماني واربعين درجة ناسبيس ثم ينعقد
العقد يقيم ثم انظر ما يحصل من انواع الفتوح ثم تقيم الطالع للاجتماع او الاستقبال ثم تنظر الى صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال وصاحب برج الرابع
منهما فان كان بينهما اتصال او تناظر وكان هناك نقل نور او جمع نور او قبول وكان القمر على ما ذكرنا في ابواب الفتوح او الناسبيسات فانه يكون في تلك
السنة مطر في ابان المطر حتى في ابان الحر وبرد في ابان البرد وريح في ابان الريح وخير المطر ان تكون الزهرة وعطارد مغربين او راجعين او بطيئين او يكون
كوكب او كوكبان من الكواكب العلوية راجعا او بطيئا فانه يكون مطر لا محالة في الوقت الذي يقع حاجة المطر انظر الى دليل المطر فان صار في وتد من اوتاد
الطالع الوقت الذي امرتك بان تاخذه لمعرفة المطر وهو دخول الشمس عشرين درجة من العقرب وتبقيه واحلقه وناظر الكواكب التي تدل على كثرة المطر في السنة
وكانت مقبولة منه وخاصة القمر اذا جامعها او ربعها او قابلها فلم يقع المطر فان لم يكن مقبولا جاء المطر ولم يكن قويا وان فات ما ذكرنا انه كون
ذلك الوقت او مقارنة القمر اياه وكذلك يكون في الى قولنا في العون والبرص وغير ذلك وتعرف حال المطر في السنة بان تنظر الى القمر والى الزهرة وعطارد فان جفف
في وقت تحويل السنة فان ذلك يدل على كثرة الامطار والنداء والضباب والرطوبة وان كانت في الحمل او الثور فان تلك السنة تكون قليلة الامطار
بالسنة مجدبة وان كان القمر متصلا بالزهرة من بيت عطارد دل على كثرة المطر ودوامه وثباته واذا اتصل القمر [illegible] والزهرة من بعد دل على المطر اصاب
والظلمة واذا اجتمع عطارد والزهرة في حمل واحد كان بإذن الله مطر جود في ذلك فوق ان يكون البرج من بروج المطر ونظر القمر اليهما من تثليث ما
ذلك يكون اسكل وادوم الى ان ينتقل احد الكوكبين عن ذلك البرج واكثر ما يكون المطر شدة وادومه في شتاء السنة اذا اتصل عطارد بالمشتري
والقمر بزحل والزهرة [illegible] لانه كل كوكب من هذه يجرح ما يدخل اليه من تلك الكواكب المقابل لبيته واذا كانت الزهرة امام الشمس فان تلك السنة
تكون ضباب وندى ورطوبة وتكون قليلة الامطار [illegible] فان رجعت [illegible] في الحمل والثور فان الامطار في ذلك الابان تكثر وتكون ربيع
السنة مخصبا ويكون ما فيه من المطر شديدا جدا فان كان رجوعها في الجدي والدلو [illegible] قل مطر الربيع وكان وسط الشتاء نديا رطبا ممطرا [illegible]
اذا قام او انتقل الى [illegible] من البروج فانه يحدث باذن الله رطوبة في الهواء ويكون في ذلك الوقت مطار وغيوم وانداء [illegible] واكثر ما يكون المطر اشد
اذا اجتمعت كواكب الامطار في بروج الامطار وكانت الزهرة خاصة مقيمة لان الزهرة اغلب هذه الكواكب [illegible] على الامطار والرطوبة وان كان
عطارد في برج من البروج المائية وكان القمر والزهرة في برج مطر كان مطر معتدلا متصلا فان نظر اليهما زحل من برج بارد خالط ذلك المطر
برد شديد وظلمة وجليد او برد **فصل في الاستدلال على المطر والخصب** طالع السنة وطالع الاجتماع او الاستقبال الذي قبل دخول الشمس الحمل فان كان
فان كان الطالعان والقمر نقية من النحوس وصاحب جزء الاجتماع او الاستقبال كان اتصاله بالسعد [illegible] الى الميزان والذي [illegible] كانت سنة
سليمة من الآفات وان كانا صاحبي الطالعين والقمر وصاحب جزء الاجتماع والاستقبال في ستة او اكثر [illegible] دل ذلك على [illegible] المناحس وضعف [illegible]

والبقعة الحمراء والموضع الذي فيه المخمن فان رأيت صاحبي الطالعين او احدهما والقمر مع المنحس متصل بصاحب الثامن دل ذلك الوبا على الكل
وكثرته وان خالف ذلك كانت الاوبا بلا موت مفرط وان كثرت الاوبا فان الموت بهذه العلة يكون قليلا وان كانت هذه الادلة لكوكب
نحسا متصلة بصاحب الثامن كان موت كثير فجاة بغير امراض وان كان صاحب سادس كل واحد منهما متصلا مع الاوبا وكان بطيا كثرت
الامراض ولم تقتل وان كان النحس المريخ كانت الامراض حارة ولا سيما اذا كان مع ما قويا في برج حار يابس وان كان النحس زحل
كانت الامراض زحلية مزمنة ولا سيما ان كان زحل بطيا قويا في برج بارد يابس وانظر في القحط والخصب الى جزء الاجتماع او الاستقبال الذي
يكون قبل تحويل السنة العالم بمن يتصل من السعود والنحوس فان كان الذي يتصل به المشتري وسيما ان كانت له مزاعمة جزء الاجتماع او الاستقبال
او كان صاحب الطالع او متصلا بصاحب الطالع مع سلامة رب الرابع من النحوس وانقضت السنة [illegible] او الدرجة [illegible] الموضع المشتري
او الى الزهرة بالنظر او بالشعاع حدث الخصب في تلك السنة وسيما ان كان رب الثاني في تحويل السنة بعد رب الطالع او يتصل به من نظر مودة
اي كوكب كان وسيما ان كان صاحبه بعد صاحب سهم السعادة او بعد صاحب الطالع فانه من الخصب بمنو اموال العامة حتى في التجارات
ويقل تلفها وان ما سوى الجدب نصف هذا سوى بالاستيلاء زحل على الاجتماع او الاستقبال لا اتصال او بالملك مال الطالع او بحسه ويفاد
صاحب الرابع بالنحوس وسيما زحل واشد ذلك اذا كان ممازجا لعطارد وهو ذي النحسين يحول السنة كان اصعب وخاصة اذا امتزج عطارد
وانبص اذا عرض للثاني وسهم السعادة والطالع وصاحب سهم السعادة ضد الذي وصفت في سعادتها كان ذلك نابدا في القحط عند
الذي وصفت اجمع في المشتري اذا كان بالزهرة كانت الحال اضعف مما دل عليه المشتري وكذلك المناحس التي وصفت بزحل اذا كانت بالمريخ
كان المريخ السنة ضعيفا دون ما وصفت بزحل الا ان الآفات بالاشياء الموجبة باليبس والاحتراق وشدة الصواعق والبرد فاما زحل
فتكون افاتها اكثرها بالعطش والغرق والدليل على اي الجانبين هي انه اذا كان في البروج المائية كان بالغرق واذا كان في البروج
النارية كان بالعطش **فصل في وقوع الشر المشرف للحرق والغرق** اعلم انه اذا كان القمر في المحاق وكان في الثاني عشر في برج مائي وهما بعض
بكوكب نحس تحت الارض فاقطع انه يقع في ذلك اليوم في ذلك البلد بلاء لم ير مثله وكذلك اذا كانا ساقطين عند نصف النهار متصلان
نحس تحت الارض ساقطين فاقطع واقض بغرق في ذلك الوقت نقصان وكذلك اذا كان القمر في المحاق وكانا متصلان بكوكب نحس تحت الارض
في برج ناري فاقض بانه يحترق موضع من البلد ونقصان في ذلك الوقت عندما يكون الميزان في الثاني عشر والتاسع الا انه اذا وقعا
في الثاني عشر في الميزان في اول النهار او في وسط التاسع فالمصيبة في اخر النهار فان كانا في المحاق بالعقرب فاقض بان البلية تقع بعد العنا
اذا كان القمر عند المحاق هابطا في الجنوب او هابطا في الفلك [illegible] في ان يكون في الميزان او العقرب وكان ناقصا في النور وصاحب خاصه
اذا كانت هذه المناحس والسعود لا تنظر اليه فاقض انه يقع في ذلك الوقت تلك البلية اما حيوان [illegible] فلا تقربهم فانه في اكثر
البلدان واعلم انه اذا اجتمع المحاق مع الذنب في الحمل [illegible] في الغنم والاشراف وكذلك فقل على توالي البروج [illegible] البلية يقع في
الطعام في صورة الاذن بلية واعرف البروج فان الحمل الاول للمشرق والاسد اوسط والقوس للاخر [illegible] ما يكون منه في الثور [illegible] الحرث
ومثلثاته مثل الحمل والجوزا الاول للمغرب ومثلثاته مثله واعلم ان عند حلول القمر الحمل انه اي كوكب [illegible] السنة ان [illegible] المشتري

نصلاح وجزؤه حض والزهرة حسب وجزؤه حض وعطارد وسط فزحل ان شرق غلا الاسعار ويرخص بعد وان شرق المريخ خفف وهي
وتشويش وحقق فانظر كلما دخل الشمس بعض الارباع اى كوكب شرقي منها قبل الربع وانظر ايضا اتصال القمر بالشمس والى لا منها فاقض عليه
في وقت تحويل سنة او ربع في برج من البروج فانها تظهر في موضع عطارد في السنة ان كان شرقيا في المشرق وان كان غربيا في الغرب وبلد ذهب
اذا احترق عطارد فان كان منطقة البروج كان الشرقي فنصيب المشرق وعطارد من البلاد والحيوانات وان كان في المنطقة العليا فهي مما يلي الشمال
كان ذلك في نصيب زحل والقمر وان كان في المنطقة السفلى هو مما يلي الجنوب كان ذلك في نصيب الزهرة والمريخ فانظر لمن هو من الكواكب مستقل هو
او نحس وكيف نظر النحوس اليه او مفارقتها له وحكم بالشر على اهل البلاد التي ينسب اليها ذلك البرج فان كان في برج الملك ظهر ذلك من الناحية
التي بينها الكوكب تقابل وبينهما حرب وخرب فان كان في برج العظام كان القتال بينهم ومن الملوك على قوة ذي الذنابة او النيزك في موضع وقوي
نظر النحوس اليه وطول لبثه يكون كثرة الشر وتلف في الاسعار اذا كان رب السنة في اخر الربع ويرجع او كان مخطا فانه يكون غلا من وجه او كان
في اسفل فلكه ندبيره فان ذلك يدل على الرخص بجوهر البرج الذي هو فيه ان كان من جوهرية او مائية او حيوانية او نباتية في البرج ايضا اذا كان
مولد السنة ان الشهر ناقصا في النور والحساب وكان متصلا بكوكب ناقص تبديله فان ذلك يدل على رخص السعر وانتفاع السعر عن ارتفاع السعر واختلاف
حال الدليل فصل السنة ومن ارباع طوالع البروج التي هي البروج المنقلبة ومن اجتماع الشمس والقمر في كل شهر من برج واحد ومن دخول زحل في كثير
بروج اقاليم البلدان الشرقية والغربية ونحوسة الكواكب في هذه المواضع تدل على انحطاط في الرخص والضعف وسعادتها تدل على ارتفاع كل
كوكب يعلو ويرتفع مولد السنة ان الشرف كانت لبرج الطالع شهادة او لم تكن فانه يدل على غلا السعر وارتفاعه بما لذلك الكوكب من النصيب في جوهر البرج
الذي هو فيه مثل ان يكون الشمس في الحمل فيكون لها الياقوت الاحمر والذهب والجواهر الكريمة او يكون الى هرمس فيكون لها الدر واللؤلؤ والمرجان في صلاب
ومما اشبهه وكل كوكب يهبط وينحط فان ذلك يدل على الانحطاط والاتضاع بما كان لذلك الكوكب من النصيب في البرج الذي هو فيه ان كان من المائية
والارضية والهوائية والمائية والنارية ولابراهيم اليهودي متى لم يكن زحل في وتد من الاوتاد وكان في حظه فانه يدل على الرخص ومتى حل الاوتاد دل
على الافراط في غلا ان كان في وتد من الاوتاد وكان في حظ من حظوظه دل على الافراط في غلاء الاسعار لبطليوس قال في معرفة غلا الاسعار و
رخصها وحال احتياج الناس وضعاتهم ان ذلك انما يعرف من مسير النيرين فانظر في كل شهر الى اجتماع النيرين فاقم الطالع لتلك الساعة واعلم ان الطالع
وصاحبه وما فيه يدل على ما يكون من حالات الناس وحالات الهواء وعلى ما يرتب بيت صاحب الطالع والكوكب الغريب الذي يكون في الطالع او كان
موافقا للطالع فان كان غير موافقة فانه يدل على الفساد في ذلك الشهر ان كان نحسا او سعدا على قدر جوهره وشهادته وان وجدت صاحب
الطالع ناظرا كل كوكب في تدبيره فوق تحت ايضا يدل على ما يزيد اذا غاب رب الطالع عن الاوتاد والكوكب الغريب يستدل به على ما يخرج من الاوتاد ذا
كان صاحب الطالع في الطالع او في ما يلي الاوتاد او في الحادي عشر او في موضع جيد تنظر الى الطالع ويدل على ... ولا سيما ان كان شرقيا حسن
مخرج من الشعاع في نفسه سريع السير فانه يدل عند ذلك على طلب الناس معايشهم ويزيد ذلك في كل درجة على قدر زيادة الكوكب في سيره وحركته قليلا
كان او كثيرا وخاصة اليوم الذي يتبع فيه القمر الى الطالع او يكون في الطالع او يكون مع ما ذكرت ان ناظر الى رب الطالع فاما اذا كان في النظر فهو
يدل على هذا الامر ان كان ذا ثلاثة كان شهر يريد فيه الطعام ويبلغ مقابلة الطالع ونظر الى صاحب الطالع فانه يدل على النقصان وان الطالع ...

كان

كان ناقصا دل على الزيادة في ذلك لمعاودة النظر الى الطالع وانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا هو الذي يقبله من الدلائل تدل فان ذلك ...
السعر من الدلائل رب صاحب الطالع بعد الاستدلال الاقوى فاذا رايت رب الطالع مقبولا وكان هو رب بيت صاحب الطالع جميعا من الدلائل اجزاة ... بذلك
وذلك على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع او الكواكب التي تحل في الوتد بكوكب ساقط او ناقص انقطع السعر وان كان صاحب الطالع ناقصا والدليل مقبلا
اتصل ناقصا انقطع السعر وذلك على قدر نقصانهما او ... الاتضاع ان يكونا ... فانه يدل على سرعة ذلك وان اتصلا جميعا بكوكب من الدلائل
ناقص كان اشد للاتضاع وان كان في الطالع كوكب له شهادة فان الزيادة والنقصان تكون على قدر حال ذلك الكوكب في صلاحه وفساده وهو
شريك موضع صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع ليس بمقبول فلا تشرك معه احدا وهو الدليل وان كان صاحب الطالع والنيرين في ذلك الموضع من
طالع الاجتماع اي في وتد من موضع الاجتماع دل على ثبات السعر وان كان صاحب الطالع مقبولا او النيران وهما زائدان في الحادي عشر او الخامس كان
اشد للزيادة وان اتصل بصاحب الطالع كوكب زائد دل على الزيادة ثم يتصل به واشد النقصان اذا كان النيران ناقصين وصاحب الطالع ناقص
في الثالث من الطالع او الثاني عشر فاما الاوتاد فانها تدل على الثبات وقد تدل على النقصان ان اتصل كوكب ناقص بصاحب الطالع ثم يتصل به فاذا
كان صاحب الطالع ناقصا وانه في الحساب لم تنفع زيادة صاحب بيته لان اصل البناء عليه وهو الذي له الولاية والقوة الا ان يكون ساقطا في وتد
كوكب فاما ان كان الطالع احد بيتي النيرين فانظر الى زيادتهما في الحساب ونقصانهما وموضعهما من الطالع وقال فيلوس الرومي اذا دخلت الشمس
الحمل فانظر الى الكوكب الذي يكون في وسط السماء او الكوكب الذي يتصل به رب وسط السماء فان ذلك يدل على السعر باذن الله فان كان ذلك الكوكب
الذي في وسط السماء مستقيم السير فان ما لذلك البرج يعز ويغلو ويرتفع وجوده ويدوم ان يكون ذلك البرج ثابتا وان كان راجعا او مخطا
ناقصا في النور والحساب دل على اتضاع ما لذلك البرج الذي فيه ذلك الكوكب وقال ... ذر ابنوس في تعرف غلا الاسعار ورخصها الى الكوكب
الذي يشرق في تلك السنة ثم يعز ما لذلك الكوكب من الاشياء ويغلو والكوكب الذي يهبط ويضل فانه يرخص ماله ويحط ... ان يكون في هبوطه
او محترقا او منحوسا او رجوعا او زائلا او في موضع من المواضع المذمومة ويكون النحوس ساقطة عنه فان كان جيد الحال او ان يكون في بيته او راجعا في
شرفه محترقا غير قليلا وانفع في كل حال ذلك والله اعلم بغيبه **معرفة الزيادة والنقصان** اخبر بما يكون فيه الزيادة والنقصان حسب
ما قال ما شاء الله انظر في ذلك الى صاحب الطالع والقمر فان اتصل منهما بكوكب في وتد الطالع او وسط السماء فقل ان السعر يزيد ثمنه ويغلو وان
وان كان في النظر او وتد الارض كان صاحبها ما يطلب فانظر عند ذلك الى الكوكب الذي في ربع ... فانه ان كان مقبولا وقبل صاحب
الطالع او القمر فانه يدل على غلاؤه ونفاقه فان كان سعدا كان انفع ما كان وتنظر ايضا الى ... الطالع وصاحب بيته ... اتصل بكوكب
ساقط وهو لا يقبله فان المتاع يوضع ويجعل للطالب واجب ما يكون البيع ... اذا اتصل القمر ورب الطالع بكوكب ساقط وليس بمقبول واذا اتصلا
بكوكب وهو مقبول وكان يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يكثر طلابه ولكنه لا يغلو وقال ... في كتابه الى تلميذه ويحكي عن بطليموس وجماعة
من ادرك في زمانه من العلماء انهم اتفقوا على العمل في ذلك من النيرين وكان يبدا في معرفة ذلك من دخول الشمس الحمل ومن الاجتماع الذي يكون
في الارباع ومن الاجتماع الذي يكون في كل شهر ومن الاستقبال لان بطليموس كان يجعل تحويل سنة العالم من اول اجتماع او استقبال يكون قبل
دخول الشمس الحمل لان امور العالم انما تصدر عن الاجتماع او الاستقبال لان القمر هو العالم الصغير وهو مثل الشمس بالعالم السفلي وهو عالم الكون

والفساد والاحداث الحادثة لان الكون والفساد في الشهر موجود عن زيادته ونقصانه فلما استقر عندهم ان اداني السبعة بكل تام ناقص
اعني الشجر والحيوان خصته بالفضة في ذلك ويشرك معه الشمس لانها علة محلة واستقبال ثم اشرك معه الزهرة وعطارد لقرب فلكيهما من فلكه وكثرة
تشريفهما له وتغريبهما وسرعة حركتهما وجعل البضائع والعين مضافين متصلين بشرف احدهما صنعه الاخر كالذهب والفضة والطعام والكسوة واذا اشرف الذهب
والفضة اتضع الطعام والكسوة واخذ بالقليل من العين الكثير من البضاعة واذا اشرفت البضاعة عن هذا من الذهب والفضة واخذ بالقليل من البضاعة
الكثير من العين ويقال ان ارفع موضع الفلك الاوتاد فاذا كانت السعود في الاوتاد شرف العين واتضعت البضائع واذا كانت النحوس في الاوتاد
اتضع العين وشرفت البضائع واما موضع البضائع من الفلك في البيوت التي تلي الاوتاد اذا كانت السعود فيهما شرفت البضائع واتضعت العين
واذا كانت النحوس فيهما خلاف ذلك واذا كانت السعود في الاوتاد وخلاف الاوتاد عمل بالاقوى منهما الا ان بضاعة الكواكب السعدية تشرف بعد حصته
من الشرف وكل كوكب سعد كان راجعا او في بيت ضعفه فان قوته ضعيف وكذلك نقول في النحس اذا كان في شرفه فاذا حسب لمولد السنة او لمولد الربع
فعليك بالاجتماع الكائن قبله او الاستقبال ايهما كان قبل مولد الربع او مولد النصف فانظر الى القمر فانه اول ما يلقى من الكواكب سعدا فان البضائع
تعلو وان لقيه نحس رخصت البضائع وانظر ايضا للقمر ان نظر القمر الى كوكب سعدا او نحس فانه كان القمر في شرفه وتزيدت البضائع غلاء ولكن انك يكون
اذا كان القمر في شرفه بريا من النحوس فان نحف الشمس سعدا او نحقها مثل الزهرة تحت الشمس والمشتري تحت الشمس شرف العين وسيما ان كانت في
او في شرفها وان نحف نحسا اتضع العين ولاسيما ان كانت في ضعفها [illegible] للزهرة وعطارد في الجنسين اللذين هما الذهب والفضة
او فيه ضعيف فما ضعيف الزهرة فلخصوصا نظرهما [illegible] ما ضعيف عطارد [illegible] من النقش والكتابة الا ان عطارد [illegible] بالذهب لانه من
فاذا شرف العين واذا اتضعا اتضع العين ولاسيما ان كانا في شرفهما او في ضعفهما فاذا كان عطارد مع الشمس كرم الذهب واحترقت الملوك
البضائع واذا كانت الزهرة مع الشمس كرمت الفضة في خزائن الملوك فان لم يكونا مع الشمس وكانا مائلين اليها فلا كهادة على شرف العين ولاسيما ان كانا
يليان التشريق وهما في شرفهما او بيوتهما او حظوظهما فان اتضعا في [illegible] كانا يليان التغريب في بيوت ضعفهما او بيوت ضعفهما او مواضع حظوظ
لها فانها اتضع العين وتلك البضائع واذا اتفق طالع السنة الربيع او الاجتماع او الاستقبال او النصف وصححت الاوتاد وعرفت درجة بيت المال فان كان
رب بيت المال في بعض الاوتاد ولاسيما في الموضع الذي له فيه حظ وخاصة اذا كان سعدا هناك شرف العين وان كان نحسا في وتد ووهن بيت
المال فانظر الى حاله في موضعه فان كان حسنا دل على شرف العين ولا تنظر الحقيقة لان في الشهادة ولابد مع ذلك من ضعف [illegible] العين لان
ان العين بصرف ابدا السفل فاما تشريف البضائع واتضاعها فانما يعرف ذلك من البروج التي ايامها [illegible] والتي ذكرنا انها بروج البضائع
اذا كانت فيها النحوس والسعود فانه كان فيها السعود شرف منها بضائع البرج الذي فيه السعود واتضع منها بضائع البرج الذي فيه النحوس فان لكل
برج شيئا من البضائع كما ان للحمل الغنم وسائر البروج اصنافها التي جعلت لها فاعرف ذلك واعلم ان الطالع ابدا في الحيوان يحمل له الراس والثاني
البطن والسابع البدن والذنب والمرنح والعاشر الظهر [illegible] الطالع للراس والثاني للعنق
والثالث لليدين والمنكبين ثم يجري سائر البروج الاثني عشر على هذا المعنى كما ذكرنا من اول الكلام فاما في النبات فليس يكون الا في وجه او شيء فيكون
الطالع للوجه والسابع للموخر [illegible] نبات فقلت هل [illegible] الطالع [illegible] فهذه [illegible] فاحكم بالتمام ان شاء الله

ضدت

ضدت في الفساد وما نحس منها اثنان وسعد اثنان فاحكم في ذلك بالتوسط **معرفة ما للبروج والكواكب من الاقاليم والبلدان** اعلم ان العالم ينقسم
سبعة اقسام كل قسم منها اقليم على عدد الكواكب السبعة فاولها زحل واخرها القمر على حسب توالي الكواكب في افلاكها فاقليم الهند لزحل واقليم بابل للمشتري
واقليم الترك للمريخ واقليم الروم للشمس واقليم الحجاز للزهرة واقليم مصر لعطارد واقليم الصين للقمر وقال بعضهم ان الحمل والمشتري لبابل والجدي
لعطارد والهند والاسد والمريخ للترك والميزان والشمس للروم والعقرب والزهرة للمغرب انظر لكل اقليم من كوكب اذا دخل شرفه هل يدخله وهو بناحس
في شرفه وصاعد في نطاقه صالح الحال سعيد او بخلاف ذلك فانك تعرف خبر اهل الاقليم منه من سعادة امورهم او اضطرابهم ومتى اعترضت في دلالة
زحل ودلالة المريخ في دلالة المشتري ودلالة الزهرة في ذلك ان يكون احدهما صاحب السنة والاخر صاحب الربع فان الخبر والشر يكون في تلك السنة
اقوى واكثر واذا كانت الشمس نحو سنة في السنة مات ملك من ملوك الاقاليم ومعرفة الذي يجيء من الشمس من هو يكون من الكواكب التي تجتمع مع الشمس
والبرج الذي هو فيه كالمشتري والحمل اذا اتفقا هلك ملك بابل والجدي وعطارد ملك الهند والاسد والمريخ ملك الترك والميزان والشمس ملك الروم
والزهرة والعقرب ملك العرب وقالت الهند فارس الاقليم الاول لزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ والرابع للشمس والخامس للزهرة والسادس
لعطارد والسابع للقمر ثم صارت القسمة على البروج فالحمل ومثلثته للمشرق والثور ومثلثته للجنوب والجوزاء ومثلثتها للمغرب والسرطان ومثلثته
للشمال [illegible] كل اقليم من اقاليم الكواكب مدينتان عظيمتان بحسب بيتي كل كوكب وفي اقليم الشمس مدينة واحدة وكذلك في اقليم القمر لان لكل واحد منهما بيتا
بيتا واحدا وفي جميعها من المدن والحصون احد وعشرون الفا وستمائة مدينة وحصنا على قدر دقائق الفلك وقال هرمس ان هذه
الدقائق اذا [illegible] كانت بعدد كل من يمشي على الارض من الناس فاما منهم جيل [illegible] جيل اخر وان الاقليم الاول الذي في مطلع
الشمس ثلاثة الف ومائة مدينة وقرية كبيرة والثاني الصين وسبعمائة وثلاث عشرة مدينة وقرية والثالث ثلاثة الاف وثمانية وسبعين
والرابع وهو بلاد الصين وثمانية واربع وسبعون مدينة والخامس ثلاثة الاف وست مدن والسادس ثلاثة الاف واربعمائة وثمان مدن
والسابع ثلاثة الاف وثلثمائة مدينة وقرية كبيرة من جميع ذلك اربع مائة مدينة في [illegible] فاذا اجتمعت حدود الكواكب من سائر البروج كان الذي
يختص من المدن والقرى بعدد درجات دقائقها لكل درجة مدينة ولكل دقيقة قرية وحاله من كل برج هو موضع مدينة من البلاد التي لذلك البرج
ولاسيما ان كان للكوكب سلطان على بلاد ذلك البرج كالمشتري لما كان له تسلط على بلاد بابل كان موضع حده من الدرجات دليل العراق وكان زهرة لما
كانت دليل العرب دليل بابنها وكذلك دليل كل امة يختص حده من برج بلادها فاذا زاد في البرج امة يختص فان اوكدها ما اختصها حد كوكب
الملة من ذلك البرج او حد صاحب الاقليم منه **ما للبروج من البلدان البرج الحمل** [illegible] فارس واذربيجان [illegible] بلاد الصقالبة وخلاطيه
وفلسطين وبابل واصبهان وهي سبعة اجزاء [illegible] وهي سبعة اجزاء [illegible] اصبهان وطبرستان وهي المدائن
واصبهان واللان [illegible] وجميع [illegible] السودان والماصبي وهمدان والاكراد الذين في الجبل وماه ونهاوند وارمينية الصغرى [illegible]
ونجران [illegible] وجبال الصين [illegible] جرجان وارمينية الكبرى وجيلان وموقان ومصر وبرقة والديلم مع
الزنج وطبرستان وجرجان وناحية من اصبهان وكرمان ومرو والطيالس [illegible] وناحية المغرب وسواريا الفنقية [illegible] من بلاد الهند
ولكنكه في **ثور** [illegible] الشام [illegible] الجنوب [illegible] ملطية [illegible] ارمينية الصغرى ونشرفي خراسان

والصين وله شركة في بلخ واذربيجان وارض برجان وفيها ودنبة التي باريس التي تم هو خطر والاد وارض وماه وما وراء النهر وفي فرغانة ومصر
وابران شهر ومرو والطالقان ومرغب وهمدان والجربي والساحل وله العراق موضع هذا الشرقي وهو طالع بابل وجانب الشرقي من بغداد ومدين
وكل البحر الاسود والترك الى نهاية العمران وانطاكية وهي من بلاد الروم من ناحية افريقية وطوس وفي اشكالها ارض حمص ودمشق وسواد الكوفة وطوس
وياجوج وماجوج والبصرة وواسط وسوريا وهي بلاد الشام في نسخة اخرى وجزيرة صقلية وكابل ودجلة وهو طالع فارس ومهبان وطالع شمشاط لها
لها الى بحر اصفهان والشام والفرات والجزيرة ودير الروم وارض اليونانيين وافريقية وهي جزيرة بجرالي الروم عظيمة وجرجان وسجستان والموصل الميزان له الروم وما
حولها الى افريقية وطبرستان وبلخ وهراة وفي كتاب اسحق بن سليمان بخارى وجرجان وطخارستان وهراة وقشمير وهي من الهند والتبت وسميد مصر وبعض بلاد
الحبشة وبعض برقة وما حولها افريقية ومدينة ماحولها ووسط المغرب وكوس وهي الحبشة ومصر والروم الجلالي افريقية وله سجستان برج فارس وبرج
الاسكندرية العظمى طالع افريقية وطالع الترك العقرب له الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى اليمن وطنجة وقومس والري وهي شركة في السند واكثر وجد
طالبيه وهي قريبة من اصبهان ومرو والتاجرة وهي ما بين الكوفة والشام وسورية وهي ما بين نبط الشام والجزيرة والسواد وهي من بلاد الجرامقة وبلاد صنعا وهي
التي منها الصوافي وناحية طرطوس وعين زربة وطلطيقية والسعد منها الى بوشنج العرب وهو طالع فارس وله البصرة القوس له برقة وافريقية والبحرين
ومهرمان والسند والهند وفلسطين والاندلس واليمن وصقلية وسرداينة وافريقية والري واصبهان وما حولها والجبل وبخارى وادي
الاعرابية العامرة وله مع اصبهان والساحل وافريقية والتيز ومشرق الشمس وهو طالع الاهواز وبرج ادمنيه وطالع بابل وبرج ساحل البحر
الجدي له الحبشة ومكران والسند وعمان الى البحر والى السند والهند والسوس وكوان وهي السند وهراة وافريقية ومقدونية وهي وسط بلاد اليونانيين
وانشرها الاهواز والحبشة ومهرجان وسيف البحر ووسط البحر والجزر الى تخوم الهند وارض الهند الى الصين وسرمن رأى ومن الجبال فارس
والتغلبة وسجستان وطبرستان والديبل والملاني وله الاهواز مع الزهرة والقسطنطينية وناحية المغرب كلها الدلو له السواد والكوفة وناحيتها
وناحية الجبل وارض الحجاز وارض القبط من مصر وهي السند وله من العرب وفيها وبلخ والسعد والساسي والسلماني الشام ووسط الحبشة
والنوبة وارمينية وارض القبط وهي مصر والكوفة وناحيتها الى ناحية الجبل من السواد وبغداد وله شركة في ارض فارس وله طخارستان وارض العرب وبلاد الهند
وبلاد الديلم وبرقة وكلها وهو طالع ... والملاني وسبانه والاسكندرية العظمى الحوت له طبرستان وناحية الشمال وارض جرجان وله شركة في الروم وله منا الروم الى
الشام ودار الجزيرة ومصر والاسكندرية وبحر اليمن وله ملوس وبالفرس والروم وطبرستان وجرجان وبعض ارض الصين والبحر الاعظم هو البحر اليمني وكورة من
السند ويسمي الامويانا ارض الحبشة والبحر الاخضر الذي هو بحر العرب وسمرقند وخشب وهو طالع الروم وذكر صاحب برج الفارسية نجد بكسكر
في كتاب بعهد الدنيا ان برج العالم الحمل وكوكبه الشمس وطالعه السرطان وحيز المشتري ثم نفسمه الاقاليم بين الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر فصار برج
شهر الذي هو بابل للمشتري والحمل والروم الميزان وزحل والهند والسند ويكون الجدي وعطارد والحجاز واهل العرب كلها للعقرب والزهرة والترك الاسد
والمريخ وصار الترك للقمر والسنبلة وارض ... للدلو والمشتري نفسه بين الكواكب والبروج وصار السواد الدلو والقمر والماهين وماسدان
ومهرجانقذق وهمذان للثور وزحل والروم ... واذربيجان للحمل والزهرة وفارس السنبلة وعطارد وخراسان للقوس والشمس والري والمد العقرب
والقمر والديلم للجوزاء والمريخ والاهواز للجدي والزهرة وجرجان وطبرستان ... الى السند وسمرقند وسرخس ونسف للحوت وعطارد ومرو والرود والطالقان نسخ

ما للكواكب من الاقاليم بحسب غيرها

للسرطان وزحل وسجستان وكرمان للميزان وعطارد وابرشهر ونيسابور وطوس وابران شهر وما بقي للاسد والزهرة
انقر والكوا وزحل له الاقليم الاول وهو الهند والصين والزنج والسودان واعلا الحجاز والحبشة والمشتري له من قول الى قدم الاقليم الرابع وهو بابل
وارض فارس وخراسان والعراق وفي قول الفرس اسوان وهو اقليم الحبشة والنوبة المريخ له في قول الى قدم الاقليم السابع وارض الترك و
الشام والروم وفي قول الهند اقليم الاسكندرية والشام الشمس لها ارض الروم اقليمهم والاقليم الثالث والشرق وارض الصين وما يليها
وخراسان وفي قول الفرس بابل الزهرة لها في قول الاقليم الخامس والحجاز وارض العرب واليمن وعطارد له في قول الى قدم الاسكندرية وارض اليونانية و
الشام وفي قول الفرس الاقليم الرابع ودس والاقليم الثالث القمر له في قول الى قدم الاقليم السادس وارض المغرب وافرنجة والاندلس وما يليها الى الترك و
الجبال وفي قول الفرس الاقليم السابع وربما ذكرنا البروج من المدائن ما هو مذكور في برج آخر غيره وذلك انما هو على قدر ما وجدناه من اقوال العلماء
في الكتب مثل كتاب الاقاليم والبلدان وكتاب بطلميوس وكتاب ابي معشر والمغني قال كسرى بن هرمز جاماسب دولة الاقليم الاوسط تنتقل
دولته والدول في الاطراف تثبت فلا عليك تلك الاقاليم عن اهلها فقال له الناحية الخارجة بعينها المريخ والبابة زحل والوسطى المشتري فيه مخرمة
ما مون عليها وهما بطبع الشر يؤثران في ناحية حكي ابو عون عن ابيه ابن كيسون انه فكر في هذا الباب فوجد الكواكب الثابتة دائرة على النا ... لتنقل
الشمالية والجنوبية فكان ذلك دليلا على ثبات ذلك الملك فيهما والكواكب السيارة السفلية دائرة على الناحية الوسطى وكان ذلك دليلا على ا
فيها وحكى بطلميوس في كتابه الذي وصف فيه المدن واخبرنا بها التجارب مما يتوحد ذلك من البروج والكواكب وجعل اصل الحساب والابعاد من
الاسكندرية ان هذه المدينة للاسد والمريخ وساعاتها اربعة عشر ساعة وطولها من جزائر الخالدات ستون جزءا ونصف جزء ويكون ذلك
اربع ساعات مستوية وثلث عشر ساعة في بين ابعاد المدائن منها فاستغنينا عن شرح ذلك في هذا الموضع ايثارا للتخفيف قال بطلميوس
ان مكة وباب اللان للميزان وزحل والمدينة في ميا العقرب والزهرة والبذه من حلوان فاطمي خراسان للثور والقمر ودسكرة الملك والمدائن
ونصيبين وعسقلان وحمص للاسد والمشتري والديلم وحديثة الموصل واسوان للعقرب والثور وابو للميزان وعطارد والتغلبية وبادعيس و
ارمينية وحران وعين شمس للجوزاء وعطارد وصنعا اليمن وساسي من الشام وجزيرة منها السنبلة وعطارد والهرين وطرية الحوت للمريخ وتستر من بلاد اذربيجان
وبيت المقدس والزهرة والعقيق وسمساط وعرفة للحوت وعطارد والكوفة للسنبلة والمشتري ومن المحال ان يكون هذا في ايام بطلميوس ولكن مواضعها وقرى كا
في اماكنها وبغداد القديمة وقيسارية وفلسطين القسطنطينية للثور وعطارد وفلسطين وواسط اللان وجبل العنق للحوت والمشتري والسوس ونهاوند
والرية للقوس والقمر والدينور واصبهان ودنا وصبدا من الشام للقوس والشمس ونهاوند وتفريش ونهر للعقرب والمريخ والري للثور وزحل
وبعلبك للميزان والزهرة وآمل طبرستان وتوس للجدي والقمر وجرجان وسنجار واذنة وانطاكية من الثغور الشامية للقوس والمشتري ونيسابور وكابل الجبال
والمشتري وسمرقند وطرسوس للحمل وعطارد ونسف السنبلة والقمر والري ومرو وخوارزم للجوزاء وزحل والطالقان وبلخ وكرج حلال وطرسوس
وسمساط للميزان والمريخ وهرمز وطرابلس للحوت وزحل والراس العين للدلو والمريخ ودارا وعرفة للميزان والمشتري والثاني للسنبلة مع العين
وفرغانة وسيح وعزة وفرطبة للثور والمشتري وهراة للسرطان وزحل وعبادان وتفليس للسرطان والزهرة وجيحان وخزر للسرطان والمشتري وبرج للمريخ
للحمل والزهرة وبلد طرابلس الشام وحلب للعقرب وعطارد وبردعة للدلو وزحل وامد وحليم للدلو والعقرب فنذها ... وكاشغر للجوزاء والقمر والمدينة

الصين للأسد والزهرة وصور للجوزاء والمشتري والمصيصة للأسد والعقرب ونينوى وهيت وتفليس للجدي والمشتري واربل من الموصل للعقرب والمشتري والسن وماوراء النهر بعد الفوم ونهر جل وتكريت ومن مرو ... وبيل السنبلة وزحل والزهرة وحوران ... منه للأسد والشمس وتالتها والحلة وعطاء ... وانطاكية للحمل والشمس وحمص للجوزاء والشمس ودمشق للعقرب والشمس

ونحن نذكر البلاد وعروضها على ما ذكره بطليموس في كتابه جغرافيا ... اقصى المغرب الى موضع كل بلد حتى نعرف طالعه

ان الاقليم الأول يبتدئ من المشرق من اقصى بلاد الصين فيمر على بلاد الصين مما يلي الجنوب وفيها جزيرة ... على سواحل البحر في جنوب بلاد الهند ثم في بلاد السند ثم يقطع البحر على جزيرة العرب وارض اليمن ويقطع بحر القلزم ويمر في بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر ويمر في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى ان ينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه [illegible] واطول ساعات نهاره [illegible] وفيه مدينتان مما خلف خط الاستواء تدعيان البنادان احداهما مدينة الصين طولها [illegible] وعرضها [illegible] والأخرى مدينة بودنا طولها [illegible] وعرضها [illegible] جزيرة ابن الطيب [illegible] جرسوري [illegible] معاريم [illegible] سوسة من الصين [illegible] بكلمي جزيرة الجوهر [illegible] والمعول قسر حامي من الهند [illegible] مدينة ... المنخفضة [illegible] بحر على البحر [illegible] وصعاء [illegible] مدينة لقطابي [illegible] مدينة الهند [illegible] مدينة الدبيج [illegible] خضرموت عادة [illegible] صلى من السند [illegible] ماحوكا [illegible] ضيم [illegible] مدينة الهند [illegible] ادرعي [illegible] صنعاء [illegible] جرش [illegible] عقار [illegible] مرحلاس [illegible] ونقلم وهي ينبغي [illegible] مارا من اليمن [illegible] النوبة [illegible]

الاقليم الثاني يبتدئ من المشرق فيمر على بلاد الصين والهند والسند وملتقى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في ارض نجد وتهامة ويقطع بحر القلزم ويمر بصعيد مصر ويقطع النيل ويمر في ارض المغرب على وسط بلاد افريقية ثم يمر على بلاد البربر حتى ينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه [illegible] واطول ساعات نهاره [illegible] وفيه من المدن مدينة سبا [illegible] ومن تاعي [illegible] جريحة [illegible] عمان [illegible] سند وناموس [illegible] يثرب [illegible] الطائف [illegible] اسوان [illegible] صور [illegible] مدينة تيماء [illegible] بنبالم [illegible] مدينة وهتم [illegible] مدينة ادرعي [illegible] اليمامة [illegible] المنصورة [illegible] مهره [illegible] مدينة ملك الصين [illegible] مدينة عين اغبيشم [illegible] مدينة ملك الهند [illegible] مكة اعزها الله تعالى [illegible] مدينة جماس [illegible] الديبل من السند [illegible]

الاقليم الثالث يبتدئ من المشرق فيمر على شمال بلاد الصين ثم على بلاد الهند وشمال بلاد السند ثم على بلاد كابل وكرمان الى سواحل بحر البصرة ويمر بكور الاهواز ثم يمر على بلاد الشام ويقطع اسفل ارض مصر ويمر على بلاد افريقية وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه [illegible] واطول ساعات نهاره [illegible] ومن مدنه المذكورة الفنار [illegible] مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم [illegible] القلزم [illegible] مدينة [illegible] الهند [illegible] سجستان [illegible] كرمان [illegible] بحر الخزر [illegible] اجيم [illegible] قزوين [illegible] كابل [illegible] سيراف [illegible] الهند [illegible] الديبل [illegible] فسطاط مصر [illegible] عين شمس [illegible] الاهواز [illegible] البصرة [illegible] الرملة [illegible] الفيوم [illegible] اسوان [illegible] طبرية [illegible] الاصطخر [illegible] حوص [illegible] البلقاء [illegible] عسقلان [illegible] دمياط [illegible] الاسكندرية [illegible] عبادان [illegible] نيسابور [illegible] مدينة المل الذكر [illegible] عراس [illegible] الكوفة [illegible] الابلة [illegible] الحجيم [illegible] مدينة الصفوح [illegible] الرملة [illegible] تنيس [illegible] صبان [illegible] جرجان [illegible] بوسنج [illegible] افريقية [illegible] الرقيم [illegible] بيت المقدس [illegible] واسط [illegible] شيراز [illegible] السيرجان [illegible] بيروت [illegible] سجستان [illegible] قيسارية [illegible]

الاقليم الرابع يبتدئ من المشرق فيمر على بلاد التبت ثم على خراسان ومدنها ثم على شمال الشام ويقطع على جزيرة قبرس ورودس ثم يمر في بلاد المغرب على طنجة الى بلاد المغرب واكثر عرضه واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المشهورة بعلبك [illegible] دمشق [illegible] حمص [illegible] تدمر [illegible] هيت [illegible] بغداد [illegible] برقة [illegible] صور [illegible] صيدا [illegible] الحلة [illegible] نابلس الشام [illegible] سلمية [illegible] عانات [illegible] سر من رأى [illegible] حلوان [illegible] سبا [illegible] قرقيسيا [illegible] قومس [illegible] غزة [illegible] حمص [illegible] اللاذقية [illegible] ارمينية [illegible] قنسرين [illegible] آمد [illegible] الجزيرة [illegible] حلب [illegible] الانبار [illegible] كلواذا [illegible] الموصل [illegible] اصبهان [illegible] جلبقية [illegible] طرسوس [illegible]

خلاط [illegible] المصيصة [illegible] انطاكية [illegible] قنباسة [illegible] سميساط [illegible] منبج [illegible] نوى [illegible] الرقة [illegible] نابلس [illegible] نصيبين [illegible] همذان [illegible] اردبيل [illegible] نهاوند [illegible] الري [illegible] تيمره [illegible] دنباوند [illegible] كاكنة [illegible] قومس [illegible] سمرقند [illegible] هراة [illegible] وفي كتاب يعقوب بن طارق فرغانة سمرقند

الاقليم الخامس يبتدئ من المشرق من بلاد ياجوج وماجوج ثم يمر على شمال خراسان ومدنها ثم يمر على طخارستان وفيه من بلاد الروم ثم يمر على سواحل البحر الشامي مما يلي الشمال ثم يمر على بلاد الاندلس الى بلاد المغرب واكثر عرضه [illegible] وساعات نهاره الاطول [illegible] وفيه من المدن المذكورة مدينة الحكام من فارس [illegible] راس العين [illegible] مدينة الكل [illegible] الرها [illegible] نوندي [illegible] دارا [illegible] نكويت [illegible] سورا [illegible] حران [illegible] الرقة [illegible] طرابلس [illegible] ساليس [illegible] طوس [illegible] سرخس [illegible] بناجوبيا [illegible] بخارا [illegible] الوس [illegible] بلخ [illegible] خجندة [illegible] طرابزن [illegible] اشروسنة [illegible] ميه [illegible] قاليقلا [illegible] مدوقية [illegible] شهرزور [illegible] علا [illegible] الديلم [illegible] سعوحس [illegible] آمد [illegible] المصيصة [illegible] طاوس [illegible] ماخص [illegible] تبت [illegible] عمورية [illegible] ملطية [illegible] سميساط [illegible] دبيل [illegible] الطيلس [illegible] سار [illegible] اربن [illegible] مرباني [illegible] زعه [illegible] اسبانس [illegible] جرجان [illegible] هربط [illegible] خلاط [illegible] سفس [illegible] سيام [illegible] طبرستان [illegible] قاسيم [illegible] اذربيجان [illegible] الطراز [illegible] ارمينية [illegible] الطارند [illegible] سجستان [illegible] تنميه [illegible] باورد [illegible]

الاقليم السادس يبتدئ من المشرق فيمر على بلاد الروم وبرجان وعلى بحر المغرب واكثر عرضه [illegible] واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المذكورة مدينة الكرم [illegible] اماسيه [illegible] بنقبيرا [illegible] تفليس [illegible] تبريز [illegible] وكب [illegible] خوارزم [illegible] الفرقد [illegible] برذعة [illegible] فرغانة [illegible] لبس [illegible] غزالم [illegible] ياجوج [illegible] حوزان [illegible] برجان [illegible] القسطنطينية [illegible] مدينة الخزر [illegible] الناش [illegible]

الاقليم السابع يبتدئ من المشرق من بلاد ياجوج فيمر على بلاد الترك ثم على سواحل بحر جرجان مما يلي الشمال ويقطع بحر الروم ويمر على بلاد برجان والصقالبة وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المذكورة هرقليه [illegible] انقره [illegible] الوطس [illegible] مدينة ياجوج [illegible]

عمل السهمين

فيعرف به كان يختلفان [من المشتري] قال المغيرة عن الكندي اما السهم الأول فيؤخذ من الشمس الى زحل ويطرح من المشتري والسهم الثاني يؤخذ من الشمس الى زحل ويلقى من وسط السماء والقوس

وقال ... مثل ذلك السهم الأول يؤخذ من زحل الى المشتري ويلقى من موضع اقترانهما في اول المثلثة والسهم الثاني من المشتري الى زحل ويلقى من برج اقترانهما في القران الذي انت فيه ثم تنظر من موضع السهم الى الطالع صاحب السهم ومن موضع صاحب السهم الى السهم ومن السهم الى الطالع لكل برج سنة فذلك [تنقضي] الوقت الذي يطلب وقال المغيرة عن الكندي عن صلاقم ... الهاشمي من ماشاء الله من ... موضع السهمين انظر اين زحل من البروج والدرج والذي [الذي] خذ من اول الحمل الى دقيقة بالسوا واحفظه ثم انظر ابن المشتري في مقابلة مثل ذلك ثم القي ما في حمل من الدرج التي حفظت مما للمشتري فان كان الذي لزحل اكثر من الذي للمشتري زدت عليه ثم اطرحت منه درج زحل فما بقي حفظته وتبتدئ السير ثم خذ من اول الحمل الى موضع قران الملة وكان القران في العقرب [illegible] يكون مطالعه بالسوا [illegible] فتزيده على ذلك هو الشهادة في الفضل من الحمل حيث انتهى بك العدد فهو موضع السهم الأول وان كان معك اكثر من [illegible] ثم الق ما بقي من اول الحمل فهذا هو السهم الأول وهو سهم الملة ثم ... القران الذي انت فيه فتنظر من اول الحمل اليه بالدرج السواء فتزيد عليه سهم القران فان كان ذلك اكثر من دور القيت منه دورا والقيت الباقي من الحمل حيث انتهى بك العدد فهو موضع السهم الثاني

وضع عمل اخر

اعرف طالع سنة العالم التي يقوم فيها الملك ووضع الكواكب ثم خذ من درجة الكوكب الشرقي من زحل والمشتري الى جزء الشمس ... عليه ... صاحب الملة الصغرى وهي للعرب ثلاث في سنين ... فاقسم من الطالع حيث بلغ فثم السهم الأول

وجه ثان

خذ من درجة الشمس الى درجة الكوكب الغربي منهما فما بلغ فالق منهما خرج من درجات السهم الأول فما انتهى اليه بلغ فهو ... صاحب

الملة الصغرى فانتهى فلك من الطالع تحت فخذ فخذ السهم الثاني **في معرفة تحويل الانتهاء من طالع القران الدال على الملة** اذا اردت ذلك فزد على سني يزدجرد
التامة احدى وسبعين سنة فارسية وشهرين واثني عشر ساعة وابتدئ بالطرح من برج الميزان فحيث انتهى فهناك الانتهاء من طالع الملة فان اردت
الانتهاء من قران الملة فاطرح من العقرب فان اردت درج الدور فاطرح من الجوزاء والميزان ويدلك انه كان الطالع في سنة قران الملة على مذهب بطليموس
فاما السند هند فان طالع القسمة الحمل ستة درجات واما الجوزهر فانه السرطان فان اردت درجة القسمة فيلزمك طرحك من الدرجة العشرين من الحوت لكل درجة سنة
فحيث انتهى فهناك درجة القسمة فاذا وقعت درجة القسمة في الحمل السنة فزد عليها درجة تقطعها الشمس في كل البروج عشرة فواني جملة ذلك تقطعها
لكل برج خمس وذكر الكندي ان بين سنة القران الدال على الملة وبين الهجرة اثنان وخمسون سنة شمسية وكان طالع قران الملة الجوزاء وانتهت السنة التي
هاجر فيها رسول الله صلعم الى السنبلة وبين ابتداء الهجرة وبين اول يزدجرد ثلاثة آلاف وستمائة يوما واربعة وعشرون يوما فان اردت معرفة ذلك فخذ تاريخ
يزدجرد فابسطها اياما وزد على ذلك ما بين الهجرة ويزدجرد من الايام فما اجتمع [illegible] وخمسة وستين يوما وربع فما خرج فهو سنين شمسية وما بقي من الشهور
والايام فهو من السنة الناقصة فما اجتمع من السنين الشمسية منذ الهجرة فالق لكل سنة برجا وابتداء بالسنبلة فحيث انتهى بك العدد من البروج فهو البرج الذي
انتهت اليه السنة للعالم من طالع قران الملة واعلم ان برج الانتهاء من الملة يدل ما يحدث على اهل الملة والانتهاء من [illegible] ويدل على [illegible] الملة وسلطانها
الانتهاء من موضع قران الملة يدل على ما يصيب الدين من الزيادة والنقصان والصلاح والفساد وصاحبه يدل على ما يصيب اهل بيت صاحب الملة وموضع انتهاء
يدل على احوال العلماء [illegible] الانتهاء من طالع قران الانتقال يدل على ما يصيب تلك الدولة والعامة والانتهاء من [illegible] السلطان ذلك الانتقال
والانتهاء من موضع قران الانتقال يدل على ما يحدث من ملك صاحب الانتقال من زيادة ونقصان وصاحبه يدل على ما يصيب اهل البيوتات القائمين بامر
اهل ذلك الانتقال **فصل** هذه الانتهاءات والقسمة اذا اردت ذلك فخذ سني يزدجرد وزد عليها احدى وستين سنة مردودة الى سني الشمس
ثم الق ما اجتمع من الميزان لكل برج سنة فحيث انتهى البرج فخذ لكل درجة منه سنة فان الانتهاء اليه وصل لان طالع القران بما في عشر درجة من الميزان وان اردت
الانتهاء من موضع القران الدال على ملة الاسلام فالق من برج العقرب فحيث انتهى فهو الانتهاء من برج القران وان اردت القسمة فالقها من عشرين درجة من الحوت
فحيث انتهى من الانتقال منه القسمة وان اردت الانتهاء من الانتقال الى القوس فالق من سني يزدجرد مع الاحدى والستين سنة المردودة الى سني الشمس
٢٢٧ سنة و٢١ يوما فالق الباقي من برج الاسد لكل برج سنة فحيث انتهى فهناك الانتهاء من طالع برج الانتقال وان اردت الانتهاء من قران الانتقال
فالق من القوس فحيث انتهى فهناك الانتهاء من برج قران الانتقال وان اردت من طالع الدولة فخذ سني يزدجرد مع الاحدى والستين سنة المردودة لسني الشمس
فالق منها مائة وسبعة وسبعين سنة وعشرة اشهر سبعة وعشرين يوما مردودة الى سني الشمس والباقي الق من الحمل فحيث انتهى فهو الانتهاء من طالع الدولة
والانتهاء منه يدل على ما يصيب سياسة الدولة فافهم ذلك ولا تغفله **في انتقال الكواكب** اخذت هذا الفصل في كتاب هذا عند ما صح لي بالتجربة من موت ابي
ابي الحسن وسعيد بن جودون والمتوكل من الملتقط ولا يعول به اذا انقص كوكب من الحمل من الشاء وعلى انه فانه يموت الملك ويكون بارض الروم وباء
فتال سند يدل واذا انقص من الثور فان على بن كنزة مال وتخرب ويقع الطاعون واذا انقص من الجوزاء فانه يصيبهم من الروم شر ويموت ملك مصر في تلك السنة
ويصير مكانه رجل حسن ويكون طاعون في ارض فارس واذا انقص في السرطان فانه يكون بالاهواز شرور وحروب ويموت ابن الملك في اصفهان ويموت الملك
بعد قليل واذا انقص من الاسد فان الملك يموت ويخرج عليه رجل من ارض بابل من بيانه في الملك ويطلب الباغ واذا انقص من السنبلة فان الملك

يقتل اعداءه بارض مصر ويكثر القتال واذا انقص من الميزان لقي الملك من الروم شر في حضيض وعجائب واذا انقص من العقرب كثر الحريق في البلاد ونقص ماء الانهار
واذا انقص من القوس يكون بارض بابل وبغداد طاعون ويموت ملكها واذا انقص من الجدي يكون بالاهواز شر كثير من خروج وغير ذلك واذا انقص من الدلو
فانه يخرج رجل ضعيف فياخذ الملك ويكون خفاف في تلك فلبلادهم يكون بعد ذلك فساد شديد واذا انقص من الحوت فان الملك يعدل في رعيته
ويكون سلامة وكثرة امطار والله اعلم بغيبه واحكم وصلى الله
على سيدنا محمد واله وعترته وسلم والحمد لله رب
العالمين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي
العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه وصلاة وسلاما على افضل انبيائه وعلى آله واصحابه واصفيائه اعلم ارشدك الله ان معرفة الاحداث السفلية
من دلالات الاشخاص العلوية تستنبط من وجوه كثيرة وطرق عديدة فمنهم من يستنبط ذلك من القرانات ومن طالع الملة ومن موضع انتهاء
برج الدور ومن موضع انتهائه بوجه وهذه هي الاصول التي عليها العمدة وبها قال ابو معشر الدلالات الكلية ومنهم من يستنبط ذلك من طالع
تحويل السنة ومن وقت نزول النير الاعظم اول دقيقة من الحمل ومن مكان الاجتماع والامتلاء الكائن قبل ذلك ومن طالع والمستولي
عليه وعلى المكان وعلى هذا عامة المنجمين ومن اراد التقصي عن معرفة الحوادث فلا غنى له عن معرفة ذلك كله ويحتاج ايضا بعد ان يثبت
الطالع بدرجة ودقائقه وكذا بقية المراكز من تصحيح مواضع الكواكب في الطول والعرض والصعود والهبوط في الشمال والجنوب والسرعة
والابطاء اعني المقام الاول والثاني والتشريق والتغريب والتصميم واحكام هلالية ثم ينظر ان كان طالع التحويل برجا منقلبا حولت الارباع
الاربعة فانها الاركان التي تنتقل فيها الازمنة وتتغير فيها امور العالم من حال الى حال ومن طبيعة الى اخرى وان كان الطالع برجا ثابتا
لا يحتاج الى تحويل الارباع ويكتفى بطالع تحويل الحمل وان كان برجا ذا جسدين حول الربع الخريفي ويكتفى به وبتحويل الربع الربيعي وكذا الحال
الاجتماع الكائن قبل التحويل الربيعي ان كان اجتماعيا والامتلاء ان كان امتلائيا وكذا الكائن قبل الارباع المحولة ويقيم طوالعهما ومواضع
كواكبهما هذا والاحداث تنقسم الى اربعة اقسام **الاول** وهو التام الشامل للجنس كالوباء والخصب والجدب والامطار واختلاف الاهوية
وما شابه ذلك **الثاني** وهي التي تعم وتخص كالزلازل والخسوف والطوفانات وما اشبهها **الثالث** وهي الاحداث التي تخص احد
انواع الجنس كالحروب وما اشبهها **الرابع** وهي التي تحدث في الجو يقال لها الآثار العلوية كالنيازك والشهب وذوات الذوائب
والاذناب وما اشبه ذلك ولذلك جعلنا المقصد منقسما اربعة اقسام **وسميته** النتائج النجمية عن المقدمات الفلكية

القسم الاول في الامور العامة الشاملة للجنس كالوباء والطواعين فانه يعلم من طالع البادية اعني الاجتماع والامتلاء الذي قبل نزول
النير الاعظم الحمل ومن طالع التحويل ومن قرب الموضعين ومن جزء الاجتماع او الامتلاء الكائن قبل التحويل ومن القرانات فان
كان جميع ما ذكرنا سليما من النحوس دل على السلامة وان لم يكن كذلك دل على الوباء فان كان صاحبا الطالعين او احدهما والقمر نحسين
والقمر مع النحس متصل بصاحب الثامن دل على كثرة الموت من تلك الاوباء فان خالف ذلك كان الوباء بلا موت مفرط فان كانت هذه

الادلاء او اكثرها متصلة بارباب الثوامن منها دل على موت الفجاة بغير امراض وان اتصلت بارباب السوادس منها دلت الاوباء وكثرة الامراض
وطالت ازمانها وان كانت سريعة البرء كثرت الامراض ولم تطل وان كان الناحس لهذه الادلاء المريخ وهو في برج حار ولا سيما ان كان مشرقا
قويا دل على الامراض الحارة والبرسام وما اشبه ذلك وان كان الناحس زحل كانت امراض وعلة مزمنة كالوسواس والجنون والفالج
والجذام وتاكل البدن وكل مرض سوداوي ولا سيما ان كان بطيئا قويا في برج بارد يابس ومن السنين الدالة على الطواعين وهي التي تنتهي القسمة
فيها الحد وحد عطارد ولا سيما ان كان ممازجا لزحل وكذلك اذا انتهى الدور الى بيوت عطارد وهو ممازج لزحل واما سني الخصب فهي السني
التي يكون المشتري متصلا في الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل موازاة النير للمنقلب الربيعي ولا سيما ان كان المشتري مزاحمة في جزء الاجتماع
او الامتلاء ويكون ويكون رب الطالع الاجتماع او الاستقبال سعيدا مع سلامة صاحب الرابع او كان الانتهاء من طالع الملة وانتقال المثلثة الى
مكان المشتري او الزهرة باجد او الشعاع ولا سيما ان كان صاحب الثاني سعدا لصاحب الطالع الاجتماع او الاستقبال او متصلا به او ناظرا اليه
من موضع محمود ولا سيما ان نظر اليه سهم السعادة فانه حينئذ يدل على زيادة الخصب وان كان المشتري في طالع الاجتماع او الاستقبال من الحمل
السنوي او الربع او الشهر وله فيه مزاحمة واتصل صاحب الطالع به او الزهرة وصاحب الرابع سليم من المحنة وصاحب الثاني يسعد صاحب الطالع فهي
سنة خصب او الفصل من السنة او الفصل من الشهر وان كان بالضد من ذلك فبالضد واما سني الجدب فهي السني التي يكون فيها زحل مستوليا على جزء
الاجتماع او الامتلاء بالملك او الاتصال ولا سيما ان كان هو رب طالع الاجتماع او الامتلاء او المستولي عليه او كان ناحسا له او زحل في المراكز الرابعة اعني
الاوتاد وضعف صاحب الرابع بالنحوس ولا سيما بزحل واشد لذلك ان يكون زحل ممازجا لعطارد فان كان زحل في اوتاد طالع الاجتماع او الاستقبال
الكائن قبل التحويل او في المراكز القمرية وهي موضع القمر عند اجتماعه بالشمس وعند استقباله اياها وعند تربيعه الاول والثاني لها فان زحل يدل
على الغلاء وكذلك اذا وقع القمر بتدبيره الى زحل في وقت انحلاله من العقدة وكان زحل مما دل على غلاء شديد وان المحنتين كانت له المحنة كان اصعب
ذلك اذا كان الممازج له عطارد واذا عرض لطالع الاجتماع او الامتلاء والثاني ولسهم السعادة ولصاحبه نحس كان ذلك زائدا في الجدب وما كان
من محنة زحل في هذا الباب كان اصعب من محنة المريخ وكذلك سعادة المشتري في باب الخصب اقوى من سعادة الزهرة وان علمت مثل ذلك في
الاجتماع والامتلاء الذي قبل الفصول او في كل اجتماع واستقبال ظهر لك ما في الفصل او الشهر من الخصب والجدب ومما يلحق بذلك معرفة السعر
وذلك من الكوكبين العلويين لان الغلاء من فعل زحل والرخص من فعل المشتري فمتى ما رأيت زحل في بعض السنين قد وقع في طالع القران او
برج القران الذي كانت فيه او طالع قران الملة او برج القران وسقط عنه المشتري فذلك علامة الغلاء وان اتفق ان يكون معه الذنب في برج
واحد فاخبر بعزة الطعام وجوع الناس الى ان ينظر المشتري الى ذلك المكان ويغير ذلك وهو ان نظر الى رب السنة فان كان في آخر وتره يبدا الى الجنوب او
كان منحطا في فلكه عن راس اوجه او كان اسفل فلك تدويره فان ذلك يدل على الرخص لجوهر البرج الذي هو فيه على ان البروج الارضية تدل على
الماكولات مما ينبت من الارض والمائيات على نبات ذي الماء والنارية على الذهب والفضة والجواهر والهوائية على الرقيق والاماء والغنم
والبقر وايضا القمر اذا كان في صعود السنة والشهر ناقصا في النور وانحدار او كان متصلا بكوكب ناقص فيه فان ذلك يدل على رخص السعر وانضاع
المخزونات وكل كوكب قوي في صعد في افلاكه وفي الافق اعني في صورة الطالع عند قبول السنة والارباع ومن اجتماع النيرين في كل شهر فهو كان

لد من الفضة بشهادة او لم تكن لم فانه يدل على غلا السعر وارتفاع ما لذلك الكوكب على ان لزحل العقابة وكل شي اسود والمشتري الحنطة والشعير
والارز والحبوب التي يتغذى بها والحلاوة والفلق وتشاركه الزهرة في جميع ذلك وهي تنفرد بالدلالة على الفضة والحلي والعطر والرفيع والامتعة
يدل على الاشيا الحريفة والحديد والسلاح وعطارد على الذهب والاشيا المنقوشة والمصبوغات التي ليست بمشبعة الصبغ والقمر يشارك الزهرة
في الشمس تشارك عطارد وينبغي ان يمزج الكوكب بجوهر البرج الذي هو فيه كما اذا كانت الشمس في الحمل فيدل على الياقوت الاحمر والذهب والجواهر الكريمة
ان تكون الزهرة فيه فيدل على الدر واللؤلؤ والمرجان والصدف وما اشبه ذلك وكل كوكب ضعف وانحدر في افلاكه وفي الاوج هان ما يدل عليه ونقص
ابغم الى صاحب الطالع السنة فان كان في احد الاوتاد وهو زائد في السير يدل على الزيادة في السعر لتلك السنة وكذلك اذا كان في الاوتاد كوكب زائدة
في السير فان كان في الطالع دل على زيادة السعر من اولها الى ربعها وان كان في وسط السماء فمن ربعها الى النصف وان كان في السابع فمن النصف الى الثلثة
الارباع وان كان في الرابع ففي الثلثة الارباع الى اخر السنة القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال اقواهما ان كان في الطالع او العاشر او الحادي عشر
او الخامس وهو مقبول في موضعه زائد في السير واتصل بكوكب حاله كذلك دل على زيادة في السعر وان كان في السابع او الرابع واتصل بكوكب
فيهما مقبول في موضعه يزيد السعر ولكن بطلب وان لم يكن مقبولا في موضعه لم يطلب وان كان في التاسع او الثالث وهو مقبول نقص السعر كسد
وبالجملة الطلب النفاق بالقبول والعز والعلا بجودة الموضع والضد في كل واحد منهما هو الضد في الجملة الاسعار ان المشتري يدل على الرخص لانهما
ان كان ضعيف القوة والحال وزحل يدل على الغلا لانهما ان كان قويا جيد الحال والقوة التي من الصعود الكون في الاوتاد يدل على العز بالفعلا
والكون والحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق المسؤل على اوتاد طالع السنة او طوالع فصول السنة اذا كانت قوية صاعدة في افلاكها
وفي الاوتاد وفي حظوظها على وغلا ما يدل عليه ذلك الكوكب وان كان مع قوته زائد السير تناهى في غلايه وان كان بطي السير نقص السعر
حالته وان كان ناقص السير نقص السعر واما الامطار فليرع اذا كان في تحويل السنة في بيوت زحل دل على قلة الامطار واذا كان في بيوت
نفسه دل على كثرتها واذا كان في بقية البروج دل على التوسط وايضا بروج الامطار هي المثلثة المائية والدلو والاسد وكواكبها القمر
الزهرة وعطارد فاذا كان صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل من السنة او صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال من كواكب
الماء وفي برج من بروج الماء ونظر اليه الكوكبان الاخران دل الامطار الكثيرة في اوانه فان كان ذلك القمر كانت سيول وامطار غا
شاطه وان كانت الزهرة كانت امطار وضباب وظلم وان كان عطارد كان غيوم ورياح وامطار قليلة دون في غير اوان المطر كانت ظلمة وضباب
وغبار مع قلة الامطار عطارد وخاصة اذا انتقل من برج الى برج احدث في الهوا حركة بحسب ذلك الزمان وهو اذا ابطا حيث كان هيج غبارا
وظلمة في الجو فان كان عند ذلك القمر او الزهرة في بروج الامطار كان التغير في الهوا اشد والمطر في اوان المطر ادوم القمر اذا اتصل بالزهرة
في بيت عطارد هيج غبارا ومطرا ولا سيما ان كان عطارد مع الزهرة حلول كواكب الامطار في بروج الامطار تدل على الامطار الكثيرة في اوانه
وعلى الرياح والظلمة والغبار في غير اوان المطر القمر في احد المراكز الاربعة المتقدم ذكرها وهناك فتح الباب على الامطار والرياح اما ان كان
فتح الباب من المشتري وعطارد فالرياح وان كان من المريخ والزهرة فالهوا والامطار فان كان من القمر وزحل فالبرد والثلج صاحب طالع
الاجتماع او الامتلاء وصاحب الرابع ان كان بينهما نظر او اتصال او نقل او جمع وهناك فتح الباب دل على المطر في ذلك الفصل ان كان اوان

المطر وعلى الرياح ان كان اوان الرياح وعلى الحر ان كان اوان الحر وعلى البرد ان كان اوان البرد وفتح باب المطر والرياح والحر والبرد
على واحد من هذه الابواب في ابانه ان تنظر الى القمر فان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ او انصرف عن المريخ واتصل بالزهرة فهناك فتح
الباب وان انصرف عن المشتري واتصل بعطارد او انصرف عن عطارد واتصل بالمشتري فهناك فتح باب وان اتصل بزحل فقط ولم يكن له انصراف
او كان له انصراف فهناك فتح باب وانظر الى القمر فان كان مع ما ذكرت في موضع يابس مع ما دل عليه من مطر وريح او غيم او برد وانظر الى القمر
فان كان في موضع رطب متصل بكوكب رطب ولم يكن هناك فتح باب فارج المطر وقرب الزهرة في اوان المطر يدل على كثرة الامطار فان كان
الزهرة في البروج المطرة ونظر اليها بعض كواكب الامطار زاد في الامطار وان نقصت هذه الشواهد نقص من الامطار اذا اجتمعت اكثر الكواكب
مثلا في الحوت وهذا انه كثرت المياه حتى اضرت بالعالم للغرق في زيادة المياه ودلالات نهما ان يكون زائد في السير وان يكون قريبا من الاجتماع او الا
او يكون صاعدا في فلك اوجه وذلك بعد ربيعه الاول للشمس الى المقابلة وبعد ربيعه الثاني بها الى الاجتماع فاذا اتفقت بعض هذه الحالات
عند تحويل السنة او تحويل فصولها او الاجتماعات او الاستقبالات والقمر فيما بين الطالع الى وسط السماء او فيما بين الغارب الى وتد الارض
دل على زيادة المياه في تلك السنة او الفصل من السنة او الاجتماع او الاستقبال وكان القمر بالضد من ذلك دل على الضد اذا كان صاحب
سنة العالم المريخ وكانت الكواكب مفتقرة اليه من بروج المياه والمريخ في وسط السماء او فيما بين الطالع ووسط السماء ببرج مائي دل على افراط
زيادة المياه وسبب ذلك ان يكون دجا او عجز … وكذلك اذا كان زحل بهذه الصفة دل على مثل ذلك الا انه دونه واقل ضررا
ويجي … لمعرفة الامطار واما النيل فالادلة عليه هي ادلة على الامطار عن ان خص الانبا الدلالة على النيل برج المنقلب الصيفي وذلك
ان النيل انما يكون عن العيون والامطار التي تكون بناحية الجنوب ومن شان الامطار ان تكثر وتعظم في الناحية التي يغلب عليها الرطوبة
كالحال في اوان الشتاء وظاهر ان الشمس اذا مالت الى ناحية الشمال بردت ناحية الجنوب وكثرت فيها الامطار والثلوج فاذا دلت الادلة على الامطار
في المنقلب الصيفي وقد كانت دلت على مثل ذلك في المنقلب الربيعي فيتصل التي طبعها فيكثر في الناحية الجنوبية ويكثر به النيل وان
وان كانت الادلة تدل على التجفيف كان الامر على خلاف ذلك فنعلم من هذا ان النيل وسائر الانهار الجنوبية نعلم حالها من المنقلب الصيفي والربيعي
والانهار الشمالية من المنقلب الشتوي والخريفي ونعلم ايضا ان ادلة النيل القمر والزهرة وعطارد وسهم النيل وصاحبه وطالع الجز السابق
على السرطان وصاحبه وطالع انقلاب السرطان وصاحبه وبرج السرطان نفسه ومتى كان المريخ في بيره الاكبر عند الانتقال الصيفي كان النيل
في تلك السنة غالبا وان كان في بيره الاوسط كان متوسطا وان كان في بيره الاصغر كان مختزلا واذا كان المنقلب الصيفي من دلائل النيل
فتى فارن المريخ عطارد فيه فهو في ايام الزيادة فانه يدل على توقف ما النيل ونقصه على ان حلول المريخ في السرطان ايام الزيادة وحده كاف
في توقفه ودليله صاحب سهم الماء وهو سهم النيل عند تحويل السرطان فوق وجه او هبط او انتهى الى الحضيض دل على نقصان زيادته وان
احترق مع ذلك دل على النقص واذا كان على هذه الحالة عند تحويل الاعتدال الربيعي والجز السابق عليه وعلى الانقلاب الصيفي وانفق ان
يكون صاعدا الى وسط سماء العالم كان اقوى الدلالة وان كان على الضد في ذلك وهو ان يكون بطي السير وان لا يكون قريبا من الاجتماع
او الاستقبال وان يكون هابطا في فلك اوجه الى منطقة الفلك او يكون منحدرا من وسط سماء العالم من فوق الارض الى السابع او منحدرا عن وتد

سيما العاشر تحت الأرض الى الطالع دل على نقصان المياه وقلتها لضعف زحل وإذا كان المشتري في بيت القمر وهو ينظر إليه أو كانت الزهرة وعطارد
ينظران الى القمر في تحويل السرطان أو الحمل دل على كثرة المياه وزيادتها في تلك السنة ومن عظم الأدلة على النيل القمر فمتى اتصل بنحوس وكون
في بروج الليل منه شهادة دلت على النقص سيما إن كان ذلك في فصل الصيف أوله وكذا حلول القمر في أحد بروج الأمطار في أيام الزيادة
خصوصا في مسرى يدل على نقص النيل عن الحاجة سيما إن كان ذلك البرج له شهادة في النيل بأن يكون طالع الجزء السابق أو طالع التحويل أو وقع سهم
الماء فيه أو الزهرة إذا كان مغربة عند تحويل السرطان دلت على زيادة النيل واندفاعه في أوله لأنها تكون في الأسد وهو أحد بروج الأمطار
واحتراق القمر أو هبوطه أو دخوله الطريقة المحترقة في أيام الزيادة يدل على النقص حلول القمر في البروج المائية في أيام الزيادة يدل على الزيادة
وانغماسه في غير البروج المائية في زمن الزيادة يدل على التوقف اتصال الثقلين وصاحب سهم النيل وصاحب طالع الجزء السابق على السرطان
زمن الزيادة يدل على توقفها النيل وصعودها وكذا القمر صعوده وشرفه ودخوله الطريقة النيرة في أيام الزيادة يدل عليها سيما إذا اتصل
بأحد الثقلين إذا استخرج سهم النيل وذلك الانتقال الصيفي فانظر وقع في بيت أي كوكب أو شرفه أو حده أو مثلثه فأكثرها حظا هو الدليل
فإن في وسط السماء أو في وجهه أو ذاهبا إليه أو في شرفه دل على علو النيل وإن كان محترقا أو في حضيضه أو في موضع ساقط دل على نقصه
عن الحاجة سيما إن كان السهم في حد نحس وصلاحه بعد ذلك يدل على الصلاح وانظر الى نظر السعود والنحوس الى السهم وصاحبه فإن نظرت
السعود دل على الزيادة وإن نظرت النحوس دل على النقص وكذا يجعل طالع الجزء السابق على تحويل السرطان مقام السهم وصاحبه مقام صاحب
السهم وينظر إليهما والى القمر كما تقدم وانظر القمر الى سهم الماء في تحويل الحمل والى سهم النيل في تحويل السرطان فإن كانا وأحدهما في أحد النحسين
دل على نقص أو توقف في صباه الأمر إلا أن ينظر الى السهم سعد نظرا جيدا ومتى قارب القمر بذلك النحس دل على توقف والسعد بالضد ورجوع
عطارد يدل على نقص البلاح وينظر الى القمر ينظر الى سهم النيل فإنه من أعظم الدلالة على النيل فإذا كان القمر متصلا بأحد السعدين عند انتقال
الصيف من مودة أو مقارنة أو بأحد الثقلين أو نظر إليهما أو الى أحدهما من مودة سيما إن كان من بروج المياه وكان لأحدهما في النيل
شهادة أو كان صاحب السهم فإنه يدل على كثرة الزيادة في تلك السنة وعلو النيل وإذا وقع ذلك في يوم من أيام الزيادة دل على ظهورها
فحصل في ذلك اليوم ما لم يكن القمر منحوسا وأشد ذلك نحوسته في أحد بروج الماء خصوصا إن كان مدبر المحوف المريخ فإنه يدل على نقصه عند
الحاجة سيما إن وقع الخسوف في أيام الزيادة كبرى مثلا نظر القمر الى دلالة النيل من مودة في أيام الزيادة يدل على الزيادة واندفاع النيل كلما
بلوغ القمر الى محل دلالة النيل كموضع السهم أو صاحب طالع الجزء السابق على السرطان أو قران الزهرة أو قران صاحب السهم وما أشبه ذلك
ومتى كان أحد الأدلة راجعا في أيام الزيادة ثم استقام في أول شهر أبيب أو ما يقرب من ذلك دل على بلوغه الانتفاع به ومتى كان الزهرة
شرقية في تحويل السرطان دل على تأخير الزيادة في أول الأمر ومتى كانت مغربة دلت على اندفاعه في أوله ورجوع عطارد في أيام الزيادة
يدل على التوقف وكذلك زحل في صاحب سهم النيل إذا كان القمر صاحب سهم الماء أو صاحب سهم النيل في ذلك اليوم إن كان في أيام
الزيادة وإلا دل على المطر وإذا رجع أحد الثقلين في أيام الزيادة دل على توقف سيما إن كان له في النيل شهادة وشهادته أن يكون صاحب
السهم أو صاحب طالع الجزء السابق على السرطان وإن اتصل القمر بالزهرة تسديسا أو تثليثا في بيت عطارد في أيام الزيادة دل على زيادة النيل

وذلك

في ذلك اليوم وإن كان صاحب سهم النيل هو طالع الجزء السابق على السرطان كان له الدلالة على النيل بالانفراد في تلك السنة فانظر عند تحويل
السرطان هل هو في وجهه أو حضيضه أو شرفه أو هبوطه أو رجوعه أو استقامته وانظر أيضا اتصاله بالسعود والنحوس في أيام الزيادة ومقارنته للشمس
فيظهر ذلك الزيادة بعد همها وإذا بلغ القمر الى موضع جزء السهم دل على زيادة جيدة واندفاع إن لم ينظر إليه نحس وإذا انتقل الثقلان أو أحدهما
من برج الى برج والشمس في السرطان دل على اندفاع النيل في أوله وفي الأسد دليل على ظهور زيادة جيدة حينئذ سيما إن انتقل الى بيته أو شرفه
وانتقال أحدهما من برج الى برج والشمس في السنبلة يدل على ظهور زيادة جيدة في أواخر أيام الزيادة إذا كان القمر عند تحويل السرطان في برج ماء
والزهرة وعطارد أو أحدهما ينظر الى القمر من أحد البروج المائية من غير نظر النحوس فإنه يدل على قوة الزيادة في ذلك اليوم وبالجملة إن بلد مصر
إذا دلت النجوم على كثرة الأمطار في ناحية الجنوب قبل فصل الصيف وفي فصل الربيع دل على كثرته وإن دلت على قلة الأمطار في الجنوب دلت على قلته
ولذا يحتاج أمر النيل الى شروط منها أن تكون الأمطار متوالية في الناحية الجنوبية قبل مدة وقته ولذلك وجب أن يكون النيل متى كانت
الزهرة وعطارد مغربين في مدخل الصيف وفي فصل الربيع دلت على كثرة الزيادة لرطوبة الهواء ومتى كان المريخ أو بعض النيازك في الجنوب في وقت
مدخل الربيع أو الصيف كان دليلا على قلة الأمطار في تلك الناحية ومنها أن تكون الريح شمالية فإنه توقف جريه وأما الريح الجنوبية فإنها تسرع
انحداره ولا تدعه يثبت فإذا علمت بالنجوم ما يكون في ناحية الجنوب من كثرة الأمطار أو قلتها أو في ناحية مصر من هبوط الرياح في فصل الربيع
أو الصيف فقد علمت النيل كيف يكون ويعلم من حاله ما يعرض في مصر من القحط والخصب والعياذ بالله تم **القسم الثاني** وهو الذي يعم ويخص فإن
ذلك يعلم من دلائل زحل وسيما إن كانت شعاعاته في البروج الأرضية أو المائية وله الدور والشعاع أو في البروج الأرضية مع القمر أو القمر منحوسا
به فإنه إن كان كذلك أحدث الخسف وإذا كان في المائية أحدث الطوفانات وفي الهوائية يحدث الثلوج والبرد والقتائل وظلمة الجو وكثرة الرياح
العواصف المهلكة **القسم الثالث** وهو الذي يخص أحد الأنواع فإن ذلك يستنبط من وقت قران الثقلين أو تربيعهما أو مقابلتهما من أوتاد طالع
السنة وأما مباشرة ذلك في السنين فإنه يكون عند موازاة النيرين الأعظم لدرجة زحل بالمقارنة أو النظر فإن جاز ذلك فعند انتهاء الطالع الى
مواضع النحوس لكل برج شهرا أو سنة وكذلك إذا انتهت السنة من القران إن كان الى مواضع النحوس أو تربيعها أو مقابلتها وعند انتهاء طالع
السنة الى مواضع النحوس فإن الأحداث الكائنة بأسبابها الحروب يكون في هذه الأوقات ويعرف السنين التي تكون فيها الفتن والخوارج والمكين
إذا كان الثقلان متربعين أو متقابلين في وقت تحويل السنة فإن كان ذلك من الأوتاد حدث الأمر عند موازاة المشتري لزحل بالبرج من التربيع
أو المقابلة فإن لم يكن ذلك فعند دخول المشتري بيته أو شرفه أو وتدا من أوتاد الطالع ودليل ظفر الخوارج يعرف من تمر الثقلين في نظائرها ويعلم
أيهما الماوي في صاحبه ومن المستولي عليه فإن كان المشتري مستعليا على زحل ظفر الخارجي وبالضد في استعلاء زحل وإذا كان المريخ أيضا في وتد من
من أوتاد طالع السنة أو الشمس دل على الحروب سيما إن كان في المثلثة النارية ويدل على مثل ذلك حلول النحوس في أثناء مقابلة المريخ وزحل
عند التحويل يدل على الفتن والحروب سيما إن كان من الأوتاد والمريخ مقبولا وإن لم يكن مقبولا وكان زحل مقبولا كان ذلك دليلا على قلة
الحروب والوقف في ذلك بلوغ المريخ في التسيير الى الوتد والبعد بين أحدهما والوتد أو بين الوتد وأحدهما على التوالي أو بلوغ طالع التحويل
الى أحدهما أو الى تربيعه أو مقابلته هذه كلها نطح ثوان يوم وقد يعرف الأوقات الكائنة فيها الحروب في البعد الذي بين أحد النحسين

والوتد او الوتد والنحس على ان لكل درجتين ونصف بينهما شهرا وقد يعرف الوقت فى ذلك ايضا من جهة سير النحس فان كان مستقيما دل على ان ذلك
تكون عند رجوعه وان كان راجعا فعند استقامته واذا خالط دوره دوره دليل الملك وفى مخالطة دوره لدوره دليل الرعية ما يدل على كثرة اللصوص
والظلم كون المريخ تحت الشعاع عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات او الاستقبالات يدل على الفتن والحروب فى تلك السنة فى ذلك الفصل
لا سيما ان كان فى الوتد والبرج منقلب وان كان فى برج مجسد لم يكن ذلك وان كان فى برج ثابت دل على ان الحروب تكون بسبب اباطيل الا
من دواعى الحق اذا كان التحويل نهاريا والمريخ فى تربيع الشمس او فى مقابلتها وهو فى برج منقلب دل على خروج خارجى على الملك المريخ اذا كان صاحب
السنة ودرج فى مكان ساقط او غريب ولم ينظر اليه شى من السعود هيج الاعداء على السلطان واثار الحروب واذا كان نظر المريخ الى سهم السعادة وسهم
الغيب نظر عداوة دل على القتل وكثرة اللصوص والفتن والحروب انظر الى سهم الظفر الماخوذ من درجة الشمس الى درجة الغارب وليلتى من الطالع
حيث انتهى فهناك السهم وانظر ايضا الى سهم القتال الماخوذ من المريخ الى القمر الملقى من موضع الشمس حيث انتهى فهناك السهم فمتى كان المريخ مع احد
او فى تربيعه او مقابلته فى تحويل السنة سيما ان كانت البروج نارية فان ذلك يدل على حدوث الحروب والفتن فى تلك السنة او الربع او الا
او الاستقبال فان كان سهم الظفر قويا غير ناحس دل على ان الظفر يكون لاهل الحق من اهل الفريقين المتناسبين بينهما الحرب وان كان ضعيفا دل على
الظفر لاهل الباطل منهما واذا انتهت السنة الى حد المريخ او انتهى الدور الى موضعه من القران الجديد او انتقال المركان للحرب فى الجهة التى لذلك
البرج الذى انتهى التسيير اليه او فى البلد الذى طالعه ذلك البرج اذا اتفق ان يكون صاحب حد الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس
اول الحمل مضروبا وصاحب حد الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس السرطان او نحو من الارباع بحركة على الملك الخوارج والمنا دفوك
واعلم ان حلول المريخ فى اول الاوتاد مع نظر زحل اليه من عداوة دليل على القتل والحروب والخبث وذلك ان حل المريخ وتد الارض وكان مع نظر
اليه نحوسا بهبوط او انصراف او رجوع فانه يكون نحس فاسد فانه يدل على الشر والبلا والفتن وسفك الدماء والحريق وما اشبه ذلك وقد يدل
كل كوكب فيه فى التحويل اشد اهل طبقته واما حلول المريخ فى الاوتاد من غير ان يكون نحسا او كان فى شرفه او متصلا بالسعود فانه يدل حينئذ
على سعادة الجند والامراء وقوتهم فان كان فى وتد الارض وقت التحويل او فى الغارب وهو فى شرفه دل على موت الملك وبا حمله من شان المريخ اذا
كان فى وتد من اوتاد السنة او الربع او الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل ذلك واصيبه وتد الارض هيج الفتن والحروب والدماء بين الناس وان
كان فى برج ثابت دل على ثبات الشر ودوامه وان كان فى برج منقلب دل على انقلابه وذهابه وان كان فى برج ذى جسدين دل على التكرير
والمعاودة فى الحروب وكذلك اذا كان بهرام مقيما دل على الطول والشدة وان كان محترقا دل على الاختلاط والسلامة هذا والحروب متعلقة
بدول الملوك فاذا اردت معرفة حالها فانظر الى الدولة وما بقى منها ثم الى ملك الملك القايم وما بقى من مدته فاذا علمت ذلك فانظر وقت
تحويل السنة فان كانت قد انتهت الى بعض المواضع التى قدمنا ذكرها او كان المشترى بينهما مربعا او مقابلا او مثلثا او مقارنا لزحل كما تقدم
فهى من سنى الفتن فان كان المريخ مستعليا فى الفلك كانت سنة حرب وهيج عند تبدل اشكال الثلاثة العلوية او عند احتراقها تهيج الحروب
وكذا ان هاجت حرب وهذه النجوم على سبيل من السبل فوقت سكونها عند تبدل ذلك ومن اوقاتها ايضا عند مناظرة المريخ احد الكواكب
العلويين من تربيع او مقابلة بعد ان يكون ناظرا اليهما وقت التحويل او مقارنا لاحدهما ومن اوقاتها فى السنة التى يكون المشترى على

تربيع او تثليث او مقابلة من زحل فى الوقت الذى يفسد فيه المشترى برجوع او احتراق واذا ناظر المريخ بينهما هيج الحروب ودل على الخوارج
وكذا اذا ناظر النحسان فى اول السنة من تربيع او مقابلة هيجا الحروب كالقتل اولا ولا سيما على الخوارج واذا رجع المريخ فى وقت تحويل السنة الى
موضعه الذى كان فيه وقت القران او تربيعه او مقابلته دل على الفتن والحروب فى تلك السنة وكذا اذا رجع المريخ فى برج العقرب الذى هو
برج الملة والعرب او مقابلته دل على الحرب وافات تحل ببلاد الملة والعرب فان كان بهرام مقبولا من النحسين او من احدهما ضعفت الحرب وقلت والنجم
الذى ينصرف عنه بهرام هو سبب الحرب ومهيجها فى البلاد التى يدل عليها البيت الذى هو فيه والجهة التى هو فيها من الفلك تاتى الشر واذا تناظر
النحسان ولم يكن المريخ بينهما حدث من يدعو الى الفتنة من غير حرب ثم انظر الى ممر بهرام اهو فوق زحل او تحته فانه ان علاه من العاشر فى المراة استعلا
عليه اشتدت الحرب وكثر القتال فان كان زحل حينئذ صاحب السنة والمريخ عليا وضعنا من الاستعلا على زحل دل على خوارج يقصدون الملك
والرعية ويدعون نار الحرب ويظهرون تبلبل الفكر فى دين او رحمة وان كان المشترى المستعلى فى المر على زحل دل على خوارج ذو عدل
ذلك وينكرون على الملك افعاله وان كان مستقيما غير نحس كانوا صادقين وان كان راجعا او نحسا كانوا مرابين فيما يظهرونه وان كان المشترى
صاحب السنة وزحل مستعلى عليه فان الملك حين بالخوارج اشرار ذو احقاد وان استعلى المريخ عليه فالخوارج شديد والشوكة فليلى الاحمر
لا يقفون على شى وغلبة كل واحد من الملك والخوارج لصاحبه بحسب كثرة الكواكب الناظرة الى دليلها وقلتها فان الكواكب الناظرة الى احد الجهتين
تدل على اعوان تلك الجهة وانصارها فالنيرين والنوبة يدل على العز والنصر للجهة التى تنظر اليها ويدفع تدبيره الى صاحبها من دليل الملك وقد
الخوارج ومتى كان فى وسط السماء دل على ظفر الملك لا سيما اذا كان دافعا تدبيره الى دليل الملك وحيث رايت السعود فاحكم بالظفر لصاحب تلك
الجهة وحيث رايت النحوس فاحكم بالشر للجهة التى تراها فيها فان عرف سهم القتال الذى تقدم ذكره فى الجهتين المقدم ذكرهما يقع او صاحبه بمن
يتصل من صاحبها فان الحرب ثمة يكون وكذا اعرف سهم الظفر المقدم ذكره ابن يقع او صاحبه الى صاحب اى الجهتين يدفع فاحكم بالفتح والغلبة
لها باذن الله تعالى ويجب ان تعرف مدة الدولة والملك فان الخوارج كان كالمدة منجحة فضعف وان كان لبهرام قوة ومر دل على فتنة ودولة
لكان المهم ثم تذهب لقوة الدولة ومتى تم ملك فى سنة لا ينظر زحل الى المشترى فى وقت دخولها فلعل الخوارج عليهم وان لم بهرام مع ذلك ينظر
الى زحل قلت الحروب فى دولته وان كان بهرام فى سنة قيام الملك مقبولا ضعفت الحروب فى دولته فان كان القبول من زحل كان اطفا الحرب
ومتى قابل فى تحويل السنة نجم نحس للشمس او ربعها دلت على خارج يخرج على الملك ومتى انصرف المريخ عن المشترى واتصل بزحل من غير قبول اظهر
تدعوا الى الحق وعدل من اهل بيت المملكة وان اتصل بزحل بلا قبول من غير ان ينصرف عن المشترى ظهر خوارج لا يصلحون للملك وان كان المريخ
عن زحل منفصلا بالمشترى دل على عموم تحمل على اهل بيت المملكة والنبوة ومتى سقط بهرام عن طالع السنة ولم ينظر اليه وكان غريبا فى موضعه
دل على ضعف الحرب وان كان فى مقابلة زحل وهو مقبول من غيره او فى تربيعه دل على فساد شديد فيها وان كان مقبولا من زحل لم يكن حرب وان
لم يكن المريخ مقبولا دل على الحرب وكان زحل مقبولا ضعف الخارج واعان الناس الملك ومتى كان المريخ فى وقت تحويل السنة فى برج ذى
جسدين دل على الحرب فى السنة ويهيجها مرتين احديهما بعد هدو اولها واذا صار المريخ الى سهم القتال الذى قدمنا ذكره او ربعه او قابله
هيج القتال واذا صار الى سهم الظفر الى تربيعه او مقابلته دل على قوة الجهة التى يحصل السهم فيها او ناظر صاحبه صاحبها واذا كان سهم

سهم السعادة مع المريخ في وسط سماء تحويل سنة او عقود ملك دل على كثرة القتل في ملكه وسفك الدماء واذا كان المريخ في الوتد العاشر او في
او في السابع او كان زحل في وسط في برج ثابت او كان القمر في استقبال الشمس او كان القمر وصاحب الطالع في مقابلة النحوس دل على الحرب في تلك
السنة ومتى كان المريخ في وقت تحويل السنة في الرابع فالحرب في اخر السنة وان كان في السابع ففي وسطها وان كان في العاشر ففي الربع الاول
منها وان كان في الطالع ففي الشهر الاول منها وان كان في الوجه الاول من البرج ففي اولها وفي الثاني في وسطها وفي الثالث في اخرها

القسم الرابع وهو في الامور التي تحدث في الجو اما حدوث النيران والشهب وذوات الذوائب والاذناب فان ذلك يعلم من ولاية المريخ على البيت
القرانية وعن صاحبها اذا كان شعاعية في البروج الهوائية والعقرب يحدث في مثل ذلك البرج اعني يكون في الهوائية وسيما ان كان البرج العاشر وانه
عليه واما بقية حوادث الجو كاختلاف الاهوية وتغيرها في الحر والبرد فيعلم ذلك من طالع الاجتماع او الاستقبال الكائن وحلول الشمس اول
درجها وموضع النيرين من برج الفلك ان كان الحلول اجتماعيا او من الاستقبال ان كان استقباليا فان وجدت زحل في اوتاد الطالع او وتد
من اوتاد صاحب الطالع متمكنا في بعض حظوظه وسيما وتد وسط السماء دل على تغير الهواء وفساده وظلمته وتغير الجو وكدره حتى [illegible] ان كان
الجو على شدة البرد ونهايته ان كان زمان البرد فان زال عن الاوتاد وكان الزمان على حالة فانما عبرات زحل اذا كان في وتد كما ذكرت
نقص او ضعف وان كان مكان زحل المريخ وكان على ما وصفنا به زحل وسيما في وسط السماء زادت طبيعة الحر ان كان زمان حر ونقصت
طبيعة البرد ان كان زمان برد واستحال جوهر الزمان وان كان زمان الاعتدال مال الى الحرارة وان كان مكانهما على ما وصفناهما به المشتري او الزهرة
او القمر عدلت الهوى وطيبت الاهوية وابت كل ما كان في ذلك الزمان مما يعرض فيه او يريح وانظر الى عطارد فان كان في وسط السماء من طالع
الاجتماع وكان في برج من بروج الرياح وهي البروج الهوائية وكان في وتد منه احد النحسين دل على تكدر الهواء وكثرة الرياح المؤذية وهكذا
فقس اذا وجدت النحسين في وتد عطارد وعطارد في وتد سعد يقوم مقام النحسين في بروج الاجتماع ومتى وجدت في وتد من اوتاد طالع الاجتماع
او ما يلي الوتد كوكبا فاجعله دليلا ثم انظر هل مازج زحلا او المريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان المريخ في البروج النارية زاد في طبيعة
الحر ان كان زمان حر ونقص من طبيعة البرد ان كان زمان برد وان كان النظر من تثليث او تسديس وكان المريخ في البروج النارية ايضا
دل على ما ذكرنا ولكنه انقص وان نظر زحل ثم مازج الدليل واتصل به من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان زحل في البروج الباردة اليابسة
او البروج الباردة الرطبة زاد في طبيعة البرد ان كان زمان البرد او نقص من طبيعة الحر ان كان زمان الحر وان مازج الدليل من تثليث
او تسديس وكان على ما وصفت في هذه البروج كان ذلك انقص وان كان زحل في البروج الحارة الرطبة وهي الجوزاء ومثلثتها وامتزج
به الدليل من مقارنة او تربيع او مقابلة دل على اعتدال الهواء وحسن مزاجه وان كان الامتزاج من تثليث او تسديس في هذه البروج فهو افضل
واحسن وكذلك المريخ ان مازج الدليل وامتزج به وهو في البروج الباردة اليابسة والباردة الرطبة وكان الامتزاج من تربيع او مقابلة او مقارنة
عدل الهواء وحسن مزاجه ونما كل شيء ينبت وقيام استخراج سهم الهواء والرياح بان تاخذ من درجة عطارد ان لم يكن في بيته الى درجة رب بيته
ويزاد على ذلك درجات الطالع ويلقى من الطالع [illegible] انتهى تم هذا السهم فان كان عطارد في بيته فيؤخذ على درجة ودقيقة درجات الطالع
[illegible] من الطالع [illegible] انتهى فيه هذا السهم فاذا عرفت موضع السهم فاستشهد واشركه مع الدليل مع زحل او المريخ اذا كان معهما دل السهم

فعل

فعل كما قلنا اولا وكما فاعمل في دخول الشمس الى الارباع التي هي السرطان والميزان والجدي وان شئت عملت ذلك عند دخول الشمس كل برج
من البروج الاثني عشر ومن حوادث الجو الامطار والرعد والبروق والنظر في ذلك من دخول الشمس عشرين درجة ودقيقة من العقرب بان تقيم
الطالع لذلك الوقت واوتاده وكواكبه ثم انظر الى الزهرة والمشتري وعطارد فان كانت كلها مغربة او بطيئة او راجعة دلت على كثرة الامطار
والانداء في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة او سريعة السير دلت على قلة الامطار والانداء ثم انظر الى المريخ فان كان في شيء من الاوتاد سيما في
في برج من البروج الهوائية ولا يبصره عطارد دل على كثرة الرعود والبروق والامطار الكثيرة المضرة السريعة الانقطاع ويدل على كثرة الجراد وفساد
الجو وان كان المريخ في وتد الارض في احد البروج الارضية وسقط عن السعود ولا يبصره عطارد فانه يدل على الزلازل وظهور النيران وكثرة الخسف
وفساد المعادن وكبارت الارض وان كان المريخ كما وصفنا في البروج النارية في وتد الارض دل على احتراق الارض وفساد جواهرها ومعادنها واحتراق
الزرع وفساده وان كان المريخ على ما وصفنا من البروج المائية في وتد دل على نقصان المياه وفسادها وفساد كل ساكن الماء من الحيوان وغيره فان
لا يبصره السعود واتصلت به لم يدل على كثير من مايكون من الرعود والبروق واشتدت وكثرت الصواعق وان كان مكان المريخ زحل
وان كان في البروج الهوائية ولا يبصره عطارد وسقط السعود عنه دل على اظلام الهواء وفساد الجو والمطر الدائم المضر البطيء الارتفاع وان كان زحل
في البروج الارضية وكان في وتد الارض ولا يبصره عطارد وسقط عنه السعود احدث الزلازل والرجفات وظهور الماء الاسود من الارض ودل
على فساد كبارت الارض وجواهرها ومعادنها فان لم يكن ملاقيا لعطارد كانت هذه الحوادث لكنها تكون اخف وان سقط السعود عنه امزجة امر
السنة وعللته ونقصت من الشر الذي ذكرناه ان كان في احد بروج الماء وكان تحت الارض الى الوتد وسقطت عنه السعود ولا يبصره عطارد
ونقصت المياه من الابار والعيون وفسد كل ساكني الماء والاعتماد في النظر في الامطار هو ان ينظر الى طالع الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل
نزول الشمس البروج المنقلبة ورب الطالع ورب هذا الجزء الاجتماعي او الاستقبال فان كان ذلك او رجعت الارباب المذكورة في المواضع
الرطبة والبروج المطرة دل على كثرة الامطار وكذا اتصالها بالكواكب الرطبة يدل على ذلك وتغريب الدليل ورجوعه وابطائه يدل على المطر
احترافه يدل على ذلك الا ان يكون بالمريخ فانه يقلله وقد تقدم في معرفة المطر ما فيه كفاية واما معرفة حال المطر في السنة فهو ان ينظر الى القمر والى
عطارد فان اجتمعت في الحوت في وقت تحويل السنة دل على كثرة الامطار والندى والضباب والرطوبة وان كانت في الحمل او الثور دلت على قلة
الامطار وتكون السنة بالشام مجدبة واذا كان القمر متصلا بالزهرة من بيت عطارد دل على كثرة المطر ودوامه وثباته واذا استقبل القمر الشمس
او الزهرة او زحل دل على المطر والضباب والظلمة فاذا اجتمع عطارد والزهرة في حد واحد كان باذن الله مطر جيد فان وافق ان يكون
البرج من بروج المطر ونظر اليهما القمر من تثليث فان ذلك يكون اشد وادوم الى ان ينتقل احد الكوكبين عن ذلك الحد واكثر ما يكون المطر
اشده وادومه في [illegible] سنة التحويل اذا اتصل عطارد بالمشتري والقمر بزحل والزهرة بالمريخ لان كل كوكب من هذه يخرج ما يدخل اليه من
تلك الكوكب المقابل لبيته واذا كانت الزهرة ايام الشمس فان تلك السنة تكون سنة ضباب وندى ورطوبة وتكون قليلة الامطار فان
وجبت والشمس في الحمل او الثور فان الامطار في ذلك الزمان تكثر ويكون ربيع تلك السنة مخصبا ويكون ما فيه من المطر شديدا جدا
فان كان رجوعها في الجدي والدلو والحوت قل مطر الربيع وكان وسطا انتبذ بامطار عطارد اذا اقام وانتقل بين كان من البروج

بدل بإذن الله على رطوبة في الهوا ويكون في ذلك الوقت امطار وغيوم وبلاد ما اكثر ما يكون المطر بها شدة اذا اجتمعت كواكب الامطار في بروج الامطار
وكانت الزهرة خاصة مقبلة لان الزهرة اغلب هذه الكواكب دلالة على الامطار والرطوبة وان كان عطارد في بروج من البروج اليابسة وكان القمر
والزهرة في بروج ممطرة كان مطر معتدل مقتصد فان نظر المريخ زحل من برج بارد خالط ذلك المطر برد شديد وظلمة وجليد تتمة في حيله من معرفة
احوال طبقات الناس معظم احوال السنة يكون على طبيعة اقوى كوكب في صورة طالع السنة وهو الذي يقال له الكدخداه اعني رب السنة وطريق معرفته ان
تنظر عند موازاة النير الاعظم اول نقطة من الحمل واقامة القسمة الفلكية وكواكبها الى اقوى كوكب في القسمة وهو الذي جمع القوة الذاتية والعرضية
كان يكون الكوكب في الطالع في بيته او شرفه او حده او مثلثه او وجهه فان لم يكن في الطالع فليكن في العاشر او السابع او الرابع في بعض الحظوظ
ان يكون له حظ في الطالع فان وجدت عدة من الكواكب في الاوتاد فاقواها من له حظ اكثر في موضعه وفي الطالع وفي موضع النيرين او النير الذي
له النوبة فان لم يجد في الاوتاد كوكبا وكان كوكب في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث او الثامن او الثاني فلا يعتد بما في السادس والثاني عشر
وكان له حظ في الطالع وفي موضعه او ينظر من صاحب بيته او شرفه او حده او مثلثه او وجهه فان لم يجد فالمستولي على الهيلاجات الخمسة هو
الذي فاعرفه هكذا قال لا نعلم من ذلك ان صاحب رب السنة لا يكون الا الكوكب القوي في الوتد وفي بعض حظوظه والذي بخلاف ذلك لا يحصل له ربوبية السنة
فالقول لو كان الامر كذلك لما تولى عطارد تدبير السنة ابدا ولا كان له سلطان لان السنة تتحول وهو في الاكثر في هبوطه وفي الاقل في الحمل في غير وتد
لكن هذه الحال لا تمنعه من تولي التدبير اذا كان في المواضع التي يستحق بها الولاية فليتامل ويحكم للرعية من الطالع والمستولي عليه وهو عند بعضهم
السابع خداه والقمر ويحكم للسلطان من الشمس بالنهار ومن القمر بالليل ومن وسط السماء وصاحبه بالليل والنهار ومن الشمس خاصة للعظماء والاشراف
ويحكم للكتاب والوزراء والمقربين والتجار وطلاب العلم والصبيان من عطارد ولاهل الورع والصلاح والديانة والقضاة من المشتري ولاهل
والمشايخ القديمة من زحل وللجند وحملة السلاح من المريخ وللنساء والمومسات والخدام من الزهرة والمغنوج واصحاب البريد والرسل والاخبار من القمر
ينظر لكل واحد من انواع الناس الى كوكبه وينظر لصحة الابدان والانفس والامن والسلامة من القوة الذاتية والجاه والذكر والقدرة من القوة العرضية
وحال الاموال والسعادات من السعادة والنحوسة ثم ينظر بحال اموال الرعية ومكاسبهم وتجاراتهم من الثاني وصاحبه وسهم السعادة وصاحبه وحمائهم
لصاحب الطالع وقبول بعضها من بعض وينظر بحال احوال الملك من الحادي عشر وصاحبه ولاعداء الرعية من الثاني عشر وصاحبه ولموت الناس من
وصاحبه ولموت الملك من الخامس وصاحبه وقس على ذلك ساير البيوت وينبغي ان ينظر ايضا عند حلول الشمس النقط الاربع ما حال اصحاب اشراف
هذه البروج كالنظر الى الشمس عند نزولها نقطة الحمل والى المشتري عند نزولها نقطة السرطان والى زحل عند نزولها نقطة الميزان والى المريخ
عند نزولها نقطة الجدي في القوة والضعف والثبات والزوال والاقبال والادبار والسعادة والنحوسة وكيف نظرها الى مواضع اشرافها ونظر
الى سهم السعادة وسهم الغيب من موضع اربابها وارباب حدودها ومثلثاتها فان كانت في الاماكن الجيدة ونظرت اليه السعود نظر مودة فضل
بينها كل جزء فضلا ويعود اه نظرت اليها النحوس وكانت في مواضع العداوة والسقوط فعل كل شر وبلاء وفساد على حسب ذلك المكان في ذلك
الاقليم فنظر النحوس من تثليث او تسديس ويجب ان تكون المضرة من الاصدقاء والاخوان ونظرها من التربيع والمقابلة يوجب ان يكون من الاعداء
والاضداد وكذلك فقس في نظر السعود من هذه الاشكال على حصول الخير من الجهة التي ينظر بها فان كان الناظر المريخ من مكان عداوة وحل

ودى

ودى تختص بالموت والقتل والوباء وهيجان الدم والجدري والطواعين وكثرة الصواعق والحروب وما شاكل طبع المريخ فان نظر زحل ولم ينظر
المريخ فيختص بالهلاك والفنا من وجع البطن والخاصرة والقولنج واذا دخلت سنة العالم والمشتري منحوس فانه يحدث الضرر في الاشراف والكبراء وكذلك
اذا اتفق المثلثات النارية كلها في تحويل سنة العالم عظمت الافتراق وفساد السلاطين ومتى كانت الشمس في التحاويل النهارية والقمر في التحاويل الليلية
ناظرا الى الطالع او الى ربه وهي بريئة من النحوس دلت على قوة وظفر لاهل ذلك الاقليم وبخلاف ذلك اذا وقعت مدبرها اليه وهو مقبول
موضعه فانه حينئذ يدل على خضوع ملوك النواحي لصاحب ذلك الاقليم ومتى نظر نحس الى صاحب السنة او دليل الملك من الطالع دل على حلول
المكروه في الابدان وكذا من اي بيت نظر فالمكروه من طبيعة ذلك البيت يأتي كما اذا نظر من الثامن فيكون المكروه من قبيل الموت فان كان
الثامن بيت صاحب وسط السماء خيف على الملك الموت وان كان بيت صاحب السنة خيف الموتان على الرعية اذا كان في المكان الثاني
من الشمس المريخ دل على قتل شديد وامراض وقلة وفاء الناس بعضهم لبعض في المواضع التي يتولاها البرج الذي فيه المريخ وله عليها سلطان وان
كان المريخ الثاني من القمر دل على امراض في الناس فان كان ذلك البرج ذكرا كان ذلك في الذكران وان كان انثى كان ذلك في الاناث
وكذا اذا كان زحل في الثامن من الطالع دل على امراض عامة الناس اذا كانت الشمس وربيبتها في بيت السفر دل على نقلة عامة وسفر ملوك
الملك وسائر جنده وقواده فان لم يكن المريخ الذي هو صاحب بيت الشمس عند التحويل معها في بيت السفر كانت هي وحدها والمريخ في وتد ينظر اليها
والى القمر من مودة وقوة فان سبب السفر والنقلة محاربة الاعداء والقمر اذا كان في التحويل متصلا بسعد دل على صحة ابدان الناس واعتدال الهوا
وامتزاجه وكثرة ضياء الشمس وصلاح السماء وان كان متصلا بنحس فالامر بالضد من ذلك فان كان ذلك النحس زحل دل على الفقر في اموال الملك
وامر الناس ووقوع الضرر في كل ناحية من الارض والمساكن ونيل المسافرين في البر والبحر شر وفساد واعلم ان ارباب هذه الصناعة قد اختلفوا
في دليل الملك ودليل الرعية فهرمس وابو معشر وعبد الله بن مسرور وجماعة يجعلون الطالع دليل الملك وبطليموس والطبري وابن ابي
الرجال واكثر محققي هذا الفن يجعلون الطالع والقمر دليل الرعية والثاني لاموالها والعاشر وربه والشمس ان كان التحويل نهارا والقمر ان كان ليلا دليل
على الملك واموالهم من الحادي عشر كما تقدم الكلام عليه فاذا ورد عليك مسئلة جعلنا الطالع فيها للسلطان فهو على قول من قال بذلك وينبغي للناظر
في هذا الفن ان يحتاط باقاويلهم ويجعل كلا القولين في رايه ويعقل بينهما انه ربما يظهر على قول من يجعل العاشر دليل الملك وصاحب العاشر والشمس
نفاذا قويا في الملك ولم يظهر على القول الاخر فيحتاج حينئذ الى النظر في الاقوى والى الترجيح فان تطابق القولان كان ذلك اوكد المسئلة وكذا في بقية الادلة
او وقت النظر في امر العوام والرعايا فاقم طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل ومواضع الكواكب والاوتاد ثم انظر بمن متصل القمر حين يفارق
الاجتماع او الاستقبال من الكواكب اسعد هو ام نحس قوي ام ضعيف فقل على حسب ذلك في حالهم فان كان القمر مقبلا في حظوظه واتصل بسعد قوي
ذاته مرضية كانت حال العامة والرعايا حسنة في تلك السنة وكان ذلك دليلا على انتقالهم الى سعة ومن حيز الى حيز فان كان السعد المتصل به القمر
المشتري كانوا في عدل وامن وصحة وكثرة نسل وطهارة واخلاق كريمة وان كان الزهرة كانوا في سعة وسرور ولذات ونكاح وتزويج وبهيج وان
كان القمر ساقطا او في غير حظوظه وهو على الحال الذي ذكرناها من اتصاله بالسعود وهي على الحالة المحمودة كانوا ابدا على ما وصفنا من السعادة
ويكون انتقالهم من الضيق والتحول الى النعمة والسعادة ومن الضعف الى القوة وان كان القمر على ما وصفنا من القوة والحلول في الحظوظ

وكان اتصاله بسعد ساقط لكن ذو حظ من حظوظه انتقلوا من السعة والقوة الى سعة حال ضعيفة والى حول فان كان السعد مع النحوس
غريبا ضعيفا كانت السعادة والسعد خارجة عن ذاته وكانوا فى انفسهم فى عافية وسلامة من الامراض وان كان القمر ضعيفا فى غربة ومتصلا بالنحوس
وهو مقبلة دل ذلك على سوء حال العامة وسقوطها وضعف احوالها وضيق معايشها وكثرة امراضها والاوبئة الحادثة بها فان كان المتصل به القمر
صاحب تا من القمر وله فى تا من القمر حظ قوى او غير قوى كثر الموت بينهم فان كان النحس المتصل به القمر زحل كانت الامراض حارة ورديه فان كان
البرج الذى فيه المريخ من بروج الاتش كان مع ذلك القتل وسفك الدما كثيرا لا سيما ان كانت السنة مقاتمة الى طالع قران الاصل او الى موضع
القران او الى موضع المريخ فى ابتداء الملة او الى موضع المريخ فى ابتداء الملة كان فى الجوزا والله اعلم او الى موضعه فى انتقال الممر موضع المريخ
فى انتقال الممر من المثلثة الهوائية الى المثلثة المائية ببرج السرطان برج ابن الشاطر فى الحمل او الى موضعه فى القران الحال موضع المريخ
فى القران الحال فان هذه النسبة تدل على الحروب وسفك الدما والبلايا والفتن ويكون الحرب فى الافق الذى يشبه البرج الذى فيه المريخ
فى التحويل وعند المجى السابق عليه او عند تحويل الارباع او المجى السابق عليهما توجد لمن اراد التفصى عن احوال العالم ويكون انقضاء الحرب فى تلك
السنة عند احتراق المريخ او دخوله برج هبوطه واحتراق المشترى فان كان المريخ شرقيا او غربيا او جنوبيا او شماليا فان الغلبة من المريخ فى افقه وان كان
يمانيا جا العطارد كثر الطاعون فى تلك السنة وان كان عطارد يمانيا [illegible] حل وهو فى البروج الارضية فى التحويل لم يؤمن من حدوث الزلازل فى المواضع
المنسوبة لذلك البرج وهى المواضع القريبة من السواحل والحجار الصلبة والجبال وان كان القمر مع النحس كان [illegible] من الاقبال والادبار كان الانتقال
من الشر الى الخير او من الخير الى الشر على ما يضاف حال السعود فان كان سهم السعادة شرقيا والمشترى [illegible] بنظر الى البه دل على ان العلاج يكون
فى البلد الذى فيه سهم السعادة وصاحبه ويكون فيها الامن وقلة الخوف وان كان سهم السعادة وصاحبه فى مكان [illegible] على الخير والصلاح وان كان فى
مكان مذموم او تحت الشعاع دل على الضرر والمحن اعتراك على حسب البرج الذى هما فيه واحذر فى وقت الاجتماع او الاستقبال ان يكون النحسان [illegible]
بنظر الى عطارد نظر عداوة او مقارنة فانها علامة رديئة تدل على الشركة ولا بد على شى من الخير [illegible] كسوف [illegible] ما يكون من المناحس حادثة
وقد تقدم ان كل كوكب يختص بدلالة على احوال طبقات الناس فزحل اذا قوى فى التحويل وكان له الاستيلاء فى المواضع القوية دل على قوة من هو دليله
وعلى العمارة والدعة وارتفاع الحال وصلاح المعيشة فان نحس وضعف دل على الهدم والغرق والبرد والظلم والخسف والزلزلة وضعف من هو دليله المريخ
اذا قوى فى التحويل وكان له النصيب فى السنة دل على الغلبة والظفر والقوة والظهور لمن هو دليله وان كان راجعا او ضعيفا دل على الحرق والحرب وسفك
الدما والطواعين والاوجاع الحارة والمشترى اذا قوى وصلح فى تحويل السنة وكان له الاستيلاء ظهر فى الناس الخير والزهد والورع وحال الديانة والعبادة
وان كان على خلاف ذلك تقاطعوا وتعاقوا وامسك المنابر عن الصدقة والفائدة عن الاهل والاخبار والفاقة والحاجة وظهر فى الناس الجوع والفقر
والمسكنة فاذا كان المشترى فى تحويل السنة فى مقابلة الطالع فان السادات تخرف على رعيته وعداهم ولا يكون لهم سعادة الشمس اذا كانت قوية تدل على
عز الملوك والعظما والاشراف وكثرة الولايات والاحظاء فى الناس وارتفعت مراتب اقوام كثيرين وصاروا الى العلو فى القدر والشرف وينبغى ان يقيم
الشمس للملك مقام الطالع ويقدر البيوت منها كما يقدر الطالع فى دلالة البيوت الاثنى عشر وينظر السعود والنحوس منه ويقول على ما يدل كل بيت فيها كما
تفعل للعامة بصاحب السنة وان كانت الشمس بحظ منفعة تضع الملوك واختلفت شانهم وظهر الجور على الناس من ولاتهم ودخل عليهم مكاره عظيمة

ملوكهم

112

ملوكهم الزهرة اذا كانت قوية مسعودة ظهر فى الناس السرور واليسار والنعم وصلحت المعايش واتسعت العامة وكثر سرورهم بالنسا والولد واللذات
الزهرية وان كانت ردية الحال فسدت حالهم وتغيروا [illegible] وكثرت [illegible] همومهم وضاقت معايشهم وظهر الشر والفجور منهم عطارد اذا كان
قويا سليما ظهرت الارباح واعتدلت الارباح وصلح اكثر العالم الادب فى العامة وتجار الناس وتوددوا وتواصلوا وظهر فيهم الخطب والشعر وكل كلام
معجب فان كان فاسدا منحوسا اشتدت حال الناس من العامة وجادوا لانهم عليهم فى حوائجهم ومتاجرهم وقل الادب وعصفت الرياح ونقصت الارباح
وكثر الارجاف والكذب وقل الادب القمر اذا كان مسعودا سلمت العامة وقلت الافات والامراض فيهم واعتدلت المياه وكانت الامطار نافعة والسنة
مسعودة مخصبة وان كان فاسدا منحوسا دخل على العامة الضرر من الولاة وكثرت الامراض وربما كان المطر فى الاوان الذى لا يحتاج اليه واحتبس عن
الناس احوج ما كانوا اليه واذا كان القمر فى بيت السفر وعيره من الكواكب وهو قوى دل على السفر وخروج الناس الى الناحية التى تنسب الى البرج الدال على
السفر ولا سيما صاحب السنة وهو السلطان فنقول اذا كان صاحب السنة زحل وكان راجعا فى الميزان دل على حروب بين الملوك بارض المغرب والشمال وان
كان راجعا فى العقرب دل على حروب وفتنة وطاعون ووبا وفساد فى الناس واصحاب الحرب وانظر فى [illegible] من الكواكب [illegible] على
من [illegible] من الكواكب [illegible] بالحوادث فى [illegible] تلك الكواكب من الارض والبلدان [illegible] ان كان نظره من علاوة فان المشترى [illegible]
فى النطاق خرج على الملك رجل يأمر بالعدل وان نظرت الكواكب اليه كثر اعوانه وانصاره وظفر وان كان نظرها الى زحل ودونه كان الظفر للملك به
وان كان رب السنة زحل وكانت له قوة فان تلك السنة تكون كثيرة البنيان والعمارة ويحدث فى الارض [illegible] وتقل الاسعار وتخصب الارض ويكثر
خير العامة وخاصة المهان والسفل والاكرة وان كان ردى الحال اشتد البرد وكثرت الامراض وفشا الضرر فى الناس وعصفت الرياح وقلت الامطار
ودخل الضرر على المهان واهل الحرث واسرع الموت الى الشيوخ والقدماء ورجفت الارض فى اماكن شتى وظهر الجور والظلم من الولاة على رعيتهم
ومن يكون لهم عليهم ولاية وكان جل ذلك فى البلاد المنسوبة الى زحل **تنبيه** مقابلة المريخ لزحل اشد من قرانه واخبث فى الدلالة وان كان المشترى
صاحب السنة وكان قويا جيد الوضع فان تلك السنة يصلح فيها امر القضاة والفقها والعباد والنساك [illegible] الخير والعز [illegible] الناس
حال الاشراف ويعدل السلطان ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويظهر الزهد والورع فى العام وان كان [illegible] العامة والعلما بالملك [illegible]
سنة فوائد ومعروفا وحقوقا وان كان نحسا انقطع القضاة والفقها ودخلت عليهم بلايا ومكاره كثيرة [illegible] والفساد واهل الباطل [illegible]
ووجوههم [illegible] وتبطل مساجد كثيرة ودفنوا فى الناس الفقر والحاجة والمسكنة وساءت حال العامة [illegible] اهل الخير فى الحبس وكثر الفساد فى
الارض وان كان المريخ [illegible] فى النطاق وقابل المشترى خرج على الملك خارجى شرير ظلوم ردى يستحل سفك الدما وكان الملك [illegible]
الكواكب اليه من المشترى او المريخ [illegible] كان له الظفر وعلى هذا يكون القياس فى سائر الكواكب **تنبيه** زحل دليل الملوك بالطبع لانه اعلى
الكواكب وجميعها تتصل به وهو لا يتصل بكوكب منها والمشترى دليل الخارج على الملك لانه تاليه ولا يخرج على الملك الا مثله ومن هو [illegible] وان كان
المريخ صاحب السنة وكان قويا مسعودا فان تلك السنة تكون صالحة للقواد والجند ويظهرون ويغزون ويعظم اقدارهم وتغلب اهل الثغور
على من يليهم ويكثر المطر فى اوانه ويبرا الناس بالمطر والظفر والغلبة فان كان نحسا دخل الضرر على الاجناد واهل الثغور واصحاب السلاح
وضعفت وفشا الخوف والشغب والفرقة والنفاق وكان جل ذلك فى بلاده واقاليمه المنسوبة اليه وان كانت الشمس صاحبة السنة وكانت

بريئة من النحوس فان ملك ذلك الاقليم يظهر على جميع ملوك الاقليم ويعز الملك والاشراف والعظماء ويرون الخير والسلامة والطمانينة ويكثر الطعام
والغنم والدواب والطير ويصلح كل جنس ها عليه سلطان ودلالة وان كانت نحوسة ضعف السلطان ويزال شرفه ويتسلط على الملوك العبيد
والمهان والسفلة واذا كانت الشمس في تحويل السنة في العاشر والمريخ في الطالع دل على المرض من اول السنة والفتن في وسطها وشرب الملوك
وان كان المريخ في هبوطه دل على ان محارب الملك لا دين له ولا ديانة وان كان الذنب مع المريخ دل على الفتن والقتال وان كان طالع السنة
والشمس نحوسين جميعا دل على فساد امر الملك وان ضعفت الشمس ونحس الطالع وربه دل على فساد الرعية مع سلطانهم وان كانت الزهرة صاحبة
السنة وكانت على ما ذكرنا من السعادة والقوة كان ذلك صالحا للتناسل ويسلمون من الافات والامراض وتنفع الحبالى ويتم السرور والافراح ودلالة
وبعز الملهوف والمغنون ويناولون منزلة من الملك ويكثر في الناس اللهو والسكر والطرب وان كانت ضعيفة فاسدة في تلك السنة تكون قلة الحبل
وينقص الناس سرورهم ويتكدر عليهم عيشهم ويقع الوباء في النساء ويموت الحبالى ويكون الزلزلة في اماكن شتى وينهدم البنيان ويكون قتال شديد
ويدخل على الملك هموم واحزان ويكون اكثر ذلك في ارضها واقليمها وان كان عطارد صاحب السنة وكان بريا من النحوس ينظر اليه السعود
فان تلك السنة تكون صالحة للصبيان واهل العلم والادب والتجار وخير ذلك ان قبله صاحب بيته فان كان مقبولا اصاب خيرا ومنزلة من السلطان
ونالوا رياسة وشرفا فان كان ساقطا او كان فاسدا او محترقا من النحوس وكان من الاماكن الردية دل على الضيق في المعيشة والشدة في الحوائج ولكساد
وكثرة الكذب والارجاف ويعم الضرر الكتاب والتجار وكان حلول ذلك في ناحية المغرب والاماكن المنسوبة الى عطارد وان كان القمر صاحب السنة وكان
بريا من النحوس كثرت الامطار وقلت الامراض ونفع الناس وصدقت الاخبار وافضل ذلك ان يكون مقبولا لانهم يصيبون منزلة من الملك
ويكون المطر في اوانه وان كان فاسدا او نحسا عم الضرر والفساد جميع العالم واشد ذلك ظهورا في البلد الذي يكون لذلك البرج الذي
نحس فيه القمر اذا كان طالع السنة العقرب في العشر الاول منه وفيه زحل في حقيقة درجة الطالع والمريخ معه في الموضع اما في العقرب او في
الطالع من القوس وكانت الزهرة محترقة والمشتري راجعا وسهم السعادة نحسا فانقص بالشر في تلك السنة والزلزلة العظيمة والخسف والخوف
المدن والطواعين والعلل والفتن والقتال لان العقرب نحس البروج وكان صاحبه نحس الكواكب في بيت الحياة واحكم انه يخرج الملوك بعضهم
الى بعض للقتال ويموت العظماء فان هذه البلايا في العالم كله ويتبع الشمس زحل وكان المريخ مقارنا لها او مربعا لها من الجهة الاخرى
تلك عشر عليها كبيرة فان وافق ذلك دخولها شرفها او دخول كوكب من الكواكب شرفه وهما ينظران اليها واليه وكان ذلك سهم السعادة
او صاحبه غائبا عن مناظرته فان ذلك علامة ردية ودلالة سوء على اهل البلاد التي يتولاها ذلك الكوكب من ظلم ملكهم لهم وتعسفه لهم ودنو
البلايا بهم ويكثر فيهم الفساد والشر فان كان نظر النحس من البروج الثابتة كان البلاء طويلا وان كان من المنقلبة كان قليلا وان كان من ذوات
الاجساد كان سريرا النحوس اذا كانت في البروج في اهل ذلك البرج فسادا ودل على قدر ذلك البرج وجنسه ان كان من بروج الناس
كانت الافات في الناس وان كان من بروج الدواب كانت الافات في الدواب وان كان في بروج النبات كانت الافة فيه وان كان
في بروج الماء كانت الافة في دواب الماء وذوات الماء وان كان من البروج الارضية كانت الافة في النبات فان كان النحس في الثور
دل على فساد الاشجار والرياحين والثمار وغير ذلك من نبات الاشجار الحسنة وان كان في السنبلة دل على هلاك الحنطة وجميع

وكذلك

وكذلك في الحوت حيث يدل على الماء العذب والانهار العظام والسرطان حيث يدل على مستنقع المياه والاجام والمغايض والعقرب حيث يدل
على الماء الملح وكل ما عظم في البحار وفيما اوردت في نظام الملك فانظر لذلك من العاشر وصاحبه والشمس بالنهار والقمر بالليل والشمس دالة
على الملوك بالطبع كما ذكرنا في زحل فكل كوكب ربع الشمس اي جوهره فان كان سعدا دل الملك على الظفر والسرور والراحة والصلاح وما اشبه جوهره
وان كان نحسا دل على المكاره والخوف والمصائب وما اشبه جوهره اذا كان التحويل نهارا والمريخ في تربيع الشمس او مقابلتها وهو حال في برج منقلب
دل على خروج خارجي على الملك ويخلع يده من الطاعة وانظر بعد تحويل السنة الى المريخ فان كان في البروج النارية اتى الملك ما يكره من ناحية المشرق
وان كان في البروج الهوائية اتاه المكروه من جهة المغرب وان كان في البروج الارضية اتاه المكروه من جهة الجنوب وان كان في المائية اتاه من جهة
الشمال وان كان زحل في تربيع الشمس اصاب الملك احزان واغتمام ويصاب من ماله وان وقع القمر مع زحل اصابه مرض في اهل بيته وافة في بدنه
فان قارنته الزهرة اصاب الافة نساء الملك وان كان المشتري مقارنا له حل هلاك الاشراف والعظماء والقضاة والوزراء وذوي المراتب وان كان
الراس مع زحل دل على الضرر بالرؤساء والعظماء وان اتفق عند التحويل ان يكون الطالع الحمل والشمس والمشتري في شرفه وزحل كذلك دل
ذلك على تنازع الملوك والرؤساء في طلب الغلبة والملك والرياسة فان كان المريخ ايضا في شرفه دل على القتال والحروب وشغل البال ما نابا
الاقاليم ويعم الفساد الناس اجمع حتى الصبيان والبهائم والطير وتاريخ فتنة عظيمة الى ان تنتهي الى الربع الذي فيه المشتري فان كان القمر في
شرفه ايضا زاد في التنازع والقتال الى اخر السنة فان كانت هذه الكواكب في اشرافها والطالع الحمل كان التنازع بين الملوك فلو كانت هذه الكواكب
في اشرافها فيما يلي الاوتاد كان التنازع بين الوزراء والرؤساء وان كانت في السواقط كان ذلك بين العوام والرعايا فان لم يكن المشتري في شرفه
وكان زحل في شرفه والشمس في شرفها دل على خروج ملكين احدهما من المشرق والاخر من المغرب وشدة الحرب والقتال بينهما وكان بابل
ايضا البلاء وهرب العاشر على الذي من جهة الطالع ودليل الملك يتبعه او ساءت حاله بالسقوط ونظرت اليه النحوس نقي العمال شرا فان كان
الناحس المريخ وعطارد ناظر اليه عزلوا وتلف بعضهم وان كان رب العاشر مسعودا دل على نفي عمال الملك لامره وقوة ولاته في النواحي وان
كان صاحب الثاني وهو في المحاق نقيب خزائن الملك واموالهم وان كان ساقطا عن الاوتاد والمريخ ينظر اليه كثرت انفاق الاموال باسباب
الحروب وما اشبه ذلك من طبع المريخ وان كان الناظر اليه زحل دل على كسر الخراج وكثرة البقايا وان كان سهم السعادة في الثاني والمريخ ناظر
اليه وزحل دل على انفاق بيوت الاموال في الحروب ونظر المشتري اليه بعد ذلك ورب الثاني عشر والسادس اذا كانا ساقطين عن الاوتاد
او وقع الملك باعدائه والعاصين لامره حتى يذلوا له ورب الرابع اذا كان ساقطا عن الاوتاد ساء امر الملك وصفة العصود على ذوي من
دليل الملك الطالع سهم السعادة يدل على امر الملوك وسهم الغيب يدل على هم الملوك وسرهم فان وجدت سهم السعادة نحسا دل على
مخابره وافات نحو ابنه وان كان سهم الغيب نحسا كانت همته ردية وعشرته مذمومة وقل على قدر المحنة ان كان نحسا بالمريخ فيل
الاعراء والعباد والقضاة خاصة ان كان في البروج التي على صورة الناس وان كان نحسا بزحل كانت المناحس والفساد في البحار والانهار
وهلاك من يركب البحر عطارد فان كان في مجعل السنة او الرابع مشرقا كان ذلك دالا على غاية الفوة للملك وكتابه وان كان نحسا كان
ذلك دليلا على غاية الفنا لها وان كانت المحنة من المريخ عزل العمال واشتد غضب الملوك على الكتاب والعمال ونزل عليهم في امره ودليل الملك

اذا كان معه في برجه كوكب ثابت ذكر فيه فان الدلالة في ذلك للملك من خبر او شر بعده واهل بيته اذا حسن حال المريخ في تحويل السنة دلت على اخلاص عبيد
الملك بالطاعة وان كان مع ذلك هو صاحب السنة تضاعف خبره وحسنت طاعة العبيد للملك واذا ساءت حاله وسقط وانحس دل على خروج
قوم من العصاة على الملك وكذلك يكون نظرك في حرب او فتنة اذا رايت المريخ في احد الاوتاد الاربعة فاعرف سبب الحرب من طبع البروج
الذي كان حل فيه المريخ وانظر في التحويل الى المريخ فمتى كان صالح الحال صلح خدم الملك وجنده وان كان نحسا دل على حركة القتلة
والسقاط على القادة والرؤساء اذا كان كذلك وسقط عن المشتري دل على هيجان الحروب ووقوع الخلل على الملك فان كان المريخ
مالك الحروب ودبرت بالحيلة والمكر والكتمان حتى تبرق فاذا اشرق انقضت وكذلك اذا كان عطارد تحت الشعاع ابطا باس الملك
وعامة كتابه وخدمه واتى بالعسر حتى يبرق فتنحل الامور وتستوي والمريخ اذا كان في منقلب دل على صعوبة الحرب وفي ذي جسدين يكون
تارة تارة وان كان في ثابت دل على شدة الحرب بين الملك والخوارج وانظر من اماكن اعوان الملك واماكن اعدائه من الفضاء فان كان
عطارد يبطل البهاء وقوي نقصت الحروب بالحيلة والخديعة وان كان في الثامن من التحويل المريخ كانت مقتلة عظيمة ووقوع على الملك وخاصة
اهل الناحية التي للبرج الذي فيه المريخ وان كان في ثامن القمر دل على خلل كثير وامراض شديدة في الناس ربما في هذا المواضع من الطالع
يدل على مرض عام فان كان البرج ذكرا كان في الرجال وان كان انثى كانت في الاناث وكذا اقل من الثاني فانه مثل الثامن متى كان
المشتري مناحس ثلاثة او اربعة دل على سوء حال العظماء والملوك والوزراء والقضاة فان كان راجعا تحت الشعاع دل على العلة للاكابر
ونحوهم على الملك بكل كوكب لا ينظر الى وسط السماء فهو معاد للملك ومتى كان المريخ رب السنة ورجع في تلك السنة في مكان مناسد له
في موضع غريبة ولم ينظر اليه شيء من السعود هيج الاعداء على الملك وان اراد الحرب اجتماع المشتري في بهرام يدل على هلاك رجل عظيم الشان
سيما اذا كان البرج ثابتا والوقت فيه يوخذ من رب البيت الذي يجتمعا فيه لكل درجة يوم اجتماع زحل والزهرة يدل على هلاك
امراة عظيمة الشان فان كان معهما عطارد هلك معها ولدها اذا كانت الزهرة او عطارد في التحويل يحترقين فانهما يدلان على فساد
الملك من الرعية وفساد من الرعية من الملك سيما اذا كان القمر نحسا ويدلان على سفك الدماء والاغتنام وربما افسد امر الملك واهل
الرعية معا من امر عظيم يظهر ويكثر الفتن وكل ذلك من جهة البرج الذي يكون فيه ولكن ذلك اتي ما اخترناه في هذه النتائج من
بانها امور حاصلة من التجربة لا على سبيل القطع واليقين ان علم ذلك كله عند رب العالمين كما في الناس والسموات اذ الاحوال
انما يجلوا الله تقسم بينها وتد يختلفا والله اعلم بحقيقة الحال ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم وانتهى مصنفه
الجناب العالي الشهابي احمد بن احمد بن ...
الحنفي عامله بلطفه
المحنفي
١٢٣٢

٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

مؤمل من ذي المنن حاتم احسن حسن فصل في الكلام على الادوار والتسيرات والانتهاءات الادوار المستعملة في كتاب الالوف اربعة احدها
الاعظم والثاني الاكبر والثالث الاوسط والرابع الاصغر فاما الدور الاعظم فهو لكل الف سنة شمسية درجة واحدة وبرج واحد ويسمى تسيير
الدرجة انتهاء الدرجة القسمة العظمى وصاحبه يكون هو المدبر له وصاحب حده يسمى القاسم الاول ويسمى انتهاء البرج منتهى الالوف وصاحبه
يكون شريكه المدبر لبرج درجة القسمة العظمى وصاحب حده يكون شريك القاسم الاول وتسمى تلك السنة باسم البرج الذي تنتهي اليه ويبتدى
من اول يوم من ايام العالم وباول درجة من الحمل واما الدور الاكبر فهو ان يقطع لكل مائة سنة شمسية درجة واحدة مستوية وبرج واحد
ويسمى تسيير الدرجة انتهاء درجة القسمة الكبرى وصاحبه يكون هو المدبر له وصاحب حده يسمى القاسم الاول ويسمى انتهاء البروج ضعفا
المئين وصاحبه يكون شريك المدبر لبرج درجة القسمة الكبرى وصاحب حده يكون شريك القاسم الاول وتسمى تلك المائة السنة باسم
البرج الذي تنتهي ويبتدى باول يوم من ايام العالم وباول درجة من الحمل على توالي البروج واما الدور الاوسط فهو ان تقطع لكل عشر سنين
شمسية درجة وبرجا ويسمى تسيير الدرجة انتهاء درجة القسمة الوسطى وصاحبه يكون هو المدبر له وصاحب حده يسمى القاسم الاول ويسمى
انتهاء البروج وينتهي العشرات وصاحبه هو المشارك لصاحب درجة القسمة الوسطى وصاحب حده يكون شريك القاسم الاول وتسمى تلك العشر
سنين باسم البرج الذي انتهى اليه ويبتدى باول يوم من ايام العالم وباول درجة من الحمل ويدور على توالي البروج واما الدور الاصغر
فهو ان يقدر لكل سنة درجة مستوية وبرجا ويسمى تسيير الدرجة انتهاء درجة القسمة الصغرى وصاحب البرج هو المدبر له وصاحب
حده يسمى القاسم الاول ويسمى انتهاء البرج برج منتهى الاحاد وصاحبه هو المشارك لصاحب درجة القسمة الصغرى وصاحب حده هو
الشريك للقاسم الاول وتسمى تلك السنة باسم البرج الذي تنتهي اليه وتبتدى باول يوم من ايام العالم وباول درجة من الحمل ويدور على
توالي البروج فاقوى الدلائل وهو المدبر على موضع درجة الالوف في الموضع الذي ينتهي اليه التسيير من برج طالعه فاما طوالع الادوار
الاربعة فهي على ثلاثة وجوه احدها طالع موضع كنكدر والثاني طالع القمر والثالث طالع كل موضع من مواضع الارض وقت انتقال الطالع
من موازاة الشمس اول دقيقة من الحمل الى بيتي في السنة التي ينتقل فيها الدور من برج الى برج ويدل برجة القسمة العظمى

انتهاء الألوف وطالعه على حدوث الأنبيا المتغلبين واصحاب النواميس والملوك المسلطين ووقت ولادتهم وظهورهم وبناء
الأبنية العظيمة المشهورة ثم دونه في القوة دلالة المدبر على موضع منتهى درجة المائة السنة والموضع الذي ينتهي التسيير اليه من برج
منتهاه ومن موضع طالعه ويستدل بذلك على الاختلاف في الدين وانتقال الدول والملك وحدوث الملوك المسلطين وانتقال الذي
والنواميس الا ان الاستدلال بالدور الثاني دون الاستدلال بالدور الاول ثم دونه بالقوة والدلالة المدبر على موضع منتهاه درجة
القسمة العشرينية والموضع الذي ينتهي اليه التسيير من برج منتهاه وبرج طالعه ويستدل به على احداث الجو والعلامات الظاهرة في الجو
وحدوث الملوك والاشراف وامورها صاحبه ويستدل ايضا بطوالع القرانات على المراتب الذي ذكرناها فان القران الاكبر ممتزج بالدور
الأعظم والقران الأوسط بالدور الأكبر والقران الأصغر بالدور الأوسط والمنتهى من القران الأصغر بالدور الأصغر **القول على اقامة**
طالع الادوار وهو على ثلاثة وجوه احدها اقامة الطالع على موضع كنكدر وقت دخول الشمس المنقلب الربيعي ومنه يعرف الامور
الكلية الكائنة في العالم من ناحية المشرق والثاني طالع القبة ومنه ايضا تعرف الحالات والامور الكائنة في الافق وفي ناحية
المغرب والثالث طالع كل كورة من الكور ومنه تعرف الامور والحالات الكائنة من تلك الكورة فاما طالع دخول الشمس اول دقيقة
من الحمل فتقوم على سبعة اوجه **احدها** طالع الشمس من طالع الاوج وهو يكون في مدة بعيدة وطويلة **والثاني** طالع الاوج **والثالث** دخولها
الحمل بوسط مسيرة وطلوعها على موضع كنكدر في ذلك الوقت بعينه وهذا الحال يكون كل الف سنة **والرابع** طلوع الشمس المعدلة
على موضع كنكدر **والخامس** طالع وسط الارض وهو القبة **والسادس** طوالع الكور في كل الف سنة واحد من الادوار **والسابع** طالع دخول
الشمس اول دقيقة من الحمل بسيرها المعدل على موضع كنكدر في كل سنة وكل شهر وكل يوم **والثامن** طالع دخول الشمس المعدلة اول
دقيقة من الحمل على موضع القبة **والتاسع** طالع دخولها في مثل ذلك على كل موضع من الارض **فاذا اردت** ان توقف طالع اول
هذه الادوار فتقوم الشمس لاول دقيقة من الحمل السنة التي تنتقل احد هذه الادوار من برج الى برج او من درجة الى درجة او
من كوكب الى كوكب وتقوم طالع الكنكدر لمعرفة امور المشرق وتقوم طالع القبة لمعرفة امور المغرب وتقوم طالع كل بلد من البلدان
الذي يريد معرفة امور اهلها وصحح درجة الاوتاد ومواضع الكواكب باجزائها ودقائقها ومطرح شعاعاتها والسهام والانتهاءات
عشريات ومسير دقائق الاعداد والادوار مستوية على توالي البروج فانه اذا بلغ تسيير احد الاعداد الى كوكب وشعاعه فان ذلك
الكوكب هو شريك القاسم في التدبير وكذلك يستدل بالكواكب الثابتة التي تكون في الحد الاول والثاني احكم على تلك الصورة
بقدر ما تجده من حالات الكواكب واشكالها ومراتبها وسعادتها ونحوستها واتصالها وانصرافها ووددها واستقامتها وشرقيتها
وغربيتها واستداراتها وسائر حالاتها **القول على** الاستدلال بالادوار الادوار وتسييرها ومبادي انتقالها دال على الامور
التي هي تحت الكون والفساد دلالة عامية ويستدل بها على اختلافات كما يستدل بالكواكب ويستدل بامور الملوك والسلاطين
من جهة مواضعها في تحويل السنين والقرانات ومواليدهم ويستدل بامور الرعية كذلك وبالرائعي واهل البيوتات والانبيا واصحاب
النواميس والامور العظام مثل الطوفان العظيم والتغيرات ويستدل بكمية الامور وكيفيته وعلله على ما نجعله القول فيه فاذا

فاذا اجتمعت الادوار والاعمال في حقيقة درجة الطالع وصاحب وسط السماء والنيران سعودا ممتزجا بعضهم ببعض فان المولود الذي ولد في
ذلك الوقت يعلو شانه ويعظم قدره ويشتهر ذكره في الآفاق وتملك الاقاليم والمدن الكبيرة والارضين الواسعة وينفذ امره ونهيه وان كانت تلك المواضع
متقدمة او متاخرة عن حقيقة درجة احد الاوتاد فانه يدل على ما ذكرناه وان يبتدا احد في بعض الاوقات التي ذكرناها في بنا او عمل فان ذلك يشهر ذكره
في الآفاق ويتم عمله وكذلك ابتداء الحرب او قيام ملك او امر عظيم يستدل عليه بهذه الادلة في المواليد وفي امور العالم في احداث الجو بجزءها مع اتفاق
طوالع تحويل سني العالم وطوالع الاجتماعات والاستقبالات الماضية وطوالع القرانات الاصغر والاوسط والاكبر وسائر ما هو مثبت في كتب الاحكام
فاذا اجتمعت الادلة لكوكب من الكواكب فانه يقوى في دلالته على هيئته وطبيعته واذا امتزج بعضها ببعض فيستدل بدلالتها على قدر ابتلائها وقوتها
فاما الاستدلال بظهور الانبيا والمسلطين واهل البيوت ووقت ولادتهم وظهورهم فانه من تسيير درجة العظمى وبرج منتهى الالوف فانه يظهر في
تلك الالوف ما دلت عليه تلك الكواكب بما تجتمع في اماكنها واشكالها من الصلاح والفساد **واما** معرفة ظهور الانبيا فانه من امتزاج ارباب
الادلة الثلاثة التي ذكرناها اصحاب التاسع وصاحب الطالع وصاحب الثالث ويستدل ايضا بالكواكب العلوية الكائنة في التاسع او في الثالث من
طالع القران الاكبر او الاوسط ومعرفة قوتهم وظفرهم يكون من جهة موافقة امتزاجاتها واشكالها من النحوس وسعاداتها ونحوستها **واما** استنباط ظهور الملوك
والمسلطين فانه يعرف مثل معرفة ظهور الانبيا عليهم السلام واهل البيوت الا ان القول في الملوك من العاشر مثل ما كان في امر الانبيا من التاسع
كيفية معرفة المنازعة والقتال والحرب بينهم فانه يستنبط من جهة محل المريخ وما يحتمه من ابوابها وكيفية في الاوتاد وشرقيته وتغريبه وامثاله
واما معرفة الصلاح والالفة والاتفاق والعدل بينهم فانه يستنبط من محل المشتري وما يحتمه على نحو ما ذكرنا من المريخ **واما** استنباط هيئة
ذلك القائم وما شبهه فانه يعرف من موضع البرج الذي فيه دليل الانتهاء الكائن في البيت التاسع من طالع الانبياء وفي البيت العاشر من الطالع للملوك
ومن محل بينهم في السعادة وزحل ويعرف صورته ولونه من صورة ذلك الكوكب الدليل اعني بالدليل احد من اعم الادلة الثلاث التي ذكرناها ويستدل
ايضا بطوالع القرانات وانتهاءاتها كما يستدل بالادوار استنباط حسن خلقه وسوءه فانه يعرف من مكان ذلك الكوكب الدليل ومكان القمر وان
كانا في حدودهما او في حيزهما فانه يكون حسن الخلق وان كانا في غير ذلك وفي غربته ونحوسته فانه يكون سيء الخلق **واما** استنباط مذهبه وطبيعته وتدوينه
ودرايته فانه يعرف من طبيعة ذلك الكوكب المستدل به وفي الجملة فاعرف الحال فيه بجملة كما تعرفها من طالع المولود بدليل ايضا بعكس ما قد ذكره
وهو بقا الادلة الثلاثة في طوالع الملوك واهل البيوت والانبيا وعلى شرحهم وقد لعمر في كيفية القران وتادوم **وقال** صاحب كتاب الالوف
ان القسمة اذا انتقلت من برج الى برج ما تنقلت الالوف والمآت من الحوت الى اول الحمل فانه يجب ان يولد فيه الانبيا والمسلطون واهل البيوت
وتنقلب الامور والمذاهب والاحوال على قدر هيئة الفلك في وقت الانتقال وكذلك يستدل بطوالع العشرات والآحاد وبرج الانتهاء في احداث
الجو وامور الملوك والرعية التي ذكرناها اولا واما استنباط الوقت الذي يكون فيه ظهوره فان ذلك يعرف من انتهاء تسيير سني الالوف الى برج
والى درجة شرف ذلك الدليل والى صاحب شرف برج القسمة او الى الكوكب كان اول يوم من الالوف للسنة في شرفه او في درجة فلك
اوجه لكل برج سنة ويستدل بطالع القران ان تسيير طالع القران الى درجة القران او من درجة القران الى طالع القران واما سنة
عند ظهوره من الشباب والشيخوخة فانه يستنبط من شكل [illegible] من الشمس بالتشريق والتغريب وسائر حالاته واما استنباط ما يظهر من

الآيات فانه يعرف من الكواكب المستولى على فلك من الادلاء الثلاثة ومن برج المنتهى اليه وقد راينا فى الاوراق القديمة ان الاعلم الذى يجوز فيه
من برج سهم السعادة **معرفة تسيير درجة القسمة** اذا اردت تسيير درجة القسمة او برج المنتهى فخذ ما مضى من الطوفان الى السنة التى تريد باسقى
الفارسية فادخل بها الى الجدول وخذ ما بحياله من الالوف والمئات والعشرات والآحاد من البروج والاجزاء والكسور واجمعها فان زادت على
على الدور فاسقط الدور فما بلغ فهو انتهاء تسيير درجة القسمة او برج المنتهى **مثاله** اذا اردنا ان نعرف تسيير درجة القسمة العظمى لسنة ٣٢٨٤
من الطوفان دخلنا الى الجدول واخذنا ما بحيال الالوف وكان اربع درجات من الميزان واخذنا ما بحيال المئات والعشرات والآحاد فكان
ا كر ك وجمعنا ذلك وكان فى برج الميزان **و كو ك** وبمثل ذلك نعرف درجة تسيير درجة القسمة الكبرى والوسطى والصغرى **تتمة تسيير درجة**
القسمة والانتهاء امثال ذلك فى تسيير درجة القسمة الكبرى دخلنا بسنى الطوفان الواقعة فى سنة ٦٨٤ هجرية وهى ٣٨٩ ٣ واخذنا ما بحياله ذلك
من الجدول المقدم ذكره وكان بحيال الالوف من الثور **له** وبحيال المئات من الحمل **ج له** وبحيال العشرات من الحمل **له ع** وبحيال الآحاد **له ه كه**
وجمعنا ذلك فكان تسيير درجة القسمة الكبرى فى برج **مثال** فى معرفة انتهاء برج الالوف وهو الدور الاعظم تدخل بسنى الطوفان المقدم ذكرها
الى الجدول المذكور واخذنا ما بحيال الالوف وكان من الاسد **له** واخذنا ما بحيال المئات وكان من الحمل **ط له** واخذنا ما بحيال العشرات فكان
ـــ كه وبحيال الآحاد **د ـــ** وجمعنا ذلك بلغ انتهاء برج الالوف وهو الدور الاعظم الى برج الاسد **ما د ـــ مثال** اخر فى الدور الاكبر وهو منتهى
المئات تدخل بالسنين المذكورة وناخذ ما بحيال السنين كما عملنا وكان ما بحيال الالوف من الاسد **له** وبحيال المئات من السرطان **له** وبحيال العشرات
من الحمل **كه له** وبحيال الآحاد **ـــ** وجمعنا ذلك بلغ من العقرب **كو مث** وهو تسيير الدور الاكبر وكذلك تعمل بتسيير الدور الاوسط والاصغر
ونحكم على ذلك بحسب ما تقتضيه مواضع الكواكب والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نمودار هرمس وهو ادرس عم وقد اجمع العلماء انه افضل النمودارات واصحها وهو يقول ان موضع القمر وقت الولادة هو طالع
مسقط النطفة وموضع القمر وقت مسقط النطفة هو طالع المولود فى اكثر الامر وان مكث المولود فى بطن امه يختلف وله ثلاث ازمنة اكبر وهى
٢٨٨ يوما واوسط وهى ٢٧٣ واصغر وهو ٢٥٨ فاذا ولد انسان والقمر فى درجة السابع فوق الارض فان المكث هو الاصغر وان كان
فى درجة الطالع فان المكث هو الاوسط وان كان القمر قبل درجة السابع بدرجتين ونحوها تحت الارض فان المكث يكون فيما بين هذه الا[زمنة]
مثال عمل ذلك بالجدول قومنا القمر وقت الولادة وهو طلوع الشمس وكان موضعه من برج الحوت **له ـــ** وهو فوق الارض اخذنا من
درجة السابع الى القمر بدرج السواء فكان **ع ط** دخلنا به الى جدول المكث واخذنا به المكث العرضى وهو لنا فصل ما بين السطرين فكان
ع ـــ ى والقمر المصحح فى الحوت **ك و** القسناه من قمر الولادة فبقى من صفر من الحوت **كه له** وهو الطالع برى هرمس عكسنا ايام المكث
فى شهور وجدنا مسقط النطفة ليلة الخميس **كـ** ربيع الاول سنة ٦٨٢ هجرية ومضى من الليل **د ج** قومنا القمر هذه الساعة وكان
مقوم صفر من الحوت **لـ لـ** وهو الطالع برى هرمس **مثال اخر** ولد فى يوم الاربعاء **ج** ذى الحجة سنة ٦٨٣ هجرية وقت طلوع الشمس تقريبا

الشمس وقت طلوعها فى هذا اليوم من الحوت **كه ما** مطالع العرض الى البلد وهى بغداد **سو ط** طرحنا منه **ص** بقى **وسو ط** وهو مطالع العاشر فقوسناه فى
مطالع الفلك المستقيم فكان العاشر القوس **كه لو** والله اعلم **عمل نمودار هرمس بالحساب** فمنها ما اخذنا من درجة السابع الى القمر بدرجة السواء وهو
ع ط على **ـــ** خرج **له** ساعة وجزء معنا **ط** ضاعفناها بلغت **له** زدناه على **ح** بو ما بلغ **ح ش** وهو المكث عند هرمس وعدد ذلك ان نأخذ
الايام والساعات التى وجب لنا بالقسمة ونقصناها على **بح** بوما لمجمل الايام والساعات بان نقربها فى **كه** بلغت **سلو** زدنا عليها الساعات وهى
له ى بلغت **سلح** فقسمناها على **له** خرج بالقسمة **كه** زدناها على المكث الذى هو عند معدل بلغ **ر و ك لو** وهو المكث المعدل وقد رايناه بالجدول
اقرب الى التصحيح **وقت مسقط النطفة** قومنا الشمس لساعة مسقط النطفة فكان موضعها فى الجدى **كه ه** اخذنا مطالع نظيرها فكان **و ما** الساعات الماضية
من الليل **له ه** لانا نعتمد فى هذا العمل على ان ساعات الليل والنهار سواء فاخذ لكل يوم وليلة **كه** ساعة فيكون الدائر من الفلك **عـ** زدناه على مطالع
نظير جزء الشمس بلغ **سح لا** قوسناه خرج الطالع الحوت **ى** وقد تبين لنا من هذه الاعمال ان الطالع لا سبيل الى تحقيق درجته الا بالرصد **واما الشمس**
فانا قد بيناها على حقيقته فى برج موضعها **الكلام فى السنين** وهى اربعة **١** السنين الاعظم وهى فى السنة درجة واحدة مطلعها **٢** السنين الاوسط وهى
فى السنة برج واحد **٣** السنين الاصغر وهى فى السنة **٢** برجا **٤** السنين اكثر دلالة **الذى تحويلها الى تسيير الاعظم** الذى مقداره درجة واحدة مطلعها **اعلم** ان تسيير درجة
الطالع تعمل بمطالع بلد الولادة والسابع بمقابلها واما تسيير درجة العاشر فتعمل بمطالع الفلك المستقيم والرابع بمقابلها فاذا اردت ان تسير درجة الطالع
تنظر كم مضى من العمر من السنين التامة الشمسية فتزيدها على مطالع طالع الولادة اعنى تجعل السنين بمنزلة الدرج فما بلغ تقوسه بمطالع البلد فالى اين
انتهى التقويس من البروج فهو موضع تسيير درجة الطالع وصاحب الحد الذى يقع فيه التسيير من الكواكب يسمى القاسم ورب البرج الذى انتهى
التسيير اليه يسمى رب القاسم **واما تسيير درجة** العاشر فتزيد السنين التامة على مطالع عاشر الاصل فما بلغ تقوسه فى مطالع الفلك المستقيم
فاين بلغ التقويس فهو تسيير درجة العاشر واحوالها من القسمة والقاسم كما سبق **مثال تسيير درجة الطالع** بمطالع بلد الولادة استخرجنا السنين التامة
الماضية من تاريخ الولادة حتى اليوم الى سنة ١٥٥ ونصف وكانت **له** سنة جعلناها بمنزلة الدرج وزدناها على مطالع الاصل لمولود
ولد ببغداد يوم الثلاثاء **ى** شوال سنة ٨٤٢ هجرية وهى اواخر سنة ١٩٥٩ بونانية الماضى من النهار **د د** وساعات ذلك اليوم **سح**
ومطالع الطالع **ق و لو** ومطالع العاشر **ى و لو** الطالع السرطان **كط ما** الثانى الاسد **كط ط** الثالث السنبلة **كا ط** الرابع الميزان **كح له** الخامس
العقرب **كه و** السادس القوس **كو لم** الشمس فى الحمل **ا ما لها** فى السنبلة **كح ك** زحل فى الميزان **ر له** المشترى فى السنبلة **و لو** المريخ
فى الجدى **١١** الزهرة فى الدلو **لو و** عطارد فى الحوت **ك ما** الجزء السابق فى الحوت **و كا** سهم السعادة فى الجدى **له ه** سهم الغيب فى الدلو **ه لا** الراس
فى الدلو **كح له** الذنب فى الاسد **كح له** كما الخصب فى الحمل **كه ر** سهم التوبة فى الثور **كط له** فلما زدنا **له** على مطالع الاصل وهى **ق و لو** بلغ **ق ر لو**
وهو مطالع طالع تسيير درجة الطالع قوسناها بمطالع بغداد خرج تسيير درجة الطالع من برج السنبلة **ر ى** والقاسم ورب القاسم عطارد كونه رب
الحد والبيت ويقابل هذه درجة الطالع فهى درج السابع وهو الحوت **ر و** وقاسم السابع الى الزهرة لانها رب الحد ورب القاسم المشترى لانه رب
البيت **مثال** لتسيير درجة العاشر اخذنا السنين التامة وزدناها على مطالع عاشر الاصل وهى **ى و لو** بلغ **ق و لو** وهو تسيير درجة العاشر نقوسها
بمطالع المستقيم فخرج من برج الثور **كط ا** والقاسم له المريخ ورب القاسم الى الزهرة ومقابله درجة العاشر درجة الرابع والقاسم له زحل

والقاسم **الثاني تسيير الوسط** وهو معرفة برج الانتهاء وهو في السنة برج واحد فتاخذ السنين التامة الشمسية وتلقيها ب فما بلغ تلقيه من الطالع لكل
سنة برجا فالى اين انتهى فهو برج وان لم تكن السنين التامة ب فننظر كم هي وتلقيها من الطالع فاين بلغت فهو برج الانتهاء **مثال ذلك** القينا السنين
التامة ب بقي منها بقي منها د القيناها من الطالع بلغ برج الانتهاء الى الميزان ويكون سلوك درجة الطالع والسالخذاه الاكبر يكون الى هرق لا تغادر
بيت الانتهاء والسالخذاه الاصغر يكون رب بيت التحويل وهو جل **الثالث تسيير الاصغر** وهو في السنة مثل اثنا عشر برجا فننظر كم مضى من عمر
المولود من الشهر الى السنة التي نريد تسييرها فان كان اضربه في ح وجانا بلغ اسقط ب ب فما بلغ تلقيه من الطالع فاين بلغ فهو انتهاء
شهر سنة التحويل **مثال** ذلك ضربنا السنين التامة وهي ح في ١٣ خرج طرحناها ٥٢ بقي ا دبعة د القيناها من الطالع بلغ الى الرابع وهو
الميزان موافق لبرج الانتهاء بدرجة ودقيقة فان كان معك شهور تلقي من الطالع لكل شهر برج ودرجتين وثلاث دقايق ده تامة فاين
بلغ فهو برج الانتهاء **مثال** لو كان معنا د اشهر ضربناها في ا ح مه خرج من الضرب وح له وان شئنا دخلنا بالسنين والشهور والايام الجدول البترات
واخذنا ما بازائها **الرابع معرفة التحويل** وتسير اذا والتحويل تاخذ بالسنين التامة فواضل الادوار من جدولها وتعدها وتزيدها على طالع طالع
الاصل فما بلغ تكون مطالع طالع التحويل **مثال** السنين التامة مد وبيتق التحويل لليلة الاربعا سادس المحرم سنة ٩٩٣ هجرية دخلنا بالسنين التامة
الى جدول فضل الدور بحيث واخذنا ما بازائه فكان وكح لح ودخلنا بشمس الاصل الى جدول تعديل فاضل الادوار واخذنا ما بازائه من التعديل
فكان ١١٠ ضربناه في السنين التامة خرج من الضرب ١ ه فنقصناه من فضل الدورة لكون الشمس في البروج الشمالية بقي وكح دلو وهو فضل الدور
معدل زدنا ذلك على مطالع طالع الاصل وهو ورك فبلغ مثله وهو مطالع طالع التحويل قوسناه بمطالع بلد الولادة وكان الطالع الدلو كح كه
ومطالع العاشر بمه ا قوسناه بالفلك المستقيم فكان العاشر العقرب وط فان لم يكن لنا جدول فضل الدورة ضربنا السنين التامة في فضل الدورة
وهي وى وله تخرج من الضرب وكح مد موافق للجدول عن معدل فتعدله كما تقدم **تسيير الادوار والتحويل** فاحتاج بعد عمل طالع التحويل الى تسير ادله
التحويل وهو معلوم من جداول اوساط الشمس ومن جملة ادلة التحويل ليوم يوم فاذا اردت ذلك فخذ طالع سنة التحويل فاحفظه ثم اعمل طالع السنة
الاتية بعده ثم انقص طالع التحويل من طالع السنة الاتية فما بقي فوسطه في جدول السنة الشمسية الجلالي فما خرج فعوده فيزيد بها على وسط الشمس
ليوم فما بلغ فهو يكون تسيير انها طالع التحويل ليوم **مثال** طالع سنة التحويل الدلو كح كه وطالع السنة الاتية من الحوت ابطء لو اخذنا الفضل بينهما
فكان ه ما قوسناه في جدول السنة الشمسية الجلالي خرج ما الوفى زدنا ذلك على وسط سير الشمس ليوم بلغ ا ح وهو تسيير ادلة التحويل ليوم
يوم **طريق آخر** في استخراج طالع التحويل بالبعد والرصد ونقوم الشمس لنصف النهار القريب الى التحويل ونأخذ الفضل بينها وبين شمس الاصل ونضربه
في كه واتم الخارج على بعد الشمس لذلك اليوم فما خرج فالقسمة من ساعات البعد فان كانت ساعات البعد اكثر من ساعات نصف النهار وان بعد
لشمس الاصل نقص ساعات نصف النهار من ساعات البعد فما بقي فهو الماضي من الليلة الاتية الى وقت التحويل فان كان الفضل لشمس نصف النهار
نقصنا ساعات البعد من ساعات نصف النهار فما بقي فهو ساعات التحويل **مثال** قومنا الشمس لنصف نهار الثلاثا ه محرم سنة ٩٩٣ هجرية فكان
موضعها من الحمل ١١ وشمس الاصل في الحمل اما اخذنا الفضل بينهما فكان ١م ضربناه في كه خرج لو مه قسمناه على بعد الشمس يومئذ وهو ه ط حصل
من القسمة لو مه ح واخرجنا ساعات نصف النهار اعني يوم الثلاث المذكور فكانت و ب وحيث كانت ساعات البعد اكثر من ساعات نصف النهار

نقصنا منه ساعات النهار بقي ومح وهي الماضي من الليلة الاربعا سادس الشهر المذكور الى وقت التحويل **طريق آخر** في التسيير الاعظم الذي
مقداره في السنة درجة واحدة مطلعه تنظر ان كانت الدرجة التي نريد ان نسيرها هي درجة العاشر او الرابع او درجة كوكب فيهما يكون في حقيقته
الوتد اعني درجة مثل درجة العاشر والرابع فتخرج مطالع الدرجة التي نسير اليها بالفلك المستقيم وتنقص منه مطالع العاشر او الرابع او
الكوكب الذي تريد ان تسيره فما بقي تاخذ لكل درجة سنة ولكل دقيقة ستة ايام وان تلك السنين فالايام تنتهي تلك الدرجة المسيرة
مثال المشتري في الحمل وح له وهو في حقيقة وتد العاشر واردنا ان نعلم متى يصل الى سهم السعادة وهو في الثور ه ب اخذنا
مطالع المشتري بالفلك المستقيم فكان وح واخذنا مطالع سهم السعادة بالمستقيم فكان لو ب اخذنا الفضل بين المطلعين فكان
لو د اخذنا لكل درجة الطالع او درجة كوكب فيه نقص مطالع الطالع بالبلد من طالع الدرجة التي نسير اليها فما بقي نفعل به ما تقدم
وان كانت الدرجة التي نسيرها هي درجة الغارب او كوكب فيها نقص مطالع الطالع بالبلد من مطالع نظير الدرجة التي نسير اليها ونفعل كما تقدم
فان كانت الدرجة فيما بين وتدين اخذنا مطالعها بالمستقيم وبالبلد واخذنا الفضل بين المطالعين وضربناه في ساعات بعد الدرجة
عن الوتد المتقدم في الطلوع ونقسمه على ستة فما حصل فهو التعديل فنحفظه وننظر ان كانت الدرجة فيما بين العاشر والطالع او نظير هذا
الربع وكان الفضل لمطالع البلد نقصنا التعديل منه والا زدناه عليه وان كانت الدرجة فيما بين الطالع والرابع او في نظير هذا الربع
وكان الفضل لمطالع البلد نقصنا التعديل منه والا زدناه عليه فما حصل فهو مطالع درجة الكوكب المعدل بحسب موضعها ثم
ناخذ مطالع الدرجة التي نريد ان نعرف اي وقت يصل الكوكب الى حقيقتها بمطالع البلد وبالمستقيم فناخذ الفضل بين المطالعين
ونحفظه ثم نستخرج مطالع الوتد المتقدم في الطلوع بمطالع البلد ومطالع المركز الذي بعده بمطالع البلد ايضا وناخذ الفضل
بين المطالعين ونقسمه على اجزاء درجة المركز الذي بعد الوتد المتقدم في الطلوع فما حصل بالقسمة يكون ساعات بعد مركز الوتد
المتقدم في الطلوع الى المركز الذي بعده ونضرب هذه الساعات في الفضل بين مطلعي درجة الوتد المتقدم في الطلوع ودرجة
المركز الذي بعده المحفوظ فما خرج من الضرب نقسمه على ستة فما حصل من القسمة هو التعديل فنحفظه ونعمل به كما عملت بذلك التعديل
بموجب نقوم الذي نسيره فما بلغ او بقي فهو مطالع المركز الذي بعده الوتد بعد لنا ناخذ الفضل بينه وبين مطالع درجة الكوكب
المعدل فما كان ناخذ لكل درجة سنة ولكل دقيقة ستة ايام ونذكر قبل المثال **معرفة استخراج ساعات بعد الدرجة عن الوتد**
ناخذ مطالع الدرجة التي نريد ان نسيرها بمطالع البلد وناخذ مطالع درجة الوتد المتقدم في الطلوع بمطالع البلد ايضا وناخذ الفضل
بين المطالعين ونحفظه ثم نستخرج اجزاء ساعات درجة الكوكب الذي نريد ان نسيره ونقسم عليه الفضل بين المطلعين الذي حفظناه
فما حصل بالقسمة فهو ساعات بعد الدرجة التي نسيرها عن الوتد المتقدم في الطلوع **مثاله** الدرجة التي نريد ان نسيرها هي درجة
الزهرة وموضعها من برج الدلو لو د ونريد ان نسيرها الى كه ط من برج الدلو استخرجنا مطالع الزهرة بالبلد فكان
شكط له ومطالع درجة الوتد المتقدم في الطالع وهو برج الجدي كط ب فكان سه له اخذنا الفضل بينهما فكان
و ط واجزاء ساعات درجة الزهرة التي نسيرها ه ب قسمنا عليها الفضل بين المطالعين خرج بالقسمة ا ح وهي ساعات

بعد الدرجة عن الوتد المتقدم في الطلوع مثاله لنيسر درجة بين وتدين طالع ساعته من الجدي كط ه وكانت الدلو و ي وتريدان نعلم المدة
التي تبلغ الزهرة فيها الى حقيقة درجة الثامن وهي بين وتدين هما السابع والعاشر مطالع درجتيهما بالبلد سكط له وبالمستقيم شعح له الفضل بينهما ح ط
مزيناه في ساعات بعد الدرجة التي يسيرها عن الوتد المتقدم في الطلوع وهي بموجب العمل المتقدم اح خرج من الضرب ما ه قسمناه على ستة حصل بالقسمة
ا ا وهو التعديل ولما كان الفضل لمطالع الزهرة بالبلد وهي في الربع الذي هو نظير ما بين الطالع والرابع نقصنا التعديل من طالع
الزهرة بالبلد بقي شكح وهو مطالع الزهرة المعدلة ثم استخرجنا مطالع الدرجة التي نريد ان نعرف اي وقت تصل الزهرة الى حقيقتها وهي درجة
الثامن بالبلد فكان سله مو وبالمستقيم سكو لط الفضل بينهما ط د ثم اخذنا الفضل بين مطالع مركز الثامن بالبلد وبين مطالع مركز السابع
بالبلد فكان د ا قسمناه على اجزاء ساعات درجة الثامن وهي ي لط حصل بالقسمة ال وهي ساعات بعد مركز السابع في الثامن ضربنا
الفضل بين مطلعي درجة الثامن بالبلد وبالمستقيم في ساعات بعد مركز السابع في الثامن خرج من الضرب و د ل قسمناه على ستة حصل بالقسمة
ا ر وهو التعديل ولما كان الفضل لمطالع درجة الثامن بالبلد على مطالعها بالمستقيم وهي في الربع الذي هو نظير ما بين الطالع والرابع نقصنا
التعديل من مطالع مركز الثامن بالبلد بقي شط لط وهو مركز الثامن المعدل ثم اخذنا الفضل بين مطالع مركز الزهرة المعدل وبين مطالع
مركز الثامن المعدل فكان ه مو واخذنا لكل درجة سنة ولكل دقيقة ستة ايام وهي مدة الزمان الذي تبلغ الزهرة منه الى حقيقة درجة الثامن
وذلك خمس سنين وتسعة اشهر وستة ايام طريق آخر في ذلك ندخل بدرجة الكوكب الذي نريد ان نسيره الى مطالع البروج بالبلد وناخذ
ما بازائها وناخذ الفضل بين مطالع الدرجة والدرجة التي بعدها ونحفظه ثم ندخل بالدرجة التي نسير اليها في الجدول المذكور ونقول كما فعلت
بدرجة الكوكب الذي نسيره ونحفظ ما يحصل لك ثم ناخذ الفضل بين المحفوظين وننقصه من اقل المحفوظين فما بقي فهو الفضل المعدل فنحفظه ثم ناخذ
البعد من درجة الكوكب الذي نسيره الى الدرجة التي ننزل اليها ونضربه في الفضل المعدل فما خرج من الضرب يكون السنين والشهور والايام التي
تبلغ درجة الكوكب منه الى الدرجة التي ننزل اليها مثاله دخلنا بدرجة الزهرة المتقدم ذكرها الى جدول مطالع البلد واخذنا ما بازائها وما
بازاء الدرجة التي بعدها لانا نعمل في تعديل ما بين السطرين واخذنا الفضل بين السطرين فكان ه مح دخلنا بالدرجة التي نسير اليها في الجدول
المذكور واخذنا ما بازائها وما بازاء الدرجة التي بعدها واخذنا الفضل بين السطرين فكان مه اخذنا الفضل بينه وبين الاول فكان ه +
نقصناه فكان ما مه نقصناه من اقلهما بقي ح مح ضربناه في البعد بين درجة الكوكب والدرجة التي نسير اليها وهو خرج من الضرب ح ح وبينه
وبين العمل الاول ست دقائق والاول اصح ولكن هذا الطريق اسهل عكس ذلك اذا كان الزمان معلوما واردنا ان نعلم اين تبلغ الانتهاء من درجة
مفروضة الى درجة كوكب مفروض مثل درجة الطالع او سهم السعادة او النجم السابق او غير ذلك نظر ان كانت الدرجة المفروضة هي الدرجة العاشرة
او الرابع نستخرج مطالعها بالفلك ونزيد عليه الزمان المفروض لكل سنة درجة ولكل ستة ايام دقيقة فما بلغ نقوسه في مطالع الفلك فما خرج
فهو الانتهاء من درجة العاشر او الرابع او كوكب فيهما الى الدرجة المفروضة مثاله الرابع الثور به د ونريد ان نعلم اين يبلغ انتهاء هذه الدرجة
في مدة اربعين سنة وشهرين وستة ايام مطالع هذه الدرجة بالفلك ح ؟ زدنا عليه عن المدة المذكورة لكل سنة درجة ولكل ستة ايام دقيقة
بلغ مقوسناه بالفلك بلغ قوسه الجوزاء كو وهو موضع انتهاء هذه الدرجة في المدة المذكورة فان كانت الدرجة المفروضة هي درجة الطالع

او الغارب او كوكب فيهما زدنا على مطالع ايهما اردنا ان نسيره عن الزمان المعلوم كما زدنا اولا فما بلغ نقوسه بمطالع البلد فما خرج فهو الانتهاء من
هذه الدرجة وان كانت الدرجة المفروضة بين وتدين زدنا على مطالعهما بالبلد وبالمستقيم عن الزمان المعلوم عن كل سنة درجة وعن كل ستة ايام
دقيقة فما بلغ فقوسه كل واحد منهما في مطالعه ثم ناخذ الفضل بين القوسين ونضربه في ساعات بعد الدرجة من الوتد المتقدم في الطلوع ونقسمه
على ستة فما حصل فهو التعديل فان كانت الدرجة فيما بين الطالع والعاشر او نظير هذا الربع فكان الفضل لقوس مطالع المستقيم نقصنا التعديل
منه والا زدناه عليه فما حصل فهو الدرجة بحسب موضعها مثاله الشمس في الحمل د ما والطالع السرطان كط ه والعاشر الحمل ح ط والزمان المعلوم
الذي نسيره م سنة والشمس بين وتدين السابع والعاشر استخرجنا مطالع جزء الشمس بالبلد فكان ا و وبالمستقيم فكان ا ح زدنا على كل واحد
من المطلعين عن الزمان المعلوم عن كل سنة درجة وعن كل ستة ايام دقيقة بلغ مطالع البلد ما ومطالع المستقيم ما ح ثم قوسنا كل واحد في مطالعه
فكان قوس البلد من الثور و ا وقوس المستقيم من الثور ي د ب الفضل بينهما ر ط حفظناه ثم اخذنا ساعات بعد الدرجة من الوتد المتقدم
في الطلوع وهو السابع وهو ر ه وذلك ان تاخذ مطالع درجة السابع بالبلد وننقصها من مطالع الدرجة التي نسيرها ونقسمه على اجزاء درجة
الوتد المتقدم في الطلوع مثاله اخذنا مطالع درجة الوتد المتقدم في الطلوع وهو السابع بمطالع البلد فكان سه له نقصناه من مطالع البلد
للدرجة التي نسيرها وهو ا د بقي مه ٧ وهو الفضل بين مطالع مركز الوتد المتقدم في الطلوع وبين مطالع الدرجة التي نسيرها قسمناه على
اجزاء ساعات درجة السابع وهو الوتد المتقدم في هذا الطلوع وهي ير له حصل من القسمة ح لو وهي ساعات بعد الدرجة التي نسيرها من الوتد
المتقدم في الطلوع ضربناه في الفضل بين القوسين الذي حفظناه وهو ر ط خرج من الضرب و له قسمناه على ستة حصل من القسمة ر مو وهو
التعديل وحيث الفضل لقوس مطالع البلد والدرجة التي نسيرها في الربع الذي هو نظير ما بين الطالع والرابع نقصنا التعديل منه بقي ط به من الثور
وهو موضع قسمة هيلاج الشمس ووصوله الى هذا المكان في هذا الزمان المعلوم وهو م سنة مثال اخر الطالع السرطان كط ح والقمر في السنبلة
ك ح فالزمان المعلوم م سنة والقمر بين وتدين هما الطالع والرابع استخرجنا مطالعه بالبلد فكان مه ح وبالمستقيم فكان ح ح ثم زدنا على كل
واحد عن الزمان المعلوم كما تقدم بلغ مطالع البلد و سح ومطالع المستقيم و ح ح وقوسنا كلا منهما في مطالعه فكان قوس البلد من الميزان كو ه د
قوس المستقيم من العقرب و له الفضل بين القوسين ط ط حفظناه ثم استخرجنا ساعات بعد جزء القمر عن الوتد المتقدم في الطلوع بالعمل الذي
تقدم فكانت ح ه ضربناها في الفضل بين القوسين الذي حفظناه وهو ط ط خرج ل ح قسمناه على ستة خرج ه ه وهو التعديل ولما كانت الدرجة
التي نسيرها بين الطالع والرابع والفضل لقوس مطالع المستقيم زدنا التعديل عليه بلغ ا و من العقرب وهو موضع قسمة هيلاج القمر ووصوله الى
هذا الموضع في هذه المدة المذكورة معرفة استخراج مطرح الشعاع اذا كان الكوكب الذي نريد استخراج مطرح شعاعه فوق الارض نحفظ مطالعه بالفلك
ومطالع العاشر بالفلك ونقسم الفضل بين المطلعين على زمان ساعات نهار درجة الكوكب في ذلك البلد فما خرج بالقسمة فهي ساعات بعد الكوكب
من درجة وسط السماء وان كان الكوكب تحت الارض نحفظ مطالع الرابع والكوكب بالفلك ونقسم الفضل بين المطلعين على زمان ساعات ليل
درجة الكوكب فما خرج بالقسمة فهي ساعات بعد الكوكب من وتد الارض فاذا اردت مطرح الشعاع الايسر على توالي البروج زد على مطالع درجة الكوكب
بالفلك المستقيم للتسديس س درجة وللتربيع ص درجة وللتثليث قك درجة واذا اردت شعاع الكوكب الايمن الذي هو خلاف توالي الكوكب

من فلك البروج ونرد على مطالع درجة الكوكب بالفلك المستقيم للتسديس **شن** درجة وللتربيع **رع** درجة وللتثليث **ره** درجة ثم ننقص
ذلك بالفلك المستقيم ونحفظ قوس كل منهما ثم ناخذ مطالع الكوكب بالبلد ونزيد عليها ما تقدم وننقص منها في مطالع البلد ونحفظ قوس كل منهما
ثم ناخذ الفضل بين كل شعاعين بالفلك وبالبلد ونضربه في ساعات بعد الكوكب من الوتد فما خرج من الضرب ناخذ سدسه فما كان فهو التعديل فان
كان الكوكب فيما يلي وتد اعني ان يكون بين درجة الطالع والعاشر وبين درجة الغارب والرابع زدنا التعديل الذي حفظته على موضع الشعاع الاقل
الى ما يلي الشعاع الاكبر وان كان الكوكب في الذاهب الوتد وهو ان يكون فيما بين درجة العاشر والغارب او بين درجة الرابع والطالع فانقص التعديل
من موضع الشعاع الاكبر الى ما يلي الشعاع الاقل فيحصل بعد الزيادة والنقصان موضع شعاع القمر المصحح من فلك البروج **مثاله** الطالع السرطان
كط ما سدس الطالع الاسد الدلو **كه** ونريد ان نعرف تسديس الشمس لدرجة الطالع والشمس في الحمل **اما** وهي تحت الارض ومطالع وتد
الارض **سه ما** ومطالع جزء الفلك المستقيم **الح** الفضل بين مطالعها ومطالع الرابع **سح لج** قسمناه على اجزاء ساعات نظير جزء الشمس وهي **يه نه** خرج
بالقسمة **د حو** وحيث التسديس الايمن زدنا على مطالع جزء الشمس بالفلك **ش** بلغ **ما لح** قوسناه في مطالع الفلك خرج من الجدي **كط كد** وهو موضع الشعاع
الاول ثم استخرجنا مطالع جزء الشمس بالبلد وكان **او** ذدنا عليه **س** بلغ **سا و** قوسناه في مطالع البلد خرج من الجدي **كه ه** وهو الشعاع الثاني
اخذنا الفضل بين الشعاعين وكان **كو** ضربناه في ساعات بعد الكوكب من الوتد وهي **د** خرج **سو لح** قسمناه على ستة خرج **ما و** وهو التعديل ولما
كانت الشمس فيما يلي وتد وهي بين درجة الطالع او الرابع نقصنا التعديل من موضع الشعاع الاكبر بقي من الجدي **ع ح** وهو موضع شعاع تسديس
الشمس الايمن من فلك البروج **استخراج التعديل بوجه آخر** تقرب سدس ساعات البعد عن الوتد في الفضل بين الشعاعين يحصل التعديل **مثاله**
سدس ساعات البعد عن الوتد **ما** ضربناه في الفضل بين الشعاعين **ب و ح** ضربناه في ساعات بعد الكوكب عن الوتد يحصل التعديل **مثاله** سدس
الفضل بين الشعاعين **ب و ح** ضربناه في ساعات البعد وهو **د لو** خرج من الضرب **ما و** وهو من فوق للوجهين **مثال** آخر من تثليث ايسر الطالع
السنبلة **ند لو** والزهرة في الثور **د لح** ونريد ان نعرف تثليث الزهرة لدرجة الطالع والزهرة فوق الارض مطالع العاشر **عا مر** مطالع الزهرة
بالفلك **ه ح** الفضل بين مطالعها ومطالع العاشر **كو مه** قسمناه على اجزاء ساعات درجة الزهرة وهي **يو نو** خرج **الله** وهو ساعات بعد الزهرة
من وسط السماء ولما كان التثليث ايسر زدنا على مطالع الزهرة بالمستقيم **ر ك** بلغ **نه ح** قوسناه بالمستقيم خرج من السنبلة **ى ه** وهو الشعاع الاول
مطالع الزهرة بالبلد **ا ع** ذدنا عليه **ر ك** بلغ **ع ح** قوسناه في مطالع البلد خرج من السنبلة **ح** وهو الشعاع الثاني اخذنا الفضل بين الشعاعين
فكان **ه ح** ضربناه في ساعات بعد الكوكب خرج من الضرب **ه** سدسه **الو** وهو التعديل نقصناه من موضع الشعاع الاكبر بقي من السنبلة **ر ل**
وهو موضع شعاع تثليث الزهرة الايسر المصحح واعلم **التسيرات في السنة برج** اذا اردنا عمل تحويل المامضي من العمر في السنين شهور
ما يام فانا ننظر بالشهور والايام الى الجدول الموضوع لذلك وناخذ ما بازائها فما كان نزيده على ما يكون معنا للسنين **مثاله** معنا خمس شهور عشرة
ايام واردنا ان نعلم في اي برج وقد بلغ الانتهاء باجزائه فدخلنا بها معنا من الشهور والايام واخذنا ما بازائها وكان الذي بازاء الشهور
سـ ط والذي بازاء الايام **م ط** جمعنا ذلك بلغ **ى ح** نزيده على ما يكون معنا للسنين التامة **التسيرات في دورة وزيادة درجة** اذا كان
معنا شهور وايام عملنا على مثل ما تقدم شرحه **مثاله** معنا خمسة اشهر وعشرة ايام اخذنا ما بازاء الشهور فكان من السنبلة **ى يو** واخذنا

ما بازاء الايام فكان من الحمل **ى ما** جمعنا ذلك بلغ **ى ر** من برج السنبلة ومعنا برج الانتهاء من الميزان **كا ى** زدنا عليه البرج والدرج
والدقايق التي خرجت لنا وهي من برج السنبلة **ط ن** بلغ الانتهاء الى الحمل **التسيرات في كل درجة** اذا كان معنا شهور وايام ندخل بها الى
الجدول ونعمل كما تقدم ذكره **مثاله** ذلك معنا خمسة اشهر وعشرة ايام اخذنا ما بازاء الشهور فكان **ى كا** وجمعنا ذلك بلغ **ى كو م** فان كان التسيير
لدرجة الطالع او سابعه زدنا ذلك على مطالع درجة التسيير بالبلد وقوسناه بمطالع البلد وان كان التسيير لدرجة العاشر او الرابع زدنا ذلك على
مطالع طالع درجة التسيير وقوسناه بالمستقيم يخرج تسيير الدرجة **مثاله** مطالع تسيير درجة الطالع **فو لو** زدنا عليه ما اخذناه للشهور والايام وهو
ى كو م وزدنا ايضا السنين التامة وهي مثلا **ى** بلغ **قى لح و** وهو مطالع طالع درجة التسيير قوسناه بمطالع البلد خرج من برج السنبلة **ر لا** وهو تسيير

درجة الطالع لهذه المذكورة

وامتر ٢ عسـ ـلـ

فائدة من الطالع الى وسط السما وبين الطالع ومن الطالع الى الرابع نسبة فكل كوكب او برج يحصل في جهة من هذه الجهات عن ما الدرجة
في تلك الجهة **الاوتاد** اربعة طالع وسابع وعاشر ورابع ودرجة كل وتد منها مثل درجة نظيره الذي في سابعه فدرجة الطالع مثل درجة السابع ودرجة
العاشر مثل درجة الرابع فربما اتفق على صحة في العدد من البروج والقسمة في الدرج كان الطالع اثني عشر درجة من السنبلة والعاشر احدى عشرة من الجوزا
او الطالع اربعة وعشرون جزءا من الاسد والعاشر عشرون درجة من الثور فهذا متفق في العدد والقسمة لان الجوزا عاشر السنبلة والثور عاشر
الاسد والدرجة واحدة في كل برج منها عن عادلة عنه في الاوتاد حينئذ قائمة والفلك معتدل وربما زالت درجة الوتد او مالت فلا بد ان تقع
درجة العاشر في التاسع ودرجة الرابع في الثالث كان الطالع اثني عشر درجة من الجوزا والعاشر في ثلاثة وعشرين من الدلو فالفلك حينئذ منعوج
منطو ومائل ان تقع درجة العاشر في الحادي عشر ودرجة الرابع في الخامس كان الطالع اربع وعشرون درجة من العقرب ودرجة العاشر في ثلاث
درجات من السنبلة فالفلك منبذ منع ومقابل للعزيزين اللذين من درجة وسط السما الى الطالع ثم منه الى درجة الرابع صاعدان والربعين
اللذين من درجة الرابع الى السابع ثم منه الى درجة العاشر هابطان واعلم ان الربعين اللذين بين وسط السما والسابع وبين الطالع والرابع
ناقصان تعقلان ولكل من ذلك معنا في الحكم انتهى في المعنى **واعلم** ان ما شاء الله لم يات بعد القران الذي كان اوله بعد مضي عشرين يوما
من الدهر العاشر من سنة ست وثلاثين وثمانمائة ليزدجرد وهو القران التاسع لتحويل قران اخر ولا حكم عليه الا انه قال اني في سبعة الف
سنة وستين وعشرة اشهر ايام برج القران الموصف الاول في الثور ستة وعشرون درجة وستة وثلاثون دقيقة ووجدنا ترتيب
القرانات في المثلثات من مثلثة ارضية وهي الاولى الى هوائية ثم الى مائية ثم الى نارية ثم الى ارضية ثم الى هوائية كذلك يدور في المثلثات
على هذا الترتيب ونرتبها في المثلثة ان يكون القران في برج منها والتالي له في البرج الذي خلفه من ابراج المثلثة كانه يقع في القوس ثم في الاسد
ثم في الحمل ثم في القوس كذلك في جميع ابراج المثلثة حتى يدور بينها اثني عشر قرانا بعدد الابراج الاثني عشر وموضع القران الثاني يزيد على موضع
الذي قبله درجتين وخمسا وعشرين دقيقة وطالع القران الثاني يعمل بان يوخذ سني القران التام ويضرب في ثلاث وتسعين درجة
وخمس عشرة دقيقة ويزاد عليها درج طالع القران الذي قبله بدرج الطالع وتسقط الادوار منه ويلقى ما بقي من برج الطالع بدرج الطالع

حيث نقد العدد فهناك الطالع كما يعمل في تحاويل سني المواليد وهذه الدرج هي التي تزاد في سني المواليد على درجة طالع الاصل في وقت الولادة
برج الساعة لان ماشاء الله به كان يعمل طالع القرانات بغيره من الجهات زاد عليها ما وسمناه في باب عمل طالع تحاويل السنين **قال** صاحب
المغني فيه قال ابو معشر اجابلبوا ان سيدنا المسيح ولد بعد ان مضى للدنيا منذ بدء الخليقة خمسة الف واربعمائة واربعة وثمانين سنة ومن سني الاسكندر
ثلاثمائة وثلاث وستين للاسكندر سبعمائة وثمان وخمسين سنة الف ومائتين واحدى وستين للاسكندر سبعمائة وثمان وخمسين سنة
وللدنيا ستة الف واربعمائة واثنين واربعين سنة **وقد حكى** ماشاء الله ان قرانات المثلثة ربما ازدادت سنوها على مائتين واربعين سنة وربما
نقصت والسبب فيه ابطا الكوكبين العلويين وسرعتهما فانهما يقترنان في كل مثلثة اثني عشر قرانا بعدد البروج الاثني عشر ولا بد ان يخرجا
من مثلثة الى اخرى الا تحول الملك من ملة الى ملة او من اقليم الى اقليم او من دين الى دين وهذا الباب الاوسط في القرانات واما الباب الاعظم
فقرانهما في اول جزء من الحمل حتى يرجعا اليه ومدة ذلك تسعمائة وستون سنة تكون اربع دورات من قرانات المثلثات التي لكل واحد منهما مائتان
واربعون سنة فاذا عملت في قرانات المثلثة التي مدتها مائتان واربعون سنة فاعتبر حال الكوكبين في الباب الاعظم وادخل معهما المريخ و
عملت في القران الاصغر الذي مدته عشرون سنة فاعتبر حال الكوكبين في وقت انتقال الامر من مثلثة الى اخرى واذا عملت في تحاويل سني العالم
فاعتبر حالهما في وقت القران فان مقارنتهما ويدل على ما يكون في مدة العشرين سنة والامر يجري فيه مجرى المولد للانسان في سنيه مجرى التحاويل
فكما تستعين باصل المولد في تحاويل السنين فكذا استعن بحال كواكب سنة القران في تحاويل سنيه واعمل في كل قران بحسبه للدنيا
النحسين السودا او الصفرا وهما زحل والمشتري وقد بينا كيف نعلم ذلك في باب السهام واعرف مع زحل والمشتري احدهما على الاخر
والوتد ومطارح الشعاع فان هذا لابد منه ولا يتم عمل الا به فالقران الاعظم يدل على احوال الاديان والملك ولا سيما اذا اشترك المريخ مع زحل
والمشتري في الدلالة والقران الاوسط يدل على احوال الدول والممالك والقران الاعظم يدل على احوال الملوك ومددهم وتحاويل السنين تدل
على الاحداث في كل سنة والاستدلال فيه من الطالع وزحل والقمر لان زحلا على الكواكب فلكا واقربها الدلالة على ابتدا بها والقمر اقرب
فلكا من الارض واسرعها تاثيرا فيها وفلكه مربوط بفلك زحل **واعلم** ان الاعتماد في الامور العظام من احوال الملك والاديان والدول والملل
على الثلاثة الكواكب العلوية اللواتي فوق الشمس وعلى الشمس وبعضهن وهن اللواتي وضعهن الله جل اسمه في ابتداء دوران الفلك في الا
الاربعة من طالع العالم وكانت في اشرافهن وهي ابراج منقلبة وانما صارت كذلك لنقل الدول من قوم الى قوم ولم يجعل الباري جل اسمه الاشراف
في الثوابت من الابراج لئلا تثبت الدول والمعرفة في قوم باعيانهم دون جيل واحد في الناس فتبارك الله الخلاق العليم الذي جعل لكل شي قدرا ولكل
امر زمانا محصورا **واذا** تحول امر من مثلثة الى اخرى وحضر وقت قران والطالع بيت الشمس نهارا او بيت احد الكواكب العلوية ليلا او نهارا
فانظر الى رب بيت الطالع وارباب مثلثاته الثلاثة ايها اقوى واجود موضعا فاجعله في تدبير تلك السنة وامزج معه صاحب المثلثة الثاني
حتى ينقضي تدبيره وتدبير صاحبه وامزج معهما موضع سهم القران كانه اتفق الطالع مثلا الاسد والتحويل بالنهار وهو بيت الشمس وهي صاحبة
المثلثة الاولى فكانت اولى بالتدبير وشريكها زحل فايهما كان اقوى موضعا واجود منظرا قدمته في التدبير واشركت الاخر معه و
مزجت به موضع سهم القران ثم تدبر بعدها المشتري لانه رب المثلثة الثانية فتعمل به وبزحل كما عملت بالشمس وبزحل وتطلب اقواهما موضعا

بمشتري

ثم تدبر زحل رب المثلثة الاولى وهو بعد المشتري منها فتعمل به وبالمريخ على ما وصفت اولا من تقديم اجودهما موضعا • فان كان الطالع غير بيت الشمس
وغير بيوت الكواكب العلوية ولم تكن لهذه الكواكب شهادة تعرف الى الكواكب التي يقابلها في الافلاك كالقمر لزحل وعطارد للمشتري والزهرة للمريخ وبيت
بين اما كيفها يعملت باقواها موضعا واكثرها شهادة بحسب حاله في الاصل وحاله في القران وحاله في السنة من قوة او ضعف وعملت به **ومتى** كانت الكواكب
الثلاثة العلوية في وقت القران مشرقات من الشمس دللنا على الخصب في دولة الشرق **وان كانت** مجتمعات في بيت من بيوت الفلك وهن راجعات دللنا على
الفساد والنقص وانتقاض الامور وابتداء الحرب كل ما كان لواحد منها لانه في سنة من السنين الى ان يتم سني القران **واذا كان** المريخ ينظر الى موضع
القران وهو راجع ويكون زحل ايضا راجعا والنظر من تربيع او مقابلة دللنا ايضا على الانتقاض والحرب وان كانا في الثاني او الثامن دللنا على نهب
بيوت الاموال وكثرة الشدائد في الناس ثم انظر ما لكل برج من الارضين في المشرق والمغرب فان كان البرج منحوسا وهو في المشرق دل على دخول
الضرر والمحنة على اهل البلاد والارضين التي له بالمشرق وان كان منحوسا وهو في المغرب لحقت المحنة ما له من البلاد والارضين بالمغرب وان كان
منحوسا في وسط السماء عم الجهتين وخاصة ناحية بنات نعش وان كانت في وتد الارض ادخل الضرر على ما له من البلاد في ناحية سهيل والقبلة
وبلاد السودان **ومتى** كانت الشمس والمريخ في برج عند تحويل قران او سنة او هو في تثليثهما وزحل في مقابلتهما او ربع وكل واحد منهما حينئذ
في شرفه يدل على اهراق دماء وكثرة الفتن عتر في الملك وفساد حال الناس وذهاب خزائن الملوك وتفرقها وشدة القتال وكثرة القتل
وخاصة في اقليم بابل فان كن حينئذ في الاوتاد كان ذلك اوكد وكان اهل الحروب والقتال اصبر حتى يفنوا ولا يبقى منهم كثير احد **ومتى** كان
القمر منحوسا في برج لحق اهل البلاد التي تخص ذلك البرج من الشر والبلاء مثل ما يدل عليه النحس بنظره وطبيعته واذا كان النحس في وسط السماء فهو
موضع الدماء والطواعين فاحكم بهذه الحال على اهل البلاد التي ذلك البرج فان نظر اليه سعد الطف شره وان نظر اليه سعد اخر زاد فيه
واكد بحسب جوهره وطبيعته ومتى كان دليل الملك في وتد دل على قوته فان كان في الطالع دل على صلاح الرعية من جهته وان كان في الرابع
اشد رعيته وان كان في الرابع اشد لملكه وانما خصت الاوائل القرانات لزحل والمشتري وجعلت الحكم عليهما من سائر الكواكب لان زحل بارد
يابس والمشتري حار رطب فلما تكاملت بينهما الطبايع الاربع امتزاجا دلا على الاحداث والحوادث في العالم في المدة التي بين قرانيهما فكلما
نظر من بعض المناظرات ظهر بعض تلك الادلة التي انعقدت في وقت القران بينهما الى ان يقترنا دفعة ثانية فاتفق ليس في الكواكب اعلا
فلكا منهما على ما عنهما ومن هاهنا جعلوا زحل دليل الملوك بالطبع والمشتري دليل الخوارج لانه ثانيه في الفلك فليس يخرج على الملك الا
من يرى انه يطلب ذات المشتري ودليل العدل وبعد العدل والخير والدين فكل خارج في ابتدا امره لا بد ان يظهر الناموس وبعد العدل والاقتصاد
للدين وانكار افعال بانيها الملك ومن اجلها خرج وعلى حسب موضعه يكون فضيحة في العدل او حد بعينه الناس به على قدر نظر الكواكب اليه واتصالها
به يكون الحال في مضاره واعوانه وقد جعل بعض الاوائل الشمس للملوك والقمر للخوارج والسبب في ذلك تعاقبهما الدولة في النهار والليل وكل واحد
منهما ضد لصاحبه انتهى في المغني **قال** هرمس في كتابه المنسوب الى العرض في باب القرانات قولا رمز به ولم يفصح وهو انه قال اعلم ان المشتري
زحل شماله وسلاحه في الحمل بالحمد والخشب وشبه القرون ومن الملوك العظما واصحاب المعرفة بالامور المحجبة وفي الثور يكون كذلك
الا انه يكون في مرض العشب والنبات وسلاحه ثم خشبته قائمة وهو صاحب دابة فان كان راجعا كان في علة مقهور وان كان مقيما كان

بين يديه خزائن يقاتل به وله بعض القوة وان كان زايدا في الحساب كان عظيما في نفسه ذاكيا ذا استطاعة فان كان معه المشتري كان معه فضل

واعطاه حرزه والتاج واعانه وافضل ذلك ان يكون بالنهار فانه يدل على الظفر وهو في الطالع ووسط السماء افضل منه في غيرهما غير انه يهبط

الى موضع قال المفسر من اصل زماننا ان هرمس اراد بهذا الرمز من القول قران زحل والمشتري واذا وقع في الحمل ومثلثة التي هي النارية

الملوكية ومدته مائتان واربعون سنة وكان في الحمل بها دل على ملك ينشو في ذلك الزمان مشرقي قوي شديد الباس يقاتل جيشه

بين يديه بالرايات والكراكونات وكلما دخل زحل من هذه المثلثة على انفراده او تربيعهما ومقابلتهما حدث فتنا وحروبا وحركة في الجهة

المشرقية التي هذه الالات اصلحها كما كان ابو مسلم ورجاله في وقت انتقال الممر من المثلثة المائية الى هذه المثلثة فان كان القران في البرج

ومثلثاته ظهر في الناس امة وجيش عظيم وكان جنود ذلك الملك يحبون المحارم ويكونوا لحقهم الحراب والادرع كالعرصية والمجوس واصحاب

بابل والطوائل التي باكثر المثلثات ولا ينظرون في شي من اسباب الديانات وقوله فان كان المشتري معه اعطاه التاج اي يظهر الملك التام

والنسك فان كان زحل حينئذ مشرقا كان دينه بها يظهر صادقا وان كان مغربا كان مرائيا خداعا فيه ناظرا في هذه الحال المشتري حيد

افعاله وفياها فان كان في الطالع او في وسط السماء كان اقوى واركد والله اعلم فصل

في كتاب الالوف قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي ان عامة العلماء من اهل الهند والصين والروم وفارس وبابل ومن يليهم من

الامم متفقون على ان الكواكب السبعة كانت مجتمعة في اول دقيقة من الحمل وانها تجتمع في آخر الحوت عند انتهاء العالم وان سني العالم من

وقت اجتماع الكواكب في اول دقيقة من الحمل الى وقت اجتماعها في آخر الحوت وهي من موضع واحد الا انهم يخالف بعضهم بعضا في سير الكواكب

في الفلك فان اهل ناحية من نواحي الهند فانهم يزعمون ان سني العالم اربعة الف الف الف وستمائة الف الف وعشرون الف الف

وهؤلاء هم اصحاب السند هند واما الفرقة الاخرى منهم وهم اصحاب سني الارجهر فانهم يزعمون ان سني العالم اربعة الف وثلاثمائة الف

وعشرون الف سنة واما الفرقة الثالثة منهم وهم اصحاب سني الاركند فانهم خالفوا الفرقتين الاولتين واما الفرس فانهم يزعمون

ان ايام العالم ثلثمائة وستون الف سنة وصاحب كتاب الالوف قد استعمل سني الفرس في الادوار والقرانات فاما الهنديون فانهم يستعملون

سني العالم على ما ذكره اصحاب السند هند والذي استعمله صاحب كتاب الالوف فانه قال اذا اردت ان تستخرج سني العالم وايامه فانظر الى الايام

والكسور في الايام والكسور التي يدور فيها عيره من الكواكب مرة واحدة فاطلب من العدد ما يعد عدد الايام التي تجتمع وينتهيا في الموضع الذي كان

منه ابتداؤهما بالحركة ثم تضرب ما اجتمع من تلك الايام والكسور في الايام والكسور التي يدور فيها كوكب آخر في الموضع الذي منه كان ابتداؤها

بالحركة وكذلك على هذا فضرب ما اجتمع لك في كل كوكب من الكواكب السبعة والراس والذنب والاوجات فما اجتمع فهو ايام العالم وقد ذكر صاحب

كتاب الالوف ادوار الكواكب في ايام العالم وكمية كل دور بينهما من الايام والساعات والدقايق فصار ايام العالم المستعملة عنده ماية الف واحدى

وثلاثون الف الف واربعمائة الف وثلاثة وسبعون الفا ومائتان واربعون يوما والذي مضى من اول يوم من ايام العالم الى اول

من الطوفان وهو يوم الجمعة مائة الف وثمانون الف سنة شمسية والذي مضى من الايام من الالف الرابع من الطوفان الى يوم الثلاث

اول يوم ملك يزدجرد مائتان الف وسبعة وستون الفا وثمانمائة واحدى وعشرون يوما والذي بقي من الايام الى ان تم الالف

الرابع

الرابع سبعة وتسعون الفا واربعمائة وثمانية وثلاثون يوما يكون ذلك في مائتين وستة وستون سنة ليزدجرد وثلثمائة واربعين

يوما عند دخول الشمس اول دقيقة من الحمل وقت طلوعها على موضع كذكر وهو موضع في مشرق الصين والذي مضى من الطوفان الى

يوم قام فيه يزدجرد ثلاثة الف سنة وسبعمائة وخمسة وثلاثون سنة فارسية وعشرة اشهر وثلاثة وعشرون يوما واثنان وعشرين

ساعة والذي مضى من الطوفان الى اول يوم من السنة التي هاجر فيها النبي عم من مكة الى المدينة من السنين الفارسية ثلاثة الف وسبعمائة

وخمس وعشرون سنة واحدى عشر شهرا واربعة عشر يوما يكون ذلك من السنين الشمسية ثلاثة الف وسبعمائة وثلاث وعشرون سنة

وثلاثة اشهر وثمانية وعشرون يوما وثمانية ساعات واربعة عشر دقيقة انتهى صادي التواريخ هي اوقات حدث فيها امور عظيمة

انتشرت وشاع ذكرها في الافاق ولكل واحد من الامم تاريخ يستخرج به ما يحتاج اليه في المعاملات وينفرد به دون غيره واول

التواريخ القديمة واشهرها مبدا البشر وقد اختلف الامم في ذلك اختلافا كثيرا فقالت الفرس ان من تاريخ آدم عم الى تاريخ الاسكندر

ثلاثة الف وثلثمائة وثمانية وخمسين سنة وقالت اليهود ان الماضي من آدم الى تاريخ الاسكندر ثلاثة الف واربعمائة وثمانية

سنة وقالت النصارى انه خمسة الف ومائة وثمانون سنة واما المدة التي بين هبوط آدم من الجنة الى الطوفان الكائن في زمن نوح عليه السلام

فانها عند اليهود الف وستمائة وستة وخمسون سنة وعند النصارى الفان ومائتان واثنان واربعون سنة وعند السامرة الف وثلثمائة

وسبعة وستون سنة وذكرها عن ابنوس وهو احد اصحاب الاخبار ان الذي بين خلق آدم وبين ليلة الجمعة اول الطوفان الفان ومائتان

وستة وعشرون سنة وثلاثة وعشرون يوما ثم يتلوه تاريخ الطوفان الاعظم الذي طمى كل شي في زمان نوح عم وفيه من الاختلاف شي

كثير لان اليهود زعموا انه بينه وبين تاريخ الاسكندر الفا وسبعمائة واثنين وتسعين سنة والنصارى قالوا الفين وتسعمائة وثمانية وثلاثين

سنة وهذا التاريخ يستعمله اصحاب الازياج القديمة مثل السند هند والشاه وقيل ان اوله يوم جمعة قريبة من اظهور الماء في زمن نوح واليه

عند طلوعها في ذلك اليوم والقمر يجتمعان في الوسط في اول الحمل وسائر الكواكب حول هذه النقطة والى هذا التاريخ ينسب اليه سائر التواريخ

التي بعده لان الناس انقرضوا في الطوفان فجعل مبتدأ

بعد هجرتا محمد من الطوفان الى

من كلمات الكبير

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اظهر من بديع مصنوعاته وعجائب مخترعاته آيات سماوية فاشرقت انوار الحجج في افلاكه وصفاته والبسها
ملابس بصائر وجالها بنور ذاته واجرى شهب النجوم في مجرة الخضراء وسير النيرين احسن سير فاشرقت بهما بسيطة الغبراء وازدهى الروض
بجني نباته احمدك اللهم على ما اوليتني من النعم ذوات الطول والعرض واشكرك على ان جعلتني من الذين يتفكرون في خلق السموات والارض
واسالك صلاة وسلاما على سيدنا ومولانا محمد الذي اخترته على جميع المخلوقات وبعثته بالآيات القاطعة والبراهين الجليا وعلى آله
اصحابه ذوي الكرامات وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير الى ربه العلي عبد الله بن محمد المفتي الحنبلي لما كانت ليلة الا
حادي وعشرين رمضان المعظم قدره اتفق بها ظهور كوكب الذوابة المسمى بكوكب الذنب وكان ظهوره في الدرجة السابعة والعشرين من برج
الدلو بيت زحل وذلك في جهة المغرب على موازات صورة العقرب ثم اضمحل وذهب واختفى فكث نحو العشرين يوما فكثرت بين الناس
الاقوال وزاد القيل والقال وارتكاب الخطا والوبال وقال بعضهم هذه الذوائب تظهر على راس كل عام ويتكلم بكثير من الكلام وخاض
بما ليس هو من اهله وعام وسلك كل واحد منهجا في معرض الاستناد فكانه اتى عين المراد فسالني بعض الكرام من حضرة من يزيد القرب للامام
فاجبته بانها ليست من الكواكب ولا من السيارات وانما هي آثار وعلامات دالة على حركة بين المسلمين والكفرة والمشركين وحصول النصرة
والفتح المبين لملك المجاهدين وسلطان المرابطين السلطان بن السلطان المظفر محمد خان قاهر الكفرة والمشركين والناصر لعساكر المسلمين
والنبي والحرب مجلس الكافر من المارقين فلم يكتف بهذا القول ولم يقض به مراده واراد مني ان ابادر وكرر القول على واعاده وطلب مني
تاليف رسالة فاحببت ان اورد عليه مقالة لما يجب علي من اجابة سؤاله وكان سؤاله لي ما هذا النجم وما الاثر الذي ظهر وما حقيقته
وما دلالته وهل هو من زمرة الكواكب الثابتة المثبتة في الغياهب وما سبب تسميتها بذوات الاذناب والذوائب فطفقت في امتثال ما هو له
بقدر الاستطاعة وكنت ما رزقني الله في هذا الفن من البضاعة دون تضرع تام مع كثرة الشواغل عن المرام فشرعت بعض ما فاض منه
قدم على دريت ما ظهر لي ولاح لدي مستعينا به تعالى في شرح طالبا من مدده الكريم زيادة في نفض مطبوع عبيد عبد الله كتبه العابدين
عن التي قائد وسميته تحفة الالباب في بيان حكم الاذناب فاقول اعلم ان سبب هذه الاشياء التي حدوثها في الجهات الاخرى والادخنة
اذا ارتفعت عن سطح الارض ووصلت في تصاعدها الى كرة الى مهب المسماة بكرة الليل والنهار وبكرة البخار فاذا جاوزت هذه الكرة في
الى كرة النار اشتعلت فان كان هذا الدخان المتصاعد غير متصل بالارض وكان لطيفا فانه ينقلب كله عند الاشتعال نارا شفافة بيضا
وتفوت عن الحس لشفيفها وتظن من راها انها طفئت وانما تذهب عن العين هذا الدخان المنقلب عن الشهاب بطول في رأي العين

ولا يمكث فان كان هذا الدخان غليظا وهو بمقتضى طباعه الى تلك الكرة اعني كرة النار فتكون منه ذوات الاذناب وعلامات اخر
سماوية بيض او سود او حمر او خضر هالة محرقة لانه صيّر الدخان الغليظ الصاعد ان اشتعل وكان رقيقا كانت علامات
بيض وان استحكم ظهرت علامات حمر نارية وان استحكم لغلظ المادة ظهرت علامات سود ونرد في او خضرها لتلك في المنظر بحسب غلظ
المادة فينطفي نارها ويمكث بخلاف الشهاب فانه يمضي وان كان الدخان المتصاعد من الارض متشبث باجزاء ارضية متحجرة بها
دهنية او كبريتية ثقلت تلك الاجزاء ومن لك لغلظها وهي مشتعلة فتحرق ما يلاقيها من الاجسام في مسافتها حال حركتها وتسمى هذه بالصواعق
وان كان الدخان المتصاعد من الارض متصلا به منزل الاشتعال بسريانه في اجزاء الدخان على اتصاله الى الارض اشتعال كتراول دخان
الشمعة المطفية فتشتعل نارا بنا ولتسمى هذه النار النازلة حريقا لاحراق الاجسام الكائنة في مواضع نزولها بها وتسمى جميع كائنات الجو عن
العلامات السماوية وذلك بسبب تاثيرات حرارة الشمس واشعة الكواكب المسخنة للاجزاء اليابسة من الارض ولت على يبس الهوا ويبس
الابخرة فاذا استولت قوة احد الكواكب اليابسة على تدبير سنة ما من سني العالم احالت طبيعة تلك البخار الى طبيعة ذلك الكوكب المستولي
متبرئة منه موافقة له لدلالة ذلك الكوكب فان كان المستولي في سنة من سني العالم كوكب زحل البارد اليابس فان دلالته تجمع البخار وتكثفه
فلا يبعد منه البصر فيرى اسود او اخضر او ازرق فلا يتولد من ذلك البخار شي من ذوات الاذناب هذا اذا كانت الشمس في الشمال واما
واما اذا كانت الشمس في الجنوب فانها تحرق ذلك البخار الذي جمعه زحل بقوة برده وتبدده بحرارتها فتتولد منه ذوات الاذناب عند
ذلك وان كان المريخ هو المستولي فانه يحرق البخار الكامن من دلالته ويبدده فيتولد منه ذوات الذوائب والشهب وذوات الاذناب
والذوائب آثار علوية وليست بنجوم فلكية حقيقة وانما كائنة عن بخارات ارضية ودخان غليظ فانه اذا وصلت الى كرة النار اشتعل
وصار يتشكل كوكب له ذوابة او ذنب متشكل كيف اتفق ويمكث زمانا طويلا الى ان يغيبه الاشتعال فيضعف قليلا الى ان يضمحل ويبطل
ويذهب اثره فان كان هذا المشتعل مواد متصلة دائمة فانه حينئذ يقوى ويزداد ويتسع ويعظم الى ان ينقطع مواده فيلبث مدة ثم يبتدي
في النقصان والضعف الى ان يضمحل ويبطل فتكون مقاديرها عند ظهورها على حسب البخار ومقداره وشكله في الطول والعرض والكبر
والصغر والجهة من شرق او مغرب او شمال او جنوب او وسط السماء فيظهر على حسب شكل البخار وتسميه بطليموس بحسب تشكله ولا يمكن كون ذوات
الاذناب والذوائب آثار علوية وليست بنجوم حقيقة مع ما لها من دلالات الحوادث العظيمة والامور الهائلة في العالم لان كل ما ظهر
اما ان يكون في كرة النار او في كرة الهوا فالحوادث انما تظهر لانها في النار والهوى او الماء والتراب وهي الاوضاع التي الدالة على حال
الشمس او القمر بانها تدل اما على هبوط الرياح او الامطار او الفتن والحروب ويدل ذلك من التي انها كما هو معروف في كتب الحكماء ثم انظر
الى الحمرة الناصعة التي تحدث في الآفاق وقد تكون غالبا قبل طلوع الشمس او قبل غروبها فان داومت الشمس الطلوع في الحمرة والغروب في الحمرة
فانها تدل على حوادث عظيمة في العالم ليس هذا المحل محل ذكرها وانما يذكر في محله وانظر الى قوس قزح وما يدل عليه في الازمان من الغرق
والطوفان فانه ان ظهر مع المطر دل على الصحو وان ظهر في الصحو دل على المطر ولا تستغرب دلائل الآثار العلوية وما لها في العالم مع الحوادث
العظيمة قال عليه الصلاة والسلام اذا رايتم عمودا احمر في شهر رمضان فادخروا طعام سنتكم فانها سنة جوع دون الطرادي عن بياض

بن الصامت قلنا علم ان الحديث يحث على النظر في الاثار والدلالة بها على حوادث الزمان والحذر من وقوعها خصوصا في الاثار الشريفة وقد ذكر الله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم صلوات الله عليه وعلى بقية الانبياء والمرسلين فقال تعالى فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم فكفى بهذين الدليلين حثا على النظر في الحوادث السماوية والاثار العلوية على وجه يقتضي ان الله تعالى اجرى العادة بوجود هذه الاثار والعلامات الناظرات والمحركات وعند ذلك فلا يضر اعتقاد ذلك بمقتضى العادة المجربة فان الله تعالى اجرى العادة قال الربيع ما رايت احدا احفظ اعرف من الشافعي في النجوم ولقد كنت معه ذات ليلة فنظر الى السماء من ناحية الجنوب وقال اخاف على اهل مصر من الغلاء في هذا العام فكان الامر كما قال وكان الامام مالك رضي الله عنه اعرف الناس بالنجوم ولم يبق مثله وكان سيدنا ابراهيم من اعلم الناس بالنجوم كما تقدم وهو من علوم الانبياء لكن جرت العادة ان الانسان اذا لم يكن يعرف فنا من الفنون فيذم ذلك الفن ويذم اهله وينسب لهم امورا لم تقع منهم او وقعت لكن لهم فيها اصطلاح فهذا المعترض اذا لم يفهم اصطلاحهم ان يفهم لكن صده عن ذلك حظ نفسه وقيامه على اهل ذلك الفن واعجب من ذلك انه يستدل على ابطال هذا مع انه مرتب على معرفة الافلاك فلو ادعى صحة ما قال لبطلت قواعد الحساب خصوصا فيما يتعلق بمعرفة الاوقات والتحري لاوقات العبادات ومعرفة الساعات واوايل الشهور والسنين فكل هذا من لوازم هذا الفن فانظر الى هذا المعترض فكيف ينكر هذا ويقول ان هذه الامور ليس لها اصل مع ان طوت عليه من معرفة الساعات والتحري لاوقات الصيام فكفى لهذا المنكر الحرمان ولصاحب هذا الفن مزيد الاحسان فقد قال عليه الصلوة والسلام ان خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر والنجوم والاظلة لذكر الله عز وجل رواه الحاكم في المستدرك فناهيك بهذه المرتبة العظيمة والمنة الجسيمة ولقد اعتنى بهذا الشان كثير من العلماء خصوصا الامام الرازي علامة زمانه وفريد اوانه ولقد ظفرت بنظم له في هذا الفن قال في اوله

الهنا بلطفه وفضله ۞ السعي للعلم وجب اهله ۞ سبحانه من ملك قهار ۞ مكور الليل على النهار الى اخره

ومنهم العلامة نصير الدين الطوسي صاحب التذكرة في علم الهيئة لم يسبق بمثلها ولم ينسج ناسج على منوالها وغيرهم من العلماء والاولياء خصوصا شيخ الطريقة ومعدن السلوك والحقيقة العارف بالله سيدي محيي الدين بن العربي ومن هذا النوع كثير مما وقع لهم الحجارة اعرضنا عن ذكرهم خوف الاطالة والملل وحيث انتهى بنا المقول فلنذكر ما قاله حكماء الهند ان دلالات حوادث ذات الذوايب كلها واحد ولم يفرقوا بينها قال بعضهم ان الحكم على ذلك يحتاج الى تفصيل ليحصل الفرق بين احكامها ونفعها ومناظرها واشكالها يجب اجزاء البروج التي تظهر منها وان كانت عامة دلالتها الفتن والحروب لكن تارة يقع هذا الحكم في بلد دون بلد ولهذا قال علماء بابل يجب لنا ان نعرف كل كوكب من ذوات الذوايب التي تظهر في كل زمان ونقسم لكل واحد منها اسما ونجعل له فعلا وحكما ونحكم على وجوه بنا كله فنخص كل واحد منها به ونستعمل ايضا مزاج البرج الذي هو فيه والصورة ايضا ليكون ذلك احرى واقوى في الدلالة لما يحتاج اليه في التفصيل لما يقتضي التاكيد ومنه ما يقتضي الزيادة الى غير ذلك من الدلالات وانما كانت دلالة الفتن والحروب لان الاثار العلوية انما تتكون من البخار اليابس وتغلب صورة اليبس على كل واحد منها وحيث غلب اليبس خرج عن طبيعة الاعتدال ووجب ضرره ان تكون دلالتها موافقة لدلالة المريخ وعطارد من الحروب والفتن والشرور في العالم والتلصص وهيجان الخوارج

والتغلب والسرقات والاحراق والاحوال المحركة لي وحاشية الشر وما يعرض عن كل واحد من هذه الاشياء من الاعراض مثل التقلب و العان صنف عن الحرب وهيجان الاعداء والخوارج وموت الفجاة العارض عن الدمويات والحميات والامراض الى غير ذلك مما علم بطليموس من افعال الطبيعتين المريخ وعطارد بهذا دليل احكام ذوات الاذناب والذوايب بالقول المطلق الذي اختاره حكماء الهند قال بعضهم فان وجد في لون ذلك الاثر شيء من السواد والغبرة او الزرقة كان مع ذلك غلاء وقحط او الحمرة والصفرة كان طواعين ووباء والحرق بالنيران فان ظهر بها في جهة المشرق مع الصباح او الجنوب كان الحادث عن دلالتها سريعا وقوعه وان كان غربية او شمالية كان ما يبطي بالحلة فقد تلخص من ذلك ما قاله حكماء الهند وبابل ان ظهورها المخرب لي وحاشية الشر والاعراض الردية وكلها تسمى نيازك وهذا من قبيل اطلاق العام على الخاص وهو جمع نيزك معرب وهو الرمح القصير والمراد عند اهل هذا الفن ما يطول ويمكث ويبقى زمانا خلاف الشهب تطول وتمر وتذهب ولا تمكث قال بطليموس ذوات الاذناب والنيازك من خلق النجوم وليست منها قال الكلدانيون ذوات النجوم احداثها في الجو والنيازك هي من احداث الجو وسميت بالنيازك وهي الحراب قال البابليون هي من النجوم وهذا القول انفرد به البابليون واما المحققون من اهل هذا الفن كابي اسحق الشيرازي وصاحب حكمة الاشراق وابي اسحق الكندي والحكماء المتقدمين وجمهور المتاخرين على ان جميع الشهب وذوات الاذناب والذوايب متكونة من الابخرة الصاعدة بمقتضى طباعها الى كرة النار فيحصل فيها الاشتعال وقال بعضهم ان لها افلاكا مخصوصة وهو لا اصل له واما من زعم انها في الفلك التاسع كما قاله بعضهم فلعله قاسها على الثوابت ولكنه ليس بهذا القول ثابت وحيث تقرر هذا وتحقق ان كل حادث يظهر في الجو النيازك وذوات الاذناب والذوايب والرجم وغير ذلك من حوادث الجو من الابخرة اليابسة المنعقدة كالبناء وانما تطلق عليها كواكب وانجم مجازا واما تسميتها فانما تسمى بحسب الصورة التي تتشكل عليها كما اشرنا اليه كما تقدم قال المولى الفاضل قاضي زاده الرومي في شرحه على الملخص الجغميني وذلك عند قوله فتكون منه ذوات الاذناب والذوايب قال العلامة المحقق الهمداني ما كان احد طرفيها اغلظ من طرفها الاخر وكان ذو لون وكان الاثر كله ذو لون واحد فيسمى ذات ذنب وكان خلف الكوكب كانه لحية وكان مستطيلا كان ذا ذوايب وما كان متساوي الاجزاء في الغلظ والرقة وكان دقيقا كله فيسمى نيزكا وان كان غليظا كله مستطيلا يسمى عمودا ويسمى باسم يناسب له مثلا بان يكون على هيئة سطح مستدير فيسمى قصعة فان كان مستديرا وله خطوط في اطرافه يسمى جدوا فان كان المخطوط مستطيلا كالحية بعرضه فيسمى حيات او الذي تفنى وتعدادها لا يليق بالمقام فانا نذكرها بصورتها قال المولى الفاضل فصيح الدين النظامي عند قول الشارح وتكون منها ذوات الاذناب الخ قال فان كان كثيفا لم يشتعل لكنه احترق وبقي ضبه الاحتراق فهي كانه ذوابة او ذنب او رمح وحيوان له قرون وهذه كلها ذوات اذناب او ذوايب ونيازك ونحوها يقع علامات محسوسة وذلك اذا كان في غاية الغلظ والكثافة وقد تتفق ان تحيط بكوكب وتدور بدوران الفلك اياما وشهورا انتهى وقال المولى الفاضل الشرواني العلوي عند قول الشارح وتكون منها ذوات الاذناب الخ قال وان كان كثيفا لا يقبل الاشتعال بل يحترق ويبقى ضبه الاحتراق مدة فان صار على هيئة ذوابة او ذنب او رمح او حيوان ذي قرون فيسمى ذوابات واذناب ونيازك وذوات قرون وتدور بالحركة اليومية تطلع وتغرب فاذا تكونت

ذوات الأذناب والذوائب وانها تتحرك بالحركة اليومية وبحركة فلك معدل النهار وقد انكر ذلك العلامة الفاضل ابو اسحق
الشيرازي على انها يوجد بها حركات مختلفة الى جهات اخرى اعنى ليست على نظام واحد قال المولى فصيح الدين النظامي واني قد شاهدت
مرارا انها ظهرت وبقيت مدة مديدة حتى انها بقيت مدة ستة اشهر تقريبا وكانت تطلع وتغرب بالحركة اليومية على موازات معدل
النهار ثم ظهرت مرة اخرى لها حركة خاصة من جهة موازات المعدل ثم لا يزال حركتها وضعف ضوءها حتى محي رسمها وهذا يدل على انه
يتعلق بها نفوس ولهذا ذهب بعضهم ان الله يخلق لها نفسا تحركها لتلك الحركات الى جهات مختلفة ولعل حركتها الموافقة لحركة اليومية
ايضا بسبب نفوسها واجاب العلامة المحقق الشيرازي بانها محمولة على مجرى كرة النار تتحرك بمتابعة الفلك فانه يستدل عليها بحركات
ذوات الأذناب وان تحرك ذوات الأذناب بمتابعة كرة النار وكرة النار بمتابعة لحركة الفلك وبهذه المتابعة قال بها العلامة في التحفة
وزاده في شرحه على الملخص حيث قال وربما تتوهم تحركها بحركة الفلك تبعا له وقال الشيرازي هي بالمتابعة قطعا وحيث انتهى القول
بنا في هذه النبذة اللطيفة والتحفة النفيسة فلنذكر في ميدان هذه الاذكار نبذة عزيزة من وقايع الاخبار مما رصدوه وذكروه العلما
الأخيار فمنهم العلامة يعقوب بن اسحق الكندي فقد رصد كوكب الذوابة في سنة وهذا كلامه نقلته بلفظه ما نصه سألت
بالامس عن امر ما ظهر لنا برصد هذا الكوكب المسمى بذي الذوابة ويقال له ذو الذنب من اختلاف حركته ومقدار عظمه وعظم ذنبه
في الليالي الذي رصدته فيها الى ان اضمحل فانمحى رسمه وقد رسمت من ذلك ما وجدناه عليه في جميع الليالي التي رصدناه فيها
وقد ظهر بذلك تحقيق امره وطبعه وانه اثر من الآثار العلوية لا كوكب من الكواكب الفلكية ثم ذكر الكندي بعد هذا القول كلاما كثيرا
لا يحتاج اليه قال فبدأ واعلم انه ظهر هذا الكوكب كان في برج الحوت وانه رصده مرة فوجده يسير منتكسا من الحوت الى الدلو نحو
في كل ليلة سيرا قليلا ضعيفا الى ان انتهى في ليلة من الليالي اربع درج من الدلو وانه رصده في الليلة الثامنة فوجده في عشرين
درجة ودقايق من الجدي فسار في ليلة واحدة منتكسا نحو اربعة عشر درجة وكان قبل ذلك يسير اقل من درجة في ليلة واكثر
من درجة في اخرى ثم طفر هذه الطفرة دفعة واحدة وهذا لا يشبه شيئا من الحركات الفلكية ولا يجري في طريقها وذكر انه وجد عرضه
في الجنوب حين كان الكوكب في عشرين درجة من الدلو نحو التسع درجات ورصده في الليلة الثامنة من كونه في عشرين درجة من
الجدي فوجده احدى وعشرين درجة من القوس وقد سار منتكسا نحو من برج في ليلة واحدة وكان في الليلة التي قبلها
قد سار اقل من نصف برج بعد ان كان قبل ذلك يسير سيرا ضعيفا قليلا قليلا ثم وجد له هذه الطفرات اي الوثبات العظام
التي لا تشبه شيئا من حركات الفلك واعجب من طفراته في الطول طفراته في العرض فان عرضه كان في الجنوب عشرين درجة فبينما
كان نحو تسع درجات فصار عرضه في ليلة واحدة وهي الثامنة احدى وعشرين درجة في الجنوب وهذه طفرات في العرض لا تعرف
من الفلكيات البتة ورصده بعد ليلة فوجده تسعة وعشرين درجة من الميزان وقد سار منتكسا في ليلة واحدة اثنى عشر درجة من
اثنى عشر درجة من القوس الى تسعة وعشرين درجة فهذه ثلاث ليال سار في احدها من اربعة عشر درجة وفي الليلة الثامنة اقل من
درجة وفي الليلة الثالثة نحو ثلثي درجة وهذه طفرات عجيبة منكرة في الحركات الفلكية وكان عرضه اذ ذاك في الجنوب نحو تسع

درجات وفي الثامنة نحو من ثلاثة وعشرين درجة وهذه ايضا طفرات في العرض عجيبة ثم وجد نحوه في الليلة الرابعة في اثنين وعشرين
درجة من السنبلة وقد سار منتكسا سبعا وثلاثين درجة في تلك الليلة ضعف طفراته وقلت الى ان رجعت الى السير الاول انتهى
ما ذكره العلامة الكندي قال صاحب المغني وقد ظهر في ايامنا كوكب ذو ذؤابة وكان ابتداء ظهوره في برج الجوزاء بالمشرق والشمس
بالسرطان ولم يزل منتكسا بل سار سيرا مستويا على توالي البروج الى ان قطع الجوزاء والسرطان ولحق بالشمس ثم طفر طفرة في ستة
الى برج الأسد وكان مغربا بينهما ثم ظهر في المغرب عند غروب الشمس وكان طالعا في الشمال ثم تراجع حتى تقرب من وسط السماء
ويؤخذ من اختلاف هذه الحركات وخروجها عن المجرى الطبيعي انها آثار علوية وليست بكواكب فلكية اذ الترتيب والنظام لا يتعدى منها
الحركات الطبيعية والنجوم الفلكية والحركات الدورية واما حركات هذه الاذناب والذوائب بعيدة عن كونها فلكية لكثرة اختلاف
وتفاوت طولا وعرضا شرقا وغربا سيما لا وجوبا واما ما نقل عن بطليموس من كونها كواكب مستورة تحت الشمس فهو نقل عن صاحب
عند لانه بطليموس كان عارفا حاذقا في علوم شتى وهذه كتبه ومؤلفاته ناطقة بانها آثار علوية لا سيما ما ذكره في المقالة الثانية
من كتاب تقدمة المعرفة وقد افرد بابا للدلايل الآثار العلوية الظاهرة في كرة الهواء والنار وسماها آثارا ونوافي وذكر بعد
الاذناب والذوائب وذكر ان جوهر دلايلها يشبه جوهر دلالة المريخ وعطارد اذا امتزجا فان هذين الكوكبين اذا كانت
القسمة العالمية لاحدهما ابتداء الأخرى في سنة العالم دل ذلك على الفتن والحروب والقتل والنيران والحريق والعلل الى غير ذلك
كما تقدم الكلام عليه بالقول المجمل ولم يذكر انها كواكب حقيقية بل صرح قوله انها آثار علوية الى غير ذلك وذكر ان اشد دلالة
الحادث عنها انما هو في المواضع التي تسامت الاثير والبقاع وانها متى كانت غربية تاخرت الدلايل عنها وقد نبهنا على
ذلك فيما تقدم وافادنا ايضا ان الناحية التي تميل اليها ذوابة الكواكب اخص لتاثيرها من غيرها من جملة المواضع كلها وافادنا ايضا
ان النوع الذي يكون منه الحادث من الصورة التي فيها ذوابة من الثمان والاربعين صورة التي ذكرها في كتابه في المقالة
الثامنة منه ان الحادث عن طبيعة الصورة التي تظهر فيها وافادنا ايضا ان بقدر طول مكثه ولبثه يكون الشر اياما او شهورا او سنين
وذلك بحسب البقعة التي تظهر فيها فهذه نبذة من كلامه قد ذكرها في كثير من كتبه وسماها بنواني النجوم ولبث فيها وانما هي غفلة
من الناقل وقال بطليموس في كتابه المقالات الاربع ذوات الاذناب والذوائب والشهب والنيازك كلها متكونة من الدخان
المختلط بالدخان اليابس قال بعضهم اظهر الدلالات وابين الامارات على انها متكونة من الابخرة هو ما يظهر من اضمحلالها وتلاشيها
شيئا فشيئا وهو شيء يكتفي به المحق المنصف فان عاند ومال الى تكذيبها المتكبر وزعم انها من الكواكب المركوزة في جرم الفلك
كما زعم بعض اهل زماننا احتيج الى دليل وبرهان او قياس يطابق العيان فان لم يقدر على ذلك لزم ان الدعوى عن قلبه
ومدارات من سقم من لبه وظن بعض العلماء ان الآثار العلوية الحادثة بكرة النار كذوات الاذناب والذوائب انما يكون
وقت ظهورها عند الصبح وقبله في جهة المشرق وهذا القول غير واجب وليس بشيء لانه لا اختصاص لها بالمشرق بل تظهر في المشرق
والمغرب والجنوب والشمال بل الغالب انه ظهر مشرقا يؤخذ في الحركة مغربا وان ظهر مغربا يؤخذ مشرقا وتوجد له الحركات المختلفة لاعلا

نظام واحد ولا قانون معتبر وقد قدمنا الاشارة اليه بما تقدم بما فيه كفاية ولنرجع الى ذكر ما حكاه بعض علماء هذا الفن
من حركات هذه الاثار فقد رصد العلامة ابو الحسن علي بن رضوان اثرا علويا في برج العقرب على مقابلة الشمس والشمس حينئذ في خمسة عشر درجة
من الثور والنيزك في خمسة عشر درجة من العقرب قال ولم يزل ظاهرا يتحرك في وجهه بحركة معدل النهار الى ان صارت الشمس في السادسة
من برج السنبلة فبطل دفعة واحدة قال بن رضوان وجميع ما ذكرته من امره هو لي مشاهدة انتهى ورصد العلامة نصير الدين الطوسي
اثرا علويا بقرب من هذا في الحركة هذا حكاه المفتي وقد رصده من كان في زمانه من العلماء فكان دوامه على ما ذكر ابن رضوان
قال العلامة نجم الدين النظامي في حاشيته ان بعد موت المعتصم قد ظهر من ناحية الشمال ذات ذنب وبقيت السنة كلها ثم ظهرت
ظلمة اعقبته في الناس حتى لم ير احد شيئا مقدار ربع ساعات في النهار الى اول الليل ونزل من السماء هشيم ورماد قال المحقق
واني قد شاهدت مرة اثرا بقيت عشرة اشهر تقريبا وقد وقعت في زماننا من ذلك وقد ظهر اثر مشتهر وهو المسمى بذي الذؤابة
في سنة وكان ظهوره بالجزء العاشر في برج القوس فمكث مقدار شهرين ثم اضمحل وذهب اثره ثم في هذا العام ظهر اثر مثل الرمح و
في اسفله غمامة المسمى بالعمود فكان في الدرجة السابعة والعشرين من برج الدلو بيت زحل وكان عرضه مقدار خمس درج فمكث مقدار
عشرين يوما ثم ذهب اثره وقد افادنا بطليموس قانونا عاما فقال اذا اردت ان تعرف ما يحدث من كوكب الذؤابة والذنب
من الاعراض وما يدل عليه من الحوادث فانظر الى صورته ولونه وعلى وفاق اي كوكب هو من الكواكب فالسواد والخضرة يناسبان طبيعة
زحل والصفرة والحمرة يناسبان طبيعة المريخ وعطارد والبياض الذي كلون الفضة اي الغبرة الصافية الى شكل المشتري قال ما ذكره بطليموس
من ان السواد فان السواد من فرط الاحتراق انتقل الى طبيعة البرد واما اللون الاخضر فانه يتركب عن البرد الشديد ولون الحمرة
تدل على الحرارة واليبس المجانسة لطبيعة المريخ وان كان مختلف الالوان وهو يناسب طبيعة عطارد اعني اذا كان الواحد من هذه الاثار
مختلفة الالوان ولا يثبت على لون واحد فكل لون منها يدل على امر لا يدل عليه الاخر واذا كان كذلك يكون مناسبا لكل المشتري
لانه في لونه فان كان يختلف والغالب عليه الحمرة كان على طبيعة المريخ وعطارد وان كان السواد والخضرة والورقة فهو على طبيعة
زحل وعطارد ولكن الغالب في هذه الاثار ان تكون على طبيعة المريخ وعطارد وحيث كان الامر على ما ذكرناه وقررناه فظاهر
ان كل واحد من هذه الاثار يدل على ما يحدث عندنا من الحوادث في الناس والبهائم والطير وحيوان الماء والنبات والهواء
قال بعض العلماء ولا تزال دلالة الحادث في العالم ومكثها على مقدار طول مكثه ومدته اعني ان يفنى ويضمحل او تلقاه قوة فلكية
اقوى فتاكده او تضاده وتبطله او تنقص منه هذا ان كان البرج منقلبا وان كان مجسدا كان شهورا وان كان ثابتا كان سنينا
قلت وهذا بالقول المطلق وسيأتي ان شاء الله تعالى الكلام على مدة الحادث عند دلالة وزمنه الى غير ذلك مما يتعلق به بعد ذلك
من احواله فان اخذ عند ظهوره وسار في سيره العرضي الى جهة القطب الشمالي كان ابتداء الظهور الى ان يتلاشى شيئا
شيئا ويضمحل او يبطل دفعة واحدة وان اخذ في سيره الطولي الى جانب المشرق عرض في الجانب الشرقي الشمالي او يفنى قبل غروبه
او يبطل دفعة واحدة هذا حال كل ظاهر يظهر من هذه الاثار قال الكرماني وقد سائده ومعه النيازك تدل على كثرة

الاغرة

الاغرة وجفافها فان ظهورها مسعود او كان في جهة واحدة دلت على فساد تلك الجهة وشدة رياح تعرض في تلك الجهة وان كان ظهورها
في جهات مختلفة دلت على اضطراب الهواء وشدته وحركاته اسباب السلاح وجيوش تقصده بعض الاقاليم وظهور بعض الخوارج وفي حسن
المحاضرة للجلال السيوطي في ذكر الحوادث ما نصه ذكر كوكب الذنب قال صاحب مرآة الزمان ان اهل التنجيم يذكرون ان كوكب الذنب
طلع في وقت قتل قابيل هابيل وفي وقت الطوفان وفي وقت نار ابراهيم الخليل وعند هلاك قوم عاد وقوم ثمود وقوم صالح وعند
ظهور موسى وهلاك فرعون وفي غزوة بدر وعند قتل سيدنا عثمان وسيدنا علي رضي الله عنهما وعند قتل جماعة من الخلفاء منهم الراضي والمعتز
والمهتدي والمقتدر قال وادنى الاحداث عند ظهور هذا الكوكب الزلازل والاهوال قلت يدل لذلك ما اخرج الحاكم في المستدرك
وصححه من طريق ابن ابي مليكة قال غدوت على ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال ما نمت البارحة قلت لم قال قالوا طلع الكوكب ذو الذنب
فخشيت ان يكون الدخان قد طرق انتهى بلفظه قال ابو معشر ظهور ذوات الذوائب لا يخلو ان تأتي بحادث عظيم وكلما كان النيزك عظيما كان
الحادث اعظم وعامتها تدل على الملوك والعظماء قال بعضهم الذوائب والاذناب متى ظهرت احدثت دلالتها طبع المريخ وعطارد وهيجت القتال
والحروب وقال بطليموس النيازك وذوات الاذناب والذوائب اذا ظهرت كان في جهة واحدة دلت على رياح تعرض وان كانت متشابهة في الجهات دلت
على اضطراب الاهوية والحركات الحركة الشديدة والفتن وقال ارسطوطاليس وليس بمنكر ان يدل ظهورها على جفاف البخار وشدة الحر وقوة
الرياح مع حدوث الفتن والحروب لان جوهر المريخ بخار يابس واختلاف الامزجة قال بعضهم وهو حسن لان البخار اليابس اذا استنشقه
الانسان مع النسيم الذي لا حياة للانسان دونه اختلفت الامزجة وساءت الاخلاق فحصلت الفتن والشرور لانها خرجت عن طبيعة الاعتدال فانظر
الى هذا السبب اللطيف وهو في غاية الدقة وحيث حصل بيان ما تقدم على سبيل الاجمال بقي علينا ان نذكر حكما عاما لكل كوكب يظهر بصورته
وفي كل برج من البروج ومعرفة برجه وفي اي درجة ليظهر لك الحكم عليه ومقدار مكثه واذا اردنا ان نعرف متى يكون ظهوره في اي وقت من
الاوقات ومتى يطلع فينبغي للواقف على كتابنا هذا ان يجتهد وعن تفتيش الكتب والادوار ولنذكر ذلك على سبيل التفصيل والاطلاق فا
وبالله التوفيق ينبغي ان تعرف كل كوكب من ذوات الذوائب والاذناب التي تظهر في كل زمان ونقسم لكل واحد منها قسما ونجعل له حكما
وجوهرا يناسب طبعه فيختص كل واحد منها به ونتعقل مزاج البرج الذي هو فيه والصورة التي يكون فيه ذلك الوجود واقوى في الدلالة لما يحتاج
اليه وقد ذكرنا بعض ذلك فيما تقدم فاغنى عن الاعادة وقد ذكر بطليموس انها تسعة كواكب وقال البابليون انها اكثر من ذلك فمنها
الخشبة والسفود والخابية والفرس والحربة والمصباح والمورد والكبش وذو الجمة والقصعة المدورة والاحمر ملونه سوداء كثيرة وقد قال
من قال ولا علينا في ذلك جناح لان الغيب لله عز وجل ولا يعلم جنود ربك الا هو لكن نذكر ما انفرد به قول كل عصر وما اتفقوا عليه
وهي كلها تدل على الحروب والقتال والقحط والحريق وقال البابليون وبعض الحكماء وقد كان فاحفظها كواكب تنبئ وكذا رأيتها مختلفة
الصورة في التسمية ومشاكلتها فاسماؤها بحكم واحد واتفقوا عليه مع بطليموس ولم يخالفوه في الاصل بل قالوا ان هذه الجملة التي قالها
البابليون هي ما تقدم حكايته عن بطليموس في هذه الكواكب ثم قال المفصلين لهذه الجملة التي قالها بعضهم اذا طلع الكوكب المعروف بفارس
وهو كوكب على مزاج الزهرة وعظمه كعظم القمر اذا كان جنوبيا وهو سريع السير له عرف بين يديه كعرف الفرس ويطرح شعاعه الى تحت

وهو يجرى فى البروج الاثنى عشر واذا ظهر فانه يصرع الملوك فى الجبابرة ويرى تغير امور عظيمة كثيرة وخاصة فى المواضع الذى يميل نحو
اليها ولم يوجد لمزاج الزهرة طبعه وانما اراد لونه وصفاته وانه يكون لون الزهرة فى صفاتها وحسنها وهذه الصورة
على الكوكب المسمى بالحربة فانه لعطارد ولونه شعاعى يضرب الى شئ يشبه الزرقة والصفاء بين الصفرة والبياض
اذا طلع وهو للصفرة مستطيل وله شعاع فاذا ظهر بالمشرق دل على عدل الملوك بالرعية وان كان بالمغرب هيج الشرور على ملوك المغرب
ويقع مع ذلك آيات تظهر ورياح وانداء فى السماء وفى الماء وعزل ملوك العرب وهذه صورته واما الكوكب المسمى بالمقاتل
وهو زنج المريخ فانه كوكب احمر مستطيل بذنبين فان ظهر بالمشرق وهو منكوس مدلا بذنبه دل على قحط يستأصل ذلك الاقليم
وحروب وفتنة واراقة دماء وربما دل ذلك على الصواعق والنيران لا يعرف اصلها ولا يؤمن فى فصل الرياح ودور الملوك وما
اصلحوا لانفسهم خصوصا وعموما وتفسد الثمار والعيون والارحام ويكثر الشعاع وتخفى الانهار ويكثر احمرار الآفاق وحمرة الكواكب والبرق
وان ظهر بالمغرب او فى الجنوب دل على فتنة تكون فى ذلك الاقليم الذى هو به ويفسد الزرع ويكثر الجراد وما فيه من اللصوص والقتل
والشرور وامر عظيم للسلطان وفتنة كبيرة وتكون وهذه صورته واما الكوكب المسمى بالجبافى وهو للمشترى سريع
الشعاع شديد وبياض يشبه بالفضة اذا مازجها الذهب ولونه كثير ومن شدة ذلك لا يمكن النظر
فلا يستطيع النظر اليه وفيه شبه تمثال انسان وحيث يطلع هذا الكوكب بهذه الصفة ويطرح شعاعه يدل على الخير والخصب فى الكون كله
وخاصة فى الاقليم الذى يطلع فيه ولاسيما اذا كان المشترى فى السرطان او فى العقرب او فى الحوت فان الخصب كثير والامر يسهل والملك
بين الناس والبسر ويكون الاسعار عند الرؤساء محبين ... ويظهر الملك العدل وقد ذكرت العلماء البابليون
معنى فى ظهور شعاع هذا الكوكب خصوصا فى النواحى التى يتصل اليها بذنبه من اى موضع كان اما شرقا او غربا او شمالا او جنوبا
ان معنى هذا الكوكب خلاف معانيها كلها وفصلوا هذا فى دلالة من دلايل الكواكب كلها على اسعدها وما فيها من الشر وانهم قد قالوا
فى ذلك انها كلها دالة على الشر والحروب والنيران والحريق والقحط والزلازل والصواعق الا هذا الكوكب فانه يخالف لهم اجمع
وخالفوا فى ذلك قول بطليموس الذى لم يفصل بينه وبين غيره بل قال ان هذه الكواكب شئ واحد وان حوادثها على قدر البروج
والصور التى تحل بها وهذا يصح وله معنى بما قاله البابليون وتجربة لانه يمكن ان لكل واحد منهم تجربة حصلت له اصلا يجوز ان لا يعمل
بما قاله الا باعتبار ما حصلت له من التجربة فى ذلك الاثر لان التجربة اصل فى ذلك لانه ما ذكروا من دلائلها بهن من التجربة لم يعرف
اصل فى ذلك يرجع اليه وهذه صورته واما الكوكب المسمى بالقضيم وهو فى زحل ولونه لون زحل صفرة بسواد وهو مدور وله
شعاع فى استدارة عظيمة وله لهب شديد وله ذوايب صفا تمتد منه ولا ينفصل عنه سيما كثيرا فاذا ظهر هاج
القتل والفتن والحروب والاخلاف فى بلد وموت ملوك يكون اعظام قوم من اولادهم وخاصتهم وتهيج الحروب فى المدن والضياع
والسواد ونواحى القبلة وفى الاكابر وان هذا الكوكب ظهر عند هلاك قوم نوح ومن يعتبرهم ان هلاكهم كان عند طلوعه وهذه صورته
واما الكوكب المسمى بالحجة اذا ظهر فيه وتد من اوتاد دولة مات الملك او عظيم من عظماء دولته وان كان قابلى وتدا سلطنت

العساكر

العساكر والرجال عليه وان كان ساقطا عن الوتد ابادا البغضا والشحناء فى الارض بين الناس وكان اكثر الموت فجاءة ويحق الناس ذلك
فى الذكا والعقل والمال وبذلك الاقليم فانه يخرج ملك على ملك ويخرج عليه خارجى فان غاب فقدا محل الخارجى وان اوتد وقف
فقد جمع وهو على ما هو عليه وان سار الخارجى وهو نائى عن ذلك الاقليم وان لم يسر فان الخارجى يحضر الى الاقليم الذى طلع فيه وهو
منه وعلى هذا فان ظهر نجم من ذوات الاذناب وذلك اذا كان هناك خارجى فظهوره انه ان الملك هذا الكوكب دل على يكثر وان
ذهب واضمحل ذهب ذلك الخارجى واضمحل امره وقس على ذلك كما اشرنا اليه ونبهنا عليه فهى فائدة لطيفة ونكتة جليلة فاعرف قدرها
وصل اليك وهذه صورته واما الكوكب المسمى بالمورد فهو يشرق قليلا ودونه صاحبه ولونه كلون
الذهب اذا امتزج بالفضة وهو عظيم ويسمى كوكب الجارية الحسناء وله وجه كوجه انسان يعلوه صفرة وشعاعه موضع الراس منه وهو
حلو المنظر حسن يروق المنظر فاذا ظهر دل على هلاك رجال عظماء وتغير امور الى ما هو خير منها وصلاح حال الرعية وصيانة النسوان فى الحجاب
ويكمل امور حسنة تظهر وهذه صورته واما الكوكب المسمى بالمفود وهو قبيح المنظر مدور اسود بحمرة فى شبه صورة وله
لهب وهو شبه الشيطان وليس له جمال يظهر البشر له عرف من ورائه فى مجارى الشمس فاذا ظهر دل على شر عظيم يكون فى الناس وفساد الثمار
وهلاك الملوك فى المشرق والمغرب وفساد كثير وفساد فى الثمن وغلاء السعر وهلاك السفن واللصوص والدواب المسموم جميعها
ويحقن كل قبيح فى صورة الناس من السوء والمجاعة ونقلوا ما ينتفع به من العقاقير والاهليلجات ويفسد المعاش ويهلك ملك بالمشرق
وملك بالمغرب وهذه صورته واما الكوكب الجبانى فاذا ظهر فى البرية وليكن فى ناحية الشمال فهو
يدل على القحط وقلة الامطار وهذه صورته واما الكوكب المسمى بالسعود فانه
ابيض قريب وهو مدور مستطيل اوله مثل خوه فى الاصل منه دقة ومنه اعوجاج صافى اللون ضعيف
اللهب له رياح مستديرة متكونة فى يوم وليلة فى ظهوره يدل على موت الملوك والعظماء وكثرة الوباء والقحط وكثرة الزلازل والفتن
والوقايع وفساد الطرقات وكثرة الشر بين الرجال والنساء وهذه صورته واما الكوكب المسمى بالحايرة وقال بعضهم
هو الجبانى بعينه وعلى قدر الموضع الذى يكون صورته وفعله هو فعل الجبانى وهذه صورته فى جميع احواله كلها ولاجل ذلك يشبه
اليه بصورته واما ظهورها فى البروج الاثنى عشر فنقول متى ظهر ذوات الاذناب والذوايب والنيازج فى برج
الحمل فانه يدل على مضرات تنال الملوك والرؤساء وتستعلى الاشرار والسفلة على خيار الناس ويصيب
ملك الاندلس امور عظيمة واضطراب فى ملكه وقحط بارض الترك وشدة باقليم الحجاز واليمن واضطراب بارض العراق وفارس وتقع
الاوجاع بالعيون والرؤس وارتفاع الصيف وتكثر الفتن وبرخصه ويقع الموت فى البقر والغنم فان ظهر فى جانب الشرق دل على
كثرة الفتن بارض المشرق واضطراب بارض فارس وان ظهر بجهة المغرب فتقع الفتن والحروب بارض المغرب وتنال ملوك تلك الجهات
المكروه والشدة وان ظهر فى برج الثور فانه يدل على ... الحجر وكثرة الامطار والثلوج ويبس الاعشاب والمرعى ويقع
النيران والخراب فى بعض المواضع ويشتد البرد ويحصل اوجاع بالنبه والجرب والحكة ويقع الموت فى البقر والدواب ويفسد الغلات

في اماكنها وبعد الربيع وتقل العدس ويقع الحرب في الجبال وتقع الأراجيف والفتن بأرض الروم وأطرافها وان ظهر في جانب المشرق
وقع الخوف في ملوك المشرق من الأعداء ويقع الطاعون في الناس ويدوم ذلك سنين متوالية مع كثرة الأمراض في الناس في الربيع والصيف
ويكثر الموت في الغنم وان ظهر غربا كثرت الأمطار وان كان ظهوره في برج **الجوزا** فيدل على جفاف الأشجار وزيادتها وكثرة الهوى
وعصف الرياح وجفافها واحتراق النبات والثمار وتقع الأمراض في الصغار من الأولاد وتسقط الحبالى وتكثر انقضاض الكواكب
الشهب وربما يسمع في الهوا اصوات ودوي كالرعد ويكثر الرعد والبرق ويحصل آفات ومضرات لبعض الكبرا فان كان ظهوره بالمشرق
فيدل على سقوط الرؤسا من مراتبهم وتولية الأداني والأسافل ويقع الطاعون باقليم المغرب وان ظهر في جانب المغرب فيدل
على كثرة الحروب والسبي وإراقة الدما بجهات المشرق وارض فارس وكثرة الأمطار وان كان ظهوره في برج **السرطان** فيدل على حصول
امطار كثيرة وطوفان وسيول ببعض الأمكنة وزيادة المياه وغرق وهدم وزيادة في النيل وكثرة ماء العيون لكن يدل على كثرة
الحروب واراقة الدماء على وجوه البحار وعجائب في البحر ومضرات تلحق السفن وغرقها وتشتت ويدل على قطع الطريق بنواحي الشام
وجبالها والأكراد وارض التركستان وحصول الخوف والوجل بالقلوب فان ظهر بالمشرق فيدل على خلع ايدي بعض العساكر من بعض الملوك
وعصيانهم بعض الرؤسا لبعض ملوكهم مع رخص الأسعار وان ظهر بالمغرب فيدل على وقوع الشدة بين الملوك وصلاح احوالهم بعد ذلك وان
كان ظهوره ببرج **الأسد** فيدل على قتال بين الملوك وصلاح احوالهم بعد ذلك وحدوث آية عظيمة في السماء وعلامة سماوية وتسفك
دماء كثيرة بنواحي المشرق ويموت بها اكابر المقدار ويحصل مضرة لبعض سكانهم ويصيب الناس امراض واوجاع في البطون فان ظهر
بالمشرق فيدل على كثرة المخلطات مع حصول القحط والغلا باقليم المغرب وتكثر الأمطار وغلا في ارض المغرب وان ظهر في ناحية المغرب
مع حصول ضرر من السباع ووقوع الجلا بنواحي الجبال وان كان ظهوره في برج **السنبلة** فيدل على حصول آفات تحدث في الزرع
ويبس في الكلأ واوجاع الرأس في الرجال ويعرض للناس رياح في الأسافل خصوصا النساء واسقاط الحبالى ومرض لهم وكثرة الدماميل
والقروح والبثور واوجاع مهلكات وشيوع الظلم والجور واستيلاء العدو لبعض بلاد الملوك فان ظهر بالمشرق فيدل على حروب
بنواحي ارض فارس وقتال مع اهل الأهواز وظفرهم بهم ووقوع الفتنا بينهم وان ظهر بالمغرب فيدل على قتال بنواحي العراق
وحمل الأشجار بالثمار وان كان ظهوره في برج **الميزان** فيدل على يبس الفواكه وكثرة الرياح وموت بعض ملوك المغرب او كبير
من كبرائهم وقلة الأمطار والمياه والندا وجفاف الأشجار ويبس الهوى والأعشاب مع كثرة وقوع الموت في الرؤسا والأشراف
وسفك الدما وظهور العرب وانقطاع التجارات وكثرة الصخر في الأنهار وقلة النبات وفساد الثمر فان كان ظهوره بالمشرق
فيدل على آفات تعرض لبعض الملوك بارض العراق ونفاق في الخيل والإبل وفتن بنواحي العراق والأهواز ووقوع الطاعون
بها وموت بعض الكبرا خصوصا بتلك الجهات وتوسط احوال الثمار والفواكه وفتن بارض الروم ومقاتلة بعضهم بعضا وبنواحي اهل
الموصل مضرة وان ظهر في ناحية المغرب يدل على محاربة اهل الأهواز لأهل بابل وموت بعض الملوك ومخالفة بعض العبيد لمواليهم
وقلة طاعتهم لهم مع توسط الثمار وان كان ظهوره في برج **العقرب** فيدل على حروب بين اهل الشمال والمغرب وكثرة البرد والرطوبة

الجو وكثرة الأمطار والمطر وحصول الأمراض في الأولاد الصغار وتزايد الأوجاع في الظهر والمذاكير والمثانة ومضرات تلحق الحبالى وطرح الأولاد
من البطون وبعضا تعرض للملوك ويغضب بعضهم على بعض وقلة المياه وجفاف الأنهار فان ظهر بالمشرق فيدل على صلاح اهل العراق وسلامتهم
من الأمراض وقلة الموت ويدوم ذلك فيها ست سنين وان ظهر بالمغرب فيدل على وقوع الجراد لكن مع قلة اذيته وان كان ظهوره في
برج **القوس** فانه يدل على شدة الحر سيما في فصل الشتاء وحرارة الهوى وموت في الدواب والوحوش والكثرة ووقوع الاختلاف في الآراء
بين الناس وشدة الملوك والحكام على الرعايا والعوام ويقوى على الحرص على جميع الأموال وضعف احوال الرعايا وتجلبها الأوطان
وحصول وباء عظيم ومرض بارض فارس وقحط وقلة في حمل الأشجار وموت بعض الأشراف باصبهان وجرجان واخذ بعض الناس
بالعسف والجور والظلم وان ظهر بالمشرق فيدل على موت في الملوك وظهور القتال والخوف والمصيبة وهم الخوارج واهل الرعاع في
اكثر النواحي ووقوع الرعب في القلوب ومرض بعض الملوك ثلاثة اشهر مع ظهور الخوف في جهات المشرق لكن يدل على صلاح
احوال الغلات وان ظهر في المغرب فيدل على كثرة ما يحصل للناس في منامهم مع كثرة اسقاط الحوامل وان كان ظهوره في برج **الجدي**
فيدل على حصول الرجفات ووقوع الحرب بين الملوك وحصول بعض الأمراض مع الخوف والفزع في القلوب وضيق العيش و
وقوع القحط والجدب والغلا ببعض الأمكنة والبلاد المختصة ببرج الجدي وقوة الشتا وكثرة البرد ووقوع الأمطار والثلج
واحتراق الأشجار وتلف الفواكه والبقول وموت في اصناف المعز والأغنام وانقطاع السبل من اللصوص وقطاع الطريق واهل
الزعر والوبا والدبا وفساد يعرض لأهل الجبال وحروب بين الملوك ويلحق الخوف والفزع والغزو بارض المغرب وفارس
وارض الجنوب وخروج بعض الخوارج فان ظهر بالمشرق فيدل على نكبات تحصل للكبرا من اعدائهم خصوصا بجهات المشرق مع كثرة الأمطار
والسيول والثلج وسلامة الثمار والكروم من الآفات وان ظهر في المغرب فيدل على حروب وفتن بالمغرب مع كثرة الغلال والخصب
والرخا وان ظهر في برج **الدلو** فيدل على حصول الطاعون وموت في الناس وامراض بالدم والدموية ووقوع القتل والحروب
والحركات بجهات ارض المغرب واقليم افريقية وامراض اليبس كالجرب والجذام وموت رجل كبير المقدار بارض المشرق وحركة ملك
على ملك بارض المشرق وتكثر الصواعق ويحصل الضرر منها لا سيما باقليم المشرق ويكثر الرعد والبرق وتظلم الهوى وخروج
من يطلب الملك ووقوع الاختلاف بين الرؤسا بتلك الأسباب وقتال بنواحي المغرب ويمكث ذلك مدة طويلة وقلة الطير في اليمن
ورخص الأسعار فان ظهر في جهة المشرق فيدل على الخصب والخير والبركة لكن يدل على اراجيف بنواحي الجبال والمداين ويلحق
الخوف والفزع بارض السواد والعراق والعجم مع حسن احوال الزرع وان كان ظهوره في المغرب فيدل على فساد يقع باقليم المغرب والنوبة
والله تعالى اعلم وان كان ظهوره في برج **الحوت** فانه يدل على حصول مرض عام في الناس وضعف احوال اهل الدين والورع وقساوة
القلوب وجهل الأغنياء وقلة الورع والزهد وقلة السمك بالعقائد الدينية والأمور الشرعية وكثرة الحوادث باسباب الدين
والجهاد ووقوع الخلاف بين الفقراء وكثرة استعمال المكر والحيلة وضرر في المياه وجفاف بعض العيون وتأمر السفلة والأشرار وظهورهم
في الأغنياء وخروج ملك من ملوك الناس يجرح بعض المدن ويسبي العامة فان ظهر في طرف المشرق فيدل على اضطراب احوال بعض الملوك

من قبل عسكره وحصول الخلاف بينهم وعصيان البعض منهم وحركات في اماكن كثيرة من الاقاليم لكن يدل على كثرة الامطار وغزارتها وان
ظهر في ناحية المغرب يدل على كثرة هموم الناس ووقوع الطاعون والمرض في نواحي المغرب ومضرات تلحق النساء وكثرة الامطار والثلج
تنبيه اذا اردت ان تعرف محل ذوات الاذناب والذوائب والنيازك في البروج الاثني عشر وهي فائدة مهمة يترتب عليها
معرفة احكام ذلك الاثر وطريق ذلك ان تعرف اولا الشمس في اي برج وفي اي درجة من ذلك البرج وتزيد عليها احدى عشر برجا وتنقص
برجا وعشرة درجة من اثني عشر برجا فما اجتمع فهو دلالة البرج كوكب الذؤابة ويقاس عليه بقية الآثار والعلامات السماوية وهي فائدة
نفيسة ونكتة لطيفة لم ينبه عليها غالبا اهل هذا الفن وانما تعرف بدلائل في بعض كلامهم واشاراتهم وتلويح عباراتهم **واما** معرفة
متى يكون ظهوره وفي اي وقت من الاوقات ومتى يطلع في اي زمن من الازمان فانظر اذا كان عطارد والشمس في درجة واحدة وفي دقيقة
واحدة فقوم الكوكب وانظر كم بينه وبين الشمس فاذا كان ٣٥ درجة خلفها وامامها فان الكوكب يطلع ويظهر للناس واذا كان
اقل فانه لا يطلع ولا يرى وايضا فانه يعلم من دلالة السنين للمريخ اعني انه يتولى السنين القرانية وسيما اذا كانت في البروج
الهوائية وكان القمر نحسا في برج هوائي وسيما ان ملك العاشر فافهم ذلك وايضا حلول النحسين في برج هوائي مقارنا القمر وهو
نحوس **والقاعدة** في ذلك ان عاشر تحويل السنة او عاشر تحويل الارباع او عاشر الاجتماعات والاستقبالات اذا كانت هوائية و
فيها النحوس دلت على احداث تحدث في الجو مثل ذوات الاذناب **واما** معرفة حدوث الزلازل والطوفان فان ذلك يعلم من ان
زحل اذا كانت شعاعاته في البروج الارضية وكان القمر نحسا فانه اذا كان كذلك احدث الزلازل والخسف وان كانت في المائية
احدث الطوفان وفي الهوائية احدث الثلوج والبرد القاتل المفسد مع ظلمة الجو والرياح والعواصف **واما** كيفية الاشياء
العامة الحدوث كالوباء والطاعون والخصب والجدب والامطار وغير ذلك فانه يعلم من الطوالع السنوية الكلية الكائنة مثل من ان
النيرين المنقلب الربيعي في وقت الولادة وفي حجة من الموضعين وفي الاجتماع والاستقبال في سني القرانات وغيرها فان كان شيء
مما وصفناه طالعا من المناحس دلت على السلامة وان لم تكن كذلك دلت على الوباء [illegible] كانا صاحبا الطالعين او احدهما والقرع المنحسة
متصل بصاحب ثامنه دلت على كثرة الموت بسبب ذلك الوباء وان خالف كان وباء مفرطا بلا موت وان كثرت الاوباء فانها
من هذه العلة لا يشمل الجنين فان كانت هذه اكثرها متصلة باصحاب ثوانيها دلت على كثرة موت الجناة بغير امراض وان كانت اصحاب
سوادسها مواصلة لها تواردت الاوباء وكثرت الامراض [illegible] كانت سرعة كثرت الامراض [illegible] الناحس
المريخ وهو في البروج الحارة وسيما ان كان مسرعا فانه يدل على الامراض الحارة وان كان الناحس زحل كانت الامراض ذو علية مزمنة
قال الحكيم اذا اقترن زحل والمريخ في طالع تحويل السنة يدل على الضرر الشامل العام للرعية وموت كثير ومرض اذا كان في ثاني
التحويل ام في ثامنه والله اعلم **واما** دلائل هذا الاثر الذي ظهر في ثامن عشر من رمضان سنة [illegible] وكان ظهوره في برج الدلو
وذلك في سابع عشر درجة منه وهو بيت زحل وعلى تدليس الزهرة وقرانه زحل وحيث كان كذلك فيدل والله اعلم على انه
ملك الاسلام والمسلمين عماد السلطنة والخلافة والدين المظفر على الاعداء الناصر للمظلومين مظهر كلمة الله العليا وقاتل العداة

المتمردين والكفرة والمشركين مظهر الحق والدين بالسيف والشرع المتين خليفة رسول الله في المؤمنين المؤيد من عند رب العالمين
مروج دين الاسلام والمسلمين ظل الله في الارضين مولى ملوك العرب والعجم محيي مراسم العدل والفضل بين الامم ماحي آثار الكفار
اهل الشرك والطغيان وعباد الصلبان السلطان بن السلطان عظيم الزمان الناصر لاهل الايمان غزال عثمان صاحب القران المظفر محمد
خان بن السلطان ابراهيم خان بلغه الله من آماله عزا جليلا وعقد ملكه زمانا طويلا واناله اطول الاعمار وحرسه بالملائكة الابرار
وخلد دولته خلود الكواكب ثابتة في المشارق والمغارب وادام سلطان ملكه وجعل الدنيا كلها ملكه ولا زال لواء عدله منشورا
الى يوم النشور وجنده منصورا الى يوم ينفخ في الصور وجانب الكفر مدحورا ورفع عماد دولته الى محيط الخضراء عن بسيط الغبراء
ولا زال معونا بالعناية الالهية اللهم انصره وانصر عساكره واخذل اعدائه وامد ظلاله وافته على الانام بجاه نبيه وآله
الكرام كون طالع جلوسه سعيدا هو البيت الحادي عشر من طالع هذا الاثر وهو بيت الرجاء والامال والبيت العاشر بيت العز والسلطنة
فيدل والله اعلم على قوة طالعه وصلابة شوكته وسعد جبينه وقوة احواله ونفاذ احكامه واقباله وصواب رايه وكون البيت
الحادي عشر بيت الوزارة فيدل على قوة احوال وزرائه وكبرائه وامرائه واتساع نطاق الملة الاسلامية وقوة العساكر المحمدية
ووقوع الهيبة العظيمة في الاعداء اذلهم الله وكون كواكب السعود قد اجتمعت في عاشر طالع العالم عند التحويل فيدل على حصول
الظفر والنصر على الاعداء مقهورا والفتح والفتوح ميسرا سيما وكوكب النصر الاعظم على مجامعة السعود فهي دلالة قوية على نصرة الملك الاعظم
وفتح جديد في يوم سعد وحصول الحظ الجديد في عام جديد وتملك البلاد والظفر على الاعداء وبلوغ المراد وتملك الاقاليم والتخوت التي
كانت مجالس الملوك لاسيما وان المريخ كوكب السعود في وسط عام التحويل يدل على حصول النصر على الاعداء وفتح قلاع وحصونها بلا نزاع
وحلول الاعداء على الهزيمة والفرار والتنكيس والبوار في غالب احوالهم وفلول جموعهم وتخريب ديارهم وتلافهم وحصونهم مع زيادة
الخوف في جميع امورهم لاسيما كان ظهور هذا الاثر على مقارنة دليلهم الذي هو كوكب زحل فيدل ذلك على كثرة الحركات والاضطراب
والانقلاب من حال الى حال والقتل والفتك والحرق ببلاد النصارى خصوصا وكان ظهور هذا الاثر في برج اعداء الدولة وخصماء
الملة فيدل على انتشارات العداوات وزيادة المخاصمات بين المسلمين والنصارى والنصر لجيش الاسلام وحصول الاضطراب في بلاد الفساد
وكثرة العداوة بينهم وبين القراصنة والبنادقة وخوف الغلاء بينهم وفي جميع تلك الولايات وخروج بعض الخوارج والمتغلبين واهل
الدعارة واجتماع المفسدين عليهم لكن تحصيل الظفر بهم خصوصا بفتح جديد في يوم سعيد وعام جديد ويدل على حركات بعض الاعداء من الجهات
المشرق والمخالفين والمعاندين وتحقق الضرر العظيم بولايات النصارى مع القتل والنهب والاسر من البعض للبعض وطالعهم قد صار نكوسا
ونجم سعدهم نحسين وكثرة الغزو والجهاد ونصرة دين الاسلام والنصر والظفر لملك الغزاة والمجاهدين ثبت الله دولته وقوى شوكته
وصولته وانشر اللهم ذوائب ملكه على الممالك والامصار وقوى جنوده في سائر الجهات والاقطار آمين والحمد لله رب العالمين
والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه واحكمه وصلى الله على سيدنا واله
وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين العلي العظيم والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين **وبعد** فهذا كتاب هرمس وهو ادريس عم في الحكم عند
طلوع الشعرى وما فيها من الحوادث التي يكون في العالم في كل سنة مما علمه الله اياه فاذن له في نقله فنقله جبر الحكيم من اللسان القديم وترجمه
ارسطاطاليس من الكتاب المخزون في الاسرار دون صحيح نقله وذكر انه المقدم بالمعرفة على ما يوجبه احكام البروج والكواكب في تاثير في
الناس فانه من العلوم الخاصية التي وقعت بالتجربة لمن امتحن ذلك من العلماء فصحت ولم تختلف على قديم الزمان والسنين من الدهور
الاولة وانه من غامض علوم اهل حران يعملون به الى هذا الوقت والابد والنظر فيه عند طلوعها وهو يوم العشرين من تموز وهو
الخامس والعشرين من ابيب فاذا طلع هذا الكوكب في هذا اليوم في كل سنة نظرت الى القمر في اي برج هو من البروج الاثني عشر فاذا
علمته كان برج القمر في ذلك اليوم وهو برج طالعها وكانت دلائل السنة تدل عليها بذكره وما ذكره ابيه ادريس النبي عم مما علمه
الله وانباه من العلوم السماوية كما اخبره الامين جبريل عليه السلام من الله عز وجل من حصن المعرفة وثبت له بعقول ثابتة وما
يحدث في كل سنة فيها يوم النوروز وعلامات ما يحصل في العالم ابيه عند الطهارة ايامه كما يكون في العالم من الاشياء وعلته الاوايل
عن تقدم على مر السنين ووجدوه حقا وهو الذي شرحه ارسطاطاليس وهو ابيه وذكره بحكم كل برج من البروج الاثني عشر وما له
من البلدان ليكون فعلها في ذلك البلد المخصوص مع ذلك البرج مع شركه طوالعها من الكواكب السبعة المخصصة بالبلدان كما قال الفاضل
بطليموس ان لكل بلد طالعا من البروج الاثني عشر وجزءكم كوكب من الكواكب السبعة عند بنا تلك المدينة مخصوصة به رضا وشهادة
شهادة في طعنة حكم ذلك لا يجاوزها ولا يخرج عنها البتة ليعلم من اراد هذا العلم المعرفة بما يحدث فيها ليقع على صحة ان شاء الله تعالى

برج الحمل والمتولي عليه المريخ ولبرج الحمل والمريخ من البلاد بابل وفارس وديجانه وفلسطين والمتولي عليه من شركة
الكواكب المشتري والطالقانه وبلخ وتفريب وطبرية والقدس اذا كان في الطالع عند تاسيسها فهو شريك برج الحمل فيها يحدث
عند طلوع الشعرى بها المخصوصة به عند تاسيسها انه قال الحكيم اذا كان عند طلوعها اعني الشعرى القمر في برج الحمل فخرج ريح
بالعشى يقال له وطس فينتهي الى انطاكيه ويرجع الى دابس القلب ثم يرجع الى الشام اعني الى المشرق ويدوم الى دفع القمر اعني بالمشرق ويجوز
ويكون ريح وسحاب اسود حتى يكاد اهل السواحل يهلكون وبعد ذلك تكون السماء نقية صافية ويرى القمر احمر وتكون خمسة كواكب مجتمعة
مع الشمس ويكون بها دويه كبيرا ولا يضيء كثيرا او يخسف ويكون كواكب السماء تتساقط شعاعاتها ولا تكاد الشمس تصفو اضواها ويكون صعق
النيل كثيرا وتروى الارض بمصر وغيرها ويجري من كثرة الاجنة والكروم ويقوم على وجه الارض خمسين ليلة ويزيد ساير الانهار ويكثر
ما العيون وتكثر الامطار والرياح ويكون زرع السنة صالحا ونبات الارض مضيرا كثيرا الحب زاكيا وما كان من النبات كثير الحب ويرى ريح
الى ريح المتاخر اكثر من المتقدم واسعار الثمار صالحة ويقع الجراد في وسط السنة ولا يؤذي ويخرج الناس منه ويكون العشب

كثيرا ويخصب الدواب والغنم يكون ممتزجا والربيع حارا ويغلو الشعير ويقل في الضياع ويكون الثمار الليمون اعني بطالمة ولما
المناخوة في تمامه يكون صالحة ويكون غلا الغلة العصفرية من بلاد المغرب وبلاد الروم ويكثر اللصوص في الناس ويهرق دماء كثيرة ويكون
في وسط العمران ملاحم كثيرة وحروب وفتن ويكثر المخارج على طاعة الروم ويكثر الرعب والخوف ويكثر الحروب بمصر ورجفة عظيمة ويكثر
استعمال السلاح في تلك السنة في كل موضع من البلاد ويكون رياح وامطار في كل الاقطار وفي البحر ويهلك سفن كثيرة ويكون في الصعيد
الغلا فالى من مصر تشويش وكذلك بالاسكندرية ويخرج الروم في هذه السنة واكثر هذه الافات باقليم الحمل وهي ارض فارس ورومية
والبلاد التي يكون تحت هذا البرج والمتولي عليه اعني المريخ فانظر في اي ثلث من الثلاث من ايام الحمل ولدت السنة فاقض به بخير ويكون
للجمهور ويكون في تلك السنة شدة وجدب واختلاف وفتن في خيار الناس وذلك ان ملكين يقتتلان احدهما من المشرق والاخر
من المغرب ويهلك في تلك السنة ملك عظيم من ملوك فارس ويكثر نتاج الابل والحمير والخنازير ويضعف ملك الروم وينكس عسكره
ويظهر في العرب خلف وقتال شديد واهراق الدم وكذلك في علي الصعيد والعراق ويخرج الافرنج الى الشام ويقع الموت في دواب
الاربع من الغنم والمعز ويكثر الخناق والسرطان ويكون اكثر مرضهم بالجرب والحكة والطاعون وموت الفجاة ووجع الحلق والسعال
والزكام اذا افطر النصارى من صيامهم ويقع الوبا في الصبيان وتخرب الارض البلقا ويكون بها موتا شنيعا ويقتل ملك عظيم وينال
الروم فساد وهلاك ويحصل الزيت بامر يقبه ويغلو القمح بالشام من ارض البلقا ومصر ومن اشترى القمح ربح كثيرا ويكثر الجوع في
ويلقى الناس جهد ممن كان في اطراف مصر ويكون الرخص بفلسطين ويكون امطار السنة كثيرة ويصلح السعر في اخرها ويغلو الشعير
بدمشق وحمص والرملة وانطاكية وما والاها ويظهر حروب في الحرب وقتال في كل ناحية ويقتل سلطان العرب ويقيم اربعة اشهر وانه

برج الثور والمتولي عليه الزهرة ولبرج الثور من البلاد السواد والماهين والطلاق والاكراد الذين في الجبل والدي
عليه شركة ... وحلوان والري وهمذانه ونابلس ونهاوند ودنبل والعراق والبغداد قال الحكيم واذا كان عند طلوع الشعرى
والقمر في برج الثور فانه يخرج ريح يقال له ابا طلبوس ويدوم الى ان يغيب القمر ثم يخرج ريح شمالية ويكون طرف القمر محدودين
وترى كواكب السما صافية صغارا لها ضوء الى السواد مستطيل وترى الارض بالنيل والمطر وفي نسخة اخرى يكون من سطا اعني النيل
وينزل مستعجلا وتكون السنة صالحة ويكثر فيها وجع اليرقان ويقيم ثلاثة اشهر ويكون الموت في الماشية كلها ويحسن نبات الارض
ويحدث رياح عواصف ويقع الجليد ويعز الشعير ويصيب الزرع الكبير آفة ويفسد الثمار ويسقط من الزوابع مواضع كثيرة وكذلك
يسقط الثمر والشجر من شدة الريح ويقع الدود في الفاكهة ويخرج الجراد ويأكل الفاكهة والزرع ويأكل الثمار والزرع البدري حتى
من الزرع المتاخر ويصلح الزرع بعض الصلاح ويفسد التين ويتساقط ويكون بمصر حروب وقتال وجوع ويقع بين الاشراف
من الناس الشر والمضادة والقتال ويهرق دماء كثيرة واكثرها بالشام من قبل ملك يقاتل ملكا مثله ويكون بينهما حرب شديد
في الاماكن والملكان المتقاتلان احدهما بالشام والاخر بمصر والغالب الذي بالشام وينتقل عظماء من ملوك الارض عن اوطانهم الى
اماكن من اراضي اخرى ينزلون عليها ويكون في الناس مجاعة وليست بعامة ويقع حروب وسفك دماء ... ا وفي

صعيد مصر ويكثر النهب واهراق الدماء ويظهر الملك بريس عظيم فيقتله ويهتدي البلاد وهذا البلا يكون باقليم مثلثة الثور واكثر ذلك
بالشام بارض بابل وينفق الشعير ويقيم الفلاحين ثلاثون يوما ويكون الشتاء باردا وتنفق الفاكهة ويصيب الدواب الموت القدر ربع
والبقر ويبقى كنايس ويكسد الصناع تا ويكون المغرب ملاحم وتقد سريعا ويصيب المراكب والسفن في البحر حرب شديد ويفسد الحمص
والمشمش والجلبان ويقع الموت في المغرب ويمطر السما ويظهر في هذه السنة علامات في الجو حتى تراها الناس ريح عظيم ويغشى الحر في
وسط السنة اياما يسيرة ويقع الوبا في الناس ويكثر وجع العين في الشتاء ويغلوا الكوسنة ويظهر في الناس الجدري والصداع والحميات
والنزلات ويخرج ريح جنوبية شديدة في البحر بامواج عظيمة ولا يهلك بها احد والجمال يفدل ويموت اكثرهن ويغلوا السعر في اخرها
ومن كان عنده الي اخر السنة شي من القوت ربح فيه مثل نصف ثمنه ويصطلح بعد ذلك ويقع في هذه السنة اذلال الناس ويوضع اثمانهم
ويبغض اهل الارض ويجع ويغزي بعضهم بعضا وينبغي لمن يكون اول اسمه بااو كافا او سينا او شينا ان يحذر احد بدان يصيبه منه مكروها
والله تعالى اعلم **برج الجوزا** والمستولي عليه عطارد ولبرج الجوزا من البلاد جرجان وارمينية واذربيجان وجيلان ومرقان
ومصر وبرقة والمستولي عليها ايضا شركة الكواكب الثقلية ويكرمه وبرد وبل وسلطا واللاذقية وصور ودمياط والقسطاط
وعين شمس وحلوان ثم قال الحكيم اذا كان عند طلوع الشعري والقمر في برج الجوزا وهي التوامان فان الرياح تكون شرقية تقيم
سنة وعشرين يوما ثم ينخسف القمر ويكثر الثمر ويجري النيل كثيرا ويخصب الشعير والقطاني كلها ويكثر العسل ويكثر هبوب الرياح
الشمالية ويكون تدبير السنة بالرياح الشامية وهي الشرقية بمصر ثم بالغربية وتكون الامطار كثيرة في كانون ونيسان وشباط ويظهر النفاق
في الناس ويخرج الفار في الزرع ويفسد ويكون المطر في اخر السنة فيفسد لا ويخصب زرع السقي كله والصنايع تفلح والشراب يكثر
ويكون في تلك السنة جوع في الشرق فاما القمح والشعير والفاكهة فانها ترخص في السنة وفي اخرها تغلوا وتكون السنة باردة ويحدث
للناس وجع من نزف الدم ووجع المعدة وتسلم الحوامل في النساء ويكثر وجع العين وينقص ماء العيون ويقع الموت في البقر والثيوس
والحداء ويكثر جور السلطان في الرعية ويقع في الناس حرب في ارض اليمن الشنية ويركب الروم والعرب السفن في البحر ويكثر الافلاس
في الناس وتضطرب احوالهم من قلة ذات اليد ومن كان يفرض يستقرض ويلحق الملك مغص ويخاف عليهم ويحصل له صعوبة في ملكه
وينتقل بعد ذلك ويغزو الروم ملك ويقاتل الناس بعضهم بعضا ويصيب الناس حكة وبثور ويموت اشراف الناس ويكون بمصر حروب
كثيرة ويهرب خلق كثير الى البلاد ويظهر في الناس اسود قحة من قطع الطريق في كل موضع وذهاب اموال التجار ويكون القتل في العرب
ويقع بينهم ملحمة عظيمة ويخرج الروم في السفن ويغرقون في البحر ويقع في ارض الروم شر وبلاء ويغرق في البحر ويقتل منهم خلق كثير اعني من الروم
والعرب ويكون الجلا والهرب من مكان الي مكان ويظهر في الناس خلاف كثير ويقاتل بعضهم بعضا ويظهر العدل في ذلك الزمان ويخرج
نار من مصر ويحترق ويقع الموت في الملوك وينتقل الملك من قوم الي قوم ويهلك جيش كثير من طاعنة ملك جديد ومن كان اسمه حا او الف
او ذال او ميم او هاء فانه يمرض ويتعافا ولا يصيبه موت ويقتل ملك ملكا سلك احدهما من المغرب والاخر من المشرق ويهزم الذي يجي
من المشرق واكثر هذه الافات باقليم الجوزا ومثلثته فانظر الى اقليم البرج ودرجاته فاحكم به والله اعلم **برج السرطان** والمستولي

عليه

عليه القمر ولبرج السرطان من البلاد ارمينية الصغرى وشرقي خراسان والصين وله شركة بلخ وماذا واذربيجان والمستولي على البلاد التي شركة
الكواكب والقمر حلوان والموقيس وقوص وسرجي والخصان وامد وملطية ونصيبين وبيت جبريل قال الحكيم اذا كان عند طلوع
الشعري والقمر بالسرطان برج ريح شامية وهي بمصر تسمى شرقية ومتى ترون القمر مقيما وتكون الشتاء مخصبة وتنظر الكواكب والقمر مقيمة
ويخسف القمر بالشرق في الطلوع حتى يراه الخلايق ويكون صعود النيل من سطاوكلام ويكثر الارض وفي نحو احري يكثر بعد توقف ويكون
احمر مثل النار ويكون في الناس جوع من قبل غضبانهم ثم ويقع بين العظما خلف ويحول الملك من من صغره ويقبل دعوة المساكين
ويحن عليهم ويكون في الناس موت من مرض الصدر والرية ويحدث قتال بارض مصر والشام والروم ويهرب كثير من عظما الناس وكبرائهم ويقع
على الملك هموم واحزان ثم بعد ذلك يتفرج له ويعدل في رعيته ويفتح الاضحى الشرق ويكون الشتوية باردة ويشتد حال الناس في سنة
السرطان ويكون بالشام ريح عاصف ويركب الروم البحر ويفسد مواضع كثيرة ويظهر بخراسان رئيس عظيم الشان ويكون بارض الروم
نعقات ويرخص الزيت والشراب في اول السنة ويكثر حمل الزيتون والكروم ويموت في ربع السنة رجل كبير القدر قريب من السلطان بعد
موته يمرض السلطان مرضا شديدا يخاف عليه منه وبعد الشهر التاسع يهلك امير من امراء البربر ويهلك خلق كثير من العطش ويسلم الغلة
ويكون بالاسكندرية قتل وشغب بسبب رجل يقتل بظاهرها ويرتفع السعر قليلا وان مطرت في تشرين ثلاثة ايام متوالية كان ذلك
علامة هلاك ويقع في السماء عاهة ويكثر القتل والظلم والشغب بارض مصر ويهلك كثير من ملك وينقص ماء النيل سرعة وكذلك الانهار
ويصيب اهل اسكندرية جوع شديد واهل مصر اجمعين ويكون جدب كثير في جهات كثيرة ويغرق سفن في البحر ويشتد الجوع في
الناس ويقع الامطار ويقيم اياما كثيرة حتى يخاف الناس منها ويبتهلون الى الله تعالى ويفسد مواضع كثيرة ويعادي الناس بعضهم بعضا
ويصيبهم وجع وحكة وسعالات ونزلات وجدري وحصبة وذات الجنب وموت كثير ومن لا يصطاد ان يركب في البحر ولا يحمل فيه تجارة
ويقع الموت في الخنازير والبقر والغنم ويقع البلاد ويكثر العثات ويفسد العسل والقطنية ويغرق مراكب كثيرة في البحر ومن كان اول
اسمه واوا او صادا فانه يمرض ويأتي ملك على ملك اخر ويكون في الارض خوف عظيم ويكثر الجراد والفار ويموت ملك عظيم ويظهر في
النساء وجع الفم واكثر ذلك يكون بارض السرطان وما يليه من البلاد ويصيب القرط عاهة ويموت الطير والله اعلم **برج الاسد**
والمستولي عليه الشمس ولبرج الاسد من البلاد الترك الى نهاية العمران التي تليه والصعيد وطوس ونيسابور والمستولي على البلاد
شركة الكواكب في وقت ناسيها وهي اصبهان وراس العين واللاذقية والرها والقسطاط وصيدا والدينور قال الحكيم اذا طلعت
الشعري والقمر عند طلوعها ببرج الاسد فانه تخرج ريح مبولة وهي الجنوب الى القلب وتكون السما حمرا شديدة الحمرة ويخسف
القمر مثل ان يمتلي ويكون الكواكب حمرا ويبطي صعود النيل ويصعد بعد ذلك صعودا تاما مباركا ويكون لونه لون الدم اول قاوله
ويبقى على وجه الارض سنتين يوما ثم يمطر السما ويغلوا القمح والشعير والزبيب والشراب والفاكهة في ارض الشام وكل المواضع
المتقدم ذكرها وتكون سنة ضيقة فانها الارز ينصاب وكذا القطاني وكل ذلك بارض الشام ويخصب القمح ويموت الكتاب بمصر ثم يغلوا
ويرخص الدخن من تشرين الى ايار ثم يغلوا الحرير ويحمل النخل ويكثر الالبان ويفسد زيتا عظيما كبيرا وكل من يكون معه يفسد

ويموت بالحديد ويكون جوعا وخطاه وباحاد ونالاه ويكون الرياح كثيرة من السما ويكون الشتا صعبة ويقتل ملك من الملوك بعساكره
من ناحية حلب وانطاكية لان الحرب يكون هناك والملك الذي يجي من المغرب او من مصر هو الذي يقتل الذي يجي من انطاكية او
او من حلب ويكون حرب باهل المشرق وتكون السنة كثيرة الامراض ويخرب كثير من صعيد مصر ويفشو المرض في الناس ويموت
ويخرج عبار الطاعون بمصر من بلاد يصيبهم ويمرض ملك مصر ويفشو ويخشى عليه من حمى الربع ويصيب الناس ايضا مثل ذلك في بلاد
ايضا ووجع الناس بالمعدة والقلب ويكون في العمران حروب كثيرة في المشرق والمغرب حتى يسيل الدما ويموت ملك عظيم من ملوك
الروم ويقع الهرج في الناس ومنا لم يخرج الجراد ولا يوذي ويصلح القمح والدخن والكتان وكل من كان اسمه صالح او يونان فان
اصابع رجليه تنقطع ويقع برد في اخر السنة ويقل القمح المتاخر ويكون حب الشعير معتدلا والنسا الحبالي يسقطن ويغير ملك الروم على ما يليه من
البلاد الاسلامية ويخرج ريح سموم يحرق كثيرا من الغلة وملك المغرب ينتقل عن مكانه ويسبي خلقا كثيرا ويقع الموت في الحمير والبهايم
كلها والبقر والمعز والضان والجمال ويكون سنة شديدة على الناس من غلا وعجز ويخرج على الروم امم كثيرة من الاسلام حتى يرحلوا
من بلد الى بلد ويشكو الناس وجع في سمع في الناس رجل قتال ذو مهابة وسلطان يطاع ويهاب ويكون له منزلة على الاشراف ولا
يحمل الكرم الا قليلا ويكثر وجع الحوامل وتنكسف الشمس في هذه السنة واجي والريح اوله وكل رجل مذكور معروف يموت واكثر هذه الافات
في اقليم الاسد وهي دون الروم وملطية وعسقلان وانظر في ذلك لما ذكرت من البلاد والله اعلم **برج السنبلة** والمتولي
عليه عطارد وبرج السنبلة من البلاد الجزيرة مصر من الشام والفرات فالجزيرة وبلاد فارس بما يلي كرمان والمتولي عليه من البلاد
شركة الكواكب عند بنايها الثعلبية ومدائن العراق والبصرة وطرسوس وسمرقند وحران وشمشاط وبغداد وطرابلس قال الحكيم
اذا كان عند طلوع الشعرى العبور في برج السنبلة تخرج ريح شرقية ويكون السما صافية وتكون دايرة القمر مظلمة مختلطة ويكون للكواكب
ضو عجيب ويكون طلوع النيل متوسطا ولونه يضرب الى صفرة والملك يفرح ويمرح ويصطلح ملوك الارض في اول السنة ويكثر الفار ويكون
في الناس خوف ويكثر الكذب ويخرب منازل واخبية والثمار تطيب بفلسطين ويكثر بمصر الغلا ويذهب من الغلة نصفها ويأكل
الدود نبات الارض ويقل حمل الكروم ويكثر حمل النخل والفواكه ويقع الموت في الناس ويجلبهم في الحمام امراض كثيرة ويهب بالشام ريح
يعم الناس بالاسقام ويتحرك السعر بمصر في الغلة ويصلح اخر السنة والامطار كثيرة الاتي اولها ثم يصيب الناس بعد ذلك عطش
شديد حتى يطلب الما من بعيد ويصيب الناس امر شديد والريح الجنوبي يكون اصلح لان البرد اذا وقع افسد المتاخر ويقل
المطر بفلسطين وبلاد الروم ويرخص القمح والشعير في اخر السنة ويظهر ملك بمصر خارجي يخرج عليه ويقتله ويكون في اول السنة غلا
وفي اخرها رخص واما القطاني فليست بجودة وينقطع عن الناس المطر من النصف من يوم هاتور الى الفصح للنصارى حتى يرعب الناس
الا ان الله عز وجل بالدعا والصوم والصلاة ويقع الموت في العلما وتكلب الكلاب ويكثر العسل ولا تحمل الزيتون وربما زال الزيت ويغلو
الزيت ويقتل ملك ويغرق في البحر سفن كثيرة والملك الذي يقتل يجي من المشرق والملك القاتل من المغرب ويكثر السعي بالاسكندرية
فمن عاش يحدث بما يكون في اخر السنة ويموت الدواب والمواشي ومن كان في اول اسمه يا او سين يقتل او يمرض او يغرق ويكون

الشاطي بلاد ويهلك المطر والثلج والجليد خلقا كثيرا ويكون الرعد شديد الصوت ويكون وجاع بالسعال والبرسام وامراض حادة وما اشبه
ذلك ويكون موت فجاة ويصيب اهل مصر والشام بعد ذلك ويقتل امير شريف ويموت ملك عظيم الشان ويكثر العقارب وحشرات
الارض ويلقي الغنم ما في بطونها وتكثر اللصوص وتهيج الرياح الغربية ويكون في وسط هذا البرج قحط وقطع الطرقات وتقل الفاكهة
وتفسد من كثرة الرياح ويكثر ذلك بالاندلس وما والاها في سنة وهو ادون افريقية والشام والهند والله اعلم **برج الميزان**
والمتولي عليه الزهرة وبرج الميزان من البلاد بلاد الروم وما بين تخومها الى افريقية وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وتخوم دفر
وكرمان وسجستان وكابل وطخارستان وبلخ ومن البلاد المتولي عليها من الكواكب عند بنايها الزهرة ايضا مدينة الرسول صلعم وهمذان
وعمان ومدينة الصين واردبيل ونابلس وقيسارية قال الحكيم اذا طلعت الشعرى والقمر في برج الميزان فانه يخرج ريح من الشمال
ثم يرجع ويخرج من الجنوب ويكون الهوا غليظا ويكون القمر ابيضا كالفضة والكواكب صافية ويحسن بدو النيل ويكثر الحيتان ويجود الثمر
والزيتون ويكون ليس للقمح ويقل الكذب في الناس ويظهر منهم الصدق والحق ويكون في الملك شقاق ويخرب منازل كثيرة ويهلك
كثير من الصبيان والفاكهة تصلح والثمار كلها تطيب ويحسن ما خلا التين فانه يفسد ويكثر الزيتون وحمل النخل ويصفر حب القمح بعد عطش الناس
لكن الله تعالى ويكون الامطار كثيرة والعظما يحاربون الملك ويدبرون ويهلكون بريح العصوب المدبرة ويغلا الطعام بكل مكان
والثمر والزيتون والمشمش يعلو في اخرها والجراد يخرج في افريقية ولا يوذي الا انه يكثر الحرب بين الناس ويحتبس المطر عن الناس
سبعين يوما ويكون كذلك الجوع ثم يمطر السما وتفسد الفاكهة والعنب ويفسد القمح في ارض البثنية ويكون الحرب في اخر السنة ويرخص
القمح بالمغرب وكذلك في ساير البلدان الا في الشام فانه يعز في النصف الاول من السنة ويرخص في اخرها ويقوى ويشبع الناس ويصلح
باقي الزرع المتاخر ويقل حمل الكروم والشراب وكل من كان اول اسمه سين او طا يصاب بمصايب ويهرب من بلد الى بلد
وكذلك من كان اول اسمه فا فانه يمرض ويقتل امير منهم والملك يلقي اليه مسايل شاقة ولم يعرفونه ويهربونه في البحر ويقع في الروم
حرب شديد ويقع تشويش في جبل الخليل والبثنية ويكثر الشر بالارض المقدسة ويكون بالشام هيج كثير من قبل الولاة ويطلع النيل
ملا لاهل مصر ويرخص سعرهم ويصيب الزرع المتاخر آفة ويكون بمصر امور صعبة من الحرب والفساد والقتل والنهب وكذلك يخرج
منها خارجي ويكون النفر الوطا الذي يجي من الشرق ويظفر بهم ويكون لهم قاهرا ويكون اوجاع الناس دم هايج وقروح في ايام
الخريف ويظفر الملك الخارجي عليه ببلاده ومواضعه ويكون الغلا بالمغرب ويقع الموت بالطاعون بمصر ويكثر وجع الصبيان ويكون
شديدا في اقليم الميزان ويحدث في اخرها اوجاع الناس بالمفاصل ويكثر اليد والمرض في الاخبار ويكثر نبات الارض والعشب لاجل ذلك
بمصر ويشبع الناس ويكون الثمار خفيفة ويقع الموت في المواشي الكبار وتسلم المواشي الصغار ويكون في وسط السنة حرب شديد
اكثر ذلك في اقليم الميزان وهي ارض المغرب ويرتفع الشعلة من الناس ويمنع الاشراف وتخرب بارض فحجان اماكن كثيرة وربما يظهر بها
خارجي يكون سببا لذلك والله اعلم **برج العقرب** والمتولي عليه المريخ وبرج العقرب من البلاد ارض الحجاز وبادية العرب
ونواحيها الى اليمن وبحقه وقومس والري ولها شركة في صعيد مصر وله من البلاد المتولي عليه المريخ عند بنايها وهي التي ذكرت في برج

الحمل قال الحكيم اذا طلعت الشعري اليمانية والقمر عند طلوعها في برج العقرب فيخرج ريح شرقية ثلاثة ايام ثم تخرج ريح غربية تسحب غمام
ورعد وبرق ويكون تدبير السنة بالريح الشرقية ويقل ضيا الشمس وينقص النيل لو بقا اثنى عشر يوما ويكون القمر مصبّا كذلك النجوم ويكون
في الحول الشتا ويكون اكثر السنة سحبا ويكثر الشهب ورجومها والرياح والزوابع ويطلع النيل طلوعا معتدلا ويكثر رياح الشمال ويكون
فيها مطر اجوادا والغيم يبلغ اثمانها ويكون متغارا وتموت الطواغيت كلها ويكثر الشر والملاحم في الناس ويصيب ملك مصر شدة من اهل
مملكته ويقع الهيج في مواضع ويهلك رجل كبير الشان ويقع الحرب والقتال في سكان البوادي ويحارب الملك ملكا آخر حتى يهلك احدهما على
الآخر ويكون موتا ذريعا وبعد ذلك باربعة اشهر يكون في الملك الاعظم موت ويعتقل واضطراب مع هلاك مال وتمد دما كثيرة ويكون
الحرب من موضع الى موضع ويعتقل الملك لولي عهده وتنكسف الشمس في الشرق وهي طالعة حتى يرى الكواكب بالنهار من الظلمة التي يكون
في الدنيا من ذلك الكسوف ويكون ذلك بلاء على الملوك في الاراضي ويكون في العالم حرب كثير وسفك دم كثير واهوال شديدة وبعد ذلك
السلامة ويكون في اول السنة رخص وفي آخرها غلا الامطار تكون في اولها كثيرة وفي آخرها تقل حتى يرغب الناس الى ربهم بالدعاء والصوم
ويستسقي الناس بارض فلسطين وغيرها والنساء الحوامل يموتن عند النفاس ويكون في الارض غلا كثير والقمح والشعير والقطاني يصلح وكذلك
الزيت والشراب فيصلحان واهل العراق ينتقلون الى الشام من شدة بلاء يصيبهم من شدة الحرب الذي يقع بينها وذلك انه يخرج منها
عادي ويقتل ملك العراق او يأسر ويقع حريق بارض ويصيبه عظيم ويكون الشتا خفيفا ويقع البرقان ويكثر الفار ويغرق في البحر خلق
كثير ويهلك رجل خارجي ويبطل امره ويحرك الصلاح في الامم ويقع في الناس هم شديد وحزن من كل ناحية ويقع القتل في الاشراف ويقع
ويقع الموت في النسا عن الحوامل ويقتل امير شريف في ولايته ويعتقل الملك عهده ويكثر مخاض الخيل ويقع حريق في الدور ويموت البهائم
ويقل برد الشتا ويقل العسل ويكون اوجاع الناس من برد الهوا او اعماء وجع العيون ويكثر موت الصبيان ويظهر الفار في الغلة على
القمح والشعير والقطاني ويرخص الزيت ويخرج الجراد ولا يؤذي احدا ويقع الموت في الخنازير والدواب بمصر وغيرها ويتحرك ملك الشرق من
مكانه ويقتل ملك عظيم في السنة ويسلم بالعراق ايضا ويكون الحرب فيها لاجل ذلك وامراض كثيرة وبلايا وموت يصيب الناس ويهرب اهل
من ديارهم مما يصيبهم من الحرب والفتنة ومن كان اول اسمه با او حا فانه يمرض ويشرف على الموت ويقل ماله ويكون ذلك فيما يخص البرج من المدن
وما البرج اعلم والله تعالى اعلم **برج القوس** والمستولي عليه المشتري وبرج القوس من البلاد بغداد والجبال والري واصبهان
واماكن الجرامقة ومن البلاد المستولي عليها المشتري عند بنايها في الاصل وهي واسط ونيسابور وفرغانة وجرجان وكابل وبلاد الصين
والمانة وصيف وصور وبلخ ودنباوند وعمان وعسقلان قال الحكيم اذا طلعت الشعري والقمر عند طلوعها في برج القوس
يخرج ريح في الغلب ويكثر رياح الشمال ويكون لون القمر مثل لون ماء المطر ويقع النيل ويعلو ويكون مائلا الى الخضرة
ويصيب الناس منه الحرب ويموت الكلاب ويضعف الملك ويربح التجار في الكتان والزبيب والقمح والقطن ويقع بمصر
بين البحر سوء شديد عظيمة ويموت كثير من الناس بالرياح ويرمى من النجوم الكواكب ويخبر كثير من الناس في كل موضع ويحدث
اصوات كثيرة من السما ثم يقع في الدواب امراض كثيرة وتكون الثمار والبقول كثيرة والماشية تكون في الخارج ويموتون

ربما

ربما كثيرا ويهون الطعام في نصف السنة ويكثر الاسقام من الحمى ويخرج الفار وياكل الزرع ويكون في الزرع افة في وسط
الشتا ويكثر القمح بعد ذلك ويفسد المقطنية ويكون في المغرب ومصر جوع ومرض ويكون السنة صعبة جدا ويحدث في آخر الشتا
اوجاع الناس بالبرسام ويتغير العقول من اهل الشر من كثرة اكل البقول حتى من ذلك ويظهر الكواكب ذوات ذنب في برج
الثور ويكثر نسل ذوات الاربع ويقل العسل ويقع الدود في الثمار ويقل نسل الطير ويخف القمح ويكون الجوع وقلة الطعام
في اولها ويكثر الما في الجبال وينال الشرب فساد ويكثر موت اهل مصر واهل الامصار وينظر الناس في وسط السنة مطرا
جوادا ويسلم الغلة ويكثر الطعام ويرخص في آخرها بارض النوبة وارض العرب ويكثر الذئب ويحمل الكروم والزيتون والفاكهة
ويرخص الغنم ويكون في العرب جوع ويبس الملوك بعضهم البعض ويخرب المداين من شر كثير ويكون الرخص في السواحل
وارض القبط ويدخل على الملك والناس فزع شديد من الحرب وسفك دما ويكون بارض الشام تعب وهرب ويخلع اهل
العراق طاعة ملكهم ثم يستقيم بعد ذلك ماله في الناس سنة كبيرة وينجا الملك من قتل السيف ويموت ويبس الاحيا و
ويناله الغم والدواب الى قرب الموت ويقل المطر ومن كان اول اسمه با او ميم او حا يبتلى بمرض واكثر هذه الامور تكون
بالبلاد المذكورة بهذه البرج ونهاية المشتري والله اعلم **برج الجدي** والمستولي عليه زحل وبرج الجدي من البلاد
الحبشة ومهران ومكران والسند وعمان والبحرين والهند ونحوه الى الصين والى الشرق من ارض الديلم وله من البلاد المستولي
عليها زحل عند بنايها وهي مكة والري وجرجان ومكران وسكر وقيسارية والرها قال الحكيم اذا طلعت الشعرى وكان
القمر عند طلوعها في برج الجدي فانه يخرج ريح الجنوب ويكون السما نيرة ويطلع النيل ويكون كثيرا وينزل سريعا و
يفسد كثير من الاشجار لكثرة الما ويكثر الامطار ويكون الشتا باردا ويكثر المرض في المشايخ ويكثر الحيتان في النيل
والسرطانات ويقل الزيت والخمر ويكثر العسل وينتقل جنس عظيم من مكانه وربما هلك ويجيء الزرع الكبير ويكون
اجود من الزرع المتاخر واما البقول والشعير والزرع المتاخر فانه يعطب والاشجار يعطي ثمارها ويصلح ويظهر كوكب له ذوايب من جهة
المغرب عند غروب الشمس ويغلو الشراب والشعير ويهلك في البحر خلق كثير ويكسر سفن كثيرة وتسقط النسا الحبالى ويعني ويقع
في الناس الطاعون بمصر ويكثر الوبا والبلا ويكون بارض البحيرة زلازل كثيرة وجوع ويهيج الحرب ويكثر السارق ويظهر من الارض حيات
كثيرة ويقتل بسمها ويموت النوما في من النسا ويكثر القمح والقطاني ويفسد كثير من الزرع ويذل ملك مصر امصارا كثيرة ويحمل اليه الهدايا
ويموت الطواغيت ويكون ملك فارس يقتلوا كثيرا من طوره ويخرج الملك من بلده الى بلد غيرها ويخصب السواحل ويهب ريح القبول
ستة ايام بسموم والهنا ويكون يهون الغلة ويكثر الطاعون اخر السنة ويرد الملوك يشربون بالشر ويشكون من كثرة الذباب في اثنو
الارض والعقارب ويدخل على الناس فزع من كثرة القتل بالسيف والهرب بين الناس ويتسلط سلطان المصر على اهل الصعيد
وياخذ اموالهم ويكثر المطر آخر السنة في مواضع من الارض ويضرهم ذلك ويفتقر كثير من النا حتى يسالون على الابواب ويغلي
الناس عن منازلهم من كثرة الغلا والسيف ويكون الرخص في اول السنة والغلا في وسطها وآخرها ويحل بالناس امور شنيعة من الضيق و

الناس بعضهم بعضا واكثر ذلك يكون بفلسطين خاصة ويكون بالساحل والبلقا موت كثير بالطاعون وغيره ويبتهلون الى الله
عز وجل في رفع المكروه منهم ويموت الاطفال بالطاعون ويكون الناس في بلاء عظيم طويل وحروب وقتل ويلتجي اهل مصر موت
من امراض حادة مختلفة تفشوا في الناس ثم تقل في نيسان وتصلح الامور في ذلك الوقت المتاخر وتكثر السرقة والطوفان والفساد
وشدة الغلاء ويكون في الناس امراض صعبة من وجع الكبد والراس والعين ويقع حروب في كل جهة ويقع الموت في الدواب ومن كان
اول اسمه الفا او سينا او نون او قاف يخاف عليه من المرض والغرامة واحبس شيء يسير ويعزب بالحيل فاذا دخلت السنة في عدلها
فان الغلاء يزيد في كل يوم حتى يخرج سنة الجدي ويحمل الزيتون والفواكه كلها ويمطر الناس من فتن من الاخلى الى دار ثم يقل في نيسان
ويصلح الله تعالى حال عباده وذلك كله في البلاد المقدم ذكرها ويكون بالاسكندرية بلاء عظيم مع المحبة حتى يحل الموت بالمغرب
والله اعلم **برج الدلو** والمستولي عليه زحل وبرج الدلو من البلاد السودان وناحية الجبل والكوفة وما يليها وظهر الحجاز ودين
القبط من مصر وعرض ارض السند وله شركة في ارض فارس وله شركة من البلاد المستولي عليها زحل عند بنائها المتقدم ذكرها
في برج الجدي قال الحكيم اذا طلعت الشعرى وكان القمر عند طلوعها في برج الدلو يخرج ريح حارة ويظهر سحاب متراكم ويغطي السما
وبعد ذلك يكون الهوا غليظا شديدا بلا وتكثر الزوابع ويزيد قدر الغرق الكواكب ويكثر ماء النيل اكثر من حاجته ويتلف ثمارا كثيرة
من كثرته ويخصب مصر ويرخص سعرها ويصلح سائر النبات ويخصب ارض الفلسطين ويخرج الجراد وان الى ترع ويفسد كثيرا
منه وبعد ذلك يخرج ريح شديدة تذهب بالجراد حتى لا يوذي ويكثر الفار والتماسيح وحشايش الارض ويميل الى زرع المتاخر يصيب
الناس حزن وتشويش من اجل رجل كبير القدر ويبكي عليه ويحزن ويخسف القمر ويهلك البراذين ويكون ثمر الشجر سقاطا ويكثر
الزيت ويحمل الكروم ويكثر المطر في اول السنة حتى يبتهلون الى الله في رفعه ويحسن القر ويصيب الطيور على اختلافها جوع وموت
ويموت الدواب والمعز ويكثر اوجاع الناس من الطحال والنافض والمعدة ويكون في الدنيا حروب وتعطيل ويكثر اللصوص
بمصر وخارجا عن مصر ويفشوا اعمال الشر وتشويش الملك ويقتل ملك ملكا ويقع الحرب في بلاد المغرب ويقتل بينهم خلق كثير
ويظهر ريح شديدة يهدم بيوت كثيرة ويمطر شديد ويظهر العدو في البحر ويكثر العواصف ويخسف القمر ويقع بمصر حروب وقتال
من قبل قوم يدخلونها من الشام ويرجعون سالمين الى بلادهم من حيث يقع في الشباب من الرجال والجواري موت ويصلح الامر في آخر
السنة ويقع الموت في البقر والغنم ويخصب الزرع البدري ويشق على النساء الحوامل وضع اولادهن ويرخص القمح والشعير
ويكثر الزيت ويتحارب ملكان والملك الذي يخرج من الغرب يقتل الذي يخرج من الشرق ويكون هلاك عظيم وهيج في ارض مصر
ويكثر الفزع والاسقام في الناس ويعز الطعام في اول السنة واوسطها ويصيب اشراف اهل مصر شدة من خارجي يخرج عليهم من بلادهم
ويظفرون به في ذلك الاقليم ويقع الجوع في البهائم ومن كان اول اسمه واو او عينا يمرض الى عشر بلد ويبتلى بالغرامة وهذه الامور
تكون في المواضع المتقدم ذكرها من اقليم الدلو واكثر اقليم اهل مصر فانظر الان الى البرج الذي فيه القمر عند طلوعها وما له من الكواكب فاقض عليه
بذلك في البلاد المذكورة والله اعلم **برج الحوت** والمستولي عليه المشتري وبرج الحوت من البلاد طبرستان وناحية الشمال من ادربيجان وله شركة في الروم

الحار

الحار في الشام واكثر ارض مصر والاسكندرية وما حول اليمن وشرقي الهند وله شركة في البلاد المستولي عليها المشتري عند بنائها المذكورة
في برج القوس كما تقدم قال الحكيم اذا طلعت الشعرى وكان القمر عند طلوعها في برج الحوت فانه يخرج ريح شرقية وبدور ويكون
السما ملتحفة بالمطر والقمر يضي مثل النار وكذلك الكواكب ويغلو نيل مصر ويغرق في البحر خلق كثير وتكسر سفن كثيرة في البحر بالاسكندرية
ويكثر اقامة السيل من الامواج ويخرج الذباب الازرق ويوذي الناس ويخلع الناس طاعة الملك ويهلك عساكره وخلق كثير معه ويفشو
الكذب بين الناس وخاصة بمصر الشام والسنة تكون مخصبة والحب سمينا والشتاء شديد البرد ويحمل الزيتون والكروم العسل والتمر
يقع ملحمة بين العرب والروم ويفتح الله تعالى على الاسلام مداين كثيرة ويكثر الموت بمصر في الناس والدواب ويخرب كنايس ويذهب
القرى حتى يهرب اهلها ويكون بفلسطين ومصر شدة غلا ووبا حتى يدخل الناس الى مصر ويكون الغلا عاما ويكون في مصر رخص
في اول السنة ويغلوا في اخر السنة القمح والشعير والحبوب في الشتاء ويغلوا الحبوب في كيهك الى طوبه ويرخص من ابيب الى بابه ويغلوا في
امشير ويغلو الزيت والصابون ويقع في البقر عاهة والكروم والتين ويزول الملك عن ملكه ويعتل الامام لرجل كبير في مملكته ويخرج الناس
بذلك ويتحرك السعر نصف السنة في اخرها ويموت الغنم ويغلو الحبوب والعسل والكتان ويحط في اخر السنة ويفترق في العرب بادخول حلب
ثلاث فرق الى الروم وحمص ودمشق لامتداد يقع في الناس امر ويخرج من الشام جيش عظيم ويقع حرب عظيم بحمص وينقطع الطريق ويحمي
العرب ثلاث مداين من مداين الروم ويسال الملك عن كلام المشرق ويكثر القتل والموت ويقع في الاشراف الغنايم ويعطون بعد ذلك
بعز الله تعالى الملك سلطان عادل يعطي الناس ويحسن اليهم ويقع الموت بعد ذلك في الشباب والنسا ومن كان البهائم بمصر ويحيى مالها
ويقتل الملك رئيسا عظيما ويكثر هذه الآفات في اقليم الحوت ومن في مثله فانظر في اي خمس من اخماس الحوت فاقض عليه من بلاد كوا
ذلك الخمس وهذا آخر احكام طلوع الشعرى والله اعلم بغيبه واحكم وكان الفراغ من تعليق هذه الرسالة في سادس عشر شعبان المعظم

من شهور سنة ١٢٣٢ اثنا وثلثون ومائتان بعد
الالف من الهجرة النبوية عليه السلام

مجلس شوراى ملى
تاسيس ١٣٠٢
كتابخانه